

सस्दी प्रत्यमाका का पन्द्रहवां पूज्य ग्रर्वाचीन प्राचीन मजन संग्रह (बन्यात्मक पद्यों का सन्दर संकडन) सस्ती ग्रंथमाला वर्मपुरा, बेहली-६।

# सस्ती ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित पुस्तके

-:::-

ŧ	<b>पद्</b> मपुराख	<b>(</b> 2)	ŧ.	मजन सप्रह	ı)
۲.	रत्नकरण्ड श्रावका	बार ५)	ŧ٥	वेराग्य प्रकाश	1)
₹.	मोक्षमार्गं प्रकाशक	₹)	22.	दशघमं लावनी	1)
¥	कल्यारा गुटका	₹11)	१२.	ब्रह्मचर्य रहस्य	1)
ų.	मानव धर्म	(11)	<b>१</b> ३	जैन शतक	≡)
ξ.	सरल जैनधर्म	n = )	18	रहस्यपूर्ण चिट्ठी	व
ð	बुहत् समाचि मरए	(=1	खहड	ला (मूल)बादिः	२० न० पै
a. छह् <b>बाला</b> साध ३०त०पै०					

# भा धनकुमारचन्द दिगम्बर जैन प्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित पुस्तकें

१. प्रस्**वोत्तर बाब**सागर २ प्रक्नोत्तरज्ञान सागर प्रवस साग ॥=) द्वितीयभाग ॥=)

३ स्वास्थ्य विषान ॥)

पत्र व्यवहार का पता--

मुख्यी सुमेरचन्द जैन, आराइजनवोश १६६६, स्वा प्रवासींह, विनारी बाबार, दिल्ली ।

की बिटिय एकेन्सी तथा वैवाई घेच, देहती ।

#### श्री बीतरागाय नमः

# त्रर्वाचीन प्राचीन भजन-संप्रह

( 18 )

सब मिलके ग्राज जय कहो, श्री वीर प्रभुकी।

मस्तक भुका के जय कहो, श्री वीर प्रभृ की ॥टेका। ंबिध्नों का नाश होता है, लेने से नाम के।

माला सदा जपते रहो, श्री वीर प्रभुकी ॥१॥ जानी बनो दानी बनो, बलवान भी बनो।

श्रकलंक सम बन जय कहो, श्री वीर प्रभु की ॥२॥ होकर स्वतंत्र धर्म की. रक्षा सदा करो।

निर्भय बनो ग्रद जय कहो, श्री वीर प्रभुकी ॥३॥

तुमको मी प्रगर मोक्ष की, इच्छा हुई है 'दास'। उस वाणी पर श्रद्धा करो, श्री वीर प्रभु की ॥४॥

٦)

जिन बाणी मुक्ति नसैनी है, जिन वाणी ॥ टेक ॥ यह भवविष से पार उतारन, पर भव को मुज्ज बानी है ॥१ मिथ्यातिन के मनहिन ग्रावं, मविजन के मन मानी है ॥२ वर्म कुथमं की समक परें सब,जुदिय जुदिय कर मानी है ॥३ 'वाजूराय' मजो जिन बाणी, मुज्ज कर्ता दुख हानी है ॥४ ( ) )

निरस्तत निज-चन्द्र-ववन, स्व-पर सुरुचि आई ॥ टेक ॥
प्रगटी निज प्रान की, पिछान ज्ञान-मान की ।
कला उद्योत होत काम, यामिनी पलाई ॥१॥
सास्वत प्रानन्द स्वाद, पायो विनस्यो विवाद ।
ग्रान में ग्रनिष्ट इष्ट, कल्पना नसाई ॥ २॥
साभी निज साथ की, समाधि मोह व्याधि की ।
उपाधि को विराधिक, ग्रराधना सुहाई ॥३॥
धन विन छिन ग्राज सुगुनि, चिते जिनराज ग्रवं।
सुधरे सब काज 'दोल', ग्रयन सिद्धि पाई ॥४॥

जब ते झानन्द जनिन दृष्टि परी माई ।
तब ते संशय विमोह भरमता विलाई ॥ टेक ॥
मैं हूँ चित चिह्न, मिन्न परतें, पर जड स्वरूप ।
बोजन की एकता सु, जानी दुखताई ॥१॥
रागाविक बंधहेत, बंधन बहु विपत देत ।
संबर हित जान तासु, हेतु ज्ञान ताई ॥२॥
सब सुख मय शिव है तसु, कारन विधि कारन इमि ।
तत्व की विचारन जिन-वानि सुधि कराई ॥३॥
विषय चाह ज्वाल ते, बहुगो झनन्त कालते ।
सुधांचु स्थारपर्वाक गाह-ते, प्रशांति झाई ॥४॥

या बिन जय जालमें न, झरन तीन कालमें ।
संमाल जित मजो सबीब, 'बौल' यह सृहाईं ॥ १ ॥
( १ ) 
जीव तू झनाबि हो ते भूत्यौ जिब गैलवा ॥ टेक ॥
मोहमब बार पियौ, स्वपब विसार वियौ ।
पर प्रपनाय लियौ, इन्ह्री सुल्लों रिचयौ ।
मवते न मियौ न तिजयो मन मैलवा ॥ १ ॥
मिथ्या ज्ञान झाचरन, चरिकर कुमरन ।
तोन लोक को घरन, तामें कियो मैं फिरन ।
पायौ न शरन लहायौ सुल्ल जैतका ॥ २ ॥
झब नर मव पायौ, सुब्ल सुक्ल झायौ ।
जिन उपवेश मायौ, 'बौल' ऋट छिटकायौ ।
पर परनति दुल्लवायिनो चरैलवा ॥ ३ ॥

.

म्रापा निंह जाना तूने, कैसा ज्ञानघारी रे ॥ टेक ॥ बेहाश्रित करि किया म्रापको, मानत शिवनगचारी रे ॥१ निज-निवेद विन घोर परीवह, विफल कही जिन सारी रे ॥२ शिव चाहे तो द्विचिषकमें है,कर निजपरनित त्यारी रे ॥३ 'वौलत' जिन निजमाव पिछान्यौ,तिन मवविपत विदारीरे ॥४

म्रातम रूप मनूपम प्रद्भुत,याहि लखे भवसिषु तरो ॥टेका।

ग्रत्यकाल में मरत चक्कबर, निज ग्रातम को व्याय करी। केवल ज्ञान पाय मिव बोचे, ततिकृत पायो लोक शिरो ॥१ या बिन समुक्ते द्रव्य लिंग मुनि, उम्र तपन कर मार मरो। । नवग्रीवक पर्यन्त जाय बिर, फेर मवार्णव माहि परो॥२ सम्यग्वर्शन ज्ञान चरन तप, येहि जगत में सार नरो। पूरव शिव को गये जाहि ग्रब,फिर जैहें यह नियत करो॥३ कोटि ग्रन्थ को सार यही है, यही जिनवानी उचरो। 'वौल' घ्याय ग्रपने ग्रातम को, मुक्तरमा तब बेग वरो॥४

( - ) \( \sigma\)

श्चाप भ्रम विनाश श्चाप श्चाप जान पायौ ।

कर्णधृत सुवर्ण जिमि चितार चैन थायौ ।।टेका।

मेरो तन तनमय तन मेरो मैं तन को त्रिकाल ।

कुबोध नश सुबोध भान जायौ ।। १ ।।

यह सुजैन वैन ऐन, चिन्तन पुनि पुनि सुनैन ।

प्रगटो श्रव मेद निज, निवेद गुन बढ़ायौ ।। २ ।।

यौं ही चित श्रचित मिश्र, ज्ञेय ना श्रहेय हेय ।

ईंचन घनंज जंसे, स्वामि योग गायो ।। ३ ।।

भंवर पोत छुटत भटति, बांछित तट निकट विभि ।

मोहराण रख हर जिय, शिवतट निकटायौ ।। ४ ।।

विमल सौक्यमय सदीय, मैं हूँ मैं नांह श्रजीव ।

जोत होत रज्जुमय, भजंग मय भगायौ ।। ४ ।।

याँही जिब चन्द्र सुगुन, चिन्तत परमारथ चुन । 'बौस' माग जागो जब, झल्प पूर्व झायौ ।। ६ ।।

स्रौर सबै जयद्वन्य मिटाम्से, तो लावो जिन धागमधोरी ॥देक है प्रसार जयद्वन्य बंध कर, यह कछु गरजन सारत तोरी । कमलाचपला यौवनसुरधनु,स्वजन पथिकजन क्योंरति जोरी॥१ विषय कथाय बुखव हैं बोनों, इनते तोर नेह की डोरी । परद्वव्यन को तू प्रपनावत, क्यों न तर्ज ऐसी बुधि मोरी ॥२ बीत जाय सागर थिति सुरकी,नर परजाय तनी ग्रति थोरी। ग्रवसर पाय'वील'ग्रब चुको,फिर न मिले मणिसागर वोरी।॥३

ऐसामोही क्योंन स्रधोगतिजावी,जाको जिनवानी न सहावे ॥देक बीतरागसे देव छोड़कर, भैरव यक्ष मनावे । कल्पलता वयाजुता तजि, हिंसा इन्द्रायिन बोवे ॥ १ ॥ इचे न गुइ निग्नेंग्य भेष बहु-परिग्रही गुइ मावे । परधन परितय को अमिलाये, अशनअशोधित खावे ॥ २ ॥ परकी विमव देख हूं सोगी, पर दुख हरख लहावे । धर्म हेतु इक दाम न खरचे, उपवन तक्ष बहावे ॥ २ ॥ ज्यों गृहमें संचे बहु अध त्यों, बन हू में उपजावे । अस्वर त्याय कहाय दिगम्बर, वाधस्वर तन छावे ॥ ४ ॥ आरम्भ तक शठ बंत्रमंत्र करि, जनपे पूज्य मनावे ॥ ॥ धाम स्थान स्वा वासी रासी, वाहिर मही बनावे ॥॥। नाम घराय जती तपसी मन, विवयनिमें ललबावें । 'वौलत' सो घनन्त मव मटकें, ग्रौरन को मटकावें ॥६॥

(११) ४ मोही जीव भरम तमतें निंह, बस्तुस्वरूप लखे है जैसें ।।टेक जे ज जड़ चेतन की परनित, ते सनिवार परनवें वैसें । वृथा दृषी शठकर विकलप यों, निंह परिनवें परिनवें ऐसें ।। श्रञ्जीच सरोग समलजड़ मूरत, लखन विलात गगनघन जैसें ।। सो तन ताहि निहार धपनपो, चहत श्रवाघ रहे थिर कैसें ।। सुत-तिय-बंधु-वियोग योग यों, ज्यों सराय जन निकसें पैसें ।। विलखत हरखत शठ धपने लखि, रोवत हंसत मक्त ज ऐसें ।। जिन-रविवैन किरनलहि जिन निज, रूप सुमिन्नकीयौ परमेंसें।

सोजग मौल'दौल'को चिर थित,मोहविलास निकास हुदैसें।।
(१२)
ज्ञानीजीव निवार मरमतम,वस्तु स्वरूप विचारत ऐसें।।टेक

सुत-तिय बंधु घनावि प्रगट पर, ये मुफतें हैं जिन्न प्रदेशें। इनकी परनित है इन झाश्यित, जो इन माव परनवें बैसें।। इ देह झचेतन चेतन में इन, परनित होय एकसी कैसें। पूरन गलन स्वमाव घरैतन,में झजधचल झमल नम जैसें।। ए पर परिनमन न इष्ट झनिष्ट न, वृथा राग स्व हांब मये सें। नसें ज्ञान निज फंसे बंधमें, मुक्त होय सममाव लये सें।। इ विषयचाह बबवाह नसे नींह, बिन निज सुधासिख में पैसें। श्रव जिन बैन सुने श्रवनतें, मिटै विमावकरूँ विधितसें ॥४॥ ऐसो अवसर कठिन पाय ग्रब, निजहित हेत विलम्ब करे सैं। पछताम्रो बह होय सियाने,चेतन 'बौलत'छटो मन भैसे ।।५।।

( 23 )

श्रपनी सुधि भल ग्राप, ग्राप दल उपायौ । ज्यौ शुक्त नमचाल विसरि, नलिनी लटकायौ ॥हैक।। चेतन ग्रविरुद्ध शुद्ध, दरश बोधमय विशुद्ध । तजि जड-रस-फरस-रूप, पदगल अपनायौ ॥१॥ इन्द्रिय सुख दृख में नित्त, पाग राग रुख में चित । बायक भवविपतिवृन्द, बंधको बढ़ायौ ॥२॥ चाह-दाह दाहे, त्यागी न ताह चाहे। समता सुधा न गाहै, जिन निकट जो बतायौ ।। ३ ।। मानुष भव सुकुल पाय, जिनवर-शासन लहाय। 'दौल' निज स्वमाव मज, ग्रनादि जो न ध्यायौ ॥४॥

हमतो कबहुँ न हित उपजायो। सुकुल सुदेव सुगुरु सुसंगहित, कारन पाय गमायी ।।टेक ज्यों शिश नाचत, ग्राप न माचत, लखनहार बीराये। त्यों श्रति बांचत ग्राप न राचत, ग्रौरन को सभुकाये ।।१ सुजस लाहकी चाह न तज निज, प्रभुता लखि हरवाये। विवय तजे न रचे निजपवर्में, पर पव ग्रपद श्रुमाये ॥२ स्पय त्यास-खिन जाप न कीन्हों, सुमन जाप-तप साथे। खेतन तनको कहत मिन्न पर, बेह सनेही थाये॥३॥ यह जिर भूल भई हमरी घन, कहा होत पछताये। 'वौल' ग्रजौ मव-मोग रचौ मत, यों गुरु वचन सुनाये॥४॥

( १४ ) 🗸, मत कीज्यौ जी यारी, यं मोग भुवंग सम जान के ॥टेका॥ भजंग इसत इक वार नसत है, ये अनन्त मृतुकारी। तिषना तुषा बढ़ै इन सेये, ज्यों पीये जल खारी ।।१।। रोग वियोग शोक वनका धन, समता लता कुठारी। केहरि करी धरी न देत ज्यों,त्यों ये दे दूख मारी ॥२॥ इनमें रचे देव तर थाये, पाये शुभ्र मुरारी। जे विरचे ते सुरपति श्ररचं, परचे सुख ग्रविकारी ॥३॥ पराधीन छिनमाहि छीन ह्वे, पापबन्धकरतारी। इन्हें गिनें सुख प्राक्तमाहि तिन, ग्रामतनी बच घारी ॥४॥ मीन मतंग पतंग मृङ्ग मृग, इन वश मये दूलकारी। सेवत ज्यौं किंपाक ललिक, परिपाप समय दुखकारी ॥ ॥।। सुरपति नरपति खगपतिहकी, मोग न मास निवारी। 'दौल' त्याग भव मज विराग सख,ज्यौं पावैं शिवनारी ॥६॥ ( 25 4)

प्रभु मोरी ऐसी बुधि कीजिये। रायहोब दावानल से बब, समता रस में मीजिये भटेका। परमें त्याग प्रपत्नपो लिख में, लाग न कक्हूँ छीजिये। कर्म कर्मफलमाहि व रावत, ज्ञान सुधारस पीजिये।।श। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरननिध, ताकी प्राप्ति करीजिये। मुक्त कारजके तुम बडकारन, घरज 'दौलकी' लोजिये।।श।

(१७) /
है मन तेरी को कुटेब यह, करन-विषयमें धाव है ॥टेका।
इनहीके वश तू प्रनादि ते, निजस्वरूप न लखाव है ॥ १।
पराधोन छिन छोन समाकुल, दुर्गति विपति चखाव है ॥ १।।
फरस विषय के कारण वारख, गरत परत दुख पाव है ॥ १।।
गन्वलोल पंकज मुद्रित में, कंटक कंठ छिदावे है ॥ २।।
गन्वलोल पंकज मुद्रित में, प्रलि निज प्राण गमाव है ॥ २।।
वस्त विषयवश हिरत प्ररन में, खलकर प्रान लुनाव है ॥ ३।।
करन-विषयवश हिरत प्ररन में, खलकर प्रान लुनाव है ॥ ४।।
'वौलत' तज इनकोजिनको मज,यह गुरु सोख सुनाव है ॥ ४।।।

हो तुम शठ स्रविचारी जियरा, जिनवृष पाय वृथा खोबत हो पी स्नादि मदमोह स्वगुननिष्ि, भूल स्रचेत नींद सोवत हो स्विहित सीख-वच सुगुरु पुकारत, क्योंन खोल उर-वृग जोवतहो ज्ञान विसार विषयविष चास्तत, सुरतद जारि कनक बोबतहो स्वारय सगे सकल खनकारन, क्यों निज पाप नार ढोवतहो तरमब सुकुख जैनवृष नौका, लहि निज क्यों मवजल डोवतहो

पुष्प पापकल बातज्याधिवस, छिनमें हंसत छिनक रोबत हो संयम-सलिललेय निष उरके,कलि मल क्यों न'बौल'धोषत हो (१६)

मानले या सिख मोरी, भुके मत भोगन धोरी ।।टेका। मोग-भुजंग सोगसम जानो, जिन इनसे रति जोरी। ते धनन्त सब मोम मरे दुख, परे ध्रधोगति पोरी।

बंधे बृढ़ पातक डोरी ॥१॥ इनको त्याग विरागी जे जन, मये ज्ञानवृष-घोरी ।

तिन सुख लह्यो अचल अविनाशी, भवकांसी दई तोरी।

रमै तिनसंग शिवगोरी ॥२॥ भोगन की ग्रमिलाव हरनको, त्रिजग संपदा घोरी ।

यातें ज्ञानानन्द 'दौल' ग्रद, पियौ पियूष कटोरी।

मिटै मक्क्याधि कठोरी।।३।।

ामट मवन्याधि कठारा ॥३। ( २० )

छांड़ि वे या बुधि मोरी, वृथा तन से रित जोरी ।।टेक यह पर है न रहै थिर पोषत, सकल कुमल की भोरी । यासौं ममता कर ग्रनावितं, बंधो कमं की डोरी ।

सहै बुख जलिब हिलोरी ॥१॥

यह जड है तू चेतन यौं ही, ग्रपनावत बरजोरी । सम्यग्दर्शन ज्ञान चरणनिधि, ये हैं सम्पत तोरी ।

नदा विलसी जिल्लारी ॥२॥

सुखिया मये सदीव जीव जिन, यासौँ ममता तोरी। 'दौल' सीख यह लीजे पीजे, ज्ञानिपयूष कटोरी। मिटै परवाह कठोरी॥३॥

( २१ )

ऐसा योगी क्यों न श्रमयपद पार्व,सो फेर न भवमें झावै।।टेक संशय विश्रम मोह-विवर्जित, स्वपरस्वरूप लक्षावै। लल परमातम चेतन को पुनि, कर्मकलंक मिटावै ।।१।। भवतन भोगविरक्त होय तन, नग्न सुभेष बनावै। मोहविकार निवार निजातम-ग्रनुमव में चित लावै ॥२॥ त्रस यावर-वध त्याग सदा. परमाददशा छिटकावै। रागादिकवश भूंठ न मार्ख, तुण हु न ग्रदत्त गहावै ॥३॥ बाहिर नारि त्यागि अन्तर, विदब्रह्म सलीन रहावै। परमार्किचन धर्म सार सो, दिविध प्रसंग बहावै ॥४॥ पंच समिति त्रय गुप्ति पाल, व्यवहार-चरनमग धावै। निइचय सकल कषाय रहित हैं,शुद्धातम थिर थावे ॥१॥ क्ंक्म पंकदास रिपु तुण मणि, व्याल माल सम माबै। ब्रारत रौद्र कुघ्यान विडारे, धर्म शुकलकी घ्यावे ॥६॥ जाके सखसमाज की महिमा, कहत इन्द्र अकुलावे। 'दौल' तास पद होय दास सो, अविचल ऋदि लहावै ।।७।।

42

चिन्मूरत दृग्धारी की मोहि, रीति लगत है घटापटी ।।टेक।।

बाहिर नारिककृत बुझ मोगे, अन्तर सुझरस गटागटी।
रमत अनेक सुरनि संग पे तित,परनितर्ते नित हटाहटी।।१
ज्ञानिवरागशिक्ततें विधिफल, मोगत पे विधि घटाघटी।
सवनिवासी तविंप उदासी, ताते आस्त्रव छटाछटी।।२
थे भवहेतु अबुधके ते तस, करत बन्धकी भटाभटी।
नारक पशु तिय षंढ विकलत्रय,प्रकृतिनकी ह्वं कटाकटी।।३
संयम घर न सके पे संयम, घारन की उर चटाचटी।
तासु सुयश गुनकी 'वीलत' के, लगी रहे नित रटारटी।।४
(२३)
चित विन्तकं विदेश कब, अशेष पर वमुं।

चित चिन्तकं चिदेश कब, प्रशेष पर वमूं।
बुखदा प्रपार विधि दुवार-की चमू दमूं।।टेका।
तिज पुण्य पाप थाप प्राप, प्रापमें रमूं।
कब राम-प्राग शर्म-वाग, वागिनी शमूँ॥१॥।
हुगज्ञान-मानते निध्या, प्रज्ञान तम दमूं।
कब सर्व जीव प्राणिभूत, सत्वसौं छमूं॥ २॥।
जल मत्ल लिप्त-कल सुकल, सुबल्ल परिनमूं।
दलके त्रिशल्ल मल्ल कब, प्रटल्लपद पमूं॥३॥।
कब ध्याय श्रव प्रमन् को फर, न मवविपिन प्रमूं।
जिन पूर कौल 'वौल' को, यह हेतु हों नमूं॥ ४॥

भनि मुनि जिन यह मात्र पिछाना ।। टेक ।।

तन व्यय बांछित प्रापति जानो,पुण्य ैववय बुज्ज जाना ॥१॥ एक बिहारी सकल ईश्वरता, त्याग महोत्सव माना ॥ सब सुज्जको परिहार सार सुज्ज, जानि राग रुघ माना ॥२॥ चित स्वमाव को चित्य प्रान निज, विमल ज्ञानवृगसाना ॥ 'वौल'कीन सुज्जान लह्यो तिन,करो शांति-रस पाना ॥३॥

( २४ )

मेरे कब ह्वं वा विनकी सुघरी ।। टेक ।।

तन विन वसन ग्रसन विन वनमें, निवसों नासाबृष्टि घरी ॥१

पुष्य पाप परसों कव विरचों, परचों निजनिषि विर विसरी।
तज उपािव सिंज सहजसमाधी, सहों धाम हिम मेघऋरी ॥२

कव थिरजोग घरो ऐसो मोहि, उपल जान मृग खाज हरी।

ध्यान-कमान तान प्रनुचव-जर, छेवों किहि विन मोह ग्ररी॥

कव तृण कंवन एक गिनों ग्रह, मणि जडितालय शैलवरी।

'वौलत' सत गुक्चरन सेव जो, पुक्वो ग्राश यह हमरी॥४

जम ग्रान ग्रचानक दावेगा ॥ टेक ॥

छिन २ करत घटत बित ज्यों जल,श्रंजुलिको कर जावैना ॥१ जन्म तालतर्व्त पर जियफल, कोंलग बीच रहावैगा । क्यों न विचार कर नर श्राखिर, मरन महीमें जावैगा ॥२ सोवत मृत जागत जीवत हो, स्वासा जो बिर बाबैगा । जैसे कोऊ छिप सदासों, कबहुँ श्रवशि पलावैगा ॥३ कहें कबहें कैसें ह कोऊ, प्रन्तकसे न बचावेगा। सम्बन्धानपियुष पिये सौं, 'बौल' समरपद पार्वगा ॥४॥

धरे जिया. जग धोखेकी टाटी । टेक ।

भुठा उद्यम लोक करत हैं, जिसमें निशिदिन घाटी ।।१।। जान बुक्तके ग्रन्थ बने हैं, ग्रांखन बांधी पाटी ॥२॥ निकल जांयगे प्राण छिनक में, पड़ी रहेगी माटी ॥३॥ 'तीलनराम' सम्भ मन ग्रपने, दिल की खोल कपाटी ।।४।।

कबघों मिलें मोहि श्रीगुरुमनिवर,करिहै भवोवधियारा हो ॥देक सोगउदास जोग जिन लीनों, छांडि परियह मारा हो। इन्द्रिय दमन वमन मद कीनों, विषय कषाय निवारा हो ॥१ कंचन कांच बराबर जिनके, निदक बंदक सारा हो। दुर्घर तप तपि सम्यक निज घर,मन वचतनकर धारा हो ।२ भीषम गिरि, हिम सरिता तीरे, पावस तरुवर ठारा हो। करुणामीन चीन त्रसधारक, ईर्यापंथ समारा हो ॥३ मास मासवत थार शील दुढ़, मोह महामल टारा हो । मास छमास उपास वास वन, प्रामुक करत श्रहारा हो ॥४ धारत रौद्र लेश नहिं जिनके, धर्म शुक्ल चित धारा हो। ध्यानारूढ गुढ निज झातम, शुद्ध उपयोग विचारा हो ॥५ द्याप तर्राह औरनको तार्राह, मवजल सिंघु धपारा हो।

'बौलत' ऐसे जैन-जितन को, नितमित जोक हमारा हो ।।६ ( २६ )

हमतो कबहुँ न निज घर धाये।
परघर फिरत बहुत दिन बीते, नामध्रनेक घराये।। टेक ।।
परघर फिरत बहुत दिन बीते, नामध्रनेक घराये।। टेक ।।
परपद निजयद मानि भगन,हूद पर परनित लपटाये।
धुद्ध बुद्ध खुल कन्द मनोहर, चेतन मान न भाये।।१॥
नर पशु देव नरक निज जान्यो, परजय बुद्धि लहाये।
ध्रमल ध्रस्तप्रक ध्रुत्त ध्रदिनाशी, ध्रातमगुन नहिं गाये।।२॥
यह बहु भूल मई हमरी फिर, कहा काज पछताये।
'वील' तजी ध्रजहूँ विषयनको, सतगुर बचन सुनाये।।३॥

मत राजो घोधारी, मव रंमधंमसम जानके ॥ टेक ॥
इंड्रजालको स्थाल मोह ठग, विश्वम पाप पसारी ।
चहुँगति विपतिमयी जामें जन, श्वमत मरत दुख मारी ॥१
रामा मामा बामा सुत मितु, सुता श्वसा ध्रवतारी ।
को अवंम जहाँ धाप भाषके, पुत्र बशा विस्तारी ॥२
घोर नरक दुख भौर न, छोर न, लेश न सुख विस्तारी ।
सुन नर प्रचुर विषयजुर जारे, को सुखिया संसारी ॥३
मंडल बहै धावाँडल छिन में, नृप कृमि सघन मिखारी ।
जा सुत विरह मरी वहै बाधिन, ता सुत वेह विवारी ॥४
शिक्ष न हिताहित सान तकन उर, मबन वहन पर जारी ।

बृद्ध मये विकलांनी थाबे, कीन बना सुक्कारी १।१ यों मसार लख छार मन्य भट, मये मोखमगचारी । यातें होउ उदास 'बौल' सब, मज जिनपति जगवारी ॥६

नित पीज्यौ धीधारी, जिनबानि सधासम जान के ॥टेक चीरमुखारविंदतें प्रगटी, जन्म जरा गद टारी। गौतमाबि गुरु-उरघट व्यापी, परम सुरुचि करतारी ॥१ सलिल समान कलिलमल गंजन, बुधमनरंजनहारी। भंजन विश्रम घलि प्रभंजन, मिण्या जलद निवारी ॥२ कल्यानकतर उपवनधरिनी, तरनी भवजलतारी। बंधविदारन पैनी छैनी, मुक्तिनसैनी सारी ॥३ स्वपरस्वरूप प्रकाशन को यह, मानू कला अविकारी। मनिमन कुमुदिनि मोदन शशिमा,शमसुखसुमन सवारी ॥४ जाको सेवत बेवत निजयत, तशत खविद्या सारी । तीनलोकपति पुजत जाको, जान त्रिजम हितकारो ॥४ कोटि जीमसों महिमा जाकी, कहि न सके पविधारी । 'दौल' ग्रत्पमित केम कहै यह, ग्रथम उधारनहारी ॥६

35

मत कीक्यों जो प्यारी, धिनगेह देह जड़ जान के ॥टेक मात-तात-रज-वीरजसों यह, उपजी मनफुलवारी प्रस्थि माल पल नसाजाल की, लाल लाल जलक्यारी ॥१ कर्म कुरंग चली पुतली यह, सूत्र पुरोव मंडारी।
चर्ममड़ी रिपुक्मंघड़ी घन, धर्म चुरावनहारी।। २।।
के के पावन वस्तु जगत में, ते इन सर्च विगारी।
क्वेवमेव कफक्सेवमधी बहु, मवगव व्याल पिटारी।।३।।
का संयोग रोय-मव तौलों, जा वियोग शिवकारी।
बुध तालों न ममस्व करं यह, मूड्मितनकों प्यारी।। ४॥
जिन पोषी ने सये सवीषी, तिन पाये बुख मारी।
जिन तर ठान प्यान कर शोषो, तिन परनी शिवनारी।।१॥
सुरधनु श्वरव जलव जल बुवबुद, स्यों भट विनशनहारी।
याते मिनन जान निज चेतन, 'वौल' होहु शमधारी।। ६॥

#### 33

सन्त निरन्तर चिन्तत ऐसं,प्रातमक्य प्रवाधित ज्ञानी ॥टेका।
रागाविक तो वेहाश्रित हैं, इनते होत न मेरी हानी ।
वहनवहत ज्यों वहन न तवगत,गगन वहनताकी विधि ठानी॥
वरणाविक विकार पूर्वल के, इनमें नहि चैतन्य निशानी ।
यञ्जपि एक क्षेत्र प्रवगाहो,तञ्जपि लक्षण मिन्न पिछानी॥२॥
मैं सर्वांगपूर्ण ज्ञायक रस, लवण खिल्लवत लीला ठानी ।
मिली निराकुल स्वांव न यावत्,तावत् पर परनति हित मानी
'मागचन्य' निरद्धन्य निरामय, मूर्तत निरुच्य सिद्ध समानी ।
नित प्रकलंक प्रवंक होक विन,निर्मण पर विना विक्रिय प्राती

## ( 38 )

यहो इक धर्म मुल है मीता! निज समकितसार-सहीता।टेका
समिकत सहित नरकपदवासा, खासा बुधजन गीता।
तहंतें निकस होय तीर्थंकर, सुरगन जजत सप्रीता॥ १॥
स्वर्गवास हू नीको नाहीं, बिन समिकत ग्रविनीता।
तहंतें चय एकेंद्री उपजत, श्रेमत सदा मयभीता॥ २॥
खेत बहुत जोते हु बोज विन, रहित धान्यसों रीता।
सिद्धि न लहत कोटि तपहूते, वृषा कलेश सहीता॥ ३॥
समिकत ग्रवुल ग्रखंड सुधारस, जिन पुरुषनने पीता।
भागवन्य' ते ग्रजर ग्रमर मये, तिनहीमं जगजीता॥ ४॥

#### ( 秋 )

जीवनके परिनामनिकी यह, प्रति विचित्रता देखहु ज्ञानी। टेका नित्य निगोद माहित कढ़िकर, नर परजाय पाय सुखदानी । समिकत लिंह प्रतिमुंहते में, केवल पाय वर्र शिवरानी ।। १।। मुनिएकादश गुणधानक चढ़ि, गिरत तहाँतें चितश्रम ठानी । श्रमत प्रबंधुयुगल परिवर्तन, किचित् क्रन काल परमानी ।। २ निज परिनामिक संभाल में, ताते गाफिल हुँ भत प्राता ।। ३ चंघ मोश परिनामिक होनी । ३ सकल उपाधिनिमत मावनिसों, मिनसु निज परनतिको छानी ताहि जालि क्विं ठानहोह थिर, भागचंद यह सोख स्वानी ।।

## ( ३६ )

परिनित्त सब जीवन की, तीन माति वरनी।
एक पुष्प एक पाप, एक रागहरनी।। टेक ।।
तामे शुम प्रश्नुम प्र भ, दोय कर कमंबध ।
बीतराग परिनित्त ही, मवसमुद्र तरनी।। १।।
जावत शुद्धोपयोग, पावत नाहों मनोग।
तावत ही करन जोग, कही पुष्प करनी।। २।।
त्याग शुम कियाकलाप, करो मत कदाच पाप।
शुम मे न मगन होय, शुद्धता विसरनी।। ३।।
ऊँच उँव दशा होरी, विन प्रमाद को बहारि।
ऊँवली दशाते मित, गिरो भ्रषो घरनी।। ४।।
भागवन्व या प्रकार, जीव लहै सुख प्रपार।
याके निरकार स्याद—वावकी उचरनी।। १।।

( 30 )

जीव तूं भ्रमत सवीव ब्रकेला,सगसाथी कोई नहिं तेरा॥टेक अपना सुख दुख आपिह भुगते, होय कुटुम्ब न मेला। स्वार्थ मयें सब बिछुर जात है, विघट जात ज्यो मेला॥१॥ रक्षक कोई न पूरन व्है जब, आयु अन्तकी बेला। फूटत पारि बधत नहि जैसे, दुद्धर जल को ठेला॥ २॥ तन घन जोबन विनशि जात ज्यो, इन्द्रजाल का खेला। 'मागचन्द' इमि लिख करि माई, हो सतगृद का चेला॥३॥ ( ३६ )

ब्राकुल रहित होय इमि निझविन, कीजे तत्व विवारा हो । को मैं कहा रूप है मेरा, पर है कौन प्रकारा हो ।। १ !। को मव-कारण बंघ कहा को, मालव रोकनहारा हो । खिपत कमें बंघन काहेसों, यानक कौन हमारा हो ।। २ ।। इमि घम्पास कियें पावत है, परमानन्व ग्रपारा हो । 'मागजन्व' यह सार जानिकर, कीजें बारम्बारा हो ।। ३ ।।

(38)

बुषजन पक्षपात तज देखो, सांचा देव कौन है इनमें ।।टेक।।
बह्या दंड कमंडलधारी, स्वांत जांत वज्ञ सुर नारिन में।
मृगछाला माला मौजी पुनि,विषयासक्त निवास दिलन में।१
प्रम्म खट्वा ग्रंगसहित पुनि, गिरिजा मोगमगन निज्ञदिनमें।
हस्त कपाल व्याल भूषन पुनि,वंडमाल तन मस्म मिलनमें।२
विष्णु बक्षधर मदनवानवज्ञ, लज्जा तिज रमता गोपिन में।
कोधानल जाज्बस्यमान पुनि, तिनके होत प्रचंड ग्ररिनमें।।३
भी ग्ररहंत परम बैरागी, वृषन लेज प्रवेश न जिनमें।
'मागचन्व'इनको स्वरूप यह,ग्रह्म कहो पूज्यपनों है किनसें।।४

( Yo )

सांची तो गङ्गा यह वीतराग-वानी। व्यविष्ठिन्न पारा निज धर्मकी कहानी ॥ टेक्॥ जामें प्रतिहो विसल प्रगाध ज्ञान पानी।
जहां नहीं संज्ञयावि पंक की निशानी।। १।।
सप्तभंग जहाँ तरङ्ग उछलत सुखदानी।
संत-चित पराल-बृग्द रमैं निंत ज्ञानी।। २।।
जाके प्रवगहनते मुद्ध होय प्रानी।
'मागर्चन्द' निहचे घटमाहि या प्रमानी।। ३।।

(1.3)

म्रातंन मनुभव माबै, जब निज म्रातंन मनुभव माबै। भौर कछू ना सुहाबँ, जब निज म्रातम मनुभव माबै।।टेक। रस नीरस हो जात ततन्छिन, मक विषय नींह माबै।।१।। गोष्टी कथा कुतूहल विघटे, पृद्गल-प्रीति नसाबै। राग दोष जुग चपल पक्षजुत, मन पक्षी मर जावै।। २।। ज्ञानानन्य सुधान्स उसगे, घट मन्तरं न समावै। 'मागचन्द' ऐसे मनुभव के, हाथ जोरि सिर नार्वै।। ३।।

85

धन्य धन्य है छड़ी भ्राज की, जिनधुनि अवन परी।
तत्व प्रतीत मई श्रंब मेरे, मिण्यावृष्टि टरी।। देक।।
जड़ते मिन्न लखीं चिन्मूरत, चेतन स्वरस मरी।
धहेंकार मर्मकार बुद्धिं पूनि, परमें सब परिहरी।। १।।
पाप पृत्य विधिबंध भ्रवस्था, मासी भ्रति बुंक मरी।
बोतरान विभानमींवस्य, परिनति भ्रति विस्तरी।। २।।

चाह-बाह विनसी बरसी पुनि, समता मेघकरी। बाढ़ी प्रीति निराकुल पदसों, 'मागचग्द' हमरी॥ ३॥

### ( &\$ )

जे दिन ु ! विवेक बिन लोये ।। टेक ।।
मोह वारुणी पी प्रनादितं, पर पदमें विर सोये ।
मुख्करंड चितपिंड प्रापपद, गुन प्रनंत नींह जोये ।। १ ।।
होय बहिन् के ठात राग रख, कर्म बीज बहु बोये ।
तसुफल सुख बुख सामग्री लखि, चित में हर रोये ।।२।।
धवन प्यान शुचि सलिल-पूरतं, श्रास्त्रव मल नहि घोये ।।
परद्रव्यनिकी चाह न रोकी, विविष परिग्रह डोये ।। ३ ।।
धव निजमें निज जान नियत तहां, निज परिनाम समोये ।
यह शिवमारग समस्तसागर, 'माणचन्व' हित तोये ।। ४ ।।

### ( XX )

प्रव मेरै समकित सावन प्रायो ।। टेक ।। बीति कुरीत मिथ्यामित ग्रीयम, पावस सहज सुहायो ।।१।। भ्रमुमव वामिनि दमकन लागी, सुरति घटा घन छायो । बोले विमल विवेक पपीहा, सुमति सुहागिन मायो ।। २ ।। गुरुषुनि गरज मुनत सुख उपजै, मोर सुमग विहसायो । साथक माव ग्र कृर उठे बहु, जित तित हरव सवायो ।।३।। भूल घूल कहि मूल न सुक्षत, समरस जल मर लायो । 'भूषर' को निकस ग्रव बाहिर, निज निरचू घर पायो ।।४।।

## ( ¥X )

सगबन्त सजन क्यों भूला रे ॥ देक ॥
यह संसार रेनका सुपना, तन धन वारि बबूला रे ॥१॥
इस जोवन का कौन मरोसा, पावक में तृणपूला रे ।
काल कुदार लिये सिर ठाड़ा, क्या समर्क मन फूला रे ॥२॥
स्वारथ सार्थ पाँच पांव तू, परमारथ को लूला रे ।
कहु कसे सुख पंहै प्राणी, काम करें हुख मूला रे ॥३॥
सोह पिशाच चल्यो मित मारे, निज कर कंघ बमूला रे ।
सज श्रोराजमतांवर 'भूधर', वो दुरमति सिर घूला रे ॥४॥

#### ( ४६ )

श्रज्ञानी पाप धतूरा न बोध ।। टेक ।।
फल जाजन की बार भरे दृग, मर है मूरल रोध ।।१।।
किंजन विषयनि के सुख कारण, दुलंभ बेह न लोध ।
ऐसा भ्रज्ञसर फिर न मिलेगा, इस नींदड़ी न सोध ।।२।।
इस जिरियां में धर्म-कल्पतर, सींजत स्थान लोध ।
तू जिय बोजन लागत तो सम श्रीर श्रमागा कोध ।।३।।
जे जग में दुखदायक बेरस, इसही के फल सोध ।
यों मन 'भूधर' जानिके माई, फिर क्यों मोंडू' होय ।।४।।

#### (89)

सुन ज्ञानी प्राणी, श्री गुढ सीख सयानी ॥ टेक ॥ नरभव पाय विषय मति सेवो, ये दुरगति श्रगवानी ॥१॥ यह मब कुल यह तेरी महिमा, फिर समभी जिनवानी । इस श्रवसर में यह चपलाई, कौन समम्ह उर ग्रामी ॥२॥ चदन काठ-कनक के माजन, मिर गया का पानी । तिल खिल रांवत मदमती जो, तुभ क्या रीस विरानी ॥३॥ 'भूषर' जो कंपनो सो करनी, यह बुधि है मुखबानी । ज्यो महालखी श्राप न वेर्ड, सो मित कर कहानी ॥४॥

#### ( YE )

ऐसो आवक कुल तुम पाय, ब्या क्यो खोवत हो ।।देक।। किन किन किन किर नरमव पाई, तुम लेखी आसान । धर्म विसारि विषयमे राखो, मानी न गुरु की आन ।।१।। चर्मा एक मतगज पायो, तापर ई धन ढोयो । विना विवेक विना मितही को, पाय सुधा पग धोयो ।।२।। काहू शठ चिन्तामणि पायो, सरम न जानो ताय । वायस देखि उदिव मे फैक्यों, फिर पीछे पछताय ।।३।। सात विसन आठो मद त्यायो, करना चित्त विचारो । तीन रतन हिर्द मे धारो, आवागमन निवारो ॥४॥ 'भूषरदास' कहत मविजन सों, चेतन श्रव तो सम्हारो । प्रमुको नाम तरन तारन चिन, कमंफन्द निरवारो ॥॥।

#### ( 38 )

सुनि ठगनी माया, ते सब जग ठग साया ॥ टेक ॥ टुक विश्वास किया जिन तेरा, सो मूरख पछिताया ॥१॥ श्रापा तनक विकाय उिज्जु कु ज्यों, मूढमती ललकाया। किर मद ग्रम्य धर्म हर लीनों, ग्रन्त नरक पहुँचाया ॥२॥ केते कंत किये तै कुलटा, तो भी मन न ग्रघाया। किसही सौं नींह प्रीति निवाही, वह तिज ग्रीर लुमाया॥३॥> 'भूषर' छलत फिरै यह सबकों, भौंद्र किर जगपाया। जो इस ठगनो को ठग बैठे, मैं तिसको सिर नाया॥४॥

( Xo [

श्राया रे बुढ़ापा मानो, सुधि बुधि विसरानी ।। टेक ।।
श्रवन की शक्ति घटो, चाल चाले झटपटी ।
बेह लटो भूख घटो, लोचन ऋरते पानी ।। १ ।।
बातन की पंक्ति टूटी, हाइन की संघि छूटी ।
कायाकी नगरि लूटो, ज्ञाति निर्ह पहचानी ।। २ ।।
बालोने वरन फेरा, रोगने शारोर खेरा ।
पुत्रह न सावै नेरा, खोरो की कहा कहानी ।। ३ ।।
'भूषर' सजुभ्धि झब, स्वहित करेगो कब ।
यह गति हुई है जब, तब पिछले है प्रानी -। ४ ।।

( 11 )

धन्तर उज्जल करना रै माई ।। टेक ॥ कपट क्रुपान तर्ज नींह तबलों, करनी काज न सरना रै ॥२॥ जप तप तीरव यज्ञ ब्रताविक, धागम धर्ष उर्बुरना रे ।

<sup>#8</sup> विज्य≔विज्ञाली

विषय कथाय कीच नींह घोयो, योंही पच पच मरना रै।२। बाहिर भेष किया उर गुचिसों, कीये पार उतरना रे। नाहीं है सब लोक रजना, ऐसे वेदन वरना रे।।३।। काभाविक मनसौं मन मैला, मजन किये क्या तिरना रे। 'भूषर' नील वसन पर कैसे, कैशर रङ्ग उछरना रे।।४।।

#### УR

वे मुनिवर कब मिलि है उपकारी ॥ टेंक ॥
साधु दिगम्बर नगन निरम्बर, संवर भूषणधारी ॥१॥
कंचन काच बराबर जिनके, ज्यो रिपुत्यौ हितकारी ।
महल समान मरन ब्रह जीवन, सम गरिमा ब्रह गारी ॥२॥
समाज्ञान प्रधान पवन बल, तप पावक परजारी ।
शोधत जीव सुवर्ण सदा जे, काय-कारिमा टारी ॥ ३ ॥
जोरि जुगल कह 'भूधर' विनवे, तिन पद ढोक हमारी ।
भाग उदय दरसन जब पाऊं, ता दिन की बलिहारी ॥४॥

### ( 44 )

मोहि कब ऐसा दिन द्याय है ।। टेक ।।
सकल विमाव श्रमाव होंहिंगे, विकलपता मिट जाय है ।।१।।
यह परमातम यह मम श्रातम. मेद बुद्धि न रहाय है ।
श्रीरिनिकी का बात चलावें, मेद विज्ञान पलाय है ।। २ ।।
जाने श्राप श्रापमै श्रापा, सो व्यवहार विलाय है ।
नय परमान निखेपन माहीं, एक न श्रीसर पाय है ॥३॥

वरसन ज्ञान चरन के विकलप, कहो कहां ठहराय है। 'द्यानत' चेतन चेतन ह्वं है, पुद्गल पुद्गल थाय है।।४।।

( XX )

विपति में घर घोर, रेनर! विपति में घर घोर ॥टेक।। सम्पदाज्यों ग्रापदारे! विनञ्ज जे है वीर॥ १॥ भूप छायाघटत बढ़ैज्यों, त्योंहि मुख दुख पीर॥ २॥ दोष 'द्यानत' देय किसको, तोर करम-जंजीर ॥ ३॥

( ११ )

, म्रातम म्रनुभव करना रे माई ।। टेक ।। जब लों भेद ज्ञान निंह उपजे, जनम मरन दुख मरना रे।१। म्रातम पढ़ नव तत्व बखाने, वत तप संजम घरना रे। म्रातम-बान बिना निंह कारज, योनी सङ्कुट परना रे।।२॥ सकल प्रन्य दोपक हैं माई, मिध्यातम के हरना रे। कहा करें ते ग्रन्थ पुरुष को, जिन्हें उपजना मरना रे।।३॥ 'खानत' जे मिंब मुख चाहत हैं, तिनको यह म्रनुसरना रे। सोहं ये वो प्रक्षर जपके, मब-जल पार उतरना रे।।४॥

( 44 )

जोव तें ! मृद्यना कित पायो ।। टेक ।। सब जग स्वारथ को चाहत है, स्वारय तोहि न मायो ।।१॥ झघुचि अचेतन दुष्ट तन माहीं, कहा जान विरमायो । परम प्रतिन्द्री निज सुख हरिके, विषय रोग लपटायो ।।२॥ चेतन नोस मेयो जड़े काँहे, प्रांपनो नाम गमायो । तीन लोके की राज छांड़िके, भीख मोग न लजायो ॥३ ॥ मृद्युपना मिथ्या जब छूटे, तब तू संत कहायो । 'खानत' सुखे अनंत शिव विलसो, यो सद्गुर बतलायो ॥४॥

(0)

हुन लागे प्रातमराम सों ॥ टेक ॥ विनादीक पुद्गल की छाया, कौन रमे घनवान सों ॥१॥ समता सुख घटमें परकास्यो, कौ ाज है काम सों ॥ मित्रव जलांजुलि दोना, मेल जलदानसों ॥२॥ मेंद्र ज्ञान करि निज परि देख्यो, कौन विक. क जामसों ॥

उर पर की बात न माबे, ली लाई गुण ग्राम सों ॥३॥ विकलप माव रक सब माजे, ऋरि चेतन ग्रमिरामसों । 'छानत' ग्रातम ग्रनुसब करिके, छटे सब बख घामसों ॥४॥

( x= )

बसि संसार में मैं, पायो दुःख प्रपार ॥ टेक ॥ मिष्यामाव हिये घर्यो, नींह जानों सम्यक्तवार ॥ १ ॥ काल प्रनादिहि हों क्यो, हो नरक निगोद संस्तर । सुर नर पद बहुत घरे पद, पर श्रीत प्रातम बार ॥ २ ॥ जिनको फल दुख-पुंज है हो, ते जाने सुखकार । भ्रम मद पीय बिकल मयो नींह, गह्यो सत्य व्यहारा । इँ॥ जिनवानी जानो नहीं हो, कुगति विनाशन हार्र । 'बानत' प्रव सरवा करी, दुख मेटि लह्यो सुबकार ॥४॥ ( ४६ )

विन विन ते मुनि गिरि बनवासी ।। टेक ।।

मार मार जगजार जारते, द्वावश वत तप धम्यासी ।।१।।
कौड़ी लाल पास नींह जाके, जिन छेवी धासापासी ।
धातम-धातम पर-पर जाने, द्वावश तीन प्रकृति नासी ।।२।।
जा वृत्त वेल बुलो सब जग हूं, तो वृत्त लल सुल है तासो।।
जाको सब जग सुल मानत है, सो सुल जान्यो बुलरासी।।३
बाहिल मेव कहत धन्तर गुण, सत्य मधुर हितमित मासी ।
धानत' ते शिवयंय पियक हैं, पाँव परत पातक जासी ।।४।।

( ६० )

हो भैया मोरे ! कह कैसे सुल होय ॥ टेक ॥
स्तीत कवाय प्रधीन विवय के, धर्म करे निंह कोय ॥२।
पाप उदय लखि रोबन लागें, पाप तजे निंह सोय ॥
स्वान-बान ज्यों पाहन सू घे, सिंह हने रिपु जोय ॥ २ ॥
चरम करम सुल बुल प्रधसेती, । जानत हैं सब लोय ॥
कर दोपक ले कूप परत है, दुल पे है भव होय ॥ ३ ॥
कुगुद कृदेव कृषमें भुलायो, वेव धर्म गुरु खोय ॥
उसट बाल तजि बब सुलट जो, 'द्यानत' तिरे जय तोय ॥४
( ११)

मन मेरे दाय भाग निवार ॥ टेक ॥

राग चिक्कनतें लागत है, कर्म घूलि ग्रयार ।। १ ।।
राग ग्रालव मूल है, वंराग्य संवर धार ।
जिन न जान्यों मेद यह, वह गयो नर हार ॥ २ ॥
। दान पूजा शील जप तप, माव विविध प्रकार ।
राग बिन शिव सुख करत है, रागतें संमार ।। ३ ॥
बीतराग कहा कियो यह, बात प्रगट निहार ।
सोड कर सुख हेत 'दानत'. शुद्ध ग्रनुमव सार ।। ४ ॥

( 55 )

हुम न किसी के कोई न हमारा, कूठा है जग का क्योहारा। देक तन सम्बन्धी सब परिवारा, सो तन हमने जाना न्यारा ॥१ पुग्य उदय सुकका बढ़वारा, पाप उदय दुक होत प्रपारा । पाप पुग्य दोऊ संसारा, मे सब देक्षन हारा ॥ २ ॥ मैं तिहुँ जग तिहुँ काल श्रकेला, पर संजोग सथा बहु मेला । चिति पूरी करि खिर खिर जाहों, मेरे हुवं शोक कछु नाहों। राग साबते सज्जन माने, हो व भावते दुजंन जाने । राग हो व दोऊ मम नाहों, 'द्यानत' मैं चेतनपद माहों ॥४॥

( £\$ )

कहिवे कों मन सुरमा, करवे को कांचा ॥ टेक ॥ विषय छुड़ावें झौर पे. झापन झित माचा ॥ १ ॥ मिश्री मिश्रीके कहैं, मुँह होय न मीठा । मीश्र कहें मुख कटु हुझा, कहें सुना न बोठा ॥ २ ॥ कहने वाले बहुत हैं, करने को कोई। कथनी लोक रिफाबनी, करनी हित होई ॥ ३ ॥ कोटि जनम कथनो कथे, करनी विनु दुखिया। कथनी वितु करनी करे, 'द्यानत' सो सुखिया॥४॥

( 5% )

देखो सुकी समकितवान ।। टेक ॥
सुख दुखको दुखरूप विचारे, घारे घ्रमुमव ज्ञान ॥ १ ॥
नरक सातमे के दख मोगे, इन्द्र तखं तिनमान ।
मीख मागकं उदर गरे, न करं चको को घ्यान ॥ २॥
तीयंकर पद को नींह चाहे, जदिष उदय प्रप्रमान ।
कुष्ट घादि बहु व्याधि दहत, न चहत मकरष्वज बान ॥३॥
घ्राधि व्याधि निरवाध घ्रमाकुल, चेतन जीति प्रमान ॥
'खानत' मगन सदा तिहि माहीं, नाही खेद निवान ॥ ॥॥

**EX** )

द्यब हम द्रमर मये न मरेंगे।। टेक ।। तन कारन मिण्यात्व वियो तज, क्यो करि देह चरेंगे।।१॥ उपजे मरे कालते प्रानी, ताते काल हरेंगे। राग ह्वेच जग-बंघ करत हैं, इनको नाश करेंगे।। २॥ देह बिनाशी मैं अविनाशी, मेवज्ञान करेंगे। सासी जासी हम चिरवासी, ड्रोंबे हों निक्ररेंगे।। ३॥ क्षिक्त बार निन संबन्ध, यब सब बुखु निसरेंगे । कुलेब निषट निषट वो संकर, निन सुनरें सुनरेंगे ॥४॥

( 44 ) बह सन बाब सो बाबे, मेरी उत्तम समा न जाने ।।टक।। विष श्रीव पूर्वेन वृक्ष देवै, घीरज घारि सभी सहि लेवे। कीच बरा नहीं बाबे ।। मेरी उत्तम ।। १।। हैंब सर्वका साठी मारे, पकड़ि बाधि केलो में डारें। कांसी पर लटकार्य ।। सेरी उलम् ।। २ ॥ हुन हुक होने तन सारा, गरेन बातम राम हमारा। यह बढ़ घढ़ा सार्व ॥ मरी उत्तम० ॥ ३ ॥ क्षा क्षत्र वार को तनपे लग न गोली तीर बदन ये। बुइमत ही थकि जावै ॥ मेरी उत्तम ।। ४ ॥ क्षेत्र क्रान्ति ससार जलावे, क्षमा नीर से ताहि बुआवे। सी बर घन्य कहावै।। मेरी उत्तम ।। १।। 🗮 समा जन में सुझ साता, ये हो स्वर्ग मोक्ष की दाता । यही स्वराज्य दिलावे ।। मरी उत्तम० ।।६ ।। वंशम क्या समान न दुजा, करो समी मिल इसकी पूजा । को' मक्खन' सुख पाने ॥ मरी उत्तस्र ॥ ७ ॥

( 40 )

कुछ काम करके जाना, दूनिया में आते छाते । कृषि हैं रहेल जन्मों, हेकार खाने वाले शहेकार श्रीरासी लाख खोये, घरि जन्म मरण रोये ।

श्रव व्ययं मत गवानवा नर जन्म पाने वाले ॥१॥

हिंसा ग्रसस्य चोरी, कर करके द्रव्य जोरी ।

क्या साथ ले चलेगा, सब छोड़ जाने वाले ॥२॥

सुत मात तात माई, सम्पति के सब सहाई ।

विपवा में कर लड़ाई, सब क्ंठ जाने वाले ॥३॥

जोक जमीन'जर से, करता है क्या मुहब्बत ।

सब छोड़ने पड़ेगे, नहीं जाने वाले ॥४॥

कीजे सदा मलाई, मत कर कमी बुराई ।

नेकी बदी रहेगी, दिन चार जीने वाले ॥४॥

जम्मा है उसको 'मक्खन', मरना जरूर होगा ।

ग्रव बेखवर न हो तू, परलोक जाने वाले ॥६॥

दुनियों में सबसे न्यारा, यह धातमा हमारा। सब देखन जाननहारा, यह धातना हमारा।। टेक।। यह जले नहीं धानी में। सुद्धे न पवन के द्वारा, यह धातमा हमारा।।१।। सुद्धे न पवन के द्वारा, यह धातमा हमारा।।१।। , मस्त्रों से कटेन काटा, नहि तोड़ सके कोई माटा। , मरता न मरी का मारा, यह धातमा हमारा।।२।। मां बाप सुता सुत नारी, भुठे भगड़े संसारी। नहिं कोई देत सहारा, यह धातमा हमारा।।३।।

मत फरेंसे मोह ममता में, 'मक्सन' प्राजा प्रापा में । तन वन कुछ नहीं तुम्हारा, यह ब्रात्मा हमारा ॥४॥

( ६६ )

धरे मरस मुसाफिर क्यों, पडा बेहोश सोता है। संमल उठ बांधले गठरी, समय क्यों व्यर्थ स्रोता है ।।टेका। किसी का पल घड़ी छिन में, किसो का एक दो दिन में। बजे जब कुंच का डका, पयाना सब का होता है ।।१।। खड़ा है काल लेकर मौत का, भंडा तेरे सिर पर। भरे भव चेत चेतन देख, क्या इनियाँ में होता है ।।२।। तेरे मां बाप दादे सब, गये हैं जिस यमालय मे। उसी में सब को जाना है, कही किस किस को रोता है 11311 बनी है हाड़ चमड़े से, दिधर ग्रीर मांस मय काया। करें दिन रात मल इससे, तू क्या मल-मल के घोता है ॥४॥ लडकपन खेल में खोया, जवानी में विषय सेया। बुढ़ापे में बढ़ी तुष्णा, गया नर जन्म थोता है।।।। गई सो तो गई अब भी, रही को राख ले 'सबखन'। करो निज काज आतम का,न खा मवदिघ में गोता है सदस

1 00 1

ये प्रात्मा क्या रंग दिखाता नये नये। बहुरूपिया क्यों भेच बनाता नये नये ।।टेका। बरता है सांगदेव का स्वर्गी में बाय के। करता किलोस देखियों के संग नये नये 14१ । बर नकं में गवा तमे रूप नाश्की घरा । सक्षि मार पीट बूब प्यत्ता कुछ नये नये ।।२॥ विर्यंच में पत्र बाज कृषम महिष मूग मजा । धारे प्रवेक मांति के कालिब नये नये ।।३॥ नर नारि नपुंसक बना मानुष की योनि मे । फल पृथ्य पाय के उदय पाता नये नये ।।४॥ 'मबस्तन' इसी प्रकार भेष साख चौरासी । धारे बिगार बार बार फिर नवे नये ।।४॥

( 98 )

ऐसा दिन कब पाउँ, नाथ मै ऐसा दिन कब पाउँ।।देका।
बाह्याभ्यन्तर स्वापि परिव्रह, नम्म सक्य बनाउँ।
भेवासन इक बार खड़ा हो, पाणि पात्र मे लाउँ॥१॥
राग द्वेष छल लोम माह, कामादि विकार हटाउँ।
परपरिणतिका त्यापि निरन्तर, स्वामाविक चित लाउँ॥२॥
भूव्यापार पहार गुका, तटिनी तट ध्यान लगाउँ।।
सीत उच्च वर्ष को बाधा, से नींह चित मकुलाउँ॥३॥
हुण मणि कंचन मांच महल, प्रहि विच प्रमुत समकाउँ।
क्षत्रु सिन्न निन्दक बच्चक को, एकहि वृष्टि लखाउँ॥४॥
भुदित समिति को बालस्व, स्वाम मस्यन माउँ।
क्रम् मांच केवल प्रकालस्व, स्वाम केवल माउँ॥४॥
मुदित समिति को बालस्व, स्वाम केवल माउँ॥४॥
मुदित समिति को बालस्व, स्वाम केवल माउँ॥४॥
मुद्रा समिति को बालस्व, स्वाम केवल माउँ॥॥४॥

सब दनियां को ठग लीना रे, इस ठगनी माया ने। चमकि दमकि चंचल चपला सी, चित्त लुमा याने ।।टेक।। कुटला सी घर घर में फिरि करि, रूप दिखा याने। नये नये पति किए निरन्तर, लक्ष्मी जायाने ॥१॥ हीरा मोती नीलम पन्ना, बनि बनि के याने। सोना चादी मौहर ग्रशकों, पैसा रूप्या ने ॥२॥ घरें मुँद के ग्रलमारी, तालों में तैखाने । ती भी थिर नहीं रहती चलती. फिरती छाया ने ॥३॥ साधु संत योगी संन्यासी, मोहि लिए याने। पीर फकीर बजीर ठगे, इस दौलत दाया ने ॥ ४ ॥ पंडित ज्ञानी वती तपस्वी, नहि छोडे याने। बास फास में फांसि लिए, जग जन मरमाया ने।। १।। पुत्रा पाठ दान तप संयम, छुड़ा दिए याने। किए प्रभादी रोगी सब, को दुर्बल काया ने ॥ ६ ॥ 'मक्खन' कोई बचान ऐसा, जोन ठगा याने। ऐसी ठगनी को ठगी. निजातम ध्यान लगेया ने ॥ ७ ॥

( 60 )

काणि ग्रय मूरल मुसाफिर, ये ठगों का गाम है। का चला जल्दी यहाँ से, मोक्ष तेरा धाम है।।टेक।। पंच इन्द्री मन विवय, विव वैके मारेंगे पुन्के। फंस न इनके जाल में ये, सोचने का काम है।।१॥
ये तेरी नवद्वार वाली, है पुरानी कोंपड़ी।
हाड़ के टट्टड़ लो, ऊपर से लिपटा चाम है।।२॥
कब तलक ठहरेगा तू, इस घर में ये बतला तो दे।
एक दो या चार दिन में, कूंच का पैगाम है।।३॥
जिनको कहता बाप मा, माई मतीजे यार तू।
हैं सभी साथी तभी तक, पास तेरे दाम है।।४॥
बाम घन दौलत खजाने, सब पड़े रह जायेंगे।
जायगा रीता झकेला, एक झातमराम है।।४॥
सोचता क्या च्या पड़ा, इच्छा न पुरी होयगी।
बाम से होती सुबह, होती सुबह से झाम है।।६॥
एक सच्चा जान 'मक्खन', बीर प्रभुका नाम है।।६॥

( vv )

मैं किस दिन मुनिवर बनके, बन बन डोलूंरे।
मैं सोहं सोहं हर दम, मुखसे बोलूंरे।।देका।
मैं सकल परिप्रह छोडूं, इस दुनियां से मुख मोडूँ।
तज राग ढेव सारे कलेश, नहिं प्राण किसीके छोलूं।।१।।
मैं ऐसा प्यान लगाउँ, सब तन की सुधि विसराऊँ।
मैरे तनसे खाज करें हिरना, मैं ग्रास्मानुमवन-रस घोलूँ॥२॥.
मैं सातम-ज्योति जगाऊँ, 'शिवराम' स्वपद कब पाऊँ।

र्समता सम्हार ममता निवार, निज् भ्रात्म हृदय-पट सोलूँ॥

विन रास मेरे स्थामी, मैं साबना ये माऊ। बेहांत के समय में, तुमको न भल जाऊँ ।। डेक ।। शत्र धगर कोई हों, सन्तुष्ट उनकी कर हूँ। समता का मान घर कर, सब से क्षमा कराऊँ ॥१॥ त्यागुं झाहार पानी, ग्रीषध विचार प्रवसर। ट्टे नियम न कोई, दढता हृदय में लाऊँ ॥२॥ जागें नहीं कवायें, नहि बेदना सतावे। तुमसे ही लौ लगी हो, दुर्ध्यान को मगाऊँ ॥३॥ मातम स्वरूप ग्रथवा. ग्राराधना विचार । भरहंत सिद्ध साधु, रहना यही रूगाऊँ ॥४॥ धर्मात्मा निकट हो, चरवा धर्म सुनावे। वो सावधान रक्लें, गाफिल न होने पाऊँ ॥४॥ जीने की हो न वाछा, मरनेकी हो न इच्छा। परिवार मित्र जन से, मै मोह को हटाऊँ ॥६॥ भोगे जो भोग कहले, उनका न होवे सुमरन। मै राज्य सम्पदा या, पद इन्द्र का न चाहुँ ॥७॥ सम्यक्त्व का हो पालन, हो ग्रन्त मे समाधी। 'शिवराम' प्रार्थना यह, जीवन सफल बनाऊँ ॥६॥

बल में कमल कीच में कंचन, त्यों परव स बसाने रे। सो 'शिवराम' मक्त है सक्चा, धन्य धन्य है ताने रे।।६।।

( 30 )

समक्त मन बावरे, सब स्वारथ का संसार ॥देका।
हरे वृक्ष पर तोता बैठा, करता मोज बहारो ।
प्रूखा तरुवर उड़ गया तोता, छिन में प्रीति विसारी ॥१॥
ताल पाल पर किया बसेरा, निमंत नोर निहारा ।
लखा सरोवर सूखा जब ही, पंखी पंख पसारा ॥२॥
पिता पुत्र सब लागें प्यारे, जब लों करे कमाई ।
जो नहीं ब्रव्य कमाकर लावे, दुश्मन देत दिखाई ॥३॥
जब लग स्वारथ सथत है जासें, तब लग तासों प्रीति ।
स्वारथ मये बात न बुक्ते, यही जगत की रीति ॥४॥
प्रयने प्रपनें सुख को रोवे, मात पिता सुत नारी ।
घरे ढके की बुक्त लागे, ग्रन्त समय को बारी ॥४॥
समी सगे 'शिवराम' गण्ज के, तुम भी स्वारथ साथो ।
नर तन मित्र मिला है तुमको, ग्रातम हित ग्राराघो ॥६॥

( == )

वाल—( पाव हिमालय की कोटी वे फिर हमने ललकारा है) भाज ब्राहिसा का भंडा फिर, वृत्तियों में लहराना है। काल उठो,जास उठो ऐ मारत वीरो,मारत झाज जनाना है। जिस भंडे को वीर प्रभू ने, झालन में लहराया था। ं प्रांणि मात्र की रक्षा करना, पाठ यही सिखलाया था। पाठ वहीं बिर बाज समी को, निजी हमें पढ़ाना है। ११।। समन्तमात्र प्रकलंकदेव मे. जिसका मान क्लाया था । अमृतचन्द्र भौर कृत्दकृत्दने, सच्चा मर्म बताया था । उनका वह प्रादेश हमें फिर, घर घर में पहुँचाना है ॥२॥ हिन्दु मुस्लिम सिख ईसाई, जर्मन हो या जापानी। क्सी बीनी फ्रेंक्च इटेली, हो ब्रिटेन हिन्द्स्तानी। नाहक खुन बहाना प्यारो, मारी पाप कमाना है ॥३॥ बाद जीवो जीने दो सबको, फर्ज यही है इन्सानी। बीनों के अधिकार दबाना, हैवानी है शैतानी । तन मन धन को धर्पण करके, ग्रत्याचार हटाना है ॥४॥ वेद पुराण कुरान बाईबिल, धर्म दया बतलाते हैं। शान्ति सुख का मल ग्रहिंसा, गांधी जी फरमाते हैं। इंका फिर से माज महिसा, का 'जिवराम' बजाना है ।।।।।

( 58 )

काज में परम पदारथ पायो, अभु चरनन चित लायो ॥देक। श्रकुम गये कुम प्रगट मये हैं, सहज कल्प तक् छायो ॥२॥ मानशक्ति तप ऐसी जाको, चेतनपद वरसायो ॥२॥ श्रष्टकर्म रिपु जाजा 'जोने, जिय' ग्रंक्र कमायो ॥३॥

( 57 )

न्याकर किन्ता बेतक कातुर,विक्ता तिथे तें जिस वहैगो।।छेक

चिन्ता किये कुछ हाथ न झावें स्थानं करना भी कना गहेगी भरू।। हद मध्य पुण्य बताट गए शुम चिन, दिन से सञ्चम भी चिर व रहेगी। ।।२॥

ावन य प्रश्नुम मा विर व रहगा ।। २॥ कर्म कसावे जो निश्वको फल.

तून सहैयो कौन सहैगो ॥३॥ तूनित चाहै मनोरथ सिद्धी,

होत वही जो कर्म चहेगो ॥४॥ दुख का वाता और न कोई, प्रपना करम फल प्राप सहैगो। ४॥ 'शिव' मुख चाहो गहो मन समता, समता गहे ते दुःख बहेगो ॥६॥

द ३

स्नमा उत्तम घरम जग में, मुनोजन इसको ध्याते हैं। कथाये माव वुसदाई, ये जोवों को सताते है।।टेका। महीं है कोच लच्च कैरी, जगत में और जोवों का। विपायन से मुनी भी इसके, वस हो नकं जाते है।।१।। बिना कुछ दोव के बुर्जन, हैं बुक्ष बेते मुनीजन को। वे समस्य होके सहते हैं, वहीं कुछ कोच लाते हैं।।२।। को जिन्तन ऐसा करते हैं, नहीं कुछ बोच है इसका। करम जैसे किले युरुब, उन्हीं के फड़ को पासे हैं।।३।। को तन षाते कोई प्राकर, विवारें तब भी मुनिवर। न मारे से मरेंगे हम, ग्रमर जो हम कहाते हैं।।४।। क्षमा को षार मिथ्याती, है पाते देव पदवी को। ग्रमर सम्यक्त युत धारें, तो वह 'तिव' पुर को जाते हैं।।४

( 48 )

झाप में जब तक कि कोई झापको पाता नहीं।
मोक्ष के मन्दिर तलक हरगिज कदम जाता नहीं।।टेका।
बेद या पुराण या कुरान सब पढ़ लीजिये।
झापके जाने बिना मुण्ति कभी पाता नहीं।।१।।
हरिण खुशबूके लिये दौड़ा फिरे जंगलके बीच।
झपनी नामी में बसे उसको नजर झाता नहीं।।२।।
माब-करणा कीलिये ये हो धर्म का मूल है।
जो सताबे और को वह मुख कमी पाता नहीं।।३॥
झानपे 'म्यामत' तेरे है मोह का परवा पड़ा।
इसलिये निज झारामा तुमको नजर झाता नहीं।।३॥

**د**لا )

जमाना प्रा गया खोटा, बदी का काम करते हैं। धर्म घटता हो जाता है, पाप दिन-रात बढ़ते हैं।।टेका। जरा सो बात पर माई, ये माई से ऋगड़ते हैं। घदालत बोच जाकर के, वो जानिबसे विगड़ते हैं।।१।। क्योंने ये जमीनों ग्रासमां, क्सिके सहारे पर। बहुत और मानजी कोबेख, मनमें पाप घरते हैं।।।।
मात और तात को गाली, सुनाते हैं सताते हैं।
नारि का पक्ष ले करके, पिता से धाप लड़ते हैं।।३॥
बहु बेटी घरम करती नहीं, मौ बाप सुसरे की।
थे गाली सीटने बेती है, सुन मन-हर्ष करते हैं।।४॥
बहुत बेटी मतीजी, देखती रहती हैं बेचारो।
बुलाकर साले साली, उनकी जीमनवार करते हैं।।४॥
थे मब करनी के फल जानो, पड़े है काल बीमारी।
खबां सुत बाप के ग्रागे, ही मन को मार मरते हैं।।६॥
पड़े जब ग्रानकर सर्प, कहै ईश्वर को मर्जी है।
समभ्रने क्यों नहीं दिल में, कि हम क्या काम करते हैं।।७॥
थे नाहक भाम कलियुग का, कमी ईश्वर का घरते हैं।।

( == )

रावण सुनो सुमति हिय धार, सती-सीता के चुराने वाले । सीता को चुरानेवाले, कृत को दाग लगाने वाले ।।टेका।१॥ रानी थों दस ब्राठ हजार, लाया वर्षो हर कर परनार । तक कर घरम सकत सुक्कार,शील की बाड़ हटाने वोले॥२ कुक्ते जो थी सीता सो प्रीत, लाया वर्षों न स्वयंवर जीत । यह थी क्षत्रीपन की रीति, क्षत्री नाम लजाने वाले ॥३॥ को सीता लीनी थी ठान, लाया वर्षो नहिं सम्मुख सात । वे बसवान्, निरंद कैलावा हिलावे काले अपक वो होना था सो हो बया कर, उभटी वे वो सीता केरि । प्रच्छा नहीं राम से बैर, 'म्यामत' कहते कह कर टेरिसश।

## (4))

बिना सम्यक्त के चेतत, जन्म विरथा गंवाता है। तभे समभाएं क्या मरख, नहीं त दिलमें लाता है ॥टेक॥ श्रावर है जगत की सम्पत, समऋले दिल में श्रयनादां। राव भीर रंक होने का, युँही अफसोस खाता है।।१।। एश इशरत में दल होवे, कहीं बल में महासूल हो। क्यों अपने में समऋता है. यह सब पुदुगलका नाता है ॥२॥ विनाशी सब तू प्रविनाशी, इन्हों पे क्या लुमाता है । निराला नेष है तेरा, तुक्यों पर में फंसाता है ॥३॥ पिता सुत बन्धु और माई, सहेली संग की नारी। स्वारक की सभी यारी, मरोसा क्या रखाता है ॥४॥ श्रनादि भूल है तेरी, स्वरूप श्रपना नहीं जाना। पड़ा है मोह का परदा, नजर तुमको न ग्राता है ॥॥॥ है दर्शन ज्ञान गुण तेरा, इसे भुला है क्यों मृरल । धरे बब तो समभ ले तु, चला संसार जाता है ॥६॥ तु चेतन सब से न्यारा है, भल से बेह धारा है। बू बढ़ में न कड़ तुक्त में, तु क्यों घोके में झाला है 11018 जगत में तुने जिल लाया, कि इन्ह्री भोग मन जाया।

कभी दिल में नहीं प्राया, तेरा क्या जग में नाता है।।६।। तेरे में ब्रौर परमातम में, कुछ नहीं मेव श्रय खेतन। रतन प्रातम को मूरख कांच, बदले क्यों विकाता है।।६॥ मोह के फंद में फंतकर, क्यों घपन। 'न्यायमत' खोई। कमें जंजीरों को काटो, इसी ते मोज वाता है।।१०॥

( << )

समाकत बिन कत नहीं पाकेगे,
महीं पाकोने पछतावांगे ॥देक॥
बाहे निर्जन कर तप करिये, बिन समता दुख वाहोगे ॥१॥
निष्या मारण निश्च दिन सेवो, कैसे मुक्ती पाकोने ॥२॥
पत्थर नाव समन्दर गहरा, कैसे पार संघाकोगे ॥३॥
मूठे देव गुक्त तज दीजे, नहीं घालिर पछतावोगे ॥४॥
'यामत' स्यादवाद मन लावो, यासे मुक्ती पाकोगे ॥४॥

( 58 )

ज्ञानी ज्ञान की आंखें खोल, तेरा जोवन है अनमोल ।।देक।। यह दुनियाँ है भूठी सारी, मतलब से है सब नरनारी । मतलब सबे तमी तक प्यारे, बोलें स्वारय बोल ।।१।। मात पिता सुता सुत झाजा, मतलब के सब करें समाचा ! मेरा राजा भें में दुनारा, कहें सुधारस खोल ।।२।। कमा कमा कर खाभी खिलाभी,पिता पुत्र से लाढ़ लड़ाझों । अन्त समय कोई काम न साबे, सुन से बिल को खोल ।।३% इन्द्रादिक कीत नाहि बचैया, और लोक का अरना क्या दे। 🗞 निश्चय हुआ अगत में नरना,कष्ट परे तब अरना नवा रे 11% अपना ज्यान करत खिर जावे, ती कमनका हरना वया रे : श्रवहित करि श्रारततीत बुधनन',जन्म जन्मने जरनाक्यारे ।

( 83 )

तुम खुद रहो रहने दो जमान ने सबी की। बस इससे बढ़के धर्म महि माना है किसी की ॥

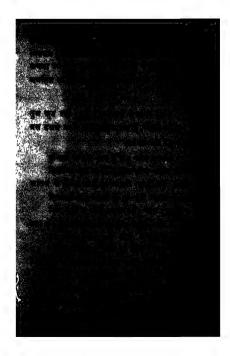
समभा लो यह जोको अहेकध

द्नियां मे पच पाप है यह बीर सुनाया। हिसा व भूठ चोरी कुझील लोम बताया।। पातम के समभ्र अत्र दूर करवी इन्हों की शबसo शहश सिसकारिया मरता है तू इक फांस चुने से। फिर क्यों न कोई वहल उठे कत्ल हुए से ।। क्या हक है सताता जो तु दीन दुखी की ॥ बस० अक्ष गर माल लके तुमसे कोई मुकर है जाए। श्रव्छा लगेगा तुमको या दिल तेरा दुलाये ॥ लिख कुठ दक्के पर्चे न कर तग किती को ॥ बस० ॥इस

गर घर से आके तेरा कोई माल चुराये।

तु लायगा सतीव या उसे क्रीब कराये ॥ तु मत हरे धन प्रामी से व्यारा है सभी को ॥ बस० ॥४३६

गर ठेरी माता बहिन वे कोई दृष्टि बलावे !



क्या सहत तू करेगा या खूँ उसका बहाये।।
सतदेख बद नजर से कमी तू भी किसी को ।।बस० ।।४।।
चाहता है खजाने मैं जुरो मालसे मर्छे।
प्राई तो मरं भूखे मैं निज चंन ही करूँ।।
इन्साफ क्या कहता है ज़रा सोच इसी को ।।बस० ॥ ६॥
ये ही तो है पंचाणुव्रत जो बीर सुनाये।
जिसने करोड़ों हेवा को इन्सान बनाये॥
'ग्रानव्य' प्रपना लक्ष बना ले तू इन्हीं को ॥ बस० ॥७॥

या संसार में कोई सुखी नज़र नींह प्राता ॥देक॥
कोई दुखिया निर्धनी, दीन बचन मुख बोले ।
भ्रमत फिरे परदेशन मे, धन की चाह मे डोले ॥ १ ॥
दौलत के कोठार मरे है, तन मे रोग समाया ।
निश्चित दिन कड़वी खात दवाई, कही करत नींह काया ॥२॥
तन निरोग प्रद धन बहुतेरा, फिर मी सुख को रोता ।
पूजत फिरे कुवेव जगत के, तविष पुत्र नींह होता ॥३॥
तन निरोग धन पुत्र पाय के, फिर मी रहा बुखारी ।
पुत्र नहीं प्रका को माने, घर में कर्कशा नारी ॥४॥
तन धन भीर सुलक्षण नारी, सुत है श्राक्षाकारो ।
फिर भी दुखिया रहा जगत में, मयो न छत्रा धारी ॥ १॥
क्षपती मये छत्रपती मये, फिर नारी संग भोहे ।

प्रतिबिम्ब बैसा होगा, करना जो बाहो करलो ।।४॥ करली मलाई माई, करते ही क्यों बुराई। दिन चार जीना होगा, करना जो चाहो करलो ॥५॥ कर कर के छल कपट जो, लाखों रुपये कमाये। सब छोड जाना होगा, करना जो चाहो करलो ।।६।। ग्रपने मजे की खातिर, पर के गले न काटो। दुल तुमको पाना होगा, करना जो चाहो करलो ॥७॥ उपकारको न भलो, जो चाहते मलाई। ये ही साथ होगा, करना जो चाहो करलो ॥६॥ शुभ काम करके मरना, समभी इसी को जीना। जीना न ग्रौर होगा, करना जो चाहो करली ॥६॥ जो भ्राज धर्मकरना, छोडो न उसको कल पर। साथी घरम ही होगा, करना जो चाहो करलो ॥१०॥ ही सकतामोल सबका, पर मोल नासमय का। 'बालक'ये कहना होगा, करना जो चाहो करलो।।११।।

( 63 )

जब तेरी डोली निकाची जायगी। बिन महूरत के उठा ली जायगी।।टेका। उन हकीमों से ग्रूँ कहदो बोल कर। दावा करते वे बो कितावें खोल करा। यह दवा हरगिज न साली जायगावणी।।विन०।।१॥ क्यों गुलों पर हो रहा बुलबुल निसार ।
है खड़ा पीछे शिकारी खबरदार ॥
मार कर गोली गिरालो जायगी ॥ बिन ॥ २ ॥
जर सिकन्दर का पड़ा यहां रह गया ।
मरते दम जुकमान भी यह कह गया ॥
यह घड़ी हरगिज़ न टाली जायगी ॥ बिन ०॥ ३ ॥
ऐ मुलाफ़्रि क्यों पड़ा सोता यहां ।
ये किराये पर मिला नुक्क मकां ॥
कोठरी खाली करालो जायगी ॥ बिन ०॥ ४ ॥
चेत 'भैया लाल' नुम प्रभु को मजो ।
मोह रूपी नींद से जल्दी जगो ॥
यहां श्राहमा परमात्मा बन जायगी ॥ बिन॰ ॥ १ ॥

( &= )

कभी तो श्रवसर मिलेगा ऐसा, स्वरूप निज में समायेगे हम। जगत के धंधेसे तर्क होकर, विमाव परणित हटायेंगे हम।।टेक यह मोहमाया लगी है पोछे, कि जिसकी रांगतिसे खूब सटके। कुमित काम वश कुदेव सेये, इन्हें न श्रव सिर नवायेगे हम।। यह देह इन्द्रियको पुष्ट करके, किये हैं निश दिन श्रनथं नाना। धरेंगे जारित्र निहंग जिसदिन, तोपाप परणित मिटायेंगे हम। योगकवायों के द्वार जो जो, हुआ है झालव कर्मों का मारी। बंध पड़ा है श्रनेक सवका, समय में बसु विधि जलायेंगे हम।। जिस तन को तूरोज सजाये, बालिर मिट्टी में मिल जाये के किर पीछे पछताये।। वीर से ।। ४।।
जिस माया पर तू इतराये, प्रालिर में कछ काम न प्राये के यहीं पड़ी रह जाये।। वीर से ।। १।।
धर्म ही प्रालिर काम में प्राये, हर दम तेरा साथ निमाये।
'जिलोको' यहो समकाये।। वीर से ।। ६।।

### ( १०३ )

जुरा गठरी को प्रपनी सम्माल, हो बतनी परदेशिया।।टेक।। क्यों तू पड़ गफलत में सोया, निज धन जाए तेरा खोया। इस निवरा को प्रपनी तू टाल, हो बतनी परदेशिया।। १॥ चार पांच प्रद सात चुटेरे, देख खड़े यह सर पर तेरे। ठगने को सब तेरा माल, हो बतनी परदेशिया।। २॥ लाखों दुख की रैन बिताई, तब गठरी यह सुख की पाई। कुछ कर प्रपने जीवन का ख्याल, हो बतनी परदेशिया।।३॥ रस्ता बहुन किया जो पूरा, कह 'सुमत' मत छोड़ प्रधूरा। उठ कवम शेष मंजिल पे डाल, हो बतनी परदेशिया।। ४॥

( 808 )

भगवान् महाबीर जो भारत में न द्याते। बुख दर्वजमाने का कहो कौन मिटाते।। व्यया किसको सुनाते।।टेक।। पशुष्ठों की गर्बनों पैचला करते दुवारे। बेसीत बेगुनाह कटा करते बेचारे ॥
भगवान् दया करके जो उनको न छुड़ाते ॥ दुख वर्ष ० ॥१॥
मन्दिर मठों में खूं को मचा करती होलियाँ ॥
यज्ञों में प्राणियों की जला करती होलियाँ ॥
यो वीर प्रहिंसा का जो डंका न बजाते ॥ दुख वर्ष ० ॥२॥
गर वीर न होते तो हमे कौन बजाते ॥
सवाधीन किस तरह से बने कोनबताते ॥
गाधी को ग्रहिंसा का सबक कोन सिखाते ॥ युख वर्ष ० ॥४॥
भगवान् महाबीर ने वह ज्ञान सिखाता ॥ युख वर्ष ० ॥४॥
जिसने करोड़ो हैवाँ को इन्सान बनाया ॥
हम ठोकरे खाते न जो यह राह बताते ॥ दुख वर्ष ० ॥४॥
वह ज्ञान्ति का या दून ग्रहिंसा का पीर था ॥
शरों में था वो शेर ग्रीर वीरों मे बीर था ॥
कारण यही जो सब उसे सर ग्रयना क्काते ॥ दुख दर्ष ० ॥४॥

( 809 )

जिस घड़ी प्रपनो घड़ी प्रसली घड़ी पर आएगी।
क्कने से भी न इक पल घटने बढ़ने पाएगी।। डेक।।
जो घड़ी पाकिट में या हरदम है तेरे हाथ में,
श्रीर बड़ी सारी गारंटी भी है जिसके साथ में,
हर घड़ी ही यह घड़ी बतलाती है दिन रात में।
इतनी तो जाती रही इतनी घड़ी है हाथ में,

जिस घड़ी भी वह घड़ी तुभको नजर ग्राजाएगी, उस घडी रखनी घडी तेरी सुफल हो जाएगी ॥१॥ हर घडी देखे घडी और है घडी से वे खबर, है फिकर हरदम घडी का है घड़ी से बे फिकर, जो घड़ी का शौक है रख हर घड़ी उस पर नजर। हर घड़ी भ्रपनी घड़ी को ध्यान में रखना मगर, जिस घडी भी ध्यान में तेरे घडी ग्राजाएगी, उस घडी तेरी घडी ग्रनमोल माना जाएगी ॥२॥ हर घडी तुभको घडो गिन गिन घडी बतला रही, हर घडी पर हर घडी हाथों से निकली जा रही, जो घड़ी हाथों से निकली हाथ वह नहीं प्राएगी। जो घड़ी है हाथ में वह भी न रहने पाएगी, इससे तु अपनी घड़ी देवीर से घडीशाज को, जो घडी थी बीर की बैसी घडो बन जाएगी।।३।।

(१०६) ज्ञान की महिमा ग्यारी जगत में ज्ञान की ॥ टेक ॥ ज्ञान बिना करनी सब थोथी, जैमे गर्छ पर लावी पोथी। ज्ञान सकल दुख हारी जगत में ॥१॥ ज्ञान बिना नर पशु सम जानो, पूंछ सींग बिन बैल बखानो। ज्ञान बिना है प्रनारी जगत में ॥२॥ मूप हरे नहिं चोर चुराबे, खरच करे दिन बिन बढ़ जावे। कान खजाना मारी जगत में ॥३॥ कान सुषा रत प्रति सुखदाई, इसको पीवो पिलावो माई । कान ही 'शिव' सुखकारी जगत में ॥४॥

( 009 )

जय बोलो, जय बोलो, श्री बीर प्रभूकी जय बोलो ।।टेक।।
जब दुनियाँ में जुल्म बढ़ा था, हिसा का यहाँ जोर बढ़ा था।
ग्राप लिया प्रवतार, प्रभू की जय बोलो ।। १।।
प्रथ्य उदय मारत का श्राया, कुण्डलपुर में श्रानन्द छाया।
हो रही जय जय कार, प्रभू की जय बोलो ।। २।।
राय सिद्धारत राज दुलारे, त्रिशला की धाँखों के तारे।
तीन लोक मन हार, प्रभू की जय बोलो ।। ३।।
मर यौवन में दीक्षा धारी, राज पाट को ठोकर मारी।
करी तपस्या सार, प्रभू की जय बोलो ।। ४।।
तप कर केवल ज्ञान उपाया, दुनियाँ से पाखंड हटाया।
कीना धर्म प्रचार, प्रभू की जय बोलो ।। ६।।
पशु हिंसा को दूर हटाया, सबको शिवमारग दरशाया।
किया जगत उद्धार, श्रभू की जय बोलो ।। ६।।

( 805 )

पुजारी! हृदय के पट खोल।

कोई गार्व कोई रोवे, तू उनसे मत बोल ॥टेक॥ तुन किसी का कोई न तेरा, नाहक करता मेरा मेरा। तुम्में बड़्यो है क्या दुनियाँ को, सत रस में दिव घोल ।।१॥
तेरी सूरत युग्दर प्यारो. उसको विसत छटा है न्यारो ।
इधर उधर सत फिरे सटकता, व्यर्ष बजावत छोल ।।२॥
तेरे घट में है परमातम, बना मूढ़ सत भूले झातम ।
तेरे घट में छिपा हुझा है, तेरा रतन झनमोल ।।३॥
ज्ञान दीय से तिमिर भगादे, झातम शक्ति पुनः सरसादे ।
मक्ति तुला से सनके मनसे, मनके मनको तोल ।।४॥

### ( 308 )

स्रज्ञान तम को नाश कर, मारग विकाया आपने। सत्य प्रहिंसा घर्म का, उंका बजाया आपने।। टेक।। मूक पशुम्रों की बली को, जानते थे घर्म नर। प्रश्व यज्ञ नरमेघ यज्ञ, जग से मिटाया आपने।। १।। वृष प्रहिंसा का मरम, प्रज्ञान जन समस्रे नहीं। वोर का भूषण क्षमा है, यह बताया आपने।। २।। इसलिये तुम वोर हो, प्रतिवोर हो महावोर हो। सन्मति वर्द्ध मान हो, शिवसग विकाया आपने।। ३।।

### ( 220 )

मुसाफिर क्यों पड़ा सोता, मरोसा है न इक पलका। दमादम बज रहा डंका, तमाशा है चला-चलका।।टेक।। सुबह तो तस्तशाही पर, बड़े सज घजके बैठे थे। दुपहरे वक्त में उनका हुखा है, बास जंगल का।।१।। कहाँ हैं राम ग्रद लक्ष्मण, कहाँ रावण से बलधारी।
कहाँ हनुमन्त से योधा, पता जिनके न था बल का ।।२।।
उन्होंको कालने खाया, तुभ्के भी काल खावेगा।
सफर सामान उठ कर तू, बना ले बोभ्क को हलका ।।३।।
जरा सो जिन्दगानी पर, न इतना मान कर मूरख।
यह बोने जिन्दगी पलमें, कि जैसे बुद-बुदा जलका ।।४।।
नसीहत मान ले 'ज्योति', उमर पल पल मे कम होती।
जपन कर ग्राज जिनवरका, मरोसा कुछ न कर कलका ।।४

( १११ )

## शुभ भावना

सावता दिन रात मेरी सब सुखी संसार हो।
सत्य संयम शील का व्यवहार घर घर बार हो।। टेक ।।
धर्म का परचार हो और देश का उद्धार हो।
धर्म का परचार हो और देश का उद्धार हो।
धर्म का परचार हो आरे देश का उद्धार हो।। १।।
रोशनी से ज्ञान की संसार में परकाश हो।
धर्म के परचार से हिंसा का जग से ह्वास हो।।
शान्ति प्रच प्रानन्द का हर एक घर में बास हो।
बीर वाणी पर सभी संसार का विश्वास हो।। ३।।
दोग मय धरीद शोक होवें दूर सब परमात्मा।
कर सकों कल्याण 'ज्योतो' सब जगत की झात्मा।। ४।।

### · (११२) चतावनी

ध्रनन्तकाल निगोद माहि, सुध नहीं निज जाति की।
भूमि ग्रगन जल बनस्पति मयो, श्रीर हमो बातकी।।१॥
दुलंमता से अस सयो, तब निबल जिय की घात की।
ग्रित रोक्ष्ता से नकं पहुँचो, खबर दिन की न रात की।।२॥
पूर्व पुन्य से सयो नर, रहो मास नव कुक्ष मान की।
बालपन ग्रज्ञान थायो, युवा हुम्रा तो पातकी।।३॥
वृद्ध श्रवस्था में बढ़ी, त्रसना घटी गत गात की।
विषय मोग माहि उमर लोई, खबर दिन की न रात की।।४॥
ग्रम्ब बेत चेतन धार संयम, ले बारण सरस्वती मात की।
पंचइन्त्रिय मन वश करो, जो चाहते सुख शाइवती।।४॥
धर घ्यान ग्रातम पाल संयम, नष्ट होवें घातकी।।६
सर्वज्ञ हो निर्वाण पद लो, जहाँ खबर दिनकी न रातकी।।६

## ग्रात्म सम्बोधन

समभ्र उर घर कहत गुरुवर, ग्रास्म जिन्तन की घड़ी है। मव उदिवास प्रियर नौका, बीच मंभ्रःघारा पड़ी है।।टेक।। ग्रास्म से है पृथक तन वन, सोचरे मन कर रहा क्या? लिख ग्रवस्था कर्म जड़की, बोल उनसे डर रहा क्या? ज्ञान वर्शन चेतना सम, ग्रीर जग में कौन है रे? वेसके बुख जो तुभे बह, शक्ति ऐसी कौन है रे? कर्म सुल दुल दे रहे हैं, मान्यता ऐसी करी है। चेत चेतन प्राप्त प्रवसर, भारम विन्तन की घड़ी है ॥१॥ जिस समय हो ग्रात्म दृष्टि, कर्म थर थर कांपते हैं। माब की एकाग्रता लिख, छोड़ खुद ही मागते हैं।। ले समक्र से काम या फिर, चतुर्गति ही में विचरले। मोक्ष ग्रह संसार क्या है, फैसला खुद ही समक्र ले।। दूर कर द्विधा हृदय से, फिर कहाँ घोका घड़ी है। समक्त उर धर कहत गुरुवर, ग्रात्म चिन्तन की घड़ी है ॥२ कुन्दकुन्दाचार्य गुरुवर, यह सदा ही कहि रहे हैं। समभ्रता खुद ही पड़ेगा, माव तेरे बहि रहे हैं।। जुम किया को घर्म माना, मव इसी से घर रहा है। हैन पर से भाव तेरा, भाव खुद ही कर रहा है।। है निमित्त पर दृष्टि तेरी, बान ही ऐसी पड़ी है। चेत चेतन प्राप्ति श्रवसर, श्रात्म चिन्तन की घड़ी है।।३।। भाव की एकाग्रता, रुचि, लीनता, पुरुषार्थ करले। मुक्ति बन्धन रूप क्या है, बस इसी का ग्रर्थ करले।। भिन्न हुँ पर से सदा, इस मान्यता में लीन हो जा। बन्य, गुण, पर्याय ध्रावता, ग्रात्म सुख बिर मींद सो जा ।। ग्रात्म 'गुणधरलाल' ग्रनुपम, शुद्ध रतनत्रय जड़ी है। समभ उरघर कहत गुरुवर, ग्रात्म विन्तन की घड़ी है।।४

\_\_\_

## मजन-सूची

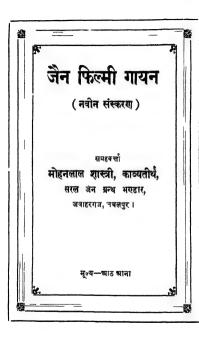
१. सब मिलके झाज जब कहो २. जिन वागी मुक्ति नसैनी है ३. निरखत जिन-चन्द्र-वदन ४. जबतें ग्रानस्ट जननि भ्र. जीव तू अनादि ही तें ६. भापा नहि जाना तूनै ७. ग्रातम रूप प्रनूपमग्रद्भुत द. ग्राप भ्रम विनाश ग्राप श्रीर सबै जगदम्द मिटाझो १०. ऐसा मोही क्यों न अधोगति ११. मोही जीव भरम तमते 92 जानी जीव निवार भ**रम** १३. श्रपनी मुवि मूल ग्राप १४. हम तो कबहैं न हित १४. मत कीज्यों जी यारी १६. प्रभु मोरी ऐसी बुधि १७ हे मन तेरी को कुटेब यह १८. हो तुम शठ अविचारी १६. मानले या सिख मोरी २०. छांडि दे वा बुधि भोरी २१. ऐसा योगी क्यों न श्रमय २२. चिन्मूरत हम्धारी की मोहि २३. चित बिन्त के चिदेश कब २४. घनि मृनि जिन यह भाव २४. मेरे कब क्वावा दिन की २६. जम भान भवानक दावेगा २७. घरे जिया जग बोके की रेक. कवची मिलें मोहि बीगुड

२१. हम तो कबहुँ व निज बर 30. मत राचो वी वारी ३१. नित पीज्यो भी घारी इर. मत कीज्यी जी यारी ३३. सन्त निरन्तर चिन्तत ऐसें ३४. यही इक धर्म मूल है मीता ! ३५. जीवन के परिनामनि की ३६. परनति सब जीवन की ३७. जीव तू ! अमत सदैव ३८. आकुल रहित होय इमि ३१. बुधजन पक्षपात तज देखी ४०. साँची तो गङ्गा यह ४१. प्रातम प्रनुभव पावे जब ४२. बन्य बन्य है घड़ी झाज की ४३. जे दिन तुम विवेक बिन ४४. धव मेरै समकित सावन ४५. भगवन्त भजन वयों भूला है ४६. धजानी पाप घतुरा न बोय ४७. सुन ज्ञानी प्राएी श्री गुरू ४८. ऐसो श्रावक कुल तुम पाय ४१. सुन ठगनी माया है सब १० सावा रे बुढ़ापा मानी **४१. धन्तर उज्जल करना रे मार्ड** ४१. वे मुनिवर कब मिलि है **४३. मोहि कब ऐसा दिन आय है** ध्रश्र. विपति में वर धी : रेनर । ११. शास्त्र शहरत करना रे

**६६. जीव वें मूडपना कित पायो** १७. हम लागे ग्रातम राम सों us. बसि संपार में मैं पायो द:स ४१. धनि धनि ने मनि गिरि to. हो भैया मोरे ! कह कैसे ६१. मन मेरे राग भाव निवार ६२. हम न किसी के कोई न ६३. कहिवे को मन सूरमा ६४. देखे सुवी समकितवान ६५. भन्न हम समर भये ६३. यह तन जावे नो जावे ६७ कुछ काम करके जाना ६८. दुनियाँ में सबसे न्यारा ६१. ग्ररे मूरव मुनाकिर क्या uo. ये ग्रात्मा क्या रंग ७१. ऐसा दिन कब पाऊँ ७२. सब दुनियाँ को ठग लोना ७३. जागि सम मूरल मुनाकिर ७४ में किस दिन मृनिवर बनक ५. दिन रात मेरे स्वामा **७६. मारग मोक्ष मलाया** ७७ समक मन सौच धरम ६८. श्रावक जन तो ताने कहिये ७३. समस्र मन बाबरे ८०. ग्राज शहिसा का मडा दश्. मात्र में परम वदारथ पायो ६२. मत कर चिन्ता चेतन < है. क्षमा उत्तम घरम जग में

बर प्रापर्वे जब तक कि कोई

प्र. जमाना ग्रा गया खोटा द्रः रावगा सुनो सुमति हिय ८७. बिना सम्यक्त के चेतन दद. समकित बिन फल नहीं ८१. जानी जान की ग्रांखें खोल ६०. जगत की फठी माया है **११. काल अचानक ही ले** ६२. तुम खुद रहो रहने दो **६३. या संसार मे कोई सखा** १४. जो इच्छा का दमन न हो ६५. बाचरण तुम्हारा शुद्ध नही १६. मरना जरूर होगा ह७. जब तेरी डोली निकाली ६८ कभी तो भवसर मिनेगा ६६. एक बोगी ग्रसन बनावे १००. निज रूप मजो भव क्रा १०१. दो फुल साथ टटे १०२. क्यों ना ध्यान लगावे १०३ जरागठरी को खपनो १०४ भावान महाबीर जी १०४ जिस घडी ग्राना घडी १०६ जान की महिमा श्यारी १०७. जय वाला. जय बोलो १०८. पुजारी । हृदय के पट १०६. अज्ञान तम को नाशकर ११०. मसाफिर क्यों पडा सोता १११. भावना दिन रात मेरी ११२. धनन्त काल निगोद माहि ११६. समऋ उर घर कहत बुद





# जैन फिल्मी गायन

( वर्णीजी की अमर कहानी )

संग्रहकर्ता **सोहनलाल जैन, शास्त्री** जवाहमांज, जवलपुर

प्रकाशक सरल जैन ग्रन्थ भन्डार जवाहरगंज, जवलपुर

प्रथम वार रक्षा बन्धन { रुक्त बन्धन { रुक्त हैं



मुद्रक

स्व रूप चन्द्र जैन , भशोक प्रेस, इनुमानताल, अबलपुर ।

#### % श्रीजिनाय नमः और

# जैन धार्मिक फिल्मी गायन

( वर्णीजी की अप्रभर कहानी )

भजन नं० ?

तर्ज-( दूसरों का दुखड़ा दूर करने वाले )

भक्तों के दुखड़े दूर किये तुमने, मेरे दुख दूरकरो अब आन ! हे श्री चौबीमों भगवान, मेरे दुख दूर करो अब आन ॥टेक॥

ऋषभ ऋजित संभव श्रीभनंदन, सुमित सुमित दीजे स्वामी । पत्र सुपारस चन्द्रप्रश्च जिन् सुविधिनाथ श्रन्तरयामी ॥ शीतलनाथ करो जग शीतल. श्रीयनाथ पद नमन महान ॥टेक॥

वांसुपूर्य अर विमल जिनेश्वर, श्री अनन्त अतिशयधारी । धर्मनाथ श्री शान्ति कुन्य प्रश्च, अग्रह वरी जा शिवनारी ॥ मन्लिनाथ मृनिसुत्रतस्वामी, निम कीना, आतमकल्यान॥टेक॥

नेमि प्रश्च तजि राजुल नारी, पश्चयों की मून विलकारी। पारर्व कमठ उपसर्ग चूरकर, महावीर हो ब्रह्मचारी॥ सेवा 'रतन' करो तुम जब तक, मिले न पद निर्वात ॥टेका।

#### मजन नं० र

### तर्ज-( जरा सामने तो आओ छलिये )

महाबीर दर्शन को चलिये, अभी सनी ये बात है। वो ऐसे दयाल परमात्मा, दुखियों की सनें त्रावाज है ॥टेक।। निर्धन घनी या मुरख गुनी हो तमको किशीसे क्या नाता। जो तुमको हु द अरुतुम मिलो ना, ऐसा कभी ना हो सकता ॥ तेरे नामका जमानाकशलान है, इतिहास बताये यह बात है।। टेक।। जलती अगन में पापी जनोंने. जब दीन पश्रमण को बारा । भंडा ऋहिंसा का विश्वभर में, लेकर तम्हीं ने फहराया ॥ तेरा नाम जो जपे दिनरात है. वह पापी भी वीर बनजात है ॥टेव॥ मेंढक चला पखडी ले कमलकी. तेरे नाम पर दीवाना । मरकर श्रवानक उसने स्वर्ग का, छिनमें लिया है परवाना ॥ तंजानता प्रभुजी सब बात है, तुं तारनतरन जिनतात है ॥टेक॥ चांदन नगर में इक ग्वाले ने. तमको हृदय में बैठाया। रथ न चलेगा जनतक हमारा, यह भी स्वप्न में बतलाया ॥ उस ग्वालेने लगाया जब हाथहै, रथ दीड़ने लगा इकसाथ है। ाटेका। जिसने प्रकारा जिनवीर तमको, तमने प्रनकी उसकी आशा है। र्सिहंडी नगर का सेवक 'रतन' ये. ऐसे दरशका प्यासा है।। करूं बंदना तुम्हारी जोड हाथ है. अब राखना हमारी प्रभ्र लाज है।।

### भजन नं० डे

तर्ज - ( मन डोले मेरा तन डोले, मेरे दिल का गया करार रे )

वन वन डोले दासी को ले, वो पवन कुँवर की नार रे, मती अंजना सन्दरिया।

देख गरभ को सास ससूर ने. मन में क्रमनि विचारी। श्रभी निकारो मेरे घर से, है यह क्रलटा नारी।। रथ को भट ले सारथि, अब छोड़ चली घरबार रे। सती श्रंजना सन्दरिया ॥ वन० ॥१॥

कहे अंजना आँख भरकर, रथ वाले सन लेना। मात-पिता घर मुक्त अभागिनी, को अब पहुँचा देना ॥ रथ यों दोंडे ज्यों हवा चले. ऋा गया पिता का द्वार रे। सती श्रंजना सुन्दरिया ॥ वन० ॥२॥

सुनी पिता ने आइ अंजना, सँग ना सर सिपाही। बिन आदर के क्यों ये आई, दिल को अफसोस तवाही ॥ रथ वाले से आकर बोले. ले आव यहां से टार रे। सती श्रंजना सुन्दरिया ॥ वन० ॥३॥

रथ को मोड चली वन को, आंखों से बरसे पानी। फिरै भटकती निर्जन वन में, वो महलों की रानी ॥

नहिं तन चाले डगमग डोले. बढ गया गरभ का भार रे ॥

सती श्रंजना सुन्दरिया ॥ वन० ॥४॥

एक गुफा को देख गई, अन्दर नामन दडलानी। वैठे ध्यान लगाये ग्रुनिवर, ये मनपर्यय ज्ञानी॥

यों हँस बोले, ज्यों रस घोले, तेरे पाप मये हैं चार रे। सती अंजना सन्दरिया॥ बन०॥॥॥

शुभ थी घड़ी वा लगन थी नीकी, काम देव जब जन्में। सती अर्थजना के मामा आप, पहुँचे उप ही वन में।।

हस कर बोले बालक को लै, चल गये विमान बैठार रे ॥ सती स्रोजना स दिखा ॥ बन० ॥६॥

खेल कृद में हलूमान थे, जब विमान दौड़ाया। मार छलांग गिरे नीचे, माता ने रुदन मचाया॥

अस्ति होले, हाथों को मले, मेरे जीवनप्रान अधार रे॥

सती श्रंजना सुन्दरिया ॥ वन० ॥७॥ चकनाच्र शिला हो गइ, जब देखा नीचे श्राके ।

प्यक्तानुराराला हा गई, जब देखा नाव आका हॅस-हॅस कर किलकारे सुत, माता ने लिया उठाके।। अभ्रजय बैले अपने चले. जित्राज चरत उर धार है।

अञ्च जय बोलं आगे चले, जिनसज चग्न उर धार रे। सती श्रंजना सुन्दरिया ॥ वन० ॥ ॥

रहे अंजना मामा के घर, सुख से काल वितावे। शेष कथा आगे पुरान से, भविजन पता लगावे॥

जिनवर मोले अब तो सुन ले, कर दे। 'रतन' को पार रे। सती अंजना सुःदरिया ॥ बन० ॥६॥ भजन नं० ४

तर्ज-( बहै ऋखियों से धार जिया मेरा बेकरार सुनी सुनी जी)

प्रभु लीना अवतार, सुख पायो नर नार, देव कीना जयकार, शीस तो भुकावे कर जोड़के ॥टेक॥ नाम तुमने महावीर पाया, चांदनपुर में ऋतिशय दिखाया। मब जाने संसार, सनो सनो जी दातार, देव कीना जयकार, शीश तो भकावे कर जोड़ के ॥प्रभु०॥ भक्ति ग्वालेने तमसे लगाई.थी प्रीत सच्ची जो उनकी निभाई । में भी श्राया तेरे द्वार. स्वामी लीजिये उबार ॥देव०॥ चंदना को छुडाया जंजीर से.एकमंत्री को गोले की पीर से । ग्राम चाँदन मैंसार, बना मन्दिर ऋपार ॥देव०॥ नाम जिसने महाबीर ध्याया. भूत वितर चलें खोड़ काया. नाव मेरी मँककार, कर दीजो भवपार, है 'रतन' की प्रकार, शीश तो भुकाय कर जोड़ के ॥देव०॥

भजन नं प (तर्ज - ऋो दुनियां बनाने वाले, क्या यही है दुनि मं तेरी)

श्रो शिवलोक जाने वाले. क्या यही है भक्ति तेरी। भूल गया माया के मद में, कहता मेरी मेरी ॥टेक॥ इष्ट समागम को सख मानै, होय श्रनिष्ट बढा दुख ठानै। श्रो बीर कहाने वाले, क्यों भूल गई मधि तेरी ॥१॥ औरों को अपनाता है तू, अपने को निर्देध्याता है तू। आगे राह अरुलाने वाले, क्यों जाता राह अर्थेरी ॥२॥ राग द्वेष से अब अरुल मोड़ो, मोइवली को छिन में तोड़ो। आगे धर्म चलाने वाले, आश 'रतन' को तेरी ॥३॥

#### भजन सं० ६

तर्ज-( को नाग कहीं जा बसियो है, मेरे पिया को ना बसियो है) हो मगन प्रभू जो ध्याबे रे, दुख दारिद्रय नशावै रे। छल पाप कपट ना करियों रे, प्रभ नाम मुमरियों रे ।।टेक।। सेठ मुदर्शन को शूजी से, तुमने त्रान बचाया। मानतुङ्ग के ताले तोड़े, जैन धर्म चमकाया ॥ तम कभी न दुख से डरियो रे, प्रभुनाम सुमरियो रे ॥ञ्चल० मैना रैनमंज्ञषा सीता. सती श्रंजना नारी। चंदनबाला श्रीर द्रीपदी, की ना खबर विसारी ॥ तुम बीर की जय जय करियो रे, प्रभु नाम समरियो रे ॥छन्।० श्रीपाल का क्रष्ट मिटाया, हो गई कंचन काया। विषधर से इक सेठ कुँ अर को, छिन में आन बचाया ॥ प्रश्न की पूजन करियों रे, प्रश्न नाम सुमरियों रे ॥ छल ० बीरनाथ की भक्ती से, मैंडक ने सुरपद पायो। श्रमरलोक की भीख मांगने 'रतन' दौड़ता आयो ॥ इस बार निराश न करियो रे, प्रमु नाम सुमरियो रे ॥ छल०

भजन ते । १

तर्ज-( देख तेरे संसार की हालत क्या हो गई० )

देख बीर के समवसरन में, मानस्तम्म महान । मानी जन का गलता मान, देख॰ ॥ टेक ॥

दो हजार से अधिक पुगनी,

वीर समय की सुनो कहानी।

भये प्रभू जब केवलङ्कानी, एक पहरतक स्वितीन सानी।

अविध विचार इन्द्र्गीतम,

लेने की दिल ठान । मानी०॥ बद्ररूप घरि सरपति चाला.

पहुँचा गौतमद्भिज की शाला।

शिष्य कौन सबसे गुणवाला, इतना कह इक पद्य निकाला॥

कठिन पद्य को सुनत अपकल, गीतम की मह हैरान ॥ मानी० ॥

गीतम कहें मान में आकर.

तू क्या सम्भेशा है चाकर।

देखें तेरे गुरु को जाकर,

चले प्रकड़कर पैर बहाकर।

शिष्य पांच सौ साथ लिये मन,

में विवाद की ठान ॥ मानी०॥

ज्यों ही निकट प्रभु के आये.

मान त्यागकर जिनगुण गाये।

गणधर का पद गौतम पाये. नैया पार 'रतन' की कर दो. महावीर भगवान ॥ मानी० ॥

भजन नं ० ८

तर्ज-(मैं तो गवने चली हं, काहे बोले पपीहा, काहे बोले पपीहा) चेतन क्यों पड़े सो रहे, मौका ना सोने का। ऐसा समय अनमाल गया. हाथों से खोने का ॥ मोह नीद में गमाये काल, पापीजियरा, पापीजियरा । राग है व में जमाये रूयाल, पापीजियरा, पापीजियरा ।।टेक बालपन खेल खोये. वहाँ ज्ञान भी न होये । खेल-कृद में गाय-रोय में. बिताँये जियरा ॥ पापी, बी. ए. पास की पढ़ाई, बाबू फैसन बनाई। तत्त्वमेद को ना जाना, दुख पाये जियरा ।। पापी. श्राई जवानी ऋई दगन में, केलिकरी सँग नारि भवन में। छोड़ चल दिये मारे, इक आत्मा तुम्हारे, त्याग नींद ये 'स्तन', मुख पाये जियरा ॥ पापी,

तर्ज (कव्वाली) स्थाचार्य शांतिसागर जी सहराज की

गये शांतिसागर अमरलोक जबसे. स्वप्नों में जिनका, याद आ रही है।

ग्रश्किल है मिलना, हमें ऐसे गुरुवर,

नजरों में तस्वीर दिखला रही है ॥देक

समका था हमने, चमकते सितारे, न इबे कभी, सारी दनिया के प्यारे।

हमारा धरम भी इन्हीं के सहारे.

तो विद्वान जीते, इजारों विचारे ॥

छपा बादलों में वही एक तारा,

जग में अंधेरी सी, छा रही है ॥ प्रश्किल ० सथा तीन खम्भों से. जिन धर्म भैगा.

वर्णी मनोहर को, पहला बताया।

परम पूज्य वर्णी, गरोशी गुरू ने, श्ररे ज्ञान खम्भे को, पक्का जमाया ॥

गया ट्रुट चारित्र का, थम्भ अब तो,

नैया भँतर में चली जा रही है।।मश्कल०

तड़पते हैं मरते हैं, जिस मृख से हम, न दिन रात का भेद, कर खब खाया।

परीषद चुधा जीतने, का जो जलवा,

गुरु शांतिसागर ने, इमको दिखाया ॥

उपसर्गकीना, सरप गज ने जब, वही ब्रात्माध्यान में लगरही है ॥ग्रुश्किल०

तपोधन का दर्शन करें, हम कहां तक,

मरण जब निकट ज्ञान, द्वारा विचारा।

कुंथलगिरी क्षेत्र पर, जाय मुनिवर,

करम नाश करने, को सन्यास धारा ॥ निया चार दिन जब, तेतीप दिन में.

ालया चार दिन जब, तताशादन म, उपदेश बानी मी चलती रही है ॥प्रश्किल ०

श्रठारह सितम्बर सन, पचपन को मंडे,

सुवह खै बजे ठीक, शिवधाम लीना ।

हजारों जुड़े नारि नर, दर्शनों को, कोई शोक में तो कोई नत्य कीना।।

काइ शाक मृता काइ नृत्य काना। कियाशव का श्रभिषेक, इक्यान सो में.

पहादी पै जय जय, जयमचरही है ॥ प्रश्किल ०

पहाड़ा पंजय जय, जय मचरहा है।। शुश्कल व मेराया गया मन पचासक तो चंदन

कर्पूर भी तीन बोरों में आया, लगा ढेर नरियल का, ज्यों एक पर्वत,

गुरुसेवकों ने मिलकर शवको जलाया।

'रतन' शांति उपदेश,जन्दी समक्रलो,

भर काललब्धी चली, श्रा रही है ॥ प्रशिकल०

( श्री वीर निर्वाण कल्याएक का ) हम वीर की सन्तान तो,कुछ करके जायँगे ॥ कुछ करके० ॥

मिथ्यात्व में जो सोते है, उनको जगायेंगे ॥टेक॥ त्रिशलावती का लाल तूं, सिद्धार्थ का प्यारा। कुण्डलपुरी का प्राण तं. दुखियों का सहारा।। दिनयां में तेरेनाम का,गौरव बढ़ायेंगे ॥ इम वीर० ॥ १ ॥ पशुत्रों का संहार जब, होता था, जहान में। हिंसा को थे बताते धर्म, मुख्य पुराण में ॥ रोते थे कि भारत में. कब महाबीर आयेंगे ॥ हम वीर० ॥ २॥ थी चंत्र सुदी तेरस सुभग, प्रभू अवतार लिये। देखा कि सूर्य-रिम खिली, उलुक चल दिये॥ अब रंग मिथ्यावादियों पंडों के जमने न पायेंगे॥ हम बीर ॥३॥ उपदेश ऋहिंसा का देकर, सब यज्ञ मिटाये। घर घर में ऊँच नीच, सब जैन बनाये॥ वो ही ऋहिंसा धर्म का, भंडा उठायेंगे ॥ हम वीर०॥ ४ ॥ थी अमावस कार्तिकी, न सूर्य निकलने पाये। पावापुरजी से मोच गय, कल्याणक देव रचाये ॥ निर्वाण लाडू हमभी, मंदिर में चहायेंगे ॥इस वीर०॥५॥ कल्याणक श्रंतिम जिनवरके, सुरनर पावापुर सब आये। घरघर में दीप जला घृतके,तब दीप-मालिका कहलाये ।। जिनवर भवन में अब दीप. 'रतन' जलायेंगे ।।हम बीर ॥६॥

तर्ज-(मोहन की मुरलिया बाली सुन) क्यों करता पाप कमाई, तेरे जीवन को दुखदाई ॥टेक हिंसा. फूठ औं चोरी करके, महल मकान बनाया। परनारी से विषय किया अर. भरी विजोरी माया ॥ अब छोड दे मेरे भाई. तेरे जीवन को दखदाई ॥टेक भक्त अभक्त न छोड़े तुने, आठों मद अपनाये। क्रोध, मान, माया में पडकर, लोभ न दिल से जाये।। श्रव अंत नरक गति पाई, तेरे जीवन को दखदाई ॥टेक सात व्यसन में मस्त हुआ तू, परनिन्दा सुन फूला। धर्म किया ना कळ भी प्राणी, मद माया में भूला। नरदेह 'रतन' अब पाई, तेरे जीवन को सखदाई ॥टेक

भजन नं ० १२

तर्ज-( हवा में उड़ता जाये मेरा लाल दुपट्टा मलमल का ) क्या फहर-फहर फहराये, सुनहत्ता भंडा जिनवर का । यह मेरे मन को भाये. केमरिया फंडा जिनवर का ॥टेक॥ पवन चले शर-शर, फर-फर ये भंडा डगमग डोले । लहर-लहर लहराये सांथिया, भेद हृदय का खोले ॥टेक॥ ये भंडा है वीर प्रभु का, जैनधर्म का प्यारा। इसकी ऊँची शान बढ़ाना, है कर्तव्य हमारा ॥टेका। बनकर सब युगवीर ऋहिंसा, धर्म लगाते नारे। श्रव तो देना तार जिनेश्वर, 'रतन' शरण में थारे ॥टेक॥

तर्ज-( मुरली वाले मुरली बजा ) प्रश्र चरणों में मन को लगा, नरमव जायेगा दे के दगा। विषयों की तब्खा में लगा है मन.

कीनी न प्रीति कभी प्रश्न के चरन ॥

पूजा कुदेवों को मन हो मगन.

ये पापी नरकों में देंगे पुगा ॥ नर० ॥

हिंसादि पापों में कीना रमन.

वेदों प्राणों का करके दमन।

श्रातम से कीना न श्री जिनभजन.

चेतन तुंकर्मों को दे अब भगा॥ नर० 🛚 दुखों के सागर में हुवें हैं जन,

भारत को स्वामी बना दो चमन।

चरणों में सेवक ये पडता 'रतन'

दर्शन भये आज कि समन जगा ॥ नर०॥ भजन नं० १४

सर्ज — ( मैंने देखी जग की रीति, भीत सब मूठे पड़ गये ) मैंने कीनी एसी भूल, पिया गिरनारी चढ़ गये (हो)। मेरी खोटी थी तकदीर, बीच मँकघार छोड़ गये (हो)॥टेक॥

भये घ्यान मग्न हो प्रभु, राज भार छांड़के,

मैं भी आज दीचा लूंगी, जैन वत्त माँडके ।

मेरे यदुकुल के सरताज, मुक्ते क्यों न्यारी कर मये ।।टेका।

?६] जैनवार्मिक फिल्मीगायन मोसे प्रीत त्यागी धर्म से न त्यागियो, अब्द कर्म नाश कर मोच पग धारियो।

मेरे जैन-धर्म के ताज, अन्य कर्मी से लड़ गये ॥टेक।। जैन व्रत धारियों का, बेड़ा पार कीजिये. शर्ण आये आपकी, जिनेश तार दीजिये।

मेरा छोटा मिहुँडी ग्राम 'रतन' दर्शन को अड गये ॥टेका। भजन नं० १६ तर्ज-( क्यो नाग कहीं जा वसियो रे ) भजन-मैनासुन्दरी

श्रीपाल को लेकर मैना, चली बहाती युग नैना । मैना पै दया प्रभ करियो रे. मेरी पीर को हिस्यो रे ॥टेक॥ कुष्टी वर जो दियो पिता ने, यह तकदीर हमारी। मेरे तो वो कामदेव में, उनकी आजाकारी ॥

ना रोष किसी पर करियों रे, मेरी पीर को हरियों रे ॥१॥ कर्मन की गति कोइन जाने, जाने केवलज्ञानी। वन वन किरै भटकती मैना, ज्यों मछलौ बिन पानी ।। ग्रम अवला की चित घरिया रे, मेरी पीर का हरिया रे ॥२॥ सिद्धचक्र का पाठ रचाऊं, जिनवर न्हवन कराऊं। कुष्टरोग को इस पानी से, छिन में आज नशाऊं॥

मेरे शील की रचा किंग्यों रे. मेरी पीर को हरियों रे ॥३॥ सिद्धपाठ से की कोटीमट, सबकी कंचन काया। धन्य सती मैना रानी को, जग में गौरव पाया ॥ प्रमुदया 'रतन' पर करियो रे, मेरी पीर को हरियो रे ॥४॥

## भजन नै० १७

तर्ज ( हुचा सुत राम दशरथ के बहादुर हो तो ऐसा हो )
ये सुन्दर तन सजा करके, न जिनवर नाम को लीना ॥देका।
रहा भोगों में मस्ताना, गती का ख्याल ना कीना ।
सजा शिर तेल बालों से, अुकाया है न प्रश्च चरखों ॥
यो मस्तक खाक निरयल सम, जगत में क्या तेरा जीना ॥देका।
जो उत्तम श्रोत्र दो पाकर, न जिनवानी सुनी तृने ।
दो निर्मल नैन को पाकर, न जिनवरदर्श भी कीना ॥देका।
जो निजसुख श्रुतिनप्रश्च कोनी,जोभ है नागसी उसकी ।
सुजा है बैल के सम वो, जिन्हों ने दान ना दौना ॥देका।
जो पग से तीर्थ ना बन्दै, बजन से मृदहलती है ।
'रतन' को तार दो भगवन, तुम्हारा शरण अब लीना ॥टेका।

#### भजन नं० १८

तर्ज ( मोहन की मुरिलया बाजे हो, सुन ठेस जिया में )
तेरी शानपर बिल-बिल जाऊँ (हो) चरखों में शीश सुकाऊँ।
तन मन से लक्लीन जो, मिजन तेरे गुख को गाये ॥
वेद पुराण सभी कहते हैं, फेर न मन में आये ॥
अब चैन से शिवपद पाऊँ, चरणों में शीश सुकाऊँ॥१॥
काल दुखी को पाकर प्राणी, भूल रहे गुण अपने ।
धर्ममार्ग सब छोड़ दिये हैं, जैसे निश के सपने ॥
फिर सूर्य को दीप दिखाऊँ, चरखों में शीश सुकाऊँ॥२॥

करना दर हमारे अवगुण, चरण तुम्हारे परखें। दया 'रतन' पर करना जिनवर, तेरे दरश को तरम"॥ भव भव के दुःख नगाऊँ, चरणों में शीश ऋकाऊँ ॥३॥

भजन नंत १६

महाबीर जयन्ती का गायन, तर्ज- ( मरली वाले मरली बजा )

श्राज वीर स्वामी का डंका बजा,

देवों ने सारे नगर को मजा ।।देक।।

जन्में प्रभु व्याज नृष के भवन. कल्यासक सम्पति किया जाय वन ।

पांद्रक शिला पर कराया नहन.

तबला मारंगी औं बाजे बजा ।।देशें०।।

हम भी मनावें वही अग्रज दिन. श्चपने नगर को बनायें चमन।

चलकर गावें प्रश्नु के भजन,

नर तन पाने का यही मजा ॥देवाँ॥

सबको मुबारिक होये आज दिन, नरनारि पूर्जे तुम्हारे चरन।

पडता है पैरों में सेवक 'रतन'.

प्रश्रु गुण गाये से श्राया मजा ॥देवीं ।।।

भजन मं० २०

तर्ज (तुम जाओं ने कहा मेरी कसम )

गिरनारी प्रसु तुम जाओगे, सुके रोती हुई छोड़ के जाओगे ॥टेक॥

घन घोर घटा जब छायेगी.

थ्रीर विजली कड़क डरायेगी।

वर्षा श्रति जोर करायेगी.

तब कोमल बदन दुख पाओंगे ॥ भ्रुके॥

मो से नौ भव से प्रेम लगायेथे,

क्यों सावन में व्याहन आये थे।

पशुद्रों के बन्ध छुड़ाये थे,

प्रभूतप करके कर्म खिपाश्रोगे ॥ धुभे॥ कष्ट भारत के स्वामी मिटायेथे.

मेरी नैया को पार लगाओं ।

ग्राम सिहंडी में मङ्गल कराये थे,

प्रम् छोड 'रतन' पञ्चताओगे ॥सुके॥

भजन नं० २१ तर्ज-( जिया वेकरार है, छाई बहार है, आजा....)

तज-( जिया वकरार है, है। इंबहार है, आजा....) करदो भवपार है, नैया मँकधार है,

चौबीमों जिनराज जी, तेरा ही श्राधार है ॥टेका। एक महित्र मंगन समित्र समित्र समित्र विस्तरमारी।

ऋषम, श्रजित संभव श्रभिनंदन, सुमति पदम जिनस्वामी। श्री सुपार्श्व चन्दप्रम् बन्दों, पुष्पदन्त जी नामी ॥करदो॥

शीतलदेव श्रियांस जिनेश्वर, वासुपूज्य सुखकारी। विमल, अनंत धर्म उर ध्याऊँ, शांतिचिक पदधारी ॥करदो॥ कुन्युनाथजी अरहप्रभ तुम, मल्लि काममल नाशी। म्रनिसुत्रत निमनाथ नेभिजिन, पार्श्वनाथ शिववासी ।।करदो।। महाबीर स्वामी दुखहारी, अगणित पापी तारे। दया नजर से नाव 'रतन' की करदो प्रमु किनारे ॥टेक॥

भजन नं० २२ नर्ज-( मैंने देखी जग की रीत मीत सब ) सुन राजमती चित्तधर ये दुनियाँ फूटी सारी। तज गये इसको बलुदेव चिक ब्रादिक पदधारी ॥ ये दुनियाँ भूठी सारी ॥सन॥ मोह जाल चक्र में फसे हैं जीव आदि से। सख दख भोगते हैं अपने प्रमाद से ॥ भूले हैं आतम ज्ञान करम गति सबसे न्यारी ।।टेक।। श्रष्ट कर्म इन सिद्ध भये सुख धाम में। श्रों नमः सिद्ध तिन करहुं प्रणाम मैं।। तम भी तजि जग जंजाल करो शिवपद से यारी ॥टेका। दास कहें नेमिजिन गिरनार को गये। श्रार्थिका के महावत राजमति ने लिये।।

चरणों की आश लगाय 'रतन' की अब है बारी ॥टेका।

तर्ज (गम का फसाना किसको सुनावें टूटा हुआ...) सब ही कहते थे, अब अच्छा जमाना आयेगा। हम तो कहते हे प्रभो, कब ये जमाना जायेगा।। बदला जमाना किसको सुनायें।

जलता हुआ दिल किसको दिखायें ॥टेक॥

नाकुछ ठिकाना पशुर्क्यों के वध का। रोती इजारों वेचारी गायें॥

मिलता है न खाना मरते हैं लाखों। भगवान ये दख कब तक दिखायें ॥टेका।

सगवान य दुख कव तक ।द्खाय ॥८: छोडा धरम को जयहिन्द कहते ।

ईश्वर को उनको सौ सौ दुआयें।।

जीवन 'रतन' पापों से बचाना।

इक दिन जमानें फिर वो हा आयें ।।टेक।।

भजन नं० २४ तर्ज-( देखो देखो री बररवा कारे जियरा हराये )

देखो पारस प्रभू छवि प्यारी, तेरी विलहारी ।।टेक॥ प्रभू महिमा जगसे न्यारी, तेरी विलहारी।

श्राठ वर्ष बालापन ही से, पंच श्र्युत्रत घारी ॥ जलते नाग स्वर्ग पहुँचाये, घन्य बाल ब्रह्मचारी ॥१॥

किया कमठ उपसर्ग करी, पदमावति ने रखवाली । मान दैत्य का च्रच्य कर, जय जय देव उचारी ॥२॥ नाश घातिया केवल पायो, लोकालोक निहारी। दे उपदेश हजारों तारे, कीर्ति बड़ो जग भारी॥२॥ दुखियों के दुख तुमने टारे, पाप निनाशन हारी। शिवरमणी के तम दाता हो, आया 'गनन' सिखारी॥३॥

शिवरमणी के तम दाता हो. आया 'रतन' भिखारी ॥३॥ भजन नं २५ तर्ज-( छ पछप खड़े हो जरूर कोई बात है, पहली मुलाकात है ) चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को, दिन शुमकार है॥ वीरनाथ स्वामी आज, लीना अवतार है ॥ टेक ॥ स्वर्गी में देवों के ब्रायन कम्पाये। स्वयमेव अपनहद तो, बाजे बजाये।। श्रायो सुरपति गज, होय असवार है। वीरनाथ स्वामी ब्याज, लीना ब्यवतार है।। १।। इन्द्राणी हाथों मे. प्रभ्र को उठाये। सुरपति ने स्वामी, को गज पै विठाये॥ रूप देख इन्द्र कीने. नेत्र हजार है ॥ बीरनाथ पांडुक शिला में जा, कलश द्वराये। सरपति तबै नाम, सन्मति धराये॥ लाय मात सोंप करी, देव जयकार है।। वीरनाथ वैसे ही जयन्ती को, हम भी मनाते। भक्ति से ध्राज को, दीपक दिखाते। कीजिये 'रतन' को, जिनेश भवपार है ॥ वीरनाथ भजन नं॰ २६

तर्ज—( लिख दो मेरी वकदीर में बरबादी लिखने बाले ने ) हो पहिले जिनवर ने, आठों करम का नाश कीना ॥टेका॥ त्रेशठ प्रकृति का नाश कर, पाया है केवलज्ञान को । उपदेश से भवतार जब, आया निकट निर्वान को ॥टेका॥ माव बदि चौदम दिशस को, कमें हन शिवपुर गये । तब से दिवस यह चल ग्हा, सब जैन वीरों के लिये ॥टेका॥ हे प्रभो ! तुम जा बसे, आतन्दम्य शिवधाम में ॥ इस देश को करना सुखी, मङ्गल भी हो इस ग्राम में ॥टेका॥ तेरे गुर्ण गण का नहीं कर, पाया मण्डार ने कथन । सुर्य को दीपक दिखा, अज्ञान बम कहते 'रतन' ॥टेका॥

भजन नं० २७

तर्ज—(काश्वयां मिला के जिया भरमा के)
नेमी पिया आयके, दृश्य दिखायके, चले निर्दे जाना ॥टेक॥
पशुओं की रचा से, दृश्युत, कैसे रोका जाये।
देखों जी स्वामी, मेरा जिया भी न दुखने पाये॥१॥
नव भव से प्रीति कीनी, क्या दृगा इम भव में दोगे।
मेरे परिवार को यों ही, पिया रोते छोड़ोंगे॥२॥
घरना था योग क्यों, डारावती से सजकर आये।
छप्पन करांड़ यदुर्वशी, क्यों व्याहन आये॥३॥
में भी गिरनार को चलती हूँ, शुक्क साथ लेना।
जन्दी भवसागर से सेवक 'रतन' को तार देना॥॥॥

तर्ज—(गाये जा गीत भिलन के तू ज्ञपनी लगन के )
करलें भजन भगवान के, करम नाशन के जो शिवपद पाना है।।
क्यों करता है मेरा भेरा तेरा है क्या तन ॥
घन दौलत सब पड़ा रहेगा, जाने वाले छन ।
जैसे बब्ला सबनम के, चलोगे एकदमसे जो शिवपद पाना ॥१
इन कर्मों के कारण जिनवर तपधारा है वन ।
बहिरातम को क्रोड़ बाबरे करले शुभ आतम ॥
नाशेंगे दुख भव वन के जन्म औ मरण के,
जो शिवपद पाना है ॥ करले ॥ २ ॥
आवक कुल नर जन्म गया तो पिछतायेगा मन ।

श्रावक कुल नर जन्म गया तो पश्चितायेगा मन । प्रभु चरखों में झान पट़ा है, सिहुँड़ी वाला 'रतन'॥ ध्याता तुम्हें बचपन से लगन चरनन से, जो शिवपद पाना है॥ कर ले॥ ३

भजन नं० २६

तर्ज-(पापी पपीहा रे, पी पी न बोल बैरी)

पापी जियरा रे पापों को छोड़ वैरी पापों को छोड़। नर्न्हींसी जिन्दगी पैघर्मको न छोड़ वैरी, पापों को छोड़॥ तुभ्कको ये घमण्ड है मैं स्म्यची का भारी रे। एक पाई तेरे साथ न जाये, पड़ी रहेगी सारी रे॥ भेद न प्रस्त का पाया, उनहीं से नाता जोड़॥ पापी०॥ १ पांच पाप कर साया जोड़ी, दान दिया ना पाई रे। जोड़ जोड़कर छोड़ चला सब, अन्त नरकगित पाई रे॥ ज्ञान को अलाया तुने, विषयों से नाता जोड़॥ पापों०॥२ चारों गति में खुब घुमाया, मनुष्य जनम अब पाया रे। चीतराग से देव मिले हैं, छोड़ कपट छल माया रे॥ धर्म को 'रतन' तु करले, वैरियों से नाता तोड़॥ पापों०॥३

धर्म को 'रतन' त करले. वैरियों से नाता तोड ।। पापीं० ॥३ भजन २०३० तर्ज-( होड़ बाबुल का घर आज पीके नगर ) ह्योड् परिवार घर त्राज तज के नगर तोहे जाना पडा ॥ रूप प्रदेशल का पाके न कीना धरम. मान में आयके काने पांचों करमा नरक में जायकर, छोड़के देहनर, तोहे रोना पडा।।छोड०॥१ पहले कहता था हरगिज नहीं जाऊँगा। आयुकरमों के फन्दों में न आऊँगा।। देखलो नर-नारि जाय बाहर नगर खाक होना पढ़ा ॥श्रोह०॥२ श्रायुकर्मों ने छोड़ा न जिनदेव को। चक्रि नारद गदाधर भी बलदेव को। तोड जंजाल कर,चाहने शिवनगर,वनमें जाना पडा ॥श्रोड०॥३ मोच का मार्ग भगवन दिखाना मुसे। पार संसार सागर से करना ग्रुके। है रतन दीनवर ग्राम सिहुँड़ी नगर,चरण में श्रापड़ा ।।छोड़ ०॥४ मजन ने० ३१

तर्ज-(श्रव घर चलो बालम.) प्रभ करले भजन मिट जाये कजा।। तेरे नर भव पाने का येही सजा॥ टेक ॥ ज्ञानी कहाया शास्त्र पढ़ जाना न त्रातमा।

वेकार खाके चल दिया कर देह खातमा ॥ फिर से नरकों की पाई सजा ॥ टेक ॥

नरकों की भार खायके तिर्यञ्चगति गया। सह भूख प्यास वेदना पापी न की द्या ।। तब ही यमपुर का खंका बजा॥ टेक ॥ सम्पत्ति सुरग की पाय उसे ओडते रोया। तीनों गति को खोय के नरजन्म भी खोया ।।

सिक धर से 'स्तर' विषयों को स सजा ॥ टेक ॥

भजन से० ३२

तर्ज-(अव घर चलो वालम) तेरा जीवन जायेगा देके दगा, नहिं साथ में जाये कोई सगा। घर बार के साथी चलेंगे श्मशान तक।। नेकी बदी ही जायगी कीनी जो पाज तक ।

इक दौलत का नहिं जायेगा तगा ॥ तेरा० ॥१॥ श्राराम यश के लिए. जीवों को सताया।

मूठे को सत्य बंालके, परधन को चुराया। ज्ञान को जान, पापों को अब ही भगा ॥ तेरा० ॥२॥ है सब से नीच कर्मजो परनारि को देखा। कर कर के पाप जायगा देना पड़ेगा लेखा। हो 'रतन' नेह स्वामी के चरनों लगा॥ तेरा०॥२॥

भजन नं० ३३

तर्ज —( मुरली वाले से नेहा लगाये बैठी हं.... ) अप्रश्नो मिलकर ये जलसा मनाये जायेंगे। प्यारे भारत के वीरों के गुण गायेंगे।। शैर ॥ याद आती है बाप की दिल में अगर। गान करते हैं आंखों में आंख मगर ॥ देख भारत की हालत ये जलता जिगर । थाम दिल को भी त्रागे बढ़े जायेंगे ॥ ब्राब्रो॰ ॥१ नेता सभाष बोस का आता है जब ख्याल । उस वीरके आगे किसी की गल न सकी दाल। तसवीर देख शान की रोते हैं बृद्धवाल। शेर के नाम पर फस न बरसायेंगे।। आस्रोक ॥२ भाई बल्लभ भगतसिंह भी चल गये। हिंद की शान जाये न भरना भले।। देश वीरों को भैया अलाना नहीं। श्रो 'स्तन' व्यर्थ जीवन गमाना नहीं ॥ प्यारे नेहरू के भन्डे को फहरायेंगे ।। आओ० ॥३ मजन नं० ३४ तर्ज—( गम का फमाना किसको सनायें....)

जपान पर्यात के किसाना किस को हाना ....)
जप तप कियं तिरथ किये, पूजन करी घरधीर है।
सम्यव्हां के बिन नहीं, कटना करम जंजीर है।।टेका।
सम्यव्हां के बिन मुक्ति न पाओ ।
कमों ने जम में यों। ही पुमायो ॥
पूजन मजन कर कीनी तपस्या ।
ज्यादा से ज्यादा ब्रीवक में जायो ॥ टेक ॥
मुरमों की सम्पित को छोड़ फिर से ।
नरकों के हण्डों की मार खायो ॥
परमारमा को क्यों हुं दता है।
तेरा ही आतम है उसको ध्याया ॥ टेक ॥
संसार तरना तुफको 'रतन' तो ।
सम्यवस्य से ही शिवलोक पायो ॥ टेक ॥

भवन नं० ३५
तर्ज — ( ग्रुइड्बत के धोखे में कोई न काये )
प्रमुजी के गुण को, जो कोई गाये ।
प्रमुजी के गुण को, जो कोई गाये ।
प्रमुख चरणों में, शीश भुकाये ॥
जब मुत गर्भ विर्णे, तुम आये ।
पट्ना मान स्तन वरपाये ॥
जनमत हो दश आतिशय पाये ॥ प्रमु० ॥
जब तम पातिया कर्म नशाये ।

धनपति समव – सरण रचाये ॥ भविजन को शिव - मार्ग दिखाये ॥ प्रभ ० ॥ धर्म दोय सुनि श्रावक गाये। जिन-भक्ती को पार लगाये॥ दास 'रतन' प्रभु तेरे गुरा गाये ॥ प्रभ ० ॥ भजन नंव ३६ तर्ज-( ये तो बांस बरेजी से श्राया, सावन में व्याहन श्राया ) आठों कभी ने सबको नसाया। बीर पुरुषों ने इनको नसाया॥ एक ज्ञानावरण, करे विद्या-हरन। वीरवासी को इसने भ लाया ।।बीर०।। करे दर्शन का नाश, दर्शनावरणी खास। कर्म- शत्र का पहरा लगाया ।।बीर०।। जैसे मर्दिरा शराब, करे जीवन खराब। मोहनी रंग पक्का जमाया ।।वीर०।। जीव करता है धर्म, विध्न डाले एक कर्म। दोष श्रन्तराय चौथा बताया ॥वीर०॥ कर्मघाती ये चार, हैं अघाती भी चार। श्रायु, नाम, गोत्र वेदनीय गाया ॥वीर०॥ करो त्रातम का घ्यान 'रतन' चाहो कल्यान ।

मिलै न हरदम ये प्यारी काया ॥वीर०॥

भजन नं० ३७ तर्ज-( घटा घन घोर घोर मोर मचावे शोर )

राजल-घटायें छई काली काली, बादल में आई लाली।

नेमि पिया आजा ॥ टेक ॥

नेमि-सुनो हे राजुल प्यारी, शील धुरंधरनारी विषयों को नाजा। दिषयमोग में इस चेतन ने. काल अनादि गमाये। तष्णा रोग बढे दिन दिन, ज्यों ई'घन श्रग्नि जलाये । मिलाये मौका भारी, करदो चलने की त्यारी शिवसुखके काजा।१ स०-सावन भाटों की हरियाली, देख मेरा जिय डोले । तम विन कैसे नहुँ अकेली, बोल पपीहा बोले ॥ उमर मेरी बाली बाली. आई हैं रातें काली. छोड़ सुके ना जा ॥२

ने०-राज करो अपने महलों में, नौकर आज्ञाकारी। मरे जाने से क्या दुख है, क़ुद्रम तुम्हारा भारी ॥ करूँ में जाके यारी, शिव रमणी से प्यारी, और बन राजा ॥३ रा०-सब परिवार महल मंदिर, तुम बिन ना लागे नीके। जैसे एक श्रंक बिन प्यारे, बिन्दु सभी हैं फीकं ॥ दया पश्चर्यों की पाली. ग्रुक्को नजरों से टाली।

ने०-हाथी घोडा महत्त खजाने, तुम सी राजुल नारी। मोगत भोग प्यारे लागे, पर भव में दुखकारी ॥

किस भव की ये सजा ॥४

म्रहव्यत तोड़ो सारी, चलो जी गिरनारी, संयम के काजा।।५ रा०-धन्य दिवस जब मई सगाई, घन्य पिता महतारी।

तुमसे नाथ हैं मिलना दुर्लम, घन्य घड़ी बलिहारी ॥ मई थी में मतवाली, ऋके अग्रु बचाली, भाग्य मेरा जागा ॥६

ने०-भाग्य तुम्हारे अच्छे थे, भैया ने पश् घिराये। कार्य तुम्हारा होना था, हम काग्या बन कर आये॥

करो जन्दीसे त्यारी,गुजरे है पल-पल भारी,तप घरैना काजा ॥७ कवि–सभी देवियों को पति मिलते एक जनम हितकारी ।

राजुल से पति मिलें सभीको, जनम-जनम हितकारी ॥ 'रतन' की आई बारी, भव के दुख नाशनहारी,पार लगाजा ॥⊏

भजन नं० ३८

तर्ज-( जादगर सैयां, छोड़ मोरी वैयां.... )

[ मैनासुन्दरी का बन जाना औं श्रीपाल का रोकना ]

कोटीमट सैयां, छोड़ मोरी वैयां,

देख तेरी लई बात, अब वन जाने दो ॥टेक॥ जाने दो छलिया. न छेडो मेरी गलियाँ.

तेरे न दिल में है पीर । बारह बरस गमाये दुख में, क्या मेरी तकदीर है ॥

अब न होगी ग्रलाकात ॥ टेक ॥

राजमहल को अब ना आऊँ, क्यों करते मजबूर है। देर कहँगी ना इक पलकी, म्रुक्ति महल बड़ी दूर है।।

जहाँ पर सबकी क्रशलात ॥टेक॥

सुख दुख जीना मरना जग में जैसे भूप छांव है। श्राज हमारे कल उसके, यह राजमहल श्रर गांव है।। भर सोच 'रतन' दिन जात ॥ टेक ॥

भजन नं० ३६ तर्ज -( मोरी घटरिया पै कागा बोले, मेरा जीरा०) मोरे नयनों में वर्णी की खरत डोले। जिया ऐसा बोले कोई जा रहा है ॥ टेक ॥ मेरे मन में आती उमक रे। जाय देखाँगा वर्णी का संघरे। गुरु मापासमिति सी हो बोले बोले। पाप घोले घोले दस्त ना रहा है।। भोरे० सने जानी के जाकर बेन रे। बीर संतान सच्चे वो जैन रे।। लगें ऐसे ये वर्णी हैं भोले भोले। देश जय जय बोले, यश छा रहा है ॥ मोरे० मिली शिचा ना भूले हैं ज्ञान रे। जैन मारग के वर्णी जी प्रान रे।। सन्त शिचा को धर ले न जग में डोले। संयम को ले यम आ रहा है।। मोरे०

तर्ज—( हुन्ना सुत राम दशरथ के बहादुर....)

हमारे हिन्द का प्यारा, जवाहर हो तो ऐसा हो।
मितारा देश भारत का, जवाहर हो तो ऐसा हो।।
अहिंसा धर्म का जिपने, पढ़ाया पाठ दुनियाँ को।
दिखाया शांति का मारग, जवाहर हो तो ऐसा हो।।१।।
न तोषों से लढ़ाई की, न तेगा हाथ में लीना।
भगाया देश से जालिम, वहादुर हो तो ऐसा हो।।२।।
छोड़ धरवार के सुख को, स्वतंत्र कीना वतन अपना।
किया बरवाद तन धन को, जवाहर हो तो ऐसा हो।।३।।
तेर उपकार का बदला, जुका सकता नहीं भारत।
दुम्हारे गुण 'स्तन' गाये, जवाहर हो तो ऐसा हो।।।इ।।

### भजन नं० ४१

तर्ज—(जब तुम्हीं चले परदेश लगाकर ठेस....) ले भारत मां का नाम, छोड़ सबका काम, बनाया गाना । सुन लेना मेश फिसाना ॥ टेंग है हिंद मक्से न्याग ये सह्मयांत कवि ही समस्य ।

देश है हिंद सबसे न्यारा, ये मध्यप्रांत ऋति ही प्यारा । सी॰ पी॰ में जिला जबलपुर है मस्ताना ॥१॥ बीना से रेल जो ब्याती है. कटनी मुख्यारा जाती है। स्टेशन बीच सलैया बना दिवाना ॥२॥ दिवारा में प्राम बना नीका, जंगल है चार भील ही का। म्रकाम पोस्ट है सिंहँडी खाम ठिकाना ॥३॥ है बस्ती घनी किसानों को. संख्या है चोदह सो जनकी। बनता है ज्यादह घर घर चांवल खाना ॥४॥ जिनमंदिर के पास बने कोठा. घर जीरन मेरा इक छोटा। है नाम 'रतन' घन्धा, है खास किराना ॥॥॥ विक्रम सम्बत है आठ सही, छठ जेठ सुदी ऋत गर्म कही। दिन एक बजे पर, खतम किया ये गाना ॥६॥

> सेट- यहां तक के ४१ भजन श्रीरतनचन्द्रजी सिहॅडी ( जबलपुर ) म० प्र० निवासी द्वारा रचित है।



( वर्ज - कारे बदरा तू न जा, न जा )
गीत पतन के न गा, न गा, प्रमुके मजन नित गा ।
निज जीवन को सार बना, जिनवरके गुण गाजा आजा ॥
नाटक और सिनेमा देखे, समय को न्यर्थ गमाय ।
देख जरा जिनवाखी जिससे, भवसागर तिर जाय,...गीत ॥
मानव तन उत्तम कुल प्राणी, शुभ करमों से पाय ।
विना भजन के न्यर्थ गमावे, सो मुरख कहलाय...गीत...॥
शवनम सम जीवन है, तिसपर काल रहा मँडराय ।
करत् (रतन' भजन जिनवरके, जिससे शुभ गति पाय ...गीत॥

भजन नं० ४३

तर्ज—( को नाग कहीं जा बसियो रे )
यो जग ऋ ठो रँग रिसयो रे, यामें भूल न फँसियो रे ॥
व्यर्थ मगन त् किसपे होवे, यहाँ कीन हैं प्यारे ।
यो जानम मरण के फेरे, बना दिये करतारे ॥
यो मोह प्रवल सठ हठियो रे, यामें भूल न फँसियो रे ॥
फूल के जैसी सुन्दर कोमल, है यह तेरी काया ।
भूषण, वसन पहिन ऊपर से, इसको खूब सजाया ॥
पर अन्त पृत्ति में बसियो रे, यामें भूल न फँसियो रे ॥
आज 'रतन' जो तेरे साथ है, कल ना साथ रहेंगे ।
दो दिन के मेहमान सभी हैं, ये सब ऋच करेंगे ॥
तु मोह न इनसे करियो रे, यामें भूल न फँसियो रे ॥

भजन नं० ४४ तर्ज — (मेरे भगवान तू मुक्तको युँही ..)

तज — (भरमानान तुलका चूहा ...)

इसे मन त् सदा दिल में प्रमुकी याद रहने दे।

जगतके व्यर्थ पनड़ों से तु दिल घ्याजाद रहने दे।

तेरे गीतों में सच्चे माव हो गर ईश मकी के।

जगत फिर भी तुभे 'बगुला' कहे तो खूब कहने दे।।

जगत जंजाल में फैंसकर प्रभुको मूलने वाल।

घड़ी पल तो लगी श्रम्भ भिक्त में फिरियाद रहने दे।।

'तत्न' हो लीन मक्ती में सिखा दुनियांके लोगोंको।

प्रमुकी भक्ति से जग गुलशने आवाद रहने दे।।

मजन नं० ४५

तर्ज-( दूर कोई गाये, धुन ये सुनाये )

वीर प्रश्च अर्थाये, हर्ष बढ़ाये, कुण्डल नगरियाँ रे। वार्जें हें बधेयाँ रे॥

जगके अन्दर धघक रहे थे पापाग्निके शोले। होमकुण्ड में जलते थे, जीते पशुओं के टोले।। बाजें हैं वर्धयाँ रे॥

योवन में घरबार त्याग कर पहुँचे वन में बीर, बारह वरष 'रतन' तप करके, मेटी जगकी पीर । आनन्द छाये, मंगल गाये, इञ्डल, नगरियाँ रे ॥

बाजें हैं बधैयाँ रे ॥

तर्ज-( तू गंगा की मीज में जमुना की घारा )

त् सिद्धार्थ नन्दन श्रीर त्रिशला दुलारा, करेंगे मनन । तुम्हारा तुम्हारा हो'''॥

जो तुम हो खिबैया तो पतवार मैं हूं।

अगर तुम हो सागर तो इक घार मैं हूं।।

करम सैन्य के दीर तुम हो जितेया।

फँकी आके मँकधार मेरी यह नैया।।
चले आओजी चले आओ, नैया को देने सहारा,...हो करेंगे॥

भला कैसे टूटेंगे बन्धन करम के।

नहीं जानते हम मरम जब धरम के॥

ये सातों विषय सब तरह घेर लेंगे।

रंजगत जाल' सत-पथ पै ६३ने ना देंगे॥।

तब कैसे 'रतन' को मिलेगा सहारा...हो करेंगे मनन॥।

### भजन नं० ५७

तर्ज--(चुप चुप खड़े हो जरूर कोई बात है) वीर के गुण गाऊं में, दिन चाहे रात हो। तुम्ही तात, तुम्हीं आत, तुम्हीं पितु मात हो॥ वीर तेरी भक्ति में, श्रद्धा जो हो गई। करमों की सेना मी, मुँह टक के सो गई॥ क्योंकि कर्म जीतने में, तुमही विख्यात हो'''॥

वीर तेरे चरणों में प्राणी जो आ गया। स्वर्गों की संपद सहानी वो पा गया॥ दुःख सब जाय भाग, सुख का प्रभात हो"'तुम्ही तात'"॥ शान्त छवि तेरी जब नयनों में छा गई। मनके अधियारे में ज्योति जगमगा गई।। धन्य बीर चरगों में 'रतन' का माथ हो'''त्रम्हीं तात'''॥

> भजन नं० ५८ तर्ज-( छोड बाबल का घर)

छोड़ मिथ्या अमण, मोहे सच्ची शरण, आज आना पड़ा ! हो, हो, हो आज आना पडा ॥ चारों गतियों में गोते लगाता था में।

श्रपना दुख दर्द सबको सुनाता था मैं।। श्रव लगी बीतरागी से सच्ची लगन, दरपै स्नाना पडा । हो, हो, हो आज आना पड़ा ॥

शान्त मृरत प्रभू की है कैसी भली। खिल गई दर्श पाते ही मनकी कली॥

है यही चाह अरच् मैं नित जिन चरण, मनको भाना पड़ा। हो. हो. हो आज आना पड़ा ॥

वह सुपथ वाहिनी जिन की वाणी सुनी। जिसको रटते निरन्तर ऋषि औ ग्रनी ॥

जिसने अपना लिया सच्चा जिनपथ 'रतन' मुक्ति पाना पडा। हो, हो, हो आज आना पड़ा ॥

# फानी दुनिया

मजन नं० **४**६

प्राणी यह दुनिया है फानी । हणभंगुर जग की समता में, क्या है आनी जानी । जन्म घार इक दिन आता है, होल सुनाने बजवाता है ॥ वंश नाम रखने को मानो, प्रगटी एक निशानी ॥प्राणी०॥ जब जग कूँव नकारा बजता, टाठ सुनहरी मनुआ तजता । मरघट में जाकर हो जाती, तेरी पूर्ण कहानी ॥प्राणी०॥ कूँटा जग कूँटे सब नाते, स्वास गये फिर आग लगाते । सुद्दां होने पर बतला फिर, कौन करे मेहमानी ॥प्राणी०॥ द्वित कार्य सदातू करता, नर्क यातना से नर्हा डरता। घमनीति सत्-पथपर बल, मत कर मनुआं नादानी॥प्राणी०॥

तर्ज — ( तू मेरा सांवरा कातिल है यह दिल तेरा है ।
किसे तू अपना समक्षता है कौन तेरा है ।
जगत सराय है दो दिन का यहाँ डेरा है ।।
ज्यों वनके पंछी बसेरा है रात्रि भर करते ।
त्यों जग भी तेरे लिए रैन का बसेरा है ।।
यह जिन्दगी का शमा जलता रहेगा कब तक ।
लगेगा काल का कोंका तो फिर अँधेरा है ॥
मोहकी मदिरा को पी आज हो रहा गाफिल ।
होश आने पै कहेगा न कोई मेरा है ।

भीम अजु न न रहे, जो, न रहे 'रामो लखन'। सभी को काल ने इक रोज आन घेरा है।। न साथ लाया तुकुछ, साथ न कुछ जाने का। यहीं रहेगा पड़ा ठाठ यह सनहग है ॥ इसलिये मान 'रतन' वीर भजन अब करले। सिवा भगवान की भवित के सब बखेडा है।

भजन नं० ५१

बर्ज-( दम भर तो नजर तु फेरे ) जिनवर के भजन त् करले, श्रो बन्दे "वे भवसे पार कर देंगे। पाप का भार हर लेंगे।।

नित चलता है बाप के रस्ते, कर विषयों का तुसाथ। विषय नरक की खान है बन्दे, यह है सच्ची बात ।।

सत्त्वथ पै अब लग जारे, श्रो बन्दे …वे भवसे पार कर देंगे । पापों का भार हर लेंगे ।।

त् कौन यहाँ क्यों आया, कुछ इमका तो कर ध्यान।

इस जगती की माया में तू, चण भर का मेहमान ॥ इसलिये पहुँच जिन शरने, श्रो बन्दे… वे भवसे पार कर देंगे।।

पापों का भार हर लेंगे॥

जग माया में फँसकर तु, सद राह न जाना भूल। वीर भजन नित करना बन्दे, यह जीवन का मूल ॥ त् 'रतन' जिनन्द् गुण गा रे, श्रो बन्दे --वे भवसे पार कर देंगे ।। पापों का भार हर लेंगे।।

# वीर की महिमा

( तर्ज-वह देखो कयामत चली आ रही है!)

महाबीर तेरी निराली है महिमा.

महिमा को सारा जहाँ गा रहा है।

श्रहिंसा का तुमने दिखाया था जलवा,

उसी का सुयश विश्व में छा रहा है।। महाकाल विकराल था जब समय तब.

लिया था जनम तमने कण्डल नगर में। हुई धन्य त्रिशला वह जननी तुम्हारी.

कि जिसने जने तुमको जगदुःख हरने।

पिता धन्य सिद्धार्थ राजा कि जिनके.

हुये बीर से पुत्र नयनों के तारे। वह धरणि भी है धन्य के योग्य सचग्रच.

चरणचिन्ह अंकित है जिनपर तुम्हारे॥

स्वयं धन्य हो तुम, महामोच वासी।

ये मस्तक नमन को भुका जा रहा है।। महावीर०॥ यँ बचपन को तजकर हुये जब युवा तुम,

किया गीर दुनियां के वातावरण पर। लगा गहरा श्राघात दिल पर लखी कर,

हिंसा की ज्वाला घघकती घरणि पर ।।

-----

मचा त्राहि-त्राहि का कोहराम चहुँ दिशा, नहीं शांति की ठौर जगमें थी बाकी।

किया दानवी रूप मानव ने घारण,

मिटी शाख दुनियां से मानों दया की।।

श्रीर मानव का देखा अजब हाल तुमने, कि विपरीत पथ पर बढा जा रहा है।।महाधीर०।।

यूं पाखण्ड मिथ्यात्व फैले थे जगमें,

निरादर था होता सती नारियों का।

सदाचार को भृल वैठी थी दुनियां,

थो बेहद बड़ा जोर बदकारियों का ॥

हुआ। करती थी रात – दिन हर तरफ धर्म, — के नाम पर मूक पशुद्धों की हिंसा।

बहा करती नदियां रुधिर की प्रवत्त,

कर गई कूच मानो जगत से अहिंसा ॥ दशा देश की लख किया दिल में निश्चय,

वतन का पतन अब हुआ जा रहा है ॥महाबांर०॥

उदासीन हालत जो देखी तुम्हारी, तो बोले पिता —बात क्या है बताओ। क्या चिन्ता लगी है तुम्हें लाडले.

साफ कहदो न हमसे जरा भी लजाश्री। अब बैठो सिंहासन, सँभालो यह शासन,

हमें दो धरम ध्यान करने का मौका। यह जीवन है शबनम के मानिन्द आखिर. कि क्या जाने किस वक्त दे जाय धोखा। करो ज्याह शादी. न डोलो क्रॅबारे. उमर का तकाजा यह बतला रहा है ।।महाबीर०।।

पिता के वचन सन कहा तमने भगवन. कहो किस तरह ज्याह शादी रचाऊं? यह प्यारी प्रजा तो पड़ी कंटको में. श्री में रंग - महलों में मीजें उडाऊं।

नडफते सिसकते युं मुर्दा दिलों पै. कहां किस तरह आज शासन जमाऊं। नृवति-पुत्र हूँ तो हुआ 'हूँ में मानद', हृदय बज्ज का किम तरह से बनाऊ।

युं माता-पिता का उपदेश प्रश्च के, दिलको जरा भी नहीं भा रहा है ।।महावीर०।।

नपति-पत्र थे तम कभी क्या तम्हें थी, खजाने भरे थे घनों मालो जर से। मगर रो पडा तव हृदय देश के हित. निकल ही पड़े एक दिन अपने घर से। इसुम से सुकोमल तजी तमने सईया,

तजे राज महलों के सब सुख सहाने।

४४ ] जैनधार्मिक फिल्मीगावन

तजा प्रेम माता पिता का स्वजन का, तजे सब परिग्रह औं' मालो खजाने (

था देखा सभी ने कि सिडार्थ-नन्दन— साधुत्व धारण किये जा रहा है।।महावीर०।। कठिन की तपस्था भयानक बनों में,

श्री बारह बरम में महाज्ञान पाया।

उसीज्ञान बल्लसे मनुष्यों को ही क्या, परा पिलयों को भी अपना बनाया।

पशु पाचया का मा अपना ब न मारो किसी को करो रहम सब पर,

यही सत्य सन्देश जगको सुनाया। स्रो अज्ञातियों को कषण से उराकर

क्षों अज्ञानियों को कृपथ से हटाकर, सही ज्ञान के पथ पे चलना सिखाया। सगर ब्याज फिरमे नहीं तेला भारत

सहाँ ज्ञान् क पथ पंचलना सिखाया। भगर व्याज फिरम वही देश भारत, रसातल में दिन-दिन घसा जा रहा है॥महात्रीर०॥

स्मातल म दिन-दिन धता जा रहा है ||महाद्यीर०|| बने ब्राज मानव महामृद दानव, धरम छोड़ कर दुष्करम कर रहे हैं।

र्जी हिंसा का लेकर सहारा अध्यम जन, घड़े पाप के रात दिन भर रहे हैं। उपासक तो है बीर तेरे मगर हम, नहीं सस्य सन्देश अध्यस उने हैं।

नहीं सत्य सन्देश अपना रहे हैं। ज्यों चलती हैं दुनियाँ में दूषित हवायें, 'रत्न' नित उसी में बहेजा रहे हैं।।महाकीर०॥ भजन नं० ५३

राजुल के हृदयोद्गार तर्ज-( मोहब्बत में ऐसे कदम डनमगाये )

तर्ज-( मोहज्जत में ऐसे कदम डममगाये )

शैर--मेरी तकदीर में कैसी फिजां ब्राई है।
प्यारे नेमि ने मेरे साथ की निदुगई है भ
इसे समभ्कूँ है यह परिणाम अशुभ कर्मों का।
मेरी बिगड़ी हुई किस्मतकी यह रुसवाई है।
भोहब्बत अगर यी कदम क्यों डिगाये।
अमाना क्या समभ्रेगा व्याहन क्यों आये॥ ॥ १॥

दया कर चले 'मुक पशु' आंसुओं पै। मेरे आंसुओं पैरहम कळुन लाये, जमाना क्याः ॥२

पभीजे थे पशुर्त्रों की चीत्कार सुनकर। चर्डींस गये लीट यहाँतक नव्याये, जमाना क्या…॥३

नव भव रहे मेरे जीवन के ताथी। और दसवें में जाते हो प्रीती छुड़ाये, जमाना क्या....॥४ छुपोगे कहां तक वन तपस्वी छुंनेमि।

'रतन' बन तपस्विन यह 'राजुल' भी द्याये, जमाना ···।!॥

भजन नै० ५४ बर्ज—( तैपे प्यार का व्यासः।...)

विषयों में फँसकर सुख चाहते हो। चड़े नासम्भाक्षे यह क्या चाहते हो॥ टेक ॥ क्तुंठे हैं माता क्रुंठे पिता हैं. **भ्वं**ठी ये सारी दुनिया यहाँ पर I

नहीं साथ में तेरे कोई भी जाये.

कि नाता तम इन से जोडना चाहते हो ॥ बड़े.... जरा सोच लो पाप करने से पहिले.

कि जाना भी पडता है नकीं में पहले।

इजाजत तो लेलो अपने से पहिले. कि तुम पाप को गाँधना चाहते हो ॥ बड़े....

सप्त व्यसन को जह से त्यागो कंदमूल को भी जड़ से त्यागो।

भुद्ध कपट से मोह हटाओं. अगर 'खेम' मुक्ति को पाना चाहते हो ॥ बड़े....

भजन नं० ५५

तर्ज — (है अपना दिल तो आवारा)

दै मेरा मन तो भीरा में, न जाने और को अब ये ॥टेक॥

दुनिया ने भुलाया, विषयों में फँसाया.

बहुतों ने कहा ये तो भी न ग्राना। हूं मैं मक्त अब तेरा, न जाने औरको श्रब ये ॥ १॥

अजब है चेतन न इसकी गिनती. दुनिया से वेगाना, तन से जुदा।

है दीवाना ये वीरा का न जाने खोरको श्रव ये ।।२।।

देखा सारा कोई न हमारा. ये मन मेरा न हुआ किसी का। है भक्ति में ये दीवाना न जाने औरको अब ये ॥३॥ जब मन ने चाहा तमको मिलते तम हमको. जहां ये गया वहीं ये हारा।

'खेम' जमाने भरका पापी है नजाने और को अब ये ॥४॥ भक्तन संव ५६ दीपावली महोत्सव मिलकर मनाश्रो माई। महावीर निर्वाण मिलकर मनाश्रो भाई ॥ जन्में थे वीर भगवन देवों ने रत्न वर्षाएे. स्वर्गों से देवता और इन्द्र भी तो व्याए ॥ ले गये थे उनको पांडक शिला पै भाई ॥ दीपावली महाबीर स्वामी ने बचपन में दीचा धारी. कीना घोर तप उन केवलज्ञान को तो धारा। महावीर गये थे मुक्ती इस दिन ही तो माई ।।दीपावली श्रमावस्या के दिन ही तो महाचीर ने मुक्ति पाई। दीपावली के दिन देवों ने रोशनी करवाई। इसलिये ही दीपावली मिलकर मनात्रो भाई ।।दीपावली मायाजाल को गर छोड़ोगे नहीं तुम, पाओं गे नहीं सुखा संसार में तो अब तुम।

'खेम' बीर महोत्सव सबसे बड़ा है माई ॥ दीवावली

भजन नं० ५७ नर्ज-( तेरे ध्यार का आसरा चाहता हं )

दुनियां में रहकर मुक्ति चाहते हो। बड़े ना समक्त हो तुम सुख चाहते हो ॥ टेक ॥

लाख चोरासी योनियों में फॅमकर. बहत दःख पाया तुने वहां पर,

> नहीं सख तुने वहाँ पे नो पाया, फिर भी योनियों में फँसना चाहते हो ॥ बडे०

जो भी फँमता है विषयों में आकर. बोही रुलता है दुनियाँ में आकर, नहीं फॅमना तम विषयों में आकर.

इनसे अगर छुटना चाहते हो॥ बड़े ०॥

पर की स्त्री को तम त्यागो. वेश्या - सेवन को भी त्यागी.

नहिं करना तम पाप यहाँ पर श्रगर सुख को पाना चाहते हो ॥ बड़े० ॥

गलत सारे दावे गलत सारी दुनियाँ, निभेगी नहीं यहां हर जीवन की घढियां. वहां जिन्दगी है कर्मों के बश में कि 'खेम' कर्म को बांधना चाहते हो ॥ बड़े० ॥

#### भजन नं० ५८

## नर्ज-(क्यो नाग कहीं जा वसियो रे)

हो भगन प्रमु को भजियो रे, सब जंजाल को तजियो रे, सब माया जाले को तजियो रे, प्रश्च का नाम सुमरियो रे ।।टेका। पाया है नर तन तने चेतन भजले बीरा प्रश्न को. वीरा प्रभु ही सच्चे हैं साथी वो तारेंगे तुमको। त उनका नाम नित जपियो रे ॥ प्रश्रः पाया था ग्रसकिल से तुने नरतन को ये चेतन, मत फॅसना दनियां के अन्दर, अब तो ये चेतन। विषयों में कभी मत फँसियो रे ।।प्रश्र." जब भी तुफ पर संकट आये उनका नाम सुमरियो. गरसच्चा सुख चाहो रे चेतन, तो बीर प्रभू को भजियो, तु निशि में कभी न खड़यो है।। प्रमुः भक्तों पर जब संकट श्राये, वो ही उनके कष्ट मिटाये, गर तुम पर भी संकट आयेगा वो ही दर हटायें. नित बीर प्रभू को भजियो रे॥ प्रश्रु'" तारे तुमने लाखों पापी, इमको भी पार उतारो. 'खेमचन्द्र' की अर्जी सुनिये, सुमको पार उतारो। नित स्त्राच्याय को करियो रे ॥ प्रश्रः ""

भाजन संत पट

तर्ज-(सोरी हम हम बाजे पायलिया)

मोरी पार लगादो नावरिया, तोरी शरण है काँवरिया ॥टेका।

अष्ट कर्मों ने हाय सताया अभे. गति चार चौरासी कलाया मुके !

भू जल अग्नि हुआ, वायु वनस्पति हा,

धारी इक इन्द्रिय काया स्थावरिया ॥ १ ॥

जैसे मरिकल से मिलता है चिन्तामणी.

तैसे पर्याय पाई कभी त्रस तनी।

हा दो इन्द्री भया, ते चौइन्द्री थया, भया लट और कीड़ी में मांवरिया ॥ २ ॥

कभी पंचहन्द्रिय होकर पश जो हथा.

छेदन भेदन व बंधन का है दुःख सहा।

खाई नरकों की मार, जहाँ कष्ट अपार,

मोरी पापों की इबी जो गागरिया ॥ ३॥

कभी स्वर्ग मिला तो भी न पाया चैन.

हा मनुष्य गति है प्रकट दुःखदैन । ऐसे अमता फिरा, कहीं सुख न मिला.

मेंने शिवपुर की पाई न डागरिया ॥ ४ ॥

भजन नं० ६०

तर्ज-(तेरे प्यार का आसरा चाहता हूं)

प्रश्च वीर का आसरा चाहता हूं, यही नाम हरदम रटा चाहता हूं।। प्रभु नाम को जो रटा चाहते हो।

तो दुनियां में फिर क्यों फँसा चाहते हो ॥टेक

सुक्ते दुष्ट पापी कर्म हैं सताते। कभी नरक के नारकी हैं बनाते॥

करूं क्या में वर्णन जो दुख हैं दिखाते।

नरक वेदना से बचा चाहता हूँ ॥ १॥ पंशु की जो काया कभी मैंने धारी।

मरा भूखा प्यासा लदा बोक भारी।

छेदन की भेदन की मारें करारी।

प्रभू उन दुखों से हटा चाहता हूं ॥ २॥ गति देवता की अगर मैंने पाई।

सुरा देख कर के मैं सम्पत पराई। मैं छह मास रोया निकट मौत बाई।

च व भास राया । नकट भात आहा में सुरपद न ऐसा लिया चाहता हूं !। ३ ।।

म सुरपद न एसा लिया चाहता हू ॥ ३ मनुष्य जन्म पाकर रहा तन का रोगी ।

रहा रात दिन मैं तो विषयों का भोगी। चहुँ गति से होना रिहा चाहता हूँ॥ ४॥ खतम जब तलक ना यह आवागमन हो। तेरी अकि में मन ये निश दिन सगन हो। 'शिवानस्द' पाऊँ यह हरदम लगन हो ।

कि त्रक जैसा मैं भी हुआ चाहता है।। ध

भजन नं० ६१

तर्ज-( बांसरिया फिर से बजा दो....)

विषयों में मत त् लुभा, हो जिया विषयों में मत त् लुभा। होगा न तेरा भला, हो जिया होगा न तेरा भला ॥टेका।

कर्मों के बन्धन से जकड़ा हुआ है. माया के जालों से पकड़ा हुआ है.

बतला तुम्हे क्या मिला-हो जिया'''।। १ ।।

सुन रे अयाने, क्यों नहाहि माने. कर्तव्य को अपने क्यों नाहिं जाने, जीवन की ज्योती जगा-हो जिया"॥ २ ॥

काहे को तू करता है मेरा मेरा,

ये तो है चिडियों का रैन बसेरा.

अब तो 'अभय' मन लगा-हो जिया' '॥ ३ ॥

भजन नं० ६२ तर्ज-(जरानजरों से कह दो जी) कोई जा करके कहदो जी, पिया गिरनार ना जाये। हुई क्या भूल है ग्रुकसे, कोई इतना तो समकाये ॥टेक॥ कोड़ छप्पन चढ़े यादव, सजी बारात थी भारी। भाये कृष्ण बलभद्र, हुई तोरण की तैयारी। शोर बारात का सुनका, पशू थे हाय चिल्लाये ॥१॥ लगे तब पूछने नेमी, रुके हैं किस लिये हैवां। कहा तब सारथी ने यं. हैं चंद घडियों के ये महमां। मांसाहारी कई राजा. प्रमो बारात में आये ॥२॥ वचन ऐसे प्रभृ सुनके, हुए तत्काल वैरागी। दुखी पशुश्रों को जो देखा, तुरत दिल में दया जागी। हा कँगना हाथ का तोड़ा, प्रभु गिरनार को घाये।।३॥ द्या पशुवों पे भी ब्राई, नहीं मुक्त पे तरस खाया। मेरी नवभव की शीती को, सखी हक छिनमें विसराया। बड़ी मैं तो अभागिन हूं, प्रमुदर्शन नहीं पाये ॥४॥ उतारे वस्त्र आमुषण, धरा मनिराज का बाना। तजा है राजवैभव को. अधिर संसार है जाना। मेरी कोई सखी मुक्तको, डगर गिरिवर की बतलाये।।४।। मुमे आतम की सुधि आई, नहीं भोगों की है इच्छा।

प्रम् चरणों में जा करके, घरूंगी मैं भी जिनदीचा। सती घनि है तुसे राजुल, तेरा'शिवराम'गुण गाये॥६॥ भजन नं० ६३

तर्ज ( सब कुछ सीखा हमने )

आए है अब स्वामी जी शरण तिहारी। सुधि लेना अन्तरपामी, हैं दर के पुजारी॥टेक॥

कर्मों ने हमको है सनाया, लाख चौरासी में मटकाया। नरक गति में कभी लेजाकर कष्ट है नाना जो दिखलाया।

कथा हा उसकी हम से तो जावे न उच्चारी ॥१॥ पशुगति में ऋति दुख पाए, मुखे प्यासे हैं तहफाए ॥ क्षेदन भेदन बंधन भारी, किसी ने खंजर कंठ चलाए ॥

है सर्दी गर्मी फेली, हा मार है करारी ॥२॥

मनुष्य गति में इष्ट वियोगी, कभी हुये हैं अशुभ संयोगी। कोई पुत्र विना नित भूरे, कोई दरिद्री तन के रोगी।

सन्तान है पाई खोटी, और नारी कलिहारी ॥२॥ सुरगति में भी नहीं सुखपाए, परसम्पत्ति लखकर खुन्साये । गले की माला जब भ्रुरकाई, मरण समय में है विन्लाये ।

शिवपुर पहुँचादो अब तो, वह अरज हमारी ॥४॥

भजन नं० ६४ तर्ज--( तुम्हीं हो माता, पिता तुम्हीं हो )

तुम्हीं हो स्वामी हित् हमारे,

हित् न कोई सिवा तुम्हारे ॥ टेक ॥ नहीं हो रागी नहीं हो द्वेषी, हो विश्वज्ञाता पर हितेषी । हो दीन जनके तुम्हीं सहारे, हित् न कोई सिवा तुम्हारे ॥१ हो बीतरागी फिरमी दया कर, तुमने उमारे हैं मील तस्कर।
पशु और पद्मी हैं तुमने तारे, हितू न कोई० ॥२
शरख तुम्हारी जो कोई आये, हैं कष्ट उसके तुमने मिटाये।
तुम्हाने सब के कारज सँवारे, हितू न कोई० ॥३
हैं तुमने तारे हजारों घर्मी, हां पार करदों ये इक अधर्मी ।
शिवराम इतनी अरज गुजारे, हितू न कोई० ॥४
भवन नं० ६५
तर्ज — (जब प्यार किया तो डरना क्या )
अब कर्म बली से डरना क्या , अब कर्म बली से डरना क्या ९
है सामने मुरत वीर प्रमू की, उनकी अिंव का कहना क्या ९
अब कर्म बली से डरना क्या ॥टेक॥

मैंना सती ने तुमकों घ्याया, श्रपने पती का कुष्ट मिटाया। सीता ने जब घ्यान किया तो, पावक का जल होना क्या॥१ सेठ के मन में पाप जो श्राया, सागर में श्रीपाल गिराया। नौका उसकी पार लगाकर, शील की रला करना क्या॥२ जो भी कोई शरखे श्राया, इच्छित फल को उसने पाया।

भवन नं• ६६ वर्ज —( महफिल में जल उठी शमा परवाने के लिये ) रचावन्यन व्याया है जग जीवन के लिये । प्राणिमात्र को जीवदया सिखलाने के लिये ।।टेक॥ बिल ने अस्याचार किया, तब व्यासन देव कॅपाये थे ।

'अभय' यही विश्वास हृदय में, घ्यान बिना अब जीना क्या॥३

विच्युकुमार ने सप्त शतक, हानियों के प्राय बचाये थे ॥
बली पीठ पर डम रक्खी, हानिरचा के लिये, प्राणि...॥१॥
वीरो इम सबको मिल करके, यह सन्देश सुनाना है ।
धर-धर में जाकर फिर से, वह रचापाठ पड़ाना है ॥
देश धर्म का मस्तक उन्नत, करने के लिये, प्राणि...॥२॥
चेतो वीरो मोह नींद में, पड़े क्यों सोते हो ।
'अमय' बनो तुम निस्पृह, होकर रहा सहा क्यों खोते हो ॥
कर दो तन मन घन सब, अर्थण परहित के लिये, प्राणि...॥३॥

भजन नं० ६७ तर्ज---( तेरे सुर और मेरे गीत ) सुन मेरे मनवा जम की ये रीत.

कोई किसी का न है ऋठी शीत ।।टेक।।

कर्मों का है साम्राज्य यहां-चार लुटेरों का डेरा यहां, ं पाके समय तुक्कको लुटेंगे तब-पुकारेगा किसको बता तू यहां, कर्मों के आगे न हो तेरी जीत-काई किसी...॥१। जाल विषय का है छाया हुआ-चक्कर में इनके तू आया हुआ, रूप अपना तूने न जाना कभी-चारों गती भरमाया हुआ,

गाता रहा मोह के ही तु गीत-कोई किसी....।२।। प्रस्त की शरण जो नहीं आयगा-पीछे से फिर तृही पछतायगा, 'अमय' समकले प्रमुबिन यहाँ-नहीं कोईभी तेरे काम आयगा, जो घारे संयम हो शिव मीत-कोई किसी''।।३।।

#### भजन नं० ६८

वर्ज-( बन्दानन का कह्या कन्द्रैया ) कुण्डलपुर का श्री महावीरा, जग की श्रांखों का तारा। त्रिशला नंदन, हरिकृत वंदन, सिद्धारथ का राज दुलारा ।।टेक धर्म नाम पर हवन यज्ञ में. पश्च बलियें दी जाती थीं। बेजवान पश्चकों के खंसे. होली खेली जाती थी। दीन दुखी जीवों का भगवन, आकर तुमने कष्ट निवारा ॥१ जब जब तेरे भक्तों पर भी, संकट कोई आया था। बने तुम्हीं ही संकटमोचन, तुमने कष्ट मिटाया था ॥ सीता मनोरमा चन्दना का, इष्टान्त दे रहा ग्रन्थ हमारा ॥२ तेरे इस उपदेश को भगवन, हम फिर भूले जाते हैं। विचलित हुए धर्म से अपने, इस कारण दुख पाते हैं। सत्यमार्ग पर लाए इमें जो, तुम बिन भगवन कौन हमारा ॥३ अन्धकार के बीते युग में, तुन शमा जलाई थी। भक्त जनों की नैया भगवन, तुमने पार लगाई थी। मेरी नाव भी पार लगादों, है कैजाश ने श्रान प्रकारा ॥४

#### भजन नं० ६६

अध्यातम के शिखर पै, सबको दिखाओ चढ़के। यह घर्म है निरापद, घारो हृदय से बढ़के॥ टेक॥ जड़ से लगाके प्रीती, अब तक करी अनीती। अपने को आप देखों, आतम से जोड़ नीती। भवश्रमण से बचोगे, सन्मार्ग को पकड़ के ॥ १॥
जग मोग रोग घर है, पद पद में इसमें डर है।
रागादि भाव तज दो, नरकों की ये मंत्रर है॥
ऊँचे तुम्हें है उठना, माया से युद्ध लड़के॥ २॥
ज्यों श्रंजली का पानी, हलती है जिन्दगानी।
ग्रुरिकल है हाथ लगना, ऐसी घड़ी सुहानी॥
'सौमान्य' सजले माला, रत्नत्रथी की गढ़ के ॥ ३॥

## भजन नं० ७०

हन कर्मों के घोके में, कोई न आये।
ये हक दिन हैंसाये, तो सौ दिन रुखोंय।।
सुबह राज का ताज, शिर पर घरा था।
मगर कर्म का चक्र, उच्टा फिरा था।।
दुपहरी में श्री राम, बन को सिधाये॥ टेक।।
हरिरचन्द्र राजा, बड़े सत्यघारी।
की चण्डाल के, कर्मवश ताबेदारी॥
हन कर्मों ने पुत्रादि, भी हैं विकाये॥ टेक॥
हन कर्मों के घोखे में, जो कोई आये।
उसे नाच नाना, तरह से नचाये॥
रतन' कर्म से अब, प्रभू ही बचाये॥ टेक॥।

#### भजन नं० ७१

जन्म सफल भयो श्राज, प्रश्च दर्शन पायो।
जागो जब ज्ञानसर, भागो मिथ्यात्व द्र।।
श्याया प्रश्च के दरवार, सकल दुख गमायो॥ देक।।
जाको यश जग मँकार, वरखत सुर नर श्रवार।
लखि के खवी वार वार, चरखन चित लायो॥ देक।।
प्रणमत चरणारविन्ट, खूटत वहु दर्भफन्ट।
हाथ जोड़ "रतनचन्द्र" प्रश्च को शिर नायो॥ देक।।

#### अजन ने ० ७३

हे बीर तुम्हारे द्वारे पर, इकदरस भिखारी आया है।

श्रम्च दर्शन भिजा पाने को, दो नैन कटोरे लाया है।। टेक ।।

निहंदुनियां में कोइ मेरा है, आकत ने मुक्तको खेरा है।

सम एक सहारा तेरा है, जम ने मुक्तको ठुकराया है।। १।।

धन दौलत की चाह नहीं, घरवार खुटे परवाह नहीं।

मेरी इच्का है तेरे दर्शन वी, दुनिया से चित घबराया है।। २।।

सेरी बीच सँवर में नैया है, प्रमु तुं ही एक खिवेया है।। २।।

साखों को ज्ञान सिखा तुमने, अवसिन्धु से पार लगाया है।। ३।।
आपस में प्रांति वा प्रेम नहीं, प्रमु तुम विन हमवो चैन नहीं।
अब भी तुम आकर दर्शन दो, त्रिलोक प्रभो अकुलाया है।।।।।।

#### भ्रज्ञान नं० ७३

चलो नाभि राजा के द्वार वधाई. बोलो वधाई है वधाई है। ऋषभदेव ने जन्म लिया है. तीन लोक आनंद किया है घर घर खुसियाँ मनाई हैं म० ॥ टेक ॥ सब नरनारी मंगल गावें, जूत्य करें, अरु ताल बजावें। ऐमी लगन लगाई है, लगाई० ॥ टेक ॥

चीरोदधि सों जल भर लाये. सहस अठोत्तर कलश द्वराये. निमेल धार बहाई है ० बहाई है ॥ टेक ॥

मुक्तको तेरा सरण बड़ा है. चरगों में गंभीर खड़ा है। म्रदत से आश लगाई है, लगाई है ॥ टेक ॥

#### मजन नं० ७४

तरेदरका येपुजारी, श्रव वे करार है। चरणों में त्रान करके. करता प्रकार है ॥ टेक ॥ संसार में भटकते, परेशान हो गयाः हाँ परे०। जो कष्ट मैने पाये, उनका न पार है ॥ टेक ॥ नकों की मार खाई, पशुत्रों के दुख सहे, हाँ पशु०। म्बर्गों में सुख न पाया, नरतन असार है । मेरी कहानी दुख की, तुमसे ऋषी नहीं, हाँ तुमसे०। विषदा में एक तूं ही, 'शिवराम' अधार है ॥ टेक ॥

#### भजन नं० ७४

महाविर स्वामी, मैं क्या चाहता हूं है नाथ तेरी शरण में, रहा चाहता हूं । दुखी दुनियाँ से, जुदा चाहता हूं ॥ कमों ने घरा, हुन्मे डाक् बन के । अब इनसे छुड़ा दो, यही चाहता हूं ॥ नहीं और कोई, सहारा जहाँ में । कि तुम जैसा में भी, बना चाहता हूं ॥ टेक ॥ पड़ी है प्रमु मेरी, नैया मंबर में । लगादो किनारे, यही चाहता हूं ॥ न दुनियाँ की, दौलत हुन्मे चाहिये । कहें गंभीर केवल, मोच निधि चाहता हूं ॥

## भजन नं ०७६

मेरे मन मंदिर में श्वान, पधारो महावीर अगवान । अगवन तुम श्रानंद सरोवर, रूप तुम्हारा महा मनोहर ॥ निश दिन रहे तुम्हारा घ्यान ॥ टेक ॥

सुर, किन्न', गणधर गुण गावें, योगी तेरा प्यान लगावें। गाते सब तेरा यशगान ॥ टेक ॥

गाते सब तेरा यशगान ॥ टंक ॥ जो तरे शरणागत आया, त्ने उसको पार लगाया ।

तुम हो दयानिधी भगवान ॥ टेक ॥

### मजन नं० ७७

क्या में कहूँ मगवान, तेरी शरण में आके। गति कर्म ने कर दी. जो मेरी हाय! सता के ॥१॥ में सोच रहा था सदा, अब सख से रहंगा। श्रानंद की धार। में यहाँ निर्भय वहुँगा ॥ ये क्या थी खबर कर्म को, होगी न दया भी। रख देगा किसी दिन, मेरे अरमान मिटाके ॥ टेक ॥ उम्मीद थी ग्रुकको सभी अनुकूल रहेंगे। जीवन में शुल भी मेरे, तो फुल रहेंगे॥ पर बन गये हैं आज, सभी अपने विगाने। वे सेकते हैं हाथ घर, में आग लगाके ॥ टेक ॥ अफसोम क्या करूं है, सुनी मैंने कहानी । श्रीपाल को कब लील सका, सिन्धु का पानी ॥ शली न सुदर्शन को, कहीं काट सकी थी। बच जाते तेरे नाम की, सब टेर लगाके ॥ टेक ॥ आफत में पड़ रहा हूँ, लाचार हो गया। तरे चरण का बस सुमते, आधार हो गया।। 'इमरेश' पर तू कर नजर, प्रभु अब तो दया की। दुख दर्द मिटा दे. सभ्ये विश्वास दिलाके॥ टेक ॥ थजन नं ० ७००

क्यों वीर लगाई देर, सुनी नहिं टेर, हमें न उवारा । दनियाँ में कीन हमारा।

ये दुख के बादल छाये हैं. हम बेबस हैं घवराये हैं भव तम्हीं कहो कित जांय. कहीं न सहारा ॥ टेक ॥ हम माया पर इतराये हैं. इस करनी पर पळताये हैं। यह तम्हीं देख लो, वही हाय दम धारा॥

दनियाँ में कीन हमारा ॥ १ ॥ विषयों ने हमें लुभाया है, अज्ञान अधेरा छाया है।

स्था रहा है, देव कहीं न किनारा ॥ दुनियाँ में कौन हमारा ॥ २ ॥

तुमने सब संकट टारे हैं, पापी से पापी तारे हैं। हम किस गिनती में रहे. हमें न सहारा ॥ दनियाँ में कौन हमारा ॥ ३ ॥

हम तेरा दृद विश्वास लिये. कमरेश' हृदय में आश लिये। श्रद गये पकड़कर यहीं, तुम्हारा द्वारा॥

दुनियाँ में कीन हमारा ॥ ४ ॥

भजन नं ० ७०१

श्राज तो फसाना ये, सुनाना हो गया। जागो जागो मोते तो. जमाना हो गया ॥ टेक ॥

जैनधार्मिक फिल्मीगायन ६४ ] श्रज़ीन के तेज की वो, रही ना निशानी, पढ गये चेहरे पीले. मरी है जवानी ! वेष नौ जवानों का, जनाना हो गया ॥ १ ॥ राणा प्रताप से स्वदेश अभिमानी. जाते रहे आज कहां भामा से वो दानी। भारत चमन हा बीराना हो गया ॥२॥ आज तो सहाते ना अध्यात्म के गाने. किस्से प्राणों के तो इए हैं प्राने। अब तो सिनेमों का तराना हो गया।। ३।। हिंसा की होती जाती है आज बहवारी. मछली और अण्डों की बढी पैदावारी। त्राज बम्ब ऐटम निशाना हो गया ॥ ४ ॥ करते न माता पिता गुरुओं का आदर. इसीलिये खाते हैं दर दर की टोकर। धर्म और कर्म तो स्वाना हो गया।। ५।। लड़कों की नीलामी का बाजार गर्म है. खोल खोल सौदा करें आती न शर्म है। लड़का नहीं मानता बहाना हो गया ॥ ६ ॥ "शिवराम" गला फाड फाड के चिल्लायो. होता ना असर चाहे दवा लाख लाओ।

कौम का तो मर्ज ये प्रताना हो गया ॥ ७॥

## श्री वर्णीजी की अमर कहानी

-10#G-

सुनो सुनो क्यो दुनियां वालो, वर्णी जी की अमर कहानी। थे वर्णी जी पूज्य हमारे, श्रीर प्रमुख जो विज्ञानो ॥ टैक ॥ भांसी जिला बुन्देलखण्ड है, मध्यप्रदेश किनारा। महरोती तहसील मनोहर, प्राप्त हँसेरा प्यारा॥ हीरालाल वैश्य के गृह में. थीं उजियारी दारा। उनके गृह शुभ जन्म लिया था, नाम 'गरोश' दलारा ॥ धन्य-धन्य पुर मात-तात को, प्रकट किया जिन यह जानी ॥ टेक ॥ बीरमक्ति संबत चौबिस सौ. ऋधिक एक बतलाया। आध्वित कृष्ण चौथ दिन जन्में, सबका मन हर्षाया।। जाति असाटी धर्म वैष्ण्व, इनके कुल में गाया। श्राठ वर्ष की वय पाते ही, शिचारस लहराया।। श्रादिम शिकाहित मडावरा, वसे साथ सब गृह प्रानी ॥ टेक ॥ शालानिकट जैनमंदिर में, हार्दिक नेड लगाया। पितापुत्र प्रवचन सुनते थे, सुत्रचित धर्म समाया।। दशवर्षीय स्वल्पवय में ही, निशिभोजन ठुकराया। जैनधर्म प्रति प्रेम अपका, किन्तुन मां मन भाया॥ बनी रहे बस इसी हेत मां, बेटे में खेंचातानी ॥ टेक ॥ । तत्परता से पढ़ें कभी ना, डाट किसी की खाई। चौदह वर्ष तनी आय में, मिडिल पास की माई॥ ज्ञान पिपासा यदिप ऋधिक थी. थी साधन दिचताई। करते सोच विचार श्रसार, वर्ष पुनि चार विताई॥ वर्ष अठारह में विवाह करने की अब धुन ठानी।। टेक।।

ब्राम सलहरामें कुजीन, कन्या से परिखय कीना। देवयोगवश पिता भाड ने. स्वर्गवास मह लीना। मृत्यसमय धार्मिक स्पिता ने, हडतर समका दीना।

सामोकार पर प्रिय हुढ रहना, भलो इसे कभी ना ॥ तातवचन उरधार गहा शिर. बोभवनज ऋति दखदानी ।। देक ॥ माम मदनपर की शाला में. फिर पढने की ऋाये।

चार साल के बाद नार्मल, ट्रेनिंग की अकुलाये॥ गये आगरा एक मास में, नार्मत पर पा आये। इकदिन किसी जातिभाई ने, भीजनहेतु बुलाये।

भोजनहेत निषेध सना जब, माता रिप बहु उमड़ानी ॥ टेक ॥ पंचों ने तत्काल आपका, बहिस्कार जब कीना।

छोड़ जन्मभू शीघ आपने, बास 'जतारा' कीना।। वर्गी मोतीलाल कड़ोरेलाल. संग वहाँ कीना। और जिनागम के ऋध्ययन में, उनके सह चित दीना ।।

शाला में फिर वहाँ सुशिजक, हुये जिनागम विज्ञानी /। टैक ।। थी सिंघेन प्राप सिमरा में. एक चिरों जावाई।

तमको पत्रसमान गिना जिन, तुमने धार्मिक भाई॥ लाखों की सम्पत्ति उन्होंने, तेरे हेत गमाई। तो भी खेद न लाई मन में, एक रती भर भाई।। जयपुर भेजा तुम्हें उन्होंने, पढ़ने को वर जिनवानी ॥ टेक ॥ पद्कर लश्कर रुके धर्म, शाला में सुख पाया। दैवयोग से किसी चोर ने, सब सामान चुराया।

श्राना पांच जेब में निकले, उनने काम बनाया॥ चनाचबाइक इक पैसे के, उनका हुआ। सफाबा॥

छाता छह आने विकय कर, फिर भी आगे की ठानी ॥ टेक ॥

गर्थे न स्मिना लाज विवश हो. था सामान गुमाया ॥ मित्र साथ हो गये खुरई फिर, नर्तन कर्म नचाया । देख श्रापको भोता भाता, जान असाटी काया।। परिहत पन्नाताल किया अप, मान कोप मय कट्वानी।। टेक पा अप्रमान स्थिलचित होके. अपने पर फिर आये। मां ने सोचा खाय ठोकरें, बद्धि ठिकाने लाये ॥ तीन दिवस घर रह नयनागिर, कुएडलपर की धाये। आगो आगो बंदे तीरथ. कष्ट अनेक सताये ॥ आये फिर बैत्ल नगर में, देखी कर्म निशानी ॥ टेक ॥ कोभविवश हो द्यतखेल में, कतिपय दाव लगाये। गांठ मांहि थे तीने रुपैया, जाए में वहां गमाये।। कोंड़ी पास बची जब नाहीं, मजदरी ललचाये। कोमलतन तनुष्प लगे ही, कमल यथा कुम्हलाये।। तज मजदरी भूखे प्यासे, गजपन्था की धुन ठानी ॥ टेका। श्रार्शवासी एक सेठ से, हन्ना समागम प्यारा। साथ आपको लेकर के वह, ग्रम्बापरी सिधारा ॥ बहां आठ आना देकर के उसने लिया किनारा। फिन्तु देव ने वहां आपको, मट ही दिया सहारा ॥ गुरुदयाल बाबा खुरजा से, मेल मिला सुखदानी॥ टेक ॥ बाबा जी को ग्रमसम्मति से, कापी-विकथ करते । जैसे तसे आधा पौना उदर आपना भरते।। शिज्ञालाभ करें तन मन से, कष्ट अनेकों सहते । जीवाराम गुरू ढिंग में वहां, शब्दशास्त्र भी पढ़ते॥ कर प्रयास फिर जेपुर पहुँचे, पढ़ने को जिनवानी ॥ टेक ॥ पत्र मिला जैपुर में सहसा, पत्नी स्वर्ग सिधारी । खेद किया ना नेक विचारा, शल्य मिटी यह मारी॥

## जैनधार्मिक फिल्मीगायन

तब गोपाल बरैया जी की, आज्ञा माथे धारी। जम्ब-मुक्तिपुरी मथुरा जा, किया परिश्रम भारी।। जैनागम के गृहतत्त्व के, बने वहाँ पर सुझानी।। टैक।। मोती माणिक वर्णी पंडित, सहचर वहाँ सपाये। होय वर्ष पढ खरजा जाहो, पास परीचा आये ॥ पा बैटच्य विपुल भी नाहीं, निज कर्त्ताव्य भूलाये । बाताबरण स्थाज जैसा कछ, नेक न निजचित लाये॥ भव की भंगरता लख के. गिरराज गमन की ठानी ॥टेक॥ गिरिराज बन्द शुभ भाव, स्वपुर मग लीना । भने मग तब ठपा देवि ने, कंठ सखा दख दीना।। होता प्रान-पयान दिखे, तो भी बारि दिखे ना। इष्टरमर्ग किया भट देखी, देवी गती नवीना । कछ चल आगे पाया ठरहा, शभ भरा क्रुएड में पानी।। टेक ॥ टीकमगढ़ में न्यायशास्त्रकी, की थी प्रवत्त पढ़ाई । पशुबलि धर्म बता शिष्यों ने, भी तुम साथ लड़ाई॥ पढना छोड़ गये जब सिमरा, माना की आज्ञा पाई। हरिपुर में जाकर के तमने, शिवा फिर से दहराई॥ साथी एक मिला ताकी अब, कथा सुनी सखदानी ॥ टेक कड़ा मित्र ने भंग नशा से, शिवजी शीघ्र दिखावें। वर्णी जी ने सोचा हम भी, यों जिन-दर्शन पार्वे ।। पिया भंग परिणाम भयंकर, शिर में चक्कर आवें।

मादक द्रुव्य तजा उस दिन से, नाम सने धर्मां ।। कीत्कयत ऐसी प्रकृती की,यह अब तक बनी निशानी।। टेक ज्ञानिपपासा शांतिहेतु अब, आ काशी गुणधारी । पंडित जीवननाथ मिश्र के, पहुँचे गेह मँमारी ॥

मिश्राको जब ज्ञान हुआ। यह, है जैनत्व-पुजारी। कर अपमान भगाया तब ही, कर्मों की गति न्यारी ॥ घर आ रोये अश्र भरे ज्यों, मेच भरे अविरत्त पानी ॥ टेक सोते समय रात में आया, स्वप्न श्रहा इक सखकारी। यहाँ एक शिक्षालय खोलो, होय सफलता भारी ॥ पत्र लिखा भागीरथ बाबा, बलवाये सहकारी । श्रुत पांचें को शिक्षालय तक हुआ बनारस में जारी ॥ सर्वाधिक जिसने जिनवप के. जने अनेकी बहुबानी ॥ टेक इस संस्था की प्रथम छात्रता छही छापने ही पाई। श्रम्बादास नाम गुरु को पा. ज्ञानपताका फहराई ॥ उनहत्तर विक्रम संवत में. तीर्थपरीचा तर पाई। हये वहाँ विद्रान अनेकों, तो सम एक न विज्ञानी ॥ टेक नाम विश्वविद्यालय धारी, संस्था काशी में भारी । मोतीलाल नेहरू को कर, अपना उत्तम सहकारी।। उसके पठनकम में तमने, जैनागम करवा जारी। श्रपना पौरुप दिखा दिया तब, जनता के आगे भारी ॥ जैन समाज ऋणी है तेरा जिन-वृष के वर श्रद्धानी ॥ टेक शान्तिलाल के साथ चकौती, दरभङ्गा चल दीने। श्री सहदेव गुरू ने तुमको, न्यायागम पट की ने ॥ मांसभोज श्राधिक्य वहां लख्न, नवद्रीप चल दीने। वही हाललख वहां आप फिर, कलकत्ता चल दीने ॥ कहीं न मन थिर रहा आपका, आय बनारस विज्ञाती ॥ टेक करें पास आचार्य छहीं खंड, थी यह इच्छा भारी। मोहविवश हो प्रांतोन्नतिहत, हुई सदिच्छा प्यारी।

उन्हीं दिनों में भाव चिरोंजा, सागर आन पथारीं। सागर आय मिले माता से, कही स्ववार्वा सारी।। पढ़ने का विच्छेद हुआ वों, देखों कर्म – निशानी॥ देक

जँह जँह पादपुत भूमी की, हुम्मा ज्ञान परचारा।
सागर द्रोष्ट्रिगरी जन्मजबुर, वरुमासागर प्रदारा।।
परनागंज अहार शाहपुर, किर वरायदा खारा।।
खुली अनेकों रिकासंस्था, पा सहाय तब पानी।। टेक
भक्तामर वा सूत्रमात्र भी, नहीं कोई था पढ़ सकता।
उस बुन्देल भूमि में अवतो, विद्वानों का गुरुतांता।।
वर्षम बहु विद्वान् यहां के, सारा जैनवगं गाता।
प्रान्त और बुथवगं हसीसे, गुण्याथा तेरी गाता।।
तेरे से सत्रगर्व प्रांत की, तुंथा प्रान्त निशानी।। टेक

संबत दिश्वस सौ सैंतिस में, त्याप जबलपुर ध्याये। भारतरता के चन्दा में, तुम करकेज बनाये॥ एकमात्र निज बादर देहे, सन्द सन्द सुस्काये। चादर बना महादर रुपया, चार हजार मिनाये॥ धन्यधन्य कह उठी समासव, गूंजी जय जय बाती॥टेक

उमर गई पर कभी न तुमने, शिखा से मूख मोड़ा। तीनों पन में बाल्यमांव से, कभी न नाता तोड़ा।। परिमह पाप क्यसन श्वादिक से, कभी न नाता जोड़ा।। फिया द्रविष्यसंग्रह लाखों का, वहीं वहां का छोड़ा।। 'रतनचंद्र' सिंहुड़ी वासी ने, भक्ति विवश गूंथी वानी।। टेक

# अनुक*न*शिका

श्रध्यात्म के शिखर पै	33	चलो नामि राजा के द्वार	ড ই
श्रव कर्म बली से डरना क्या	ξų	चेतन क्यो पड़े सो रहे	Ε,
ग्रारे मन तृसदा दिल में	88	चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को	રપ
श्रात्रो मिलकर ये जलसा	₹₹	छोड़ परिवार घर आज	३०
श्राठी कमों ने सबको नसाया	३६	छोड़ भिथ्या भ्रमग्	8=
ग्राज फिसाना ये	30	जन्म सफल भयो ग्राज	७१
श्राज वीरस्थामी का डंका	38	जप तप किये तीरथ किये	38
श्राये हैं श्रब स्वामी	६३	जिनवर के भजन तुकरले	પ ર
इन कमों के घोले में	90	तुम्ही हो स्वामी हित्	Ę٧
श्रो शिवलोक जाने वाले	Y.	त् सिद्धार्थनन्दन	४६
करके भजन भगवान के	२⊏	तेग जीवन जायेगा	३२
करदो भवपार है नैया मॅक्स्यार ह	हे २१	तेरी शान पर बलि बलि	१८
कुएडलपुर का श्री महावीर	६८	तेरे दर का ये पुजारी	৬४
किसे तृ श्रपना समभाता है	યુ૦	दीपावली महोत्सव	પ્રફ
कोई जाकर के कह दो जी	६३	दुनिया में रहकर	K0
कोटीभट सहया छोड मोरी	₹⊏	देख वीर के समवसरण में	ø
फहर फहर फहराये	<b>१</b> २	देखो पारस प्रभु	२४
क्या मैं कहूँ भगवान	७७	नेमी पिया भ्रायके	२७
क्यो करता पाप कमाई	११	पापी जियरा रे पापी को छोड़	35
क्यो वीर लगाई देर	৩হ	प्रभु करले भजन मिट जाये कज	π ३१
गये शान्तिसागर	3	प्रभू चरणों में मन को लगा	१३
गिरनारी प्रभू तुम जास्त्रोगे	२०	प्रभूजी के गुरा को जो कोई गार	વે વૃષ
गीत पतन के न गा	४३	प्रभू वीर का आसरा	Ę٥
घटायें छायीं काली काली	३७	प्रमु लीना श्रवतार	¥

जैनधासिक फिल्मीगायन प्रानी तं दुनिया उफानी ये सन्दर तन सजा करके YF यों जग भूटो रॅग रसियो वन वन डोले दासी को ले 3 रसाबन्धन ग्राया है वर्गी जी की ग्रामर कहानी દય विषयों में फॅसकर सन्त्र ले भारत सा का नाम ч× विषयों में मत त लुभा श्रीपाल को लेकर मैना 83 X@ सब ही कहते थे ¥¥. सन मोरे मनवा 8 मन गजमती चित्रधर हम बीर की सन्तान तो પ્રર

65

१७

¥3

83

88

१६

×

बीर के गुरा गाऊ में २३ ' वीर प्रभू आये Ęų सक्तों के दग्वडे २२ महाबीर तेरी निराली 80 महावीरदर्शन को निलये ş हमारे हिन्द का प्यारा ٧o महावीर स्वामी मैं क्या हे वीर तम्हारे द्वारे पर <sub>છપ્ર</sub> ७२ मेरी तकदीरमें कै भी फिजा y 3 है मेरा मन तो बीरा में પુપૂ मेरे मनमदिर में जान હફ हो पहिले जिनवर ने २६ मैंने कोनी ऐसी शुल हो मगन प्रभ को 88 보드 मोरी पार लगा दो जावरिया 31 हो मगन प्रभु जो ध्यावे Ę

38

हमारे प्रन्थ कवर प्रष्ठ

मोरे नैनो में वर्खी की मुरति

## सरल जैनप्रनथ भंडार जबलपुर का प्रकाशन

जैनधर्म प्रवेशिका १ भाग =)	शीलकथा ।=), दर्शनकथा ।=)		
(g ≤), ₹.1), ₹ 11)	दानकथा।), निशिभोजन।)		
खहढाला मनोरमाटीका ॥=)	र्रावत्रवकथा 😑), सुगंध क. 🗢)		
छह्डाला विजयाटीका ।>)	जैनमजन संबद्द ११२ मजन ॥)		
खहडाला सरलाटीका	जैनभजन संपद् द्सरा भाग ॥)		
रज्ञकरण्डभावकाचारसार्थ ॥=)	अमृतविसास भजन संग्रह ।=)		
हृज्यसंप्रह् सटीक II)	जैन फिल्मी गायन ॥)		
मोचशास्त्रसार्थ च. १॥), स. २)	जैन गीत माला ।=)		
सागारधर्मामृत सटीक ४)	जैन पूजापाठ घ. १।), स. १॥)		
मोत्तमार्गकी शकी कहा. ।।।)	नन्दीश्वर विधान ४२ पूजा ३)		
नेमिवेराग्य ।)	विधानसंग्रह पांच विधान १॥)		
परीक्तामुख सार्थ १।)	रत्नत्रय विधान १)		
नाममासा खार्थ ॥।)	जैन विवाह विधि ।।)		
चत्रचूडामसि सार्थ पूर्ण २॥)	महावीर गुटका ४१२ ए० २)		
भक्तामर विधान ॥।)	स्त्र, भक्तामर सहस्रनाम (=)		
संस्कृत शिक्षा प्र. 1=), द्वि. 11-)	नित्य वन्दना (=)		
호. 🏗), ㅋ. 🖽)	अभिनव पूजन =)।।		
चौबीसठानाचर्चा गुटका ॥।)	भगवद्गक्तिपाठ संप्रह ।=)		
भावकनित्यकिया ३)	भक्तामर सार्थ। ), जैनाचार्य॥)		
सुनिनित्यकिया था।)	नित्यपूजा (-), अभिषेकपाठ =)		
कर्मदहनव्रतविधि -)	मेरी भावना ४) सैकड़ा -)		
निकलक्क नाटक ॥)	हीरों का खजाना १।)		
मुनीमी शिचा (=)	सन्तवर्णी था।), नीतिरसाकर १)		
सर्व जैन प्रन्थों के प्रिक्तने का प्रमुख स्थान			

हे मिलने का प्रमुख स्थान मोहनलाल जैन खास्त्री,

जवाहरगंज, जबलपुर ।

॥ श्रीवीरायनमः ॥

\*\*\*

# \* पूजन-ग्रर्घ-संग्रह \*

\*\*\*

श्री प्यारे लाल जैन, F.I.C.A. Rtd. जैन कुटिया, ६-रामा पार्क, पुरानी रोहतक रोड, दिल्ली-६

De 26

वीर निर्वाण सम्बत् २४६१, दश स्रक्षरा-पर्व भाइपद शुक्त ४ दिनांक-३१ अगस्त, सन् १६६४

प्रतियां-- १०००

प्रलय —धर्मे प्रचार

## प्यान रखने योग्य बातें

१--दर्शन करते समय प्रपनी हिष्ट (निगाह) भगवान की प्रतिमा पर हो रखना चाहिए।

२-परिक्रमा देते समय यदि कोई स्त्री या पुरुष घोक दे रहा हो तो उसके घागे से न निकलें, पीछे की घोर से निकलें।

३—दर्शन करते समय इस तरह खड़े होना चाहिए जिससे दूसरे व्यक्तियों को दर्शन पूजन में विष्न न पड़े।

४-भगवान के सामने खाली हाय न म्राना चाहिए, बावल चढ़ाने का भिभाय यही है कि जिस तरह घान से खिलका उतर जाने पर फिर धान में उगने की शक्ति नहीं रहती, इसी प्रकार भगवान के दर्शन भिक्त करने से मेरी म्रात्मा भी संसार में फिर जन्म लेने योग्य न रहे।

५-गन्धोदक लगाते समय पढ़ना चाहिए :

"निर्मलं निर्मलीकरएां पवित्रं पापनाशकम् । जिनगन्त्रोदकं वन्दे भ्रष्टकमं विनाशकम् ।।

या निर्मल से निर्मल झती, श्रधनाशक सुखसीर । बन्द्रं जिन झभिषेक कृत, यह गन्धोदक नीर ॥"

## 🛞 ंदो शब्द 🥵

इस पूजा-मर्घ-संग्रह पुस्तक में मर्घ चढ़ाने के पद्यों का संग्रह किया गया है। इसमें देव, शास्त्र, गुरु, बीस तीर्थंकर, सिद्ध-चक्र, बीस विहरमान, सरस्वती, पंच-मेरु, श्री नन्दीश्वर द्वीप (ग्रष्टान्हिका) जी, सोलह कारए। जी, दश लक्षरा वर्म जी, रत्नत्रय जी. क्षमावर्गी, चतुर्विशति तीर्थंकर-निर्वाण क्षेत्र जी, सप्त ऋषि जी, धर्ष उदक चन्दन , चौबोसी, धकुत्रिम चैत्यालय अर्घ, क्रतिम अक्रतिम चेत्यालय, पंचपरमेष्ठो जी, निर्वाण क्षेत्र जी, मकुत्रिम मर्घ तथा चौबीस मर्घ धौर इष्ट प्रार्थना, शास्त्र जी को नमस्कार करने की कविता, जिनवाणी की स्तृति, गन्धोदक लगाते समय क्या पढ़ना चाहिए, ध्यान रखने योग्य बातें, शान्ति गीत, तथा भजन नं० १, २, ३, ४ व ४ । भावना---राग द्वेष, मोह, ममता-रहित अपनी आत्मा को शुद्ध करने की होनी चाहिए ॥

भगवान की मूर्ति हमारी भावना को शुद्ध करने का साधन है।

सेवक ने भ्रपनी "जैन कुटिया, ६-रामा पार्क, पुरानी रोहतक रोड, दिल्ली-६" पर एक छोटा सा चैत्यालय बनाया है; जहां दर्शन करने के लिए श्री १०८ मुनि श्री सीमन्बर सागर जी एवं श्री १०८ मुनि सुबाहु सागरजी महाराज पधारे थे, उनके चरणकमलों से इस स्थान का कोना-कोना पित्र हुआ है। उसके उपलक्ष में यह पुस्तक प्रकाशित की गई है। निवेदन है कि प्रगर किसी भाई व बहिन को इस पुस्तक की प्रधिक जरूरत हो तो ऊपर के पते से मंगवा सकते हैं, निवेदन है कि इस चैत्यालय जी के दर्शन भी धवस्य करें।

ग्राशा है कि ग्राप इस पुस्तक से ग्रवश्य ही धर्म-लाभ उठायेंगे।

दोहा—लबुधी तथा प्रमादते, शब्द अर्थको भूल । सुधी सुधार पढ़ो सदा, जो पात्रो भव—कूल ।।

> प्रेम ठण्डा नीर है, पीने पिलाने के लिए। कष्टरूपी प्यास को, क्षरा में बुभाने के लिए।।

निवेदक : प्यारे लाल जैन, F. I. C. A., Rtd., ता० ३१-५-१६६५ जैन कुटिया, ६—रामा पाक, पुरानी रोहतक रोड, दिल्ली—६



## 🏶 पूजन-अर्घ-संग्रह 🏶

ॐ जय जय जय । नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु । स्तानी अरहंतासां, सानी सिद्धासां, सानी आइरियासां । सानी उवण्कायासां, सानी लीए सञ्बसाहूसां ॥ प्रामी उवण्कायासां, सानी लीए सञ्बसाहूसां ॥ प्रामी की नमस्कार हो, सिद्धों की नमस्कार हो, प्राचार्यों की नमस्कार हो, उपाध्यायों की नमस्कार

# हो भीर बोक के सब सांचुमों को नमस्कार हो। ॐ अनादिमृज्ञमन्त्रेभ्यो नमः

चत्तारि मंगलं-घ्ररहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं,केवलिपण्एातो घम्मो मंगलं। चत्तारि लोगुत्तमा, ग्ररहंता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केवलि-पण्एातो घम्मो लोगुत्तमा। चत्तारि सरएं पव्वज्जामि-घ्ररहंते सरएं पव्वज्जामि, सिद्धं सरएं पव्वज्जामि, साहू सरएं पव्वज्जामि, केवलि पण्एातं घम्मं सरएं पव्वज्जामि।

**ॐ** नमोऽहंवे स्वाहा ।

## १ देव शास्त्र गुरु का अर्घ

जल परम उज्ज्वल गघ प्रक्षत, पुष्प चरु दोपक घरू । वर भ्रूप निरमल फल विविध, बहु जनमके पातक हरू ।। इह माति घर्ष चढाय नित भिव,करत शिवपकित मच्नू । भ्ररहत श्रुत सिद्धात गुरु निर–ग्रन्थ नित पूजा रच्नू ।। दोहा–वसुविधि धर्ष सजीयके ग्रति उछाह मन कीन ।

जासो पूजो परम पद देव शास्त्र गुरु तीन ।।
ॐ हो देवबास्त्रगुरुस्यो मनध्यं-पद-प्राप्तये मर्ध्यं निर्व-पामीनि स्वाहा ।

## २ बीस तीर्थंकरों का अर्घ जल फल प्राठो दर्व, अर्घ कर प्रांति घरी है। गए। इस्त्रिनहूते, खुति पूरी न करी है। द्यानत सेवक जानके जगते लेहु निकार। सीमघर जिन ग्रादि दे, बीस विदेह मफार।। श्री जिनराज हो, भव-तारए। तरए। जिहाज।। ॐ हो। वचमान विश्वति तीर्थंकरेभ्योऽनर्घ्यं पद-प्राप्तये प्रध्यं निवंपामीन स्वाहा।

३ सिस्ड चक्र का आर्घ जल फल वसुटुन्दा, धर्घ धमदा, जजत धनदा के कन्दा, मेटो भव फदा सब दुखददा, 'सेवकृ चन्दा' तुम बदा। त्रिश्चनके स्वामी, त्रिश्चवन नामी, श्रंतरजामी श्रमिरामी। शिवपुरविश्रामी निजनिधि पामी, सिद्ध जजामीसिरनामी।। ॐ हीं श्री धनाहृतपराक्रमाय सर्वकर्षविनिर्धे काय सिद्ध-वक्राधिपतये धष्यंस्र निवंपामीति स्त्राहा।

श्रे बीस विहरमान तीर्थकरों का अर्थ वर नीर चंदन विमल तन्तुल, पुष्प चरु मन भावने । पुनि दीप घूप पितत्र फल ले, अर्थ सिंज गुरा गावने ।। सीमन्वरादिक शास्त्रते जिन, बीस क्षेत्र विदेहके । पूजि मन वच कायतें भिति, चलो क्षेत्र प्रदेहके ।। औहो महाईद्वीप सम्बन्धी श्री सीनम्बरादि बीस विहरमान जिनेम्यो प्रनर्ध्यपदप्राप्तये प्रम्थ निवंदामीति स्वाहा ॥

न्ह्री प्रवाहद्वीप सम्बन्धा श्री सी-न्यरादि बीच विह्तरमान जिनेम्यो प्रनर्ध्यपदप्राप्तये प्रध्यं निवंपामीति स्वाहा ॥ ५. स्तरस्वती जी का अर्घ जल चंदन अच्छत, फूल चरु चित, दीप प्रप श्रति फल लावे । पूजा को ठानत, जो तुम जानत, सो नर द्यानत सुख पावे ॥ तीर्धंकर की धुनि, गएषरने सुनि, श्रंग रचे चुनि जान-मई। सो जिनवरं वाली, शिवसुखदानी,

सी जिनवर वानी, जिवसुसदानी, त्रिकुचन मानी, पूज्य भई ॥ ॐ हों थी जिनसुस्रोद्भव सरस्वतीरेब्वे सध्येम् निवंपा०॥

## ६ पंचमेरु जीका अर्घ

ग्राठ दरबमय अर्घ बनाय, 'खानत' पूजों श्री जिनराय। महा मुझ होय, देखे नाय परम मुझ होय।। पांचों मेरु प्रसी जिनखाम,सब प्रतिमाजीको करों प्रसाम। महा मुझ होय, देखे नाथ परम मुझ होय।। ॐ ही पत्र्च मेरु सम्बन्धि जिन चैरयालयस्य जिनबिम्बेस्यो प्रथम निर्वेपानीति स्वाहा।

श्री नन्दीश्वर द्वीप जी का अर्थ यह घर्ष कियो निज हेत, तुमको धरपत हों। 'धानत' कीनो शिव खेत. भूमि समरपत हों।। नन्दीश्वर श्री जिनवाम, बाबन पुंज करों। वसुदिन प्रतिमा ग्रीभराम, ग्रानद भाव घरों।। ॐ ही भो नन्दीश्वर डोपे पूव परिचमोतर दक्षिण दिण्वादा-जिनालस्य जिन प्रतिमाम्योधनर्ध्य पदप्राप्तये प्रध्यंस् निवंपामीत स्वाहा।।

स्तोलह कारण का अर्घ जलफल प्राठों दरब चढाय, 'द्यानत' बरत करों मन लाय, परमगुरु हो, जय जय नाथ परमगुरु हो ॥ दरशिवशुद्धि भावना भाय, सोलह तीर्थंकर पद पाय । परमगुरु हो, जय जय नाथ परमगुरु हो ॥ ॐ हीं दर्शनिषगुद्ध मादि थोडसकारखेम्योअनध्यं-पद-प्राप्तये मर्घ्य निर्वणामीति स्वाहा ॥

- respectation

६ दश लखाख धर्म का अर्घे प्राठों दरव संवार, धानत अधिक उछाल्सों। भव प्राताप निवार, दशलच्छन पूर्वो सदा।। ॐ ही उत्तमक्षमादि दशलक्तृषमीवार्थं निवंपा।।

**१० रत्नत्रय का अर्ध** ब्राठ दरब निरषार, उत्तमसौं उत्तम लिए। जन्मरोग निरवार, सम्बक्**रत्नत्रय भर्जो।।** ॐ हो सम्बक्रत्नत्रयाय बनर्ष्यपदबाष्ट्रवे षर्ष्यम् निर्वगामी०।

### ११ चमावसी का अर्घ

जलफल म्रादि मिलायके, म्रघं करों हरषाय। दुख जलांजलि दीजिये, श्री जिन होय सहाय।। क्षमा गहो उर जीवड़ा, जिनवर वचन गहाय।।टेक।। ॐ ही म्रव्यंत सम्यग्दर्शन, म्रप्टांग सम्यग्नात त्रयोदश विष सम्यन्वारिकेच्यो क्रचं निकंपाः।।

१२ चतुर्विश्वति तीर्थंकर निर्वाण चेत्र का अर्घ जल गंव प्रक्षत फूल चर फल दीप सूपायन करों। 'धानत' करो निरमय जमततें, जोड़ कर विनती करों।। सम्मेदिगिरि गिरिनार चम्पा, पावापुरि कैनासको । पूजों सदा चौबीस जिन-निर्वाण-भूमि निवास को ।। ॐ हों चतुर्विशति तोर्थंकुर निर्वाण क्षेत्रम्यः सर्व्यक्ष क्षेत्रं।।

# १३ सप्त ऋषि जी का अर्घ

जल गल्ब प्रक्षत पुष्प चरु वर, दीप पूप सु लावना ।
फल ललित प्राठों द्रव्य मिश्रित, धर्ष कीले पावना ।।
मन्वादि चारएा-ऋद्धि-चारक, मुनिन की पूजा करूं ।
ता करें पातक हरें सारे, सकल प्रानन्द विस्तरूं ।।
ॐ हीं श्री मन्वादि एलविंग्यो धर्म्यं निवंपामीति स्वाहा ।
नोट—यदि पूजा करने वाला कोई और प्रषं चढ़ाना
चाहे तो नीचें लिखा स्लोक पढ़कर और यथायोग्य

चाहे तो नीचे लिखा क्लोक पढ़कर भीर यथा। मन्त्र बोल कर धर्घ चढा देवे।

### १४ अर्घ

उदकचन्दनतन्डुलपुष्पकैः, चरुसुदीपसुघूषफलार्घकैः। षवलमंगलगानरवाकुले, जिनगृहे जिननाथमहं यजे।। ॐ हों ······

१५ अर्घ कृतिम अकृत्रिम चेत्यालय कृत्याकृतिमचार्स्वत्यनिसयान् नित्यं त्रिक्षोकीं-गतान् । वन्दे भावनव्यन्तरस्वृतिवरस्वर्गामरावासगान् ।। सद्गंबासतपुष्पदामचरुकैः सहीपष्ठपैः फलेः । द्रव्येनीरमुखैयंनामसततं दुष्कर्मगां सांतये ।। ॐ हीं कृतिमाकृतिपर्यत्यासम्बन्धिवितविस्योस्यो प्रध्यंस् निवेतामीति स्वाहा ।

## १६ पंच परमेष्ठी का अर्घ

मनमाहि भक्ति धनादि निम हो देव धरहत को सही। श्री सिद्ध पूज् धट्युनमय सूरि गुए। खत्तीस ही।। ध्रमपूर्वचारो जज्ज उपाध्याय साधुगुन धठवीस जी। ये पंचगुरु निग्नन्य पूजु सुमंगल दायी जगदीस जी।। ॐ हीं श्रो परहन्तसिद्ध शाचार्य-उपाध्याय-सर्वसासु पञ्च-

परमेष्ठिभ्यो प्रचेम् निवंशमीति स्वाहः।

### १७ अकृत्रिम चैत्यालय अर्घ

जल चन्दन तन्दुल कुसुमरु नेवज, दीप भ्रप फल, याल रचौं।

जयघोष कराऊं, बीन बजाऊं,

ग्रघं चढाऊ खूब नचीं ॥ वमुकोटि सुख्यन लाख सत्ताराव,

सहस चारसत इक्यासी।

जिनगेह झकुत्रिम तिहुँ जगभीतर,

पूजत पद ले ग्रविनाशी ।।

ॐ ह्री त्र लोक्य सम्बन्ध्यस्य कोटिषट्, पंचाशल्लकसप्तनवित-सहस्रचतुः शत्काशीति श्रकृतिव्रज्ञिन चैत्थालयेभ्यो स्रमं निवैपामीति स्व हा।

अथ प्रत्येक अर्घ चौपाई प्रचो लोक जिन ग्रामम साल.

सात कोडि ग्रह बहत्तर लाख ।

श्री जिन भवन महा छवि देइ,

ते सब पूजीं बसुविध लेह ।।

ॐ हीं प्रधो लोक सम्बन्धि सन्तकोटि डिसप्ततिलक्षाकृतिम श्री जिनचेत्यालयेम्यो ग्रर्थ्यं निर्वेपामीति स्वाहा ।

सध्यलोक जिन मन्दिर ठाठ, साढ़े चारशतक ग्ररु श्राठः।

ते सब पूजों अर्घ चढ़ाय, मनवचतन त्रयजोग मिलाय।।

हीं मध्यलोक सम्बन्धिचतुः शताब्द्यचाशत् श्री जिन-चत्थालयेभ्यो धर्षे निर्वपामी ते स्वाहा ।

ध्रहिल्ल-ऊर्ध्वलोक के माहि भवन जिन जानिये। लाख चुरासी सहस्र सत्याश्व मानिये।। तापे चिर तेईस जजों शिर नायकें। कंचन थाल यभार जलादिक लायकें।। ॐ ही कर्ध्वलोक सम्बन्धि चतुरशोतिलक्ष सर्दतनवित सहस्रचयोविवाति क्षी जिन चैत्यालयेम्यो प्रप्यें।

# १८ अर्घ चौबीसी

जलफल माठों शुचितार, ताको मधं करों।
तुमको म्ररपों भवतार, भवतरि मोच्छ वरो।।
वौबीसों श्री जिनचन्द, मानन्द कन्द सही।
पद जजत हरत भवफन्द, पावत मोक्षमही॥
ॐ हीं श्री इपमादि वीरान्तचतुर्मसति तीर्यक्करेन्यो सनध्यंपद-प्राप्तये मध्यं निर्वेषायीति स्वाहा।

# १ अर्घ भी आदिनाथ जी

जल फलादि समस्त मिलायकें,जजत हों पदमंगल गायकें। भगतवत्सल दीनदयालजो, करहु मोहि सुखी नखि हालजी अही श्री ऋषभदेव जिनेदाय धनध्यं पदप्राप्तये प्रधंस्०।

# २ श्री अजित जिनेन्द्र जी

जल फल सब सज्जे बाजत बज्जै, गुनगनरज्ज मन मज्जे।

तुम्र पद जुग मज्जै सज्जन जज्जै,

तेभव भज्जै निज कज्जै।।

श्री ग्रजित-जिनेशं नुतनाकेशं,

चक्रधरेशं खग्गेशं। मन-वांछित दाता त्रिभवनत्राता.

पूर्जी स्थाता जग्गेशं॥

रूपा स्वारा जन्मस्य । अर्थे ही थी ग्रजितजिनेन्द्राय ग्रनच्यंपदप्राप्तये ग्रर्थे ।

### ३ श्री शंभवनाथ जी

जल चन्दन तन्दुल पुष्प चरु, दीप घ्रम फल धर्म किया।

ताप धूप फल ग्रंघ क्या त्मको ग्रंपों भाव भगति घर,

वं जै जै शिवरमनि पिया।। शंभव जिनके चरन चरवतें.

सब ग्राकुलता मिट जावै।

निज निधि ज्ञान दरश सुख वीरज, निरावाल भविजन पावै ॥ ॐ हीं सी क्षंत्रविजनेन्द्राय सनध्येपदप्राप्तये कर्ष• ।

# ४ श्री अभिनन्दन जी

झष्टद्वव्य संवारि सुन्दर, सुजस गाय रसाल ही। नवत रचत जजों चरनजुग, नाय नाय सुभाल ही।। कलुषताप निकन्द श्री अभिनन्द, धनुपम चन्द है। .पदवंद 'दुन्द' जजे प्रस्ते भवदन्द फन्द निकन्द है।। ॐ ही श्री प्रश्निनन्दन जिनेन्द्राय धनर्थ्य पदशप्तये घर्ष०।

# ५ श्री सुमतिनाथ जी

जल चन्दन तन्दुल प्रसून चरु, दीप व्रूप फल सकल मिलाय। नाचि राचि शिरनाय समर्चों,

जय जय जय जय जय जिनराय ॥ हरिहर वन्दित पापनिकन्दित, सुमतिनाथ त्रिश्चवन के राय ।

तुम पद-पद्म सद्म शिवदायक, जजत मुदित मन उदित सुभाय॥

जजत मुदित मन उदित सुभाय ॥ ॐ हीं श्री सुमतिनाच जिनेन्द्राय सनर्ध्येपदप्राप्तये सर्वे० ।

६ श्रीपदाप्रभ जी जल फल ग्रादि मिलाय गाय गुन, भगत भाव उमगाय। जजों तुमहिं शिव तियवर जिनवर, म्रावागमन मिटाय ॥

पूजों भावसों, श्री पद्मनाथ पदसार, पूजों भावसों।२। ॐ ह्री श्री पद्मप्रभजिनेन्द्राय सनर्घ्यपदप्राप्तये सर्घ० ।

७ श्री सुपार्श्वनाथ जी ग्राठों दरब साजि गुनगाय, नाचत राचत भगति बढ़ाय। दयानिधि हो, जय जगबन्ध्र दयानिधि हो ॥ तुम पद पूजों मनवचकाय, देव सुपारस शिव पूरराय । दयानिधि हो, जय जगबन्त्र दयानिधि हो।। हीं श्रो सुपारवंनाथ जिनेन्द्राय मनध्यंपदप्राप्तये मर्थं ॥

# श्री चन्द्रप्रभ जी

सजि ब्राठी दरव पूनीत, ब्राठों ब्राङ्क नमीं। पूजों अष्टम जिन मीत, अष्टम अवनि गमों ॥ श्री चन्दनाथ दुति चन्द, चरनन चन्द लगे। मन वच तन जजत ग्रमंद, ग्रातम जीति जगे।। ॐ ह्री श्री चन्द्रप्रम जिनेन्द्राय धनव्यंपदप्राप्तये धर्ष ॥

# ६ श्री पुष्पदन्त जी

जल फल सकल मिलाय मनोहर मनवचतन हुलसाय। तुम पद पूजों प्रीति लायके, जय जय त्रिभुवन राय।। मेरी श्वरज सुनीजे, पुष्पदन्त जिन राय, मेरी० ।। अर्ज ही बी पुष्तदन्त जिनेन्द्राय बनर्घ्यपदप्राप्तये बर्ष ॥

### १० श्री शीतलनाथ जी

क श्रीफलांदि वसु प्रासुक द्रव्य साजे। नाचे रचे मचत बज्जत सज्ज बाजे।। रागादि दोष मलमहूँनहेतु येवा। चर्चो पदाञ्ज तव शीतलनाथ देवा।। ॐ ही श्री शीतलनाथ जिनन्द्राय सनक्यंपदप्राप्यये प्रर्थ।।

### ११ श्री श्रेयांसनाथ जी

जलमलय तन्तुल सुमनचरु घर दीप घूप फलावली ।
किर घर्ष चरचो चरन जुग प्रभु मोहि तार उतावली ।।
श्रे योस नाथ जिनन्द त्रिभुवन वन्द घानन्द कन्द है ।
दुख दन्द फन्द निकन्द पूरनचन्द जोति ग्रमन्द है ।।
अ ही श्रो श्रेयासनाथ जिनेन्द्राय घनध्यंपदप्रात्त्ये घर्ष ।

# १२ श्री वासुपूज्य जी

जलफल दरव मिलाय गाय गुन, ब्राठो अङ्ग नमाई। शिवपद राज हेत हे श्री पति! निकट घरो यह लाई॥ वासुपूज्य वसुपूज्य-तनुजपद, वासव सेवत साई। बाल बह्मचारी सिक्ष जिनको, शिवतिय सनमुख घाई। ॐ ही श्री वासुपूज्य जिनेन्द्राय सनस्यंपद्यास्तये पर्च॥

### १३ भी विमलनाथ जी

म्राठों दरब संवार, मनसुखदायक पावने । जजों मर्घ मरथार, विमल विमल शिव तिय-रमन ॥ ॐ ही श्री विमलनाथजिनेन्द्राय मन्ध्यंपदप्राप्तये मर्घ ॥

### १४ श्री अनन्तनाथ जी

शुचि नोर चम्दन शालि शंदन, सुमन चरु दीवा घरों । ग्ररु वूप जुत मैं ग्रपं करि, कर जोर जुग विनती करों ।। जगपूज परम पुनीत मीत, ग्रनंत सन्त सुहावनों । शिवकन्तवन्त महन्त ध्यावों, भ्रन्ततन्त नशावनों ।। ॐ ही त्री श्रनन्तगय जिनेन्द्राय शर्मधंपदशप्तवे धर्षं ।

### १५ श्री धर्मनाथ जी

म्राठों दरव साज शुनि चितहर, हरिष हरिष गुन गाई। बाजत हम-हम-हम मृदङ्गात, नाचत ता येई-थेई।। परम-घरम-शम-रमन-घरम-जिन मशरनशरन निहारी। पूजों पाय गाय गुन सुन्दर, नाचौ मैं दे दे तारी। ॐ ही श्री समेनाथ जिनेन्द्राय सनव्यंपदप्राप्तये मर्थ।।

# १६ भी शान्तिनाथ जी

जल फलादि वसुद्रव्य संवारे, अर्घ चढ़ाये सङ्कल गास । सेवक के हो तुम ही साहिब,दीजे शिवपुर राज कराय ।। शांतिनाथ पंचम चक्रदेवर, द्वादश मदन तनी पद पाय। जिनके चरण कमल के पूजे रोगशोग दुख दारिद्र जाय।। ॐ ह्वी भी शान्तिनाथ जिनेन्द्राय सनर्थंपदप्राप्तये भर्ष॥

# १७ श्री कुन्थुनाथ जी

जल चन्दन तन्दुल प्रसून चरू, दीप धूप लेरी ।
फलजुत जजन करों मन सुख घरी, हरो जगत फेरी ।
कुंखु सुन धर्ज दास केरी, नाथ सुनि धर्ज दास केरी ।।
भवसिंखु पर्यो हों नाथ, निकारो, बांह पकर मेरी ।
प्रसु सुन धर्ज दास केरी, नाथ सुनि धर्ज दास केरी ।।
क्ष्य सुन धर्ज दास केरी, नाथ सुनि धर्ज दास केरी ।।

### १८ श्री अरहनाथ जी

शुनि स्वच्छ पटीरं गंधगहीरं, तन्दुलशीरं पुष्प चर्लः। वर दीपं घूपं धानंद रूपं, ले फल भूपं धर्षं करम्।। प्रश्च दीन दयालं धरि कुलकालं,विरदविशालं सुकुमालम्। हिन मम जंजालं, हे जगपालं,धर गुनमालं वरभालम्।। ॐ ही श्री धरहनाव जिनेन्द्राय धनध्यंपदप्राप्तये धर्षं॥

# १६ श्री मस्सिनाथ जी

जंलफल ग्रर्षे मिलाय गाय गुन, पूजों भगति बढ़ाई। शिव पदराज हेत हे श्रीषर, शरन गही मैं शाई।। राग-दोष-मद-मोह हरन को, तुम ही हो वरबीरा । यातें शरन गही जगपति जो, वेग हरो भव थीरा । ॐ ही श्री मल्लिनाय जिनेन्द्राय शनध्यंपदप्राप्तये शर्यं ।

# २० श्री मुनिसुवत जी

जल गंध धादि मिलाय धाठों, दरब धर्ष सजों वरों।
पूजों चरन रज भगत जुत, जातें जगत सागर तरों।।
शिव साथ करत सुनाथ सुन्नतनाथ, मुनि गुन माल हैं।
तस चरन धानन्द भरन तारन-तरन विरद विशाल हैं।।
औ हीं शो धुनियुक्त जिनेन्द्राय धनव्यंपदप्राप्तये धर्ष।।

### २१ श्री नमिनाथ जी

जलफलादि मिलाय मनोहरं,ध्रर्घ घारत ही भय भी हरं। जजतु हों नमिके गुनगायकें,जुगपदांबुज प्रीति लगायकें।। ॐ ही श्री नमिनाथ जिनेन्द्राय धनव्यंपदग्रास्तवे धर्ष।

### २२ श्री नेमिनाथ जी

जलफल ग्रांदि साज शुचि लीने, ग्राठों दरव मिलाय। ग्रष्टम छितिके राजकरनकों, जजों ग्रङ्ग वसु नाय॥ दाता मोक्षके, श्री नेमिनाथ जिनराय, दाता मोक्ष के॥ ॐ हीं श्री नेमिनाथ जिनेन्द्राय ग्रनथ्यैपदप्राप्तये ग्रवं॥ या जग मन्दिर में घिनवार,
धज्ञान-अंधेर छयो घित भारी।
श्री जिनकी धुनि दीप शिखासम,
जो निंह होत प्रकाशनहारी।।
तो किस माति पदारथ-पाति,
कहां जहते ? रहते घिविचारो।
या विधि सन्त कहें घिन हैं घित हैं
जिन-बैंग बड़े उपकारी।।
जिन-वार्शी के ज्ञान से, सुमें लोकालोक।
सो वार्शी मस्तक चढ़ी, सदा देत हैं घोत हा

-\*-

किनवाएं। की स्तुति कि करों भक्ती तेरी, हरो दुख माता श्रमग् का। श्रमावत हैं मोकों, कर्म दु.ख देते जन्म का। करों ०। श्रकेला ही हूं मैं, कर्म सब आये सिमट कें। लिया है मैं तेरा, शरण अब माता सटक कें।। दुखी हुआ मारी, श्रमत फिरता हूँ जगत में। सहा जाता नाहीं, मकल घवराई श्रमण में।। करों व्या मां मेरी, चलत वश नाहीं मिटन का। करों ०।

सुनो माता मेरी, घरज करता हूं दरद में।
 दुखी जानो मोको, डरप कर मायो शरए में।
 कुपा ऐसी कीजे, दरद मिट जावे मरए का। करों०।
मिटावे जो मेरा, सर्व हुख सारे फिरन का।
 परों पावों तेरे, हरो दुख मारी फिकर का।
करों मक्तो तेरी, हरो दुख माता श्रमए का। करों०।
(अ)

टेक-मिथ्यातम नाशवे को, ज्ञानके प्रकाशवेको, प्रापा-पर भासवे को, भानुसी बखानी है। छहों द्रव्य जानवे कों, बन्ध विधि भानवे कों, स्वपर पिछानवे कों, परम प्रमानी है।। धनुभव बतायवे कों, जीव के जतायवे कों, काहू न सतायवे कों, भव्य उर ग्रानी है। जहां तहां तारवे कों, पारके उतारवे कों,सुख विस्तारवे कों,येही जिनवागोहै।।

जिनवारणी की स्तुती, ग्रत्य बुद्धि परमान ।
पन्नालाल विनती करे, देहु मात मोहि ज्ञान ।।
हे जिनवारणी सारती, तोहि जपों दिन रैन ।
जो तेरो शरएा। गहे, सो पावे सुख चैन ।।
जिनवारणी के ज्ञान तै, सुक्षे लोकास्वोक ।
सो वारणी सस्तक घरों, सदा देत हों घोक ।।

### शान्ति गीत 🏶 (श्री १०५ सु० जिमेन्द्र वर्गी जी)

मधुमादक रस पी पी चेतन,मधुर-मधुर गायन हम गायें। शान्ति सुधाके शीतल सरमें, डूब-डूब संगीत सनायें।टेक। क्यों चिन्तायें जोड़ रहा है, भार व्यर्थ का घोढ़ रहा है। वेख सम्पत्ति भौरनकी तु,खुद से क्यों मूख मोड़ रहा है।। या सब छलिया रैन बसेरा, क्यो भ्रमर बन भोर रहा है। तु तुही है, भौर-भौर है, क्यों भौरन पे तु ललचाये।१। बन्दि बना भौरनको भ्रपना,बन सकता स्वाधीन न कोई। जो छोनेहै पर की सम्पति खो लेता निज वैभव वह ही ।। यह जग है प्रतिक्रिया-शाला, जैसी करनी भरनी सोई।

भ्रो ! छोड भ्रभी को निज बन्धन से.

स्वराज्य-पतित्भीहो जाये।२। निज परका सब भेद भुलाकर,चर्चा ज्ञानविज्ञान विसराकर। ललित विकृतका भाव मिटाकर,कर्मकलाप प्रपंच हटाकर ॥ मोह क्षोभके बन्धन कटकर, नाम रूपसे पृथक् छटकर। म्रा अपने में भीतर रमकर, मध्याला रमनीक बनायें ।३। रसं पीपी मन नाच रहा है, जगको उरमें साज रहा है। मधु मधुशाला मधुबाला खुद,मावग्रमिन्नमें राच रहा है।। . सब ग्रपने में ग्राप सभीमें, ग्रद्युत लीला राच रहा है। यह लीला समभाव मिलम की.

यह लीला सब नित्य मनायें ।४।

# – भजन प्रकरण –

|| भजन न॰ १ ||

गुणी बन गुण को लेना है, हमें कुर्युं ए से क्या मतलब। कुएं से नीर पीना है, हमें कचरे से क्या मतलब। देक। हम तो गाहक हैं चन्दन के, भले ही सांप लिपटे हीं। मुग्ब है पुष्प सुरये पर, हमें कांटों से क्या मतलब। गु० खाछ खट्टी भले ही हो, हम तो मक्खन के भूखे हैं। ईखके रस के प्यासे है, हमें खिलकों से क्या मतलब। गु० न खल से काम बिलकुल है, हमें तो तेल लेना है। ग्राम खाने के इच्छुक है, हमें गुठलीसे क्या मतलब। गु० मणी के हम तो गाहक है, सांप जहरीले मले ही हों। गोल मोती के गर्जी है, सीप बाकी से क्या मतलब। गु० हप कोयल का काला है, तो भी मिठास ले लेना। काम तकिए को रू से है, हमें खोली से क्या मतलब। गु० मिन गुण जिस कदर जिससे, हम तो तैयार है लेलें।

चाहे किसी भी मजहब का हो,

हमें मजहब से क्या मतलब ।गुर्गा०

।। भजन न०२॥

हीरे जैसी जिन्दगानी स्तो रहा है क्यों ? बुरे पाप के बीज को रहा है क्यों ।।

फिर भी जीभ से तुभाई, जहर बिलौ रहा है क्यों।। तने दथ मनो पी डाला, तने दही मनो खा डाला । फिर भी मन तेरा मटियाला, काला हो रहा है क्यों ॥ तूने घो भी काफो खाया,लेकिन दिल चिकना न बनाया। खा खाहिसा पाप कमाया, फिर भी रो रहा है क्यों।।

तजदे बातों की सफाई, तजदे हाथों की सफाई।

करले अन्दर की सफाई, फिर भी सी रहा है क्यों।। ।। भजन त० ३ ।। किसको विपद सुनाऊं, हे नाथ तु बतादे । तेरे सिवा न कोई. जो कष्ट को मिटादे ।।टैक।।

ग्रपराघ नाथ बेशक. मैंने किए है भारी। हो दोन के दयालू, उनकी मुफ्ते क्षमा दे।।

यह कर्म दृष्ट मुक्तको, भटका रहे है दर-दर। जीवन-मरएा के दूख से, हे नाथ तू बचा दे।।

धन ज्ञान अपना खोकर, परेशान हो रहा है। शांति हृदय में भावे, वो उपाय तु सुभा दे ।। टाला नहीं है टलता, विधि का उदय किसी से।

सेवक शोक चिन्ता, तु चित्त से हटा दे।।

दोहा-मत जिय सोचे चितवै, होनहार सो होय। जो ग्रक्षर विधना लिखे, ताहि न मेटे कीय ।।

#### II भजन न० ४ II

हैं बेहाल क्या करूं तुम कुपाल हो प्रभो ।

मेरे हाल पे दयालु कुछ तो खयाल हो ॥टेका।
दुष्ट कमं पड़ा ये पीछे, इससे कौन बचाये ।
लख चौरासी योनि के झन्दर, नाना नाच नचाये ।
काल झनन्त निगोद में बीता, जामन मरन सताये ।
नरक वेदना कौन उच्चारे, घोर महा दुख पाये ।
भूख प्यास और छेदन-भेदन कष्ट पशु पर्योये ।
सर्दी-गर्मी वध और बन्धन, मारी भार उठाये ।।
वाह-वाह में जरे हमेछा, यद्यपि देव कहाये ।
गल की माला जब मुरफाई, मरन समय बिललाये ।।
मनुष्य जन्म में रोगी-सोगी, निर्मन हो दुख पाये ।
है कलहारी नारी घर में, पुत्र मिला दुख त्ये ।।
हो करके कलकान बहुत, सेवक शररण सुम्हारी आये ।
कमं से पिंड छुड़ादो स्वामी, तुमने कमं खपाये ।

#### --

।। भवन न० १।।

जनमे लकड़ी मरते लकड़ी श्रजब तभाशा लकड़ी का। दुनियां-वालो तुम्हें बतायें जग है बासा लकड़ो का।। जिसदिन जनम हुआ, थातेरापलंग बिछा थालकड़ीका। तुफ्ते भूतने को मंगवाया एक पालना लकड़ी का।। खेल खिलौने लकडी के हाथी घोडा लकड़ी का। पकड-पकडकर खड़ा हमा जब वो था रहल्वा लकड़ी • खेल खेलने एक दिन लिया गिल्ली डण्डा लकडी का । पढन चला लकडी की पट्टी और कलम था लकडी का।। तुमे पढाने शिक्षक ने डर दिखलाया लकडी का। पर लिखकर जब ब्याहन चला रेल का डिब्बा लकड़ी० हाथमें कञ्जन लकड़ी का और या श्रोफल लकड़ी का। सास जी के द्वारे पर बन्धनवार था लकडी का।। तारन जिसपर मारा था वो बिछा पाटला लकडी का। भावर तेरी पड़ी मांही जब खम्भ खड़ा था लकड़ी का ।। ब्याह करके जब घरको लौटा दाव भूलगया लकडी का। तान चीजका फिकर हथा जब नून-तेल धर लकड़ी का ॥ वृद्ध भया तब चलन लगा पकड़ सहारा लकड़ी का। ५ तम हुई दुनिया की भभट टूटा जाला मकड़ी का।। चारो मिलकर काधा लागा वह डोला भी लकडी का। धूं धूकर जल उठी चिता वह बना चबूतरा लकडी का ॥ जनमे लकड़ी मरते लकड़ी अजब तमाशा लकड़ी का।।

मैराडाइच झाटै प्रैस पहाड़ी बीरच, टेहली ।





# भजन-संग्रह

[अनेक कवियों के चुने हुये नवीन मजन आरती बारहमासी चालीसे का अनुपम सग्रह]

मूमिका लेखक — विद्यानन्द मृति

सम्पादक— अक्रेश्वरकुमार जैन 'मित्तल' २३२९ घर्मपुराः दिल्ली-६

वकाशक---

श्री दिगम्बर जैन वीर पुस्तकालय मञ्जलसँन जैन विशास्त्र,

श्रीमहाबीरजी (सवाईमाधोपुर) राजस्थान ।

वी० नि० | रक्षाबन्धन | मूल्य १ ४० २४६१ | १६६६ | मूल्य १ ४०

# भूमिका —

#### دمما

श्री वकंतर कुमार जैन द्वारा बस्माचित 'अवन संबह' में बाबुनिक सेली के अधित-गितों का बंकरान किया गया है। बायकला लोकों की बिब्दुला पर चित्र-वरात के गीत गिठाई के स्वार की तरह जो हो हैं। बब कोई व्यवस्त विनेता के किसी स्त्रीलात आरोपित होते हैं। बब कोई व्यवस्त सिनेया के किसी स्त्रील-वरलील गीत को गादा-गुनमुमासा है, तब वह गीत के 'ट्रय्योंकन को अजाने ही अन्तर्मानस-पट पर देखता है और मामसिक बनावार को अन्तर्मुल करना है। वह मैतिक पतन की सुचना है। इस महति को निवेष द्वारा उन्मुसिन नहीं किया वा सकता किन्यु उन्हीं करों में तब पर बब्द विन्यास वंदका वाकर पुरुषि पूर्व गीत दिये जा सकते हैं। प्रस्तुत वाह में यही प्रवस्त किया गया है। विनकी विवहा पर फिल्मी गीतों ने बल पूर्वक स्वान बना रहा है वे वाली वृन में इन प्रसित के गीतों को बढ़ें और वपनी गुरुषि का संवर्षक करें।

महाबीर जयस्ति तारीख २ सितम्बर '६४ --विद्यानम्द मुनि

# समर्पण !

खिनकी भक्ति मे बशीभूत होकर तथा जिनकी सुभ नामनाओ सहित सुभ नाशीबाद पाकर प्रस्तुत सम्करण को स्राम्नुंतक उक्क का भक्ति-श्रोत बना सका। सुन्न भी बिठ जैन सुन्ति भी ५०६ पूक्य निस्तानन्वजी सहाराज के कर-कमलों ने सकुन्यनीय......

— चक्रेश्वरकुमार जैन 'मिन्नल'

# विषय-सूची

			10		
क्मांक	विषय	पृष्ठ	कमांक	विषय	कुट
१ सुम हो	विशला कुमर	*	२२ प्रभुवी	र की जयन्ती	8.5
२ स्तुति चौबीसी भगवान १		२३ मोरी प	गर नगदो	8.4	
३ सुल और दुख २		२४ एहसान	त तेरा	810	
४ श्रीपा	र्खनाथ स्तुति	ą	२४ चाहे व	गेई हमें	₹=
५ बीरना	न की माला	¥	२६ की जिए	र इचर	<b>{=</b>
६ भगवन	अपना दर्श दिसाव	गे ४	२७ त्रिशल	विवतारी	14
७ वडी दे	र मई प्रमुबाला	×	२८ भगवार	न दयाकर	84
द तुम्ही है	ारे मगवन	×	२१ रसिया		₹•
६ लीजिए	प्रभुटुक	Ę	३० मुक्ते दु	निया बाले	₹•
१० छू लेने	दो प्रमु चरणों क	છ જ	३१ वीरना	य भगवान	₹₹
	व ऐसा निलेगा	•	३२ नी जन	मों का जोड़ा	<b>२२</b>
१२ नेमिजी	बूल्हा बन के	5	३३ कैसे तुर	न्हें रिकाऊ	₹
१३ मीसम	वहार का	8	३४ राजुल	पुकार	58
१४ मेरे भग	वन मुक्ते	<b>?•</b>	३ <b>५ जक</b> ड़ी	का	48
सिद्धार्थ	का राजवुकारा	**	१६ वीर स	गमी का विवाह	₹ <b>8</b>
१६ में एक	अदमा सा	<b>१</b> २	३७ बीरना		₹.
१७ दीनों क	त सहारा	<b>१</b> २	३ व जेव दि	यम्बर	₹₩
१८ जिनराव	व बाच तेरें	<b>#</b> \$	३८ तुम सि		24
१६ दुन्हें क	ष्ट नेरा	śĸ	४० मोहि त	क्ति गवे	24
२० बासन	बनाऊँ बा	\$¥	४१ ववासु	प्रमु	38
२१ बुम्हीं ह	र्मानी	12	४२ प्बार क	रके	3.0

क्माक	विचय	पृष्ठ	कमाक	निषय	वृष्ठ
४३ भव-भव रुला		₹ ₹	६८ परम व	ान्त मुद्रा	ΥĘ
४४ निराली जान थी		3.5	६६ शर्बना		¥19
४५ कोई बता दे		32	७० हो राग	सिंबरम	¥۶
४६ हा <sup>!</sup> गये गिरनार		33	७१ जीवन	की बाबी	¥Ę
४७ तेरे बर		₹₹	७२ दीपमा	<b>लका</b>	¥Ł
४ द तुम कर	ते	38	७३ पार्श्व उ	मुची	38
४१ मिता	<b>ीर</b>	žΥ	७४ बडेमाव	से	χø
<b>५० मोहि</b> ने	मि	31	৩২ কুण्डलप्	र का जीमहाबीर	TX o
५१ प्रमुवी	र का	₹	७६ बार-बा	र तो शीश नवाऊँ	¥ξ
थर अब क	<b>मैवली</b> से	3 €	७७ प्रमु बी		45
५३ गुण ग		30		ने मिल कर	ķχ
५४ चस वि	था होड वर	₹७		गया दीवाना	¥¥
४६ सोम्य	रुण कान्ति मूरत	ąĸ	८० दर्शन	हरके महावीर	ЯR
४६ में तो	वरणी में	38	<b>८१ चौद</b> नप्		44
१७ प्रमुद	र पर	¥0	८२ सम मि	स के आज	XX
५ व्यी जि	नदेव के	Yo	=३ मनहर	तेरी	χę
इह डब रहे	ी ?या	Υŧ	<b>८४ प्रमुद</b> र	कर	ধ্ত
६० जगल-	<b>ग्गल</b>	88	<b>८५ अव तो</b>	वैषाको	ধ্ভ
६१ ऐ स्वा	गी तेरे	ΧÞ	-६ बीर पा	<del>त</del> ना	१८
६२ वश्वसे	न के लाल	Χş	<b>८७ पदमपु</b> र	:	X۶
६६ भक्ति ।	रीर स्वामी	Хŝ	मय हे बीर	तुम्हारे बारे पर	५६
६४ तेरी ध	गरी प् <b>वारी</b>	**	<b>दर्श बस</b> तुः	हीं वर्षा	ķξ
६१ हैं बेहा	लक्याक्रक	88	६० वर्गो न	अब सक	Ęø
६६ प्रमुक	शरण में	¥ξ	६१ में बीर	स्वामी	48
६७ किस व	ने विपत्ति सुनाऊँ	Αŧ	६५ महाबी	र दवी के सावर	ĘŹ

	(	₹ )		
क्रमाक विषय	ães.	কদাক	विषय	des
१३ भाइयो चलो समी मि	ल ६३	११६ महाव	ीर नीले माले	90
६४ पाये २ श्री वीर के	£R.	११७ मेरे	गंगवान वेरी	50
६५ व्याकुल मोरे	éR	११८ वॉदर	पुर के महावीर	50
१६ बीर क्या तेरी	ξX	११६ नेला	वविनपुर	<b>= ?</b>
१७ महाबीर स्वामी	ξĘ	१२० प्रमु	रथ में	दर्
१८ मैंने छोड़ा सभी वर ब	ार ६६	१२१ पवम	त्रमु	4.5
<b>१६ बीरा</b> २	ĘIJ	१२२ जय	बोली	48
१०० श्रद्धाके पूल	६८	१२३ पदम	प्रमु	48
१०१ बीर स्वामी का	Ęĸ	१२४ और स	ाम्मेद <b>शिक्षरं</b>	EΧ
१०२ जिस मावा पर तू	33	१२५ श्री व	गन्तिनाच स्तुति	===
१०३ जब तेरी बोली	40	१२६ सम्मे	द शिलरजीं	46
१०४ तेरे दरवार में स्वास	ী ৩০	१२७ में पू	र्षू २	<b>হ</b> ড
१०५ वह दि था मुकारि	∓ ৬१	१२८ ससी	चलो मिसर	59
१०६ बीर निर्वाण	७२	१२६ मेरे	प्रमुत्	55
१०७ श्री महावीरजी की		१३० नमो	देव देव	<b>द</b> ह
महिमा	७२	१३१ पास	नाष	¤€
१०० श्रीमहाबीर की बम	₹	१३२ राज	गिरि	80
कहानी	şψ	१३३ राज	पही	• 3
१०६ महाबीर मक्ति	98	१३४ पावा	पुरजी	83
११० सनोकामना	७४	१३४ पावा	पुर	€₹
१११ क्यो वीर लगाई देव	. ७६	१३६ सम्मे	दशिवर	£3
११२ कुण्डलपुर श्री बहाव	ीर ७७	१३७ सोबा	गिर	€3
११३ पल २ बीते	99	१३८ की वि	संग्र पक	€3
११४ नयनो में जिस	95	१३६ की	सिंख चक	ξX
११५ वहरी २ नदियाँ	30	१४० जैन ।	बारती	EX

# मजन-संपह

#### भजन नं० १

कुम क्रे गिश्रमा क्षेत्र, जनमे कुण्डल नगर, बीर प्यारे। बैटो मेटो ये सकट हमारे ॥ टेका। हुम० दुमने मत्माग नाः रिश्वासा, जगमे अगान तम को हटाया। दुमन नान अगर कोन लेता खबर, बीर प्यारे॥ मेटो०॥ बीच मेर ररगंज नेया, कोन तुम । बन है स्वरा किवेया। कहरेगम के भाज जीया, कोन तुम । बन है हिसारी ॥ सेटो०॥ मूठे विकास से रंग्या रहे हैं, अगमे फत हर सुण्य को रहे हैं। मूँठ विकास से रंग्या रहे हैं, अगमे फत हर सुण्य को रहे हैं।

# भ-न न० १ स्तुति **चौदासों** भगवान की

आको दिलाए न शुमनगरी, भारत देश महान की। 
आर्मा ना मे मेर प्रभू तक, चौवामा भगवान का । तक। 
नग थाम्य है ये देखी ऋषभनाय ने जन्म निया, 
है सम्मेद शिखर ये तीरण, 'अजिननाय' निया । हुआ। 
पुरी धावरों गगरी मे, समय ने आके जन्म । नया, 
शुक्ना छट वैशाल जयीच्या, भी अभिनदन जन्म हुआ। 
किर देखों सम्मेद शिखर ये गुमनिनाय निवाण भी। आर्विठ 
पदम 'पुरा कोगाम्बी में, कानिक की तेरम वा अधि, 
वारणसी म सुगार्वी नाथ है, मुमतिकट के घर अपे।

# मजन-संपह

#### भजन नं० १

बुस क्लो निधला कुँबर, जनसे कुण्डल नगर, बीर प्यारे। बैटो मेटो ये संकट हमारे ॥ टेका। हुम० पुमने सन्माग कार दिशाया, जगसे अज्ञान तम को हटाया। हुम न श्रान अगर कीन लेता व्यवर, बीर प्यारे॥ मेटो०॥ बीच मॅंस्फार गर्ज नैया, कीन तुम श्रित है इसका खिबैया। गहरे गम के भार 'शी' न आते नजर है किसको ॥ मेटो०॥ मूठे विवायो से ररता रहे हैं, जगमे कस तर सुपच को रहे हैं। मूँ दुखा अनकर हा रतन पै सहर बीर प्यारे॥ मेटो०॥

## भन्न न० १ स्तुति चौबांसों भगवान की

आक्रा दिखाए . स तुभनगरी, भारत देश महान की । श्रा निष्य से रेर प्रसूतक, चौबासा भगवान का ।देका। नग ।योध्यः है ये देखों. ऋषभनाथ ने जन्म निया, है सम्मेद शिखर ये तोरस, 'जजितनाथ' निर्माग हुआ। पुरी प्रावरतो नगरी में, सभव ने आके जन्म िया, शुक्ता छट वैशास जयोष्या, श्री अभिनयन ज्ञान हुआ। पिर देखों सम्मेद शिखर ये सुमतिनाथ नियाण की। आदिक 'पदम' पुरो कांशास्त्री में, कार्तिक की तेरस को प्रिय, वाराणसा मं 'सुशक्य' नाथ है, सुप्रतिच्छ के घर अ.ये।

चनद्रपुरी में 'चनद्र' हैं जन्मे, रत्न देवो ने वरषाये, काकन्दी में 'पुष्प दन्त' ने जन्म लिया सब हरवाये ॥ चैत वही अध्यम ये मिलला शीतल' जन्म स्थान की । आदि० यहाँ सुशोभित सिंहपुरी, 'श्रेयांसनाव' अवतार लिया, चम्पापुरी में 'वासुपूज्य' आये तब, मंगलाचार हुआ। 'विमलनाथ' को कम्पिला में, माच सुदी छट ज्ञान हुआ, नगर अयोध्या को फिर देखों, 'अनंतनाथ का जन्म हुआ।। रतनपुरी है सुन्दर नगरी घरम के तप कल्याण की । आदि० हस्तिनापुर है जग में नामी, शान्तिनाय' अवतार लिया, 'कूत्थनाय' को मंगसिर शुभ, दशमी को केवल ज्ञान हुआ। देखो तीजी बार शिखर जी 'अरहनाथ' निर्वाण हुआ, 'मल्लिनाथ' की जनकपुरी है, जन्म सुतप और ज्ञान हुआ।। जन्मे भूमि कुशांग्र सु नगरी, 'मुनिसुबत' मगवान की ।आदिक जनकपुरी ही में भगवन, 'नमिनाय' का जन्म हुआ, चढ़ गिरनार तपस्या कीनी, 'नेमनाय' को ज्ञान हुआ। बाराणसी या काशी जी में जन्म जी 'पारसनाथ हुआ, 'सन्मति' कुन्डल पुर में जन्मे, पावापूर निर्वाण हुआ ॥ जीवन सफल'कैलाश'हो तेरा, मजमाला इस नाम की ।आदि००

### भजन नं० ३ सुख और दुख

दुख भी मानव की सम्पत्ति हैं, तूक्यों दुख से घवराता है। दुख आया है तो जायगा सुख आया है तो जाएगा दुख जाएगा तो सुख देकर सुख जाएगा तो दुख देकर सुख देकर जाने वाले से रे मानव, क्यों अग्र खाता है। सुखमें हैं व्ययत-अमाद भरे दुख में पुरुषार्थ वमकता है दुख की ज्वाला में पहकर ही कुन्दत-सा तेज दमकता है सुख में सब मूले रहते है, दुख सब की याद दिलाता है। सुख संघ्या का वह लाल जितिक जिसके पश्चात अंधेरा है दुख मात: का मृत्युटा समय जिसके पश्चात संबेरा है दुख का अन्यासी मानव ही सुख पर विधिकार जाता है। सुख में कम्मुल जो सिहर उठे उनको हतिहास न जान सका। जो हुल में कमंठ, चीर रहे उनको ही जग पहचान सका। दुख एक कसीटी है, जिस पर मानव परखा जाता है।

### भजन नं० ४

### भी भगवान् पार्श्वनाथ जो की स्तुति

तुम से लागी लगन ले तो अपनी शरण।
पारस प्यारा, मेटो मेटो जी, संकट हमारा॥
निश्चिदिन तुमको जपूँ, पर से श्रेहा तर्जू।
जीवन सारा, तेरे चरणों में बीते हमारा।
अवस्थिन से राजबुलारे, बामादेवी के सुत प्राण प्यार्थ।
सबसे नेहा तोडा जग से पुंह को मोहा, संयम पारा॥ १॥
इन्द्र और घरणेंद्र भी आये, देवी पद्मावती मंगल गाये।
आशा पूरी सदा, दुःख नहीं पावे कदा, सेवक थारा॥ २॥
जग के दुखकी तो परवाह नहीं है, दवगै-सुबकी भी वाह नहीं है।
मेटो आसन-मरण पारा॥ ३॥
लावों वार तुन्हें मील नवाऊ, जम के वाय तुन्हें सैसे पाऊँ।
पंकज असुकुत कथा, दर्बक विम वे जिया लावे सारा ॥ ४॥

### भवन नं॰ ५

बाक्ष:—बडी बेर मई नन्य लाला (फिल्म सानदान)
बो बीर नाम की माला, तू क्यों न वर्ष मलवाला।
सिस्ता पुनरण करने से सब, कटे कमें अंजाल रे।।
क्य दुनियों में जुलन बडा था. उसको हूर हटावे को,
बारत में जिन जन्म लिया था, सत्य घरम बतलाने को।
बीय मात्र का रक्षक था थो, बीर अहिंसा वाला रे।।१११
सुद जीयो जीने दो सबको, पाठ रहीं सिस्ताया था।
साह्यम से पर-गतम होना, जिसका तत्व निराला रे।१११
सप्तां पर-गतम होना, जिसका तत्व निराला रे।१११
सप्ते को खुद ही भोगे, कोई नहीं कमदाया है।
सन्य उदय का ममें बताया, कमें फलसफा जाला रे।।३११
साह्य संव स्वा हतिया, गृण अनन्त भड़ारी है,
बीर महा अतिवीर सुस्मति, यद्वे मान सुकारी है।
बंच नाम सिवराम जये जो, उसका भाग्य विद्याला रे।।४।।

#### मजन नं॰ ६

चाल—हम ममेर मान भी जाओ (फिल्म मेरे सनम)
भगवन अपना दर्श दिखाओं, प्यासे हैं दीदार के
हम लेके आए, आशा फोली, क्या खाली जाए द्वार से ।।टेका।
दुम बीतराया हो प्रमू, यह तो सुनते हैं,
'फर भी वाने के यहाँ, नार्य सुघरते हैं।

अजी तारे हैं अवस, क्यों रह ग्रष्ट हैंस, जरा वे नाय दतलाओ, निबेदन आज करते हैं।।१।। अजन तस्कर से प्रमो तुमने तारे 'हैं, भर को तो है क्या कबा, पशु उन्नारे हैं! ये जानते हैं हम, उनके सुधारे हैं अन्म, हमें मी पार लगाओ हम भी दास तुम्हारे हैं।।२।। तुमको जो व्याये प्रमू, तुम से हो जाते, इसलिए शिवराम हम तुमको हे व्याते। अब काटे जो करम, पद पावे जी वरम, हम वरदान यही वाहें, नहीं कुछ और वाहते।।३।।

#### भंजन नं० ७

(तर्ज-वड़ी देर भई नन्द लाला—खानदान)
वडी देर भई प्रभू आला, तेरी राह तके मतवाला।
कोई न वाये मोक्ष मार्ग को छोड़ के तेरी वाणी को,
तरस रहे हैं जग के वासी दरण तेरा अब पाने को।
बब तो दरख दिखादों स्वामी क्यों दुविचा में डालारे।।१॥
सकट में हैं आज वो घरती, जिस्र पर तुमने जपदेल दिया,
पूरा करतो आज वचन वो जो जिनवाणी में तुमने दिया।
तुम बिन कोई नहीं है स्वामी रचुजैन का रखवाला रैं॥।॥

#### भजन मं० द

चालः:—तुम्हो मेरे शन्तर तुम्हो मेरीः पूजा (फिल्म क्शनदान) नुम्हीं मेरे शनदन, तुम्ही नाव माता तुम्ही तो विदा हीं तुम्हीं नाव केरें, महतू एक सज्बे, बर्ज देवता हो ॥देका। सौराकी के सक्कर बहुत मैंने खाए
गित सार में हैं बड़े कब्द पाये
नहीं कब्द केरे खुपे नाम तुमसे
हो सर्वक तुम तो सभी खानते हो श १॥
सम्म मील तस्कर हैं पापी उतारे
पत्तु और पश्ची तुमने उमारे
विरद ऐसा मैंने सुना जापका है
क्या सच्चा नहीं हैं यह मुमको बता दो ॥ ६॥
सम्म कुन्द सीता का शीतल बनाया
सती द्वीपर्यो को है नीर बहाया
सुदमेंन की सूनी सिहासन बनी वो
ये नैया भी मेकी किमारे लगायो॥ ३॥
हाँ तारो न तारो यह मरबी तुम्हारी
ये चरणों में मैंने हैं अरबी गुजारो
सिवराम तेरे दर का भिखारी
स्वयाल जो तम होतो क्योंन दया हो॥ ४॥

#### भक्तम नं £

वाय — फ्रीरेरे वलो मोरी बॉकी हिर्सिनया (फिल्म गोजा) नीजिये प्रमो टुक हमरी सावरिया। हम मन मटके सुनोजी सांवरियां।। टेक।। लाख वौराधी मटक मटक के दर पेहैं तेरे बाये, कैसे करें जी बतन उनका जो को कर्ट्स हैं गाये। तुम सन केले ही बच्च को दुःज पाये हैं सिन्दू, कैसे बाज के हैं कुछ की नहीं है खिल्म, शरी। वीतराग है, नाम तिहारा तूं 'क्षंगं का हिन कारो, दीन वयाल तू है स्वामी महिमा तेरी न्यारी। जीतरागी हितकार करते जीवों का उद्धार, ये विरद तिहारा मन मा ही गया॥२॥ हमने सुना है दुष्ट अवर्भी तुमने पार उतारे, अर्ज करे सिवराम परण में सकट काट हमारे। जुमसे लगी है लगन अपनी राक्षो जी शरण, ये वास तेरा गुण गाय रहा॥॥॥

#### मजन नं० १०

चाल-- छू लेने दो नाजुक होठों को (फिल्म काजल)

छू लेने दो प्रभू चरणों को; हम दर के पुत्रारी नाथ हैं ये
कर लेने दो दर्शन आखों को, अब दर्श की प्यासी नाथ है ये।।टेका।
है बन्य जुगल पद आज भये, जो चलकर तेरे दर आये
जिन चरनन में जो ये शीश मुक्त बन्य भया अब माथ हैं ये।।१।।
आज इतारथ रसना हैं, भगवान का वो गुणमान किया
है नाथ तिहारा पूजन करके सफल भये जब हाथ हैं ये।२।।
कर्ण हमारे बन्य अये, जिन बैन सुने को आ करके
चरण कमल को बन में घरे, है बन्य हुवय अया नाथ है ये।।३।।
चाह नहीं हुख और हमें, मन मेन्सिर में सुभ अमि बेंकी
अब अब में अनु दनी निकं, विवादान की बा कर बरवास है ये।।४।।

#### भजम र्व० ९१

चाल-समय कत्र ऐसा मिलेगा भगवन

सरण में तेरी हम आव करके, शीध अपना भूकाएं भगवन हैतेर दाके वने भिक्षारी, तुमे छाडकरके कहाँ जाए भगवन ॥टेका॥ फिर भरकते चतुर गति म, नहीं चैन पाया कही भी हमने कमं लुटेर पढ़े हैं पीछे, हमें अब तो इनसे बचाएं भगवन ॥१॥ धन झान सारा हर है हमारा, हमें बनाया है नाथ निर्धन जूटी हमारी निर्धीयो स्वामी, किस तीर वापिसवे लाए मगवन ॥२॥ तुमने हे सारे कमें निवारं, आतम बिमृति को पा लिया है हमें भी पुष्ति बतादो वो हो, कमेंके वन्यनसे छुट जाए भग-न ॥३॥ हमें भी पुष्ति बतादो वो हो, कमेंके वन्यनसे छुट जाए भग-न ॥३॥ हमें बीवरागी किस भी दयालू, महिमा तुम्हारी सुनी है हमने दुसों से अब हो करो किनारा, जिव पद हमारा दिलाये भगवन ॥४॥

#### भजन नं० १२

बाल—ये दो दिवाने मिलके (फिल्म गोवा)
भी नेमी जी दुल्हा बनेके, चले हैं बन ठन के।
चले हैं, चले हैं, चले हैं सुखराल ॥ टेक।॥
सजे हैं यावव सारे, देखो बराती, सजे हैं देखो बोड़े, और ये हाथी,
हैं पूम कैसी छाई, है बज रही ऋहनाई, चले हैं, चले हैं,
चले हैं सुसराल ॥ १ ।»

संग में आबे जिनके कृष्ण धुरारी,
श्री बलदेव जिनकी सोभा है न्यारी,
वले हैं तन तन के, यन मोहे जन जन के ॥ २॥ चले हैं.....

भूना गढ़ जब नेभी पंचारे,

बन्चे पशु है दुक्षित निहारे, हृदय में दया जानी, तत्काल अये वैरानी ।। ३ ।। चले हैं \*\*\*\*\*\*\* तौरन से रथ को वापिस है मोड़ा,

मोड़ मरोड़ा, कंकन है तोड़ा, गिरवार को सिघारे, महा बत चारे ॥४॥ वले हैं... .. राजल ने जब, सबर यह पायी.

राजुल न जब, सबर यह पाया, पति दर्शन को गिर पर है घायी, तत्काल हो बैरागन, किया है जय स्थागन ॥ १ ॥ चले हैं ......

नेमि ने तप कर, वरी शिवनारी.

राजुल ने भी अगत सुघारी, क्रिवरामहम उनकेहें दास चरणन के ॥ ६॥ चलेहें .......

### भजन नं० १३

वाल---दिन है बहार तेरे मेरे इकरार के (फिल्म वक्त ) मौसम बहार का, वीर अवतार का

जन्म दिवस प्यारे याद करो सिद्धारण दुलार का त्रिशला के शुभ प्यार का ॥ जन्म०॥ चैत की शक्ला तेरस कैसी थी प्यारी

शुक्ला तरस कसी थी प्यारी कुण्डलपुरी की शोभा कैसी थी न्यारी

समय सुहाना था वो जग के उद्घार का ।। जन्म ॰ ।। १ ।। भर कोवन में जिसने दोक्षायी प्यारी

्राज बैचन का जिसने ठोकर बी मारी तप करके ज्ञान पाया सूर्व संसार का ॥ जन्म० ॥ २॥ तिमर अज्ञान जिसने जगका मिटाया

प्रतिक का सीमा रस्ता, जिसके दिसाया उपदेश दिया : अस्ति समार हिमार मा अस्ति ।। ३ ।। सरव है स्थाद्वीको अंग से निराक्ता
सिद्धान्त जिनका सबसे है आला
जीवों जीने दो सबको, मिश्रन अवार का ॥ जन्म०॥ ४॥
वीर जयन्ति आजो मिलकर मनावें
महिसा गिवराम उनकी कैसे सनावें

महिमा शिवराम उनकी कैसे नुनामें पार न पावे कोई उनके उपहार का ॥ जन्म० ॥ ५ ॥

#### भजन नं० १४

चाल-मेरे महबूब ठुको (फिल्म मेरे महबूब) मेरे भगवान मुक्ते, आज है तेरी ही शरण, पड़ा मकदार है में-सागर का किनारा दे दे ापने हाथों का मुक्ते हे नाथ सहारा दे दे ॥टेक॥ मोह मिथ्यात की धनघोर घटा है खाई, और अज्ञानका तुफान उठा है भारी। हाय मैं डुब चला कैसी मुसीबत आई, अब हे नाथ करो रक्षा दया के घारी। कृपा अपनी का मुर्फेएक इक्षारा देवे ।। १।। कौन है तेरे सिवा जिसकी मरण जाऊँ, गति चार और चौरासी में हुँ भटका स्वामी। ऐसा कोई न मिला जिसको विपत्ति सनाऊँ. बीतरानी है तू ही और बवा निधि नामी। हे नाथ मुक्ते वे मच का किमारा देवे॥ १।। सुमेंने अंजन को किया है है नाय निरंजन, और भवपार किये हैं 'कालों ही अधर्मी।

महिमा तेरी वे सुन्ते हैं संकट मोचन, चरणों मे आन पड़ा दास देरा दुष्कर्मी । दया दृष्टि का शिवनाच नजारा दे दे ॥ ३॥

#### भवन न० १५

च।ल-वे चौद सा रौशन चेहरा (फिल्म-काश्मीर की कली) सिद्धार्थं का राज दुलाग, त्रिज्ञला का आँख का तारा। कुंडल पुर की शोभा, महाबीर नाम है जारा। ऐहसान बढा है तेरा, बादर्श हमें है दिखाया ॥ टेक ॥ भर योवन दीक्षा चारो. है राज को ठीकर बारी। और करके कठिन तपस्या है तन की ममता हारी। अहसान बढ़ा है तेरा, तुने सोता विश्व जगाया ॥ १॥ यकों में हिंसा भारी करते थे पाषा कारी। हिंसा है दूर हटाई, तू वोर बड़ा उपकारी। अहसान बढ़ा है तेरा, तुने धर्म दया बतलाया ॥ २ ॥ तू बीतराग हितकारी, है लौका लोक निहारी। तेरी स्यादाद है वाणी, सब ममहा मिटाने वाली। अवसान बहा तेरा. है सबका पाठ पढ़ाया !! ३ !! प्रभट्ट कीर अगर न भरते, सिद्धान्त कर्म न बताते। पासंडों में फस करके, सब जीव महा दुःल पाते। अहस्सन बड़ा है तेना, जिन राह हमें दिवासाया ॥ ४॥

### भजन गं० २६

चाल-भी इक नन्हा सा (फिल्म-हिरियचन्द्र तारामवी)

मैं एक बदना सा, मैं इक छोटा सा चाकर हूँ।
तुम हो दया के निधान, प्रमुजी मेरी अरज पुनी ॥हेक॥
जो अपराध किये हैं मैंने, जाये न सो उच्चारे।
बो दा स्वामी ज्ञान मे तेरे, मलक रहे हैं सारे॥
क्षमा करो जी भगवान, प्रमुजी मेरी अर्ज पुनी ॥१॥ मैंठ
मैंने मुना है तुमने है तारे अजन पापो चोर।
पातु और पत्नी भी हैं जमारे, लक्षो जो मेरी ओर ॥
रक्को जी मेरा ध्यान प्रमुजी मेरी अर्ज पुनी ॥२॥ मैंठ
बीतराग है नाम तिहारा, नहीं है राग और डेव।
धर्मी तारे तारे अधर्मी, काटे है सबके बलेश।।
मेरा भी करो कत्याण, प्रमुजी मेरी अरज सुनी ॥३॥मैंठ

# भजन नं० १७

बाल—तेरे मन की गर्गा (फिल्म संगम)
दीनों का सहारा, महावीर नाम प्यारा, तूबोल मुख से बोल,
बायु जाय रे बली, चली चली ।।टेका।
बचपन कोया खेल कृद में, बीते दिन नादानी में।
विषय मोग में लीन रहा तू, हाये मस्त जवानी में।।
कोऐ रल्ल समोस, बायु बाय रे बली।।१

पर निन्दा बकवाद वृथा में नाहका समय गंवावे तू। एक वड़ी मनवान भन्ने नहीं, वन को ज्यमें लुटावे तू।

काहे मचावे रोल, आयु बाय रे चली ।।र सत्य अहिंसा का कर पालन, तंब मिष्पात अन्याय तु । पर-वन पर-वनिता पर अपना, मतना चित्त चलावे तु ।।

लोभ कीच न घोख, आयू आध रै चली ॥३ बाना है परलोक तुमें अब, कुछ तो धर्म कमाले तू। काल खडा शिवराम है मर पर, क्यों ना होख सम्भाल तू। अब तो री।याँ सोल आयु बाय रे घनी॥४

### भजन नं० १८

चाल—वो दिल कर्त से लाऊ (फिल्म-करोक्षा)
जिनराज आज तेरे चरणों में हम हैं आये।
कोई हिंतू न पाया, हे नाण तुम िववावे। ।टेक
कमों ने नाथ हमको, गित चार में क्लाया।
कींसे करें बया हम, ओ कष्ट हैं दिलाये।।१
कोंडे जगह न ऐसी, बाकी रही है स्वामी।
जिस ठीर न भरे हीं, जिस ठीर हम न जाये।।२
आवागमन के चक्कर, से हो गये हैं हैरा।
श्वांति मिले हमें वी, जो कर्म से छुड़ाये।।३
तुमने कर्म निवारे परमात्म पद है पाया।
मूले हुए से प्राणी, शिव पंच ये लगाये।।४
हमने सुना हे नमने, लाखों हैं तो? पायी।
हमने सुना हे नमने, लाखों हैं तोर पायी।

#### मजन नं० १£

बाल-बो नाववा किया (फिल्म-ताजमहल) तुम्हें कष्ट बेरा पिटाना पढ़ेगा । कष्ट मिटाये सबके, मेरा तो श्री दुस्त ये मिटाना पढ़ेगा ।। ठेक कमं तुष्ट बेरो हैं मुक्को सताते । चौराती के जन्दर है नाच नचाते नाथ अंदा करके देया, कमं हटाना, वुस्त ये मिटाना पढ़ेगा ॥१ कभी नरक का है, नारकी बताते, पशु पर्याय के है, कष्ट विस्ताते सुर-सर हुआ-सुक्त न मिला-डुआ कष्ट पाना दुस्त ये मिटाना पढ़ेगा? बुष्ट-भील वस्कर हैं पार उतारे, पशु और पक्षी हैं तुमने उमारे-सार भेरी डील करी,क्यों जी नाथ बताना, दुस्त ये मिटाना पढ़ेगा?

# भाषान नं० २०

है 'शिवनाय' कृपा अब कीजे, मेरी भी तो ठुक सुघ लीजे । दास तेरा अरज करे संकट हटाना, दुख ये मिटाना पडेगा ॥४

(बाल—एक घर बसाऊँगा तेरे घर के सामने)
आसन अमाऊँगा तेरे दर के सामने।
धृती रमाऊँगा तेरे दर के सामने।
धृती रमाऊँगा तेरे दर के सामने।।।देक
तेरे दर्गन के बिना, मुमको तो आराम नहीं।
तेरी मिक्त के सिवा मुम्को कोई काम नहीं।
तेरे पूजन के लिए मुक्त पं तो सामान नहीं।
और पूजन की विधि का भी तो मुक्ते झान नहीं।
हृदय विखाऊँगा तेरे, दर के सामने।।१।।
तेरे दर्शन जो मिले बन्य ये मेरे माग हैं।
कैसे रिफाऊं नुम्हे, आप बीतराग हैं।

चन सम्पदा मौनूँ नहीं, यह तो मिट्टी बूस है । सुख अगर दुनिया का चाहूँ, ये तो मेरी मूल है । आया मिटाऊँ गा तेरे दर के सामने ॥२॥ स्वगं के भोगों की भी मुफ्ते नहीं है चाहूना, तेरे जैसा में बनूँ, वस यही है कामना । नाथ 'सिव' सरूप का, पुरण विकास हो । जन्म मरन से छूटूँ, सिवपुर का वास हो । फिर जग में न जाऊँगा तेरे दर के सामने ॥३॥.

#### भजन नं० २१

वाल—तुम्हीं हो साता, थिता तुम्हीं हो (फिल्म-मैं वृप रहूँगी )» तुम्हीं हो स्वामी हिंतू हमारे। हिंतु न कोई सिवा तुम्हारे।।टेका।

नहीं हो रागी नहीं हो बेंची, हो विवव बाता परम हितेची। हो दीन जन के जुम्हीं सहारे हिंदू न कोई सिवा जुम्हरी।शा हो बीतरागों फिर भी दया कर, जुमने उभारे हैं भील तस्कर। पशु और पक्षी हैं जुमने तारे, हिंदू न कोई।शशा

शरण तुम्हारी जो कोई आये, हैं कष्ट उसके तुमने मिटाये। तुम्हींने सबके कारज संवारे, हिंतू न कोई। ।।३।।

हैं तुमने तारे हजारों धर्मी, हाँ पार करवो ये इक अधर्मी। "शिवराम" इतनो जरज गुजारे, हितू न कोई। ॥४॥. भजन नं ० २२ बीद संयम्ति

चाल-इमने बफा न सीखी (फिल्म-जिन्दमी) श्रम वीर की बर्गान्त आओ मनायें माई। तिथि चैत की सुतेरस मंगल घडी है आई ।।टेक कंडलपरी के राजा, राय सिद्धार्थ के घर। विशला के कम से थी, जिसने फलक दिखाई ।। १ जब धर्म नाम पे थी, बहती नह की नदियाँ। महाबीर ने तब आकर, कर्रा उत्य की सफाई ॥२ सद्धर्म है अहिंसा, प्रभु भीर ने बताया। श्री फिलासफी कर्म को, अद्भुत् हमं दिखाई।।३ कान्तवाद से ही, होता विरोध जग मे। ऋबड़ा मिटामे वाली, अनी हमे सुनाई। ४ समताका पाठ जिसने, संसार को पढाया। परमातम पद के पाने, का युक्ति थी सुभाई।।ध उपकार जो किये हैं, कैसे उन्हें सुनावे। "शिवराम" वीर महिमा, जाये न हमसे गाई ॥६

#### मजन नं० २३

चाल-मोरो खम छम वाजे पायितया ( फिल्म-पू घट ) मोरी पार लगादो नावरिया, तोरी धरण हैं सावरिया ॥टेक बष्ट कर्मी ने हाय सताया मुभ्के, गति चार चौरासी रुखाया मुक्ते।

भू अस अस्ति हुआ, बायु बनस्पति ही,

षारी इक इन्द्रिया काया स्थावरिया ॥१

औसे मुश्किल से मिलता है चिन्तामणि,

वेसे पर्याय पाई कभी अस सनी।

हों दी इन्द्री भया, ते चौइन्द्री भया,

भया लट और कीड़ा में भावरिया॥२ कभी पंचडन्द्रिय होकर पश जो हवा.

छेदन भेदन व बन्धन का है दुख सहा।

खाई नरकों की मार, जहां कष्ट अपार,

मोरी पापों की डूबीजी नागरिया।

कमी स्वर्गमिलातो मीन पायाचैन,

हा मनुष्य गति है प्रकट दुःख दैन । ऐसे भ्रमता फिरा, कहीं सुख न मिला,

मैंने मिवपुर की पाई न डयरिया॥४

# भजन नं० २४

चाल—अहसान तेरा होगा मुक्त पर (फिल्म—जंगली)
आहसान तेरा महाबीर प्रमु, हम कैसे बतायें जमाने को।
उपकार किये हैं जो तुमने, वे कैसे सुनायें जमाने को।।टेक
समें कमें था नष्ट हुआ जब, आचार जगत का बिगड़ चला।
तब आपका था गुम जन्म हुआ, उद्धार जगत कर लाने को।।दे
सक्त से सालों पशुओं का, बिलवान यहाँ जब होता था।
-तब आपने सद् उपयोग दिया, उस जुल्म सितमके मिटाने की।।दे
सी देख की जिनन सक्क रही, जब समें के नाम पे लड़ते वे।
तब स्याद्धार परवान किया, वस भेव जगत का मिटाने की।।१
मटक रहें थे जब जब वन में, अज्ञान अधेश ख्राया था।
-तब स्याद्धार परवान किया, गिम भेव अपने का मिटाने की।।१
स्वक्त रहें थे जब जब वन में, अज्ञान अधेश ख्राया था।

## . श्रामन मं ० २४

काल-काहे कोई मुक्ते जगली कहे (फिल्म-जंगली )

चाहे कोई हमें दीवाना कहे, कहने दो जी कहते रहे। हम बीर के मतवाले हैं बरे, माना करो।।टेकः

बीर स्वामी, की ही भक्ति, मन अपने बसी दिन रैन। प्रभ दर्शन, के बिना तो, नहीं हमको पड़े टक चैन।

'जय बीर' यही, ध्वनि गुँज रही ॥ १

प्रभु पूरे हैं हमारे, आज सभी अरमान । नार्चे क्यों न, नार्चे क्यो न हमें मिले हैं भगवान । घन्य-घन्य प्रमु, तिहुँ लोक विभू॥२

बाज बांखों में समाया, रूप प्यारा ये अभिराम। भक-भक के रक-रक के, 'शिवराम' करो प्रणाम।

a

बीर भक्ति करें. भव सिन्ध तरे ३।।

#### भजन नं० २६

चाल-वन्दा परवर थाम लो जिगर (फिल्म-फिर वही दिल लाया है )

कीजिए इधर, मेहर की नजर, बन के दास मैं आया है। चरणों में, आपके प्रभो, अर्ज मही इक लाया हूँ।। टेक कमों ने हाँ, दुःख जो विया, पार नहीं है उसका। . सख चौरासी योनि के अन्दर, बार अनन्ता ही भटका । ः अव तो तेरी शबुगुः मही, कच्ट हरण इक नाथ तू हो।

भिलारी तेरे द्वार का <del>प्यासा हैं</del> दीदार का ॥१ अर्ज यही "

तुमने अन्यन किये निरंपन,े दुष्ट अथन हैं तार स्विधे कि सिंह और जूकर, गज और कूकर, गब से हैं पार किने में के मेरी विरिया डील हैं क्यों, यह जरा कित नाथ बताचो के बासरा दरवार का, तेरी ही सरकार का मा शबर्ज यही रर्रा

# मजन नं २७

त्रिशला अवतारी रे।

चौंदनपुर में प्रगट भये प्रमु सङ्कट हारी रे ॥ टेक ॥ हे! सिदार्थ घर जन्म लियों प्रमुबद्धमान महावीर ॥ बाल्यकाल में करी तपस्या, बनगये सन्मति बीर ॥

दुनिया तब से तेरी पुजारी रे ।। जीवनपुरः ।। हे । जीवनपुर में गाय ग्वाल की, नित चरने को जाने । देव कुपा से दूघ गाय का, टीले पर ऋर जाने ॥

य्वाला है अवरज मय भारी रे ॥ वाँदन ।। हे! देश २ के यात्री आवें, मन में लेकर मस्ति । मन - वाहे कारज हों पूरे प्रभू आपकी सस्ति ॥

लीला सब देवन से न्यारी रे ॥ चाँदन०॥ है! सेवक प्रभूद्वारे पर आया मन में आखा मारी। अपना सम प्रमु मोहे बनालो, मेटो दुविया सारी॥

हम सब शरण तिहारी रे ॥ चाँदन० ॥

# भजन नं २८

चाल — अहसान तेरा होरा होगा भुक्त थे (फिल्म अजुली) भगवान बया कर तू मुक्त थे, मुक्ते बारण मैं अपनी रहने दे। मैं भटक रहा हूँ दुनियों में, मेरी अपना तो मुक्तको कहने दे।।टेक कते हैं कलकान किया, परेबान किया मुक्तको भारती। मैंने क्रकंट सपार हैं नाथ सहे, अब बोर तो कच्ट न सहने दे।।१ कभी नरक बया वा पतु बना मैं, तहां चैन न पाया एक चड़ी। विवानन्य का स्रोत हवब मेरे, हे नाव! जरा तो वहवे दे॥२ वैं बातन-यल को था भूल रहा, हैं कमें विचारे कौन अरे। अब व्यातम-प्यान की अग्नि में, 'सिवराम' इन्हें तो दहने रे॥३

# भजन नं• २६

#### चिसया

महाबीरा भूले पलना, नेंक होले सीटा दीजो। महा०। कीन के घर तेरो जन्म मया है- कोन ने बाये जलना। नेंक०। सिद्धार्थ घर तेरो जन्म मया है- कोन ने बाये जलना। नेंक०। काहें को तेरो बना रे पालना, काहें के लागे फुंदना। नेंक०। अगर बन्दन को बना रे पालना, रेशम लागे फुंदना। नेंक०। दैर में बुँचक, हाथ में भुंकता, ऑगन में वाले वलना। नेक०। सन्दर से बाहर ले आवे, बाहर से अन्दर ले जावे।

### भजन नं० ३०

चाल-मुभे दुनिया वालो (फिल्म लीडर)

पुमे दुनिया वालो दीवाना न समको,

मैं पापल नहीं चुन समाई हुई है।

मैं अपने प्रमु की हूँ चुरत पे बेदा
पविजनकी मन में तो खाई हुई है।.टेक
परम सान्त मुद्रा लगे मुस्को व्यापी
स्त्रीव कीतराणी अल्ला से है स्थापी।

तसबीर इनकी तो देखी है बब से,

तमी से तो मन मेरे भाई हुई है। ११

घरे हाथ पे हाथ बैठे हैं ऐसे,

कि कुछ करना इनको रहा है न बैसे।
कैसा ये देखो घरा पदम आसन,

कि नाशा पे हफिट लगाई हुई है। २

ये तसबोर अपने मन में बसा लूँ,

यही एक नकशा मैं दिल में लमाबूँ।
यैहेच्यान अपतम की शुद्धि का कारण,

कमों की इससे सफाई हुई है। १

मैं ध्याऊँ इन्हों को इन्हों सा हो आऊँ,

शिवपुर में जाकर शिवानन्द पाऊँ।

कभी न कभी हो वो शिवयद मिलेगा,

यह परतीत मन मेरे आई हुई है। ४

भाजन नं ० ३ १ तर्ज- वार-गर तोहे क्या समकाएँ पायल को कक्कार (आरती) वीरनाथ भगवान हमारी, सुन लेना जो पुकार, तेरे विन स्वामी भेरा कौन करे उद्धार। भटक चुका हूँ लक्ष चीरासी आया तेरे द्वार, तुम जग नामी, सक्कूट भोचन हार। टेक दुष्ट ये पापी, आये सँभव संभव, कष्ट वे मुक्तको दे रहे, हाक! भवन सम्बद्धाः। लूट विका है सारा केस झान वर्ष भण्कार। १ तेरे दर को खोड़ मैं, अब जाऊँ कहां, पुम्मसा दयालु सौर में, अब पाऊँ कहां। बीतराग सर्वेज तुम्हीं हो, तीन लोक हितकार॥ २ बौर अञ्जन से, हैं पापी अवम तरे, तेरी मिक्त से हैं सबके कमें टरे।

तरा भक्ति से हैं सबके कमें टरे। अन्न 'शिनराम' सरण में आया करदो नेड़ा पार ॥३

# मजन नं० ३२ (राजुल ददन)

चाल—दो हैंसों का जोड़ा बिछुड़ गयो रे (फिल्म गंगा अमुना) नौ जन्मो का जाड़ा बिछुड़ गयो री,

गजब भयो सँजनी जुलम भयो री।। टेक बुष्ट कर्मों ने सखी, भरतार मोरा छीन लिया। छीन सुख चैन लिया, आभार मोरा छीन लिया। पिया बिन तब्फी लिया। दिन रोन बिताऊं कैसे। नेमि हाय कठ चले, उनको मनाऊँ कैसे।। आ करके वो तोरण से मुख गयो रो।।

क्षोर बरात का सुन बन्द पशु चिल्लाधे। उनकी देका जो दुःसी, मान दया चिन लाये।। मोड़ सिर से पटक. हाथ का कञ्चन तोड़ा। आय गिरनार चढ़े, मुफकी विजवती छोड़ा।। भोरी कादी का ठाठ विगड़ गयो री॥ २

भारत साथ का ठाव विषक्त भारत है। प्राप्त प्रति ता भाव की भारते, एक छित में तोरी। नहीं बतासामा मुफ्ते, भूल हुई क्या भारती। खीतन मुक्ति ने सुखी, कन्य हवारा मोहा। खन्य वसकें में बरी, उनसे हुआ है विखीहां।

# [ २३ ]

मेरी आशा का कुलशन स्ववंद गयो री ॥१ तारो गहना मेरा मैं भी घरूँभी दीका। भोग विषयो की नहीं, मुक्का रहीं है इच्छा। लाओ मेरे लिए, पीछी कमण्डल साडी। चढ गिरनार करूँ, मैं भी तपस्या आरी॥ शिवराम' जनम यह सुघर गयो री॥४

# भजन न०३३ (पूजन रहस्य)

चाल—वो दिल कहाँ से लाऊ (फिल्म अरोसा)
कैसे महे रिफाऊँ हे नाथ । यह बतादो।
बातु क्या भट लाऊँ, यह तो जरा जिता दो ॥ टेक ॥
यह जानता हूँ तुमको कुछ भी नही है इच्छा।
यह जानता हूँ तुमको कुछ भी नही है इच्छा।
सावो को होवे शुद्धि, वह मोन तो सुफा दो ॥ १॥
नहीं चाहते हो तुम तो नेवैच या मिठाई।
कह ले चरण चढाऊँ, मेरो कुछा मिटादो ॥ २॥
दरकार है न तुमको, दोपक की रोजना यह।
किया भोह नाज तुमने, मोह-तम भगादो ॥ ३॥
है काम बासना के, कारण यह फूल सारे।
किया भट काम तुमने, मेरे काम को नशादो ॥ ४॥
वर्षत उदक सु चन्दन, एक को न तुमको इच्छा।
अक्षत उदक सु चन्दन, एक को न तुमको इच्छा।
पुजन का फल यह पाऊँ, थिव फल मुकी दिवादो ॥ ४॥

# भवन नं० ३४ ( राबुल पुकार )

( प्रिय खात्र निर्मलकुमार जैन खातेगाँव द्वारा रचित ) चाल — साती छूटे ना (फिल्म काली टोपी लाल कमाल) नैमि जाओ न देकर के गम लौट आओ पिया, तुन्हें मेरी कसम-टेक ओ तुमको पुकार , बन के दीवानी मानो जी पिया। नव भव की मेरी प्रीत न तुम टुकराना रिस्या। नाम तेरा हा नाम तेरा रहूँ हरदम ॥ १॥ ओ तुम तो बसो गिरनार क्षिखर किया बुंबूची कहाँ। राजुल देवन करत है, 'निर्मल' आओ जी यहाँ।

# भवान नं० ३५ (लकड़ो का)

शरण रखो मोहे शरण रखो. मेरा सधरे जनम ॥ २ ॥

जनमें लकड़ी मरते लकड़ी अजब तमावा लकड़ी का।
हुनियाँ वालों तुन्हें बतायं जग है वासा लकड़ी का।
जिस दिन जनम हुना वा तेरा पलेंग विद्या या लकड़ी का।
जिस दिन जनम हुना वा तेरा पलेंग विद्या या लकड़ी का।
क्रेस स्तने के संगवाया एक पालना तकड़ी का।।
क्रेस लिलोंने लकड़ी के हाथी घोड़ा लकड़ी का।।
पकड़ २ कर खड़ा हुआ जब बो था रहलुवालकड़ी का।।
वेल बेलने एक दिन चाला गिल्ली डंडा लकड़ी का।।
तुम्में पढ़ाने शिक्सक ने डर विवलाया लकड़ी का।।
तुम्में पढ़ाने शिक्सक ने डर विवलाया लकड़ी का।।
पढ़ लिलकर जब ब्याहन चाला रेल का डिब्ब(लकड़ी का।।
हाम मैं संगन लकड़ी का बौर वा शिफल लकड़ी का।।
हाम मैं संगन लकड़ी का बौर वा लकड़ी का।।
सासुभी के द्वारे पर संवनकार वा लकड़ी का।।
तीरल जिस पर भारा या विद्यार गुरुकड़ी का।।

सौनर तेरी पड़ी सीहीं जब संस खड़ा था लकड़ी का ।। व्याह करके जब घर को लौटा दाव सूल गया लकड़ी का ।। व्याह करके जब घर को लौटा दाव सूल गया लकड़ी का ।। वृद्ध स्मया तब चालन लागा पकड़ सहारा लकड़ी का ।। सत्म हुई दुनियों की फंसट टूटा जाला मकड़ी का ।। चारों मिलकर कांघा लाया वह भी डोला लकड़ी का । धूंचूंका जल उठी चिता बह बना चबूतरा लकड़ी का ।। जनमें लकड़ी ।।

# भज्ञन नं० ३६

# बीर स्वामी का विवाह

करके महंत मान का उबटन लगा कर चल दिये।
पौचों महा प्रतों का तन जामा सजा कर चल दिये।
धर्म देश लक्षण का सर सेहरा सजा कर चल दिये।
धर्म देश लक्षण का सर सेहरा सजा कर चल दिये।
धर्म देश लक्षण का सर सेहरा सजा कर चल दिये।
धिर नार क्याहन वीर बन दुल्हा दिलावर चल दिये।।
धर्म वार क्याहन वीर बन दुल्हा दिलावर चल दिये।।
धर्म वार क्याहन वीर बन दुल्हा दिलावर चल दिये।।
धर्म वार क्याहन वीर बे अस्वर के थे तम्बू तने।
भावना बाहर के जिसमें वाहर दरबाजे बने।।
धर्म कारण थे दराती अपने आसन पर तने।
वीच में सरकार बेठे दिगम्बर बक्ता बने।
करके अगवानी को सुरपित सर सुका कर चल दिये।। २।।
दुल्हा की जीवन बार की तैयारिया होने चनी।
कर्म के ईंचन में अमिन च्यान से जक्षने चली।
धील के चूल्हे थे अनुभव की कक्काई चढ़ गई।
भूकियां निष्क गुण की घृत बारावना में तब रही।
चासनी सोहन में बक्ता चल मिला कर चल दिये।। ३।।>

पाच सुमती तीन गुप्तो गोलियाँ गाने लगी:
आग कोव मोह प्रसाद को वह सीग विस्तान लगी।
लक्ष निज मुहुम्ब की हार कुमतो नार सिस्तान लगी।
सुन गानियाँ नारो ही पिज गर्दन सका कर बताने लगी।
सुन गानियाँ चारो ही जिज गर्दन सका कर बताने लगी।
सुन गानियाँ चारो ही जिज गर्दन सका कर बत दिये॥।।
अब प्यान सुनन मफार शाला चार जब होने लगे।
मुक्ति रानी के तभी श्रृंगार सब होने लगे।
पढ चुकी भावर तो नेगाचार कम होने लगे।
दुल्हन चलो नो पातिया रो-रो के जा सोने लगे।
बोने अभाती नाथ बयो जस्दी मचा कर चल दिये॥ ४॥
चारो अथाता प्रमु से कर जोड मुदु वाणो करी।
ठहरी दुल्हा कुछ और नहीं कुछ हमने महमाता करी।
सुन प्राथना बढाय को ठहरे ता जिनवाणी सिरी।
सणिक फिर योग निरोग हो जब चौधवी सोडी बढी।
सुन प्राथन स्वर प्राय की स्वरो स्वर विदे ॥ ६॥

#### भजन न० ३७

चाल-रेशमी सलबार (नया दौर)

वीरनाथ भगवान जग हितकारी तू,

महिमा कही न जाय दुखें परिहारी तू ।। टेक ।। देश पड़ा या सोता अज्ञान नीद में सारा, बढी यो हिंसा मारी मचा या हाहाकारा, हुआ अवसारी तु ।। १ ॥

तूने है जान बताया सद्धर्म जहिंसा प्यारा, खुद जीवो और जीने दो वे बा सम्देह तुम्हारा।

बबालू मारी तू ॥२॥

स्थादाद समकाया मतनेद मिटावन हारा, साम्यवाद सिखसाया सिद्धांत कर्म का न्यारा।

पर हितकारी तू ॥ ३॥ मूले हुए थे प्राणी मुक्ति मार्ग को सारे, राह उन्हें दिखलाकर शिवधान को आप सिधारे ।

'शिव' सुलकारी तू ॥ ४॥

## भजन नं० ३८

चाल—रेशमी सलवार (फिल्म नया दौर)
भेष दिगम्दर भार—तू चुशहाली का।
मजा कहा गही जाये इस कंगाली का।। टेक ।।
बच्चा हो या दच्चा उसे निदिया आये अच्छी,
पास न होवे लगोटी उसे चिन्ता हो फिर किसकी।
न भय रखवाली का।। १।।

छोड़े जो परिवार नहीं हो ममता उसे धन की, तजे परिग्रह सारा फिर चाह मिटे सब मन की।

न फिकर घरवाली का ॥२॥

धन्य दिगम्बर साधु, नग्न है वन में रहते, खड़े-खड़े इकवारा हाथ मे भोजन करते।

काम क्या वाली का॥३॥

तज के सारी दुविधा, जो निज जातम ध्यारे, खन्य जन्म है उनका वो 'शिव' जानन्द को पावे।

मुकततूर वाली का॥४॥

#### मजन नं ३£

चाल-चौदहवी का चाँद हो (फिल्म चौदहवी का चाँद ) तुम सिद्धार्थ नन्द हो, त्रिशला के लाल हो, कृष्डलपुरी के बीर तुम,स्वामी दयाल हो।। टेक।)

जब मौज-मौक के सिये या धर्मनाम पे,

चलते हो वे जवानो पे सजर दुधार थे।

उस जुल्म को मिटा दिया रक्षपाल हो।।१।। स्वाद्वाद तत्व को, तुमने सुक्षा दिया, एकान्तवाद को प्रभो, तुमने भगा दिया!

सिद्धान्त कम के तुम्हीं वक्ता विशाल हो।।२।। भेद केंच नीच तुमने दिखा दिया, सद ही बनो परमात्मा, रस्ता मिटा दिया,

हर एक इल्म का तुम्हीं, रखते कमाल हो।।३।। तेरे समान हम बने, ये ही है भावना,

'शिवराम' इस लिये करे शत वार बन्दना। मेरे हाल पे प्रमो, अब तो कृपाल हो।। ४।॥

# भवत न० ४०

बाल—मोरी छम-छम बाजे पायलिया (फिल्म यूँघट)
मोहे तज गये नेमि सांवरिया,
बाज हुई में तो बाबरिया ।।टेका।
वो नौ मव के साथी, सहारे मेरे,

आके तोरन पे हाय वो वापिस फिरे । रथ मोड़ लिया, कंगन तोड़ दिया,

निरनारी की पकड़ी डागरिया।।१।।

सब्बंध करके बैठी थी वें तो सर्वी,

शिया दर्शन की वी नावा सर्वी।
हाय यह क्या हुना, को मुम्मको तक,

सब्बी केरे फिरेन माविस्या।।२॥
हा पशु जो पुकारे, दया वा गई,

मेरी नौ भव की प्रीति मुका दी यई।
सौतन मुक्ति ने हा कैसा जादू किया,

मेरी स्वामी ने लीनी न खाविरया।।३॥
सब्बी कल करके दीक्षा दिलादो मुम्मे,

सावी पीछे कमंडल मंगादो मुम्मे।

भत माँग भरो न सिंगार करो,

में जाऊँ गये जहाँ साँवरिया।।४॥ चन्य-चन्य है चन्य तू राजुल मती,

'शिवराम' है सतियों में मोटी सती। है संयम लिया घोर तप हे किया.

मिली भवदिष तरण को नावरिया ॥१॥

भजन नं० ४१ दयानु प्रमु से दया माँगते हैं। अपने दुसों की हम दवा मांगते हैं।टेक।। नहीं हम-सा कोई, अधम और पापी। सत कर्म हमने ना, किये हैं कदापी।। किये नाथ हमने अपराध भारी। उनकी हृदय से हम समा मांगते हैं।। प्रमुतेरी मगति में मन यह मगन हो। निजातम क्तिन की हर दम सबन हो।। मिले सत सम्बं कर आस्य चिन्त्रेन।
बरदान मगवान ये सदा मांगते हैं।।
दुनियों के मोगो की ना कुछ कामना है।
स्वयों के सुखों की ना कुछ नाहना है।
यही एक आशा है, वन जाये तुम से।
भिषदामं पैसा ना टका मांगते है।।

# भंजन नं० ४२

बाल—प्यार करते (फिल्म जिस देश मे गङ्गा)
प्यार करते वर्म से ही सुख पायेगा,
पार करते वर्म से ही सुख पायेगा,
पार करते वर्म से सह्यु तारयेगा ॥टेका।
काम नहीं आये कोई, तेरे सुत नारी थे,
पढे रह जाये तेरे, कोठी महार थे।
विवार करते तु अकेला ही आयेगा ॥ १ ॥
आदत विगाडी तुने अपनी अज्ञान से,
पाप कमाया तुने लाम और मान से ।
सुवार करते, नहीं तो पीखे पख्तायेगा ॥ २ ॥
नर मन ये आया तेरे मुक्किल से हाव है।
चर्म जैन पाया, मोमाय की बात है।
उद्घार करते ऐसा अवसर न पायेगा ॥ ३ ॥
हावों से दान कर, नाम ने मगवान का ।
भिवराम' तु कत्यान कर अपना जहान का ।

# भवन नं० ४३

( तर्ज -- चुप चुप बाडे हो )

मब भव रुला हूँ न पाया कोई पार है, तेरा ही आधार है हेरा ही आधार है। सेता के शील को जुमने बचाया है, सूली से सेठ को आसन बिठापा है।। सिली र किलयों किया नागहार है 'तेरा " जीवन की नाव वे कमों के भार से, अटकी है कीच बीच रितयों की मार से। रही सही पत का तू ही पतवार है तेरा ही " महिमा का पार जब सुर नर न पा सके, "सीमाय" ये प्रमु गुण तरे गा सके। वार वार आपको सावर नमरकार है. तेरा "

#### भजन त० ४४

चाल—बेगानी शादी से (फिल्म जिस देश से गङ्गा).

निराली शान्ति पे हूँ मैं तो दिवाना ।

वीतरानी प्रभु कलक टुक दिखाना ॥टेक
दर्शन जो पाऊँ मैं, चन्य कहाऊँ मैं।
फूला न अड्म से, अपने समाऊँ मैं।
सङ्गल नायक हो, परम सहायक हो।

चिन्तामणि एक सब सुखदायक हो॥ १
आसन जमाया है, घ्यान सनाया है,
हाल पे हाथ से कैसा चराया है।

हमको बताता है, ये जितलाता है, काम करनान कुछ भी बाकी रहता है। २ भूषण न कोई है, दूषण न कोई है। हियार तो दनके हाथ न कोई है। न देणी न रागी हैं, ये बीतरागी हैं, मोह की सेना इनसे डर करके भागी है।। ३ आदर्श स्वामी हैं, कोची न कामी हैं लोभी न मानी ये जिनवर नामी हैं। इनकों को ष्याता है, इनसा हो जाता है। इनकों को ष्याता है, इनसा हो जाता है। अपिक से दनकी वो सिन-पद पाड़ा है।। ४

#### भजन नं० ४४

चाल—कोई बताते दिल है जहाँ (फिल्म मैं चुप) कोई बता दे निम कहाँ, गये सखीरी ले चल वहाँ। मुक्ते मिलादे जरा तो चलके, नेंग्न प्यारो गये हैं जहाँ। टेक अधाहन आये नेमि प्रभू तो, बारात वो भारी जाये थे। इस्माहन आये नेमि प्रभू तो, बारात वो भारी जाये थे। इस्माहन अर्थे जहाँ प्रभू तो, बंधे पशु चिल्लाये हैं। इस्माहन की जिम, बैराग्य हृदय में लाये हैं।। र्रे स्व बुखी उनको जेमि, बैराग्य हृदय में लाये हैं।। र्रे स्व को मोड़ा कंगना तोड़ा, बस्ताभूषण हारे हैं। अहे मुक्ते गिरनारी बाकर, पञ्च महाबत बारे हैं।। इस्मान मुक्त पर बाई बन्हें, बफ्कोस यही इक भारी हैं। विचय में स्व को सीति लथी, स्वों छिनमें नाय बिसारी है।। इस्मान सुक्त प्रसारी है।। इस्मान सुक्त प्रसारी है।। इस्मान सुक्त प्रसारी है। इस्मान स्वती तूह राजुल, सिक्वरण बो पन्य चितारा है।। इस्मान सती तूह राजुल, सिक्वरण बो पन्य चितारा है।।

# **有 种 产**

# भवनं नंत ४६

चाल-जो क्यल्ती पवन पानल (फिल्व जिस्स वेक में)
हो। गये गिरनार साजन जनजो री जाओ रोकी कीई।। टेक
साये थे बरात नारी, थे जुरारी साथ मे,
होर माथ पर बैंचागें कीई कैंगना हाथ मे,
है रंगीला मास सावन, जाओ री जाओ राकते कोई।। १
सोर जुन पत्नुगण पुकारे, जो को थे राह है।
कुछ राथी ने चात होगा, इनका-आपके न्याह है।
पुन नमें वैराग्य भावन, जाओ री जाओ रोको कोई।। २
हम कर सराभरण साने जा बढ गिरनीर के।
मैं कह बा भोग त्यान जाओ री जाओ रोको कोई।। ३
छोड़कर बन जनत आसा, तज्ज जिला कींतर है।
मैं कह बन भोग त्यान जाओ री जाओ रोको कोई।। ३
छोड़कर बन जनत आसा, तज्ज जिला कींतर है।
है ससी का चरित्र पानन, जाओ री जाओ रोको कोई।। ३

#### सबन न॰ ४७

चाल — तेरी राहों ने सके हैं-(किस्म छिनिया)
तेरे चरणों में पड़े हैं हम जान के ।
स्वामी हम हैं भिक्या में मुक्तिहान के ॥
प्रमु झान से प्रस्पुर, पाया जानन्द सरूर।
बीतराग मशहूर, फिर भी हिनु, हो जरूर।। टेक धन और दौलत हम नहीं चाहे, युक्ति चा भी पद नहीं चाहे। चाह यहीं तुमसे ही जायें॥ १ और नहीं कुछ भी है तमका, सच्ची यह व्रस्वास सुमक्ता।

# [ X ]

चन सम मुक्तिन बाबे मेरी, बौर मिटेन मद की फेरी P तब सम हृदयं मिति हो तेरी ॥३ नाम निवेदन हम वे साथे, कोई हृदिस न हमको सताये ► विद-नद हमको जब मिल जाये ॥ ४

# भवन मं० ४८

तुम करते जी मेरा उद्धार, मगवन बीर प्रमु॥टेक चहुँगति अन्यर पुल बहु पावा, इतमें अपना कोई न पाया मिक्स के इस टारन हारे. करक के कम्ट निवारन हारे मिक्स मेरी हार, भगवन बीर प्रमु॥ १ वीन के दूस टारन हारे. करक के कम्ट निवारन हारे में बहुत अवसीं तुमने तारे, अञ्ज्ञान जीये पार उतारे। अब डील क्यों मेरी बार, मगवन बीर प्रमु॥ ३ वीच मेर्बर में चीती है नैया, तुमहीं स्वामी इसके खिवेदा मे करवी की बेड़ा पार, मगवन बीर प्रमु॥ ४ वरक मेरेट मिटाया में जीवन के आवार, भगवन बीर प्रमु॥ ॥ ४

#### असम मं ४६

बास-बीयहबीं का बाँव हो (फिल्म बीयहबीं का बाँव )।
मित्र बीर में भरा बादू महान है।
बात्ति से मत्त हो गया मगबत समान है।। टेक बीतराग है मबर तारण-तरण सही।
भवसिन्यु पार हो गया जिसने मरण गही।।
जिसने जाओं हुआरों का किया कल्याण है।।१.
सम्बन्ध से बीर तर मुद्दे पार्थी महा अवस्त ।
हा मित्र हो।। नर की तो कौन हैं कचाँ पर्यों पे पूज न कम ॥
जिनका प्रमुकी अस्ति से हुआ उत्यान है ॥२
जो सिंह कुष्ट या कभी पापी दुराला।
वो ही तो बीर बन गया है परस बालमा ॥
पूजक हो पूज्य होता है बागम प्रमाण है ॥३
ऐसा निहार के प्रमो चरणों में बा पड़े।
तारक न कोई और है स्वामी सिवा तेरे॥
'सिबराम' बाज घर लिया तेरा ही ध्यान है ॥४

### प्रजन सं० ४०

बाल — माहें पत्तपट पर नदलाल खेड़ गयो रे (फि॰ जुगलेकालमा) मोहे नेमी बिलखती को खोड़ गयो री। रच तोरण पे काकर के फोड़ गयो री। टेक्ड बया के आब बारे, दुखिया पखु तिहारे। हाय ! कानन में उनके, जो कोर गयो री।। १ मी जब को आंति मोरी, एक खिन बीच ठोसे। वो तो हाय ! गिरनारो को, दौर गयो री।। १ हा! बस्त्र हैं उतारे, मूचण मूपर बारे। हाथ ! हाथों का कैना, वो तोड़ गयो री।। १ बिना पिया चर मैं रहाने, भेरा खारो गहना। एरी नेमी बताबों, किस ठौर गयो री।। सखी री साबी साड़ी, कमण्डल पीछी प्यारी। मोरी चुरी सुहाग को, फोर गयो री।। १ कहनी में ची तम को, त्युगो भोन व्ययसन को।

# ्रिक् भक्त नं० ५१

चाल—तेरे प्यार का काक पर क्या हैं (कि० व्यव का फूल)
प्रमृ चीर का बास्तरा का हुता हैं
चरण में पड़ा हैं बरण चाहता हैं अदेक।।
वारो ही गतियों में भटका फिरा हैं
सवा भोझ मिंजबल ये अटका रहा ह
कहीं ना मिला सज्जे पय का प्रदर्शक,
हुपो इंस्टिट तेरी सदा चाहता हैं। चरण ये०। १।
बीच मेंवर में हैं भेरी नाव मौभी,
बहें और से चक्र महीं हैं श्वी आंधी,
बहें भीर से चक्र महीं हैं। बहता है। चरण में०।।
ऋहर की नवर करते मेरे बीर प्यारे,
तुभव वें लियाहें मिटा दें क्या समेरे,
श्रिश्चर्य वन निकारित कहां तेने द्वारे,
श्रिश्चर्य वन निकारित कहां तेने द्वारे,
श्री श्रीभोमोरी पूरना चाहता है। चरला के० ॥ ३॥

### ज्ञाता ग० ४२

चाल—जब प्यारं किया तो डरमा क्या (फिल्म भुगले आजम)
अब कमें बसी वे डरता क्या—जब कमें क्ली से डरता क्या,
है सामने मुरत वीर प्रभू की, उनकी खुदी का कहुता क्या,
वब कमें बली के इरता क्या। टेक मैना सती ने कुमको व्यायक्त क्यने पित का कुछ्द मिदासा। सीता ने जब ब्यान किया तो, पावक का जल होना क्या। अवन सेठ के मन में पाप जो आया, सावर में श्रोपाल गिरामा। नौका उसको पार लगाकर शोल को रक्षा करना क्या ।।अब० जो भी कोई शरणे आया, इच्छित फल को उसने पाया। 'अभय' यही विशास ह्यस में, ज्यान विना अब जीना क्या।।अँवै।

#### भवत न० ५३

जाज- जा जा जो तहपते हैं भरमा (आवारा)
गुण गांजी सदा उस नन्दन के
जिसला जिसकी महेंतारी हैं।
यह भूमि अहा पावन है जहाँ,
जब बीर भये जवतारी हैं।
हमदर्व न था कोई भी सहीं,
जी मानव सी पथ घान्त हुए।
जब बीर ने जग पे डाली नजर.
सूंब शांति कहीं भी ना आई नजर।
तब तजा मोह फूठे जग बा,
वैश्व के ठोकर मारी है।
निज जीवन का उद्धार किया
सांदें क्या का उपकार किया।
आबों को अब से तार दिया,
जब आज रतन की बारी हैं।

# भवन नै० ५४

चल दिया छोड घर बार, कुटम परिवार चारि मुनि बाना। समकाया बोर न माना।।टेक ॥ मावा वृति स्टब्स स्वासी है, यो सार्वास सम्बर्धिको है।

माता वृति रहत मुचाती है, यो बाइ-बार सम्बद्धी । बेटा कुछ दिन पीछे ही वन को जानी ॥ समग्रायो० ॥१॥ बोले माता क्यों रोती है, जो होंनहार सो होती है। यठ गया मेरा इस कर से पानी बाना। समफायान।।२।। सिद्धारंथ नृप समफाते यों, बेटा तुम बन को जाते क्यों। स्था पर है कुछ कमी हमें बतलाना। समफायान।।२॥ मेरी है वृद्ध बवस्या थे, घर की को करे व्यवस्था थे। मेरा घर से कुछ कमी हमें बतलाना। समफायान।।।॥ मेरा घर से कुछ कमा नहीं, पर्व घर तुम बनाना। समफायान।।॥ मेरा घर से कुछ कमा नहीं, पर्व घर तुम का जाराम नहीं। इस सोते हुए जात को मुफे बयाना। ममफायान।॥ १॥ यहां जून से होली खिलती है, हिंसा को ज्वाला जलती है। यहां इथ देख कर हदय मेरा जुड़लाना। समफायान।॥ ६॥ पखु वो पर बजर धनते हैं, साओं यहां ये जनते है। उहां देख मेरा वाला हों।॥ हिंसा मे धम बताते हैं वेदों को खोल विकास हैं। उन वेबक्तों की जकल ठिकाने लाना। समफायान।॥ =॥ भक्का वेद के चन छाये हैं, भूनक सुमेद वराये हैं। से बोग स्व के चन छाये हैं, भूनक सुमेद वराये हैं। से बोग स्व के चन छाये हैं, भूनक सुमेद वराये हैं।

#### भक्तन सं० ४४

भाल—भनेने तीर जब दिल पर तो जरमानीं (फिल्म कोहनूर) श्रेर—सीम्म गुण लान्ति पूरत है, सदा जो सीस्थकारी है। लगी नासा पे दृष्टि है, चिद्यानन्द रूप चारी है। बीतरागी हो तुन्हीं, मैंने नरणा जान लिया। नहीं तुमसा दानी, प्रमु मैंने यह जान लिया। हमें सहाबीर जलवे ने मस्ताना बना डाला। सुरे रख मोहनी पूरत ने दीवाना बना गुज़ा। टेक।

# { # ]

न रागी है न डेवी है हितेंकी हो कोई ऐसा।
सुना है देव दुनियों से कह हैं पर नहीं ऐसा।
सरप से जो कोई बाया तो जिववाला बना डाला-हर्से !! रै
लाख खोजा ताख डैंडा समफ मेन कोई बाया।
खाक दुनियों की हमने छान ली पर नहीं पाया।
जो देवा दिल के परदे से तो मतवाला बना डाला-हर्से !! रे
देल रंगीनियों मत मूल जीवन की जो फानी है।
'अभय' सुन जो सजल पाया सीख तूने जो मानी है।
गो आया शरण मे मुक्ती का परवाना बना डाला।
हमें महावीर के। ३॥

# भजन नं० ५६

चाल---मैं तो तुन सग नन पिला के (फिल्म सनमीजो)
मैं तो चरणो में आके झरण गही स्वामी ।। टेक ॥
न्युष्ट कर्म ने मुक्त को सताया, लख चौरासी ये मटकाया
है दुख गाये चहुँगति लाके॥ १॥
हो वीतरागी पर हितकारी, महिमा तेरी जग से न्यारी
गणवार भक्ति करे यह गाये ॥ २॥

गणधार माक्त कर यह गाक ॥ २ ॥ अजन जैसे तस्कर तारे, दुष्ट अवस-अन जुमने उभारे पात्र भवे सक तेरी अपा के ॥ ३ ॥

अब सिबनाथ हमें निस्तारो, स्वामी अपना विरव निहारो हार सवा हूँ देर सवा के ॥४॥

# [ \* |

#### मझन नं० ४७

चालत्न्स्तरा जादून चलेगा जो सपेरे (फिल्म डैस्ट हाउस)
प्रमुदर पे सड़ा हूँ मैं सिरे अब काट दे तू जग के फोरे
सब कम खड़े मुर्भे धेरे, यह नयबा है तुभको हेरे ।टेका।
अब के लोड़ में मैं हूँ फेंसा, कीन जो मुक्त कराये
स्थित कीच वे मैं हूँ चंसा, कीन जो मुक्तनो क्चाले
साझ तेरा अब तुक्को पुकारे—प्रमु। ११।

वाझ तेरा जब तुमको पुकारे—प्रमु॥ ११॥ दुझ को हो सुख माना है मैंने प्रमित कभी नहीं माई सारत हो बन छाना है मैंने, मान्या कही नहीं पाई अब प्रभाग खाना हे में हारे—प्रमृ॥ २॥

## भजन दे दे

श्री जिनदेव के चरणों से तेरा ध्यान हो जाता, तो इस ससार सागर से तेरा कल्याण हो जाता ॥देका। न बढती कमें सोनारी, न होती जनत में स्थारी के स्थारी के स्थारी पूजका सारा, गले का हार हो जाता ॥ श्री ॥ परेणानी न हैरानी, दफा हो जाती सरतानी के समें का ध्याना पी लेता तो बेडा पार हो जाता।

ा। श्री०॥ दोशनी कान की क्लाबती, दिवालो दिल ने हो जाती। हृदय मदिर में अगवान का, तुके दीवार हो जाता॥ ॥ स्वीत।

जमी पर विस्तरा होता हो जावर आसम्मन बनती। मोक्ष गव्दी पर फिर प्यारे तेरा घरवार हो जाता।। ।। श्री०। ।ः लगाते दैवता तेरे वरण की घूलि मस्तक पर क अगर अगवान की मिक्त में, तेरा ज्यान हो जाता।। ॥ श्री०॥ भक्त वपता अगर माला, प्रमूकी एक मिक्त ते। तो तेरा वर भी भक्तो के, लिए दरबार हो जाता।। ॥ श्री०॥

# भवन मं० १६

चाल -जाहूगर सैया छोड मेरी (फिल्म नागिन) वन रही नैया, कोई न जिनेया, है जी कीनानस्थ तनक सहार्य वो सू ही प्रभू नेरा वास हूँ मैं तेरा, रक्षा है वेरे हाथ, त्वक सहस्या वो सूधा वेषियारा सूसे न किनारा, मजिल मेरी वडी दूर है दीन वयाल करणा सामंद्र, ऋम तेरा मसहूर है

तूड़ी तो निमावे साथ। १५ दास में पुकारे अर्ज गुजारे, माला रटे तेरे साम की। देर करो मत, बाओ जी स्वामा, सिक्ट हो 'शिवदाया' की। हे साथ समाजें माख। ३५

( प्रिय शिष्या जयमाला द्वारा रचित )

# भूजन मं० ६०

 चूड़ी उतारो साझे उतारो-उतारो वह सुन्दर शृङ्गार री ।।
मतना माँग मरो सुम बिल्यो, बार्ज्यो निरनार री ।।
कोई चलके आज बतायो, निरवर की डिगरिया ।।२।।
नौ मब बालम सङ्ग रखी है, श्लोडा क्यों इस जन्म में।
मुफ पर स्वामी दया न आई. वियोग लिला क्या कर्ममें।
पल-जल मनवा रोबे खल के नेनो की गगरिया ।। ३।।
सुनने विसारा स्वामी मुफ को, में भो त्यान आपको ।
हाथ कमकल पीओं लेकर, मैं वार्ड वराग को।
चरणों में रहकर के संमालूँ, जीवन की गठरिया ।।४।।
क्या सती तू राजुल देवी, बारा आरम ज्ञान है।
ह्यान कम रश्नो लिंग तूने, पाया स्वर्ग महान है।
ह्यान केस करी लिंग तूने, पाया स्वर्ग महान है।
ह्यान की बल करी 'वयमाला' बीतो ये उमरिया ।।॥।

# मजन नं० ६१

चाल—ऐ मालिक सेरे वन्दे हम (फिल्म दो औद्धा बारह हाण) ऐ स्वामी सेरे मक्त हम, तेरा मिक्त से काटे करण। सब पाप तर्जे, तेरा नाम भजे, हम अपना सुघारें जनम ।। टेक ॥ सुधें हुए एक से प्यार हो, नहीं दुष्ट का अपकार हो। मुखीजन को सदा, देख हमें हिया, प्रेम मार्कों का संचार हो। हरें दुखिया का दुख वर्द हम, दूर हुनियां के करवें जुनम ॥ १॥ है मन की यही कामना। हुए मुक्तिक का हो सामना। कोई हो, नहीं पुढ़नी, रहें सब ही सुखी, हो। वन रात ये मानना। बम्ब एटम को करवें कतम, माने दुनियां बहिसा प्ररम ॥ २॥ लित बास्त्रों को होवें एठने, "बिवराम" हो पुणा का प्रहण पर नियर करें, सवस्त्र के करें आवरा कर का हो वितवन। सारे नण्ट करें, दुष्करम, 'विश्व से मिल बाबे पहनी ९रम। ३।

# 1 X 1

# भजन मं० ६२

चाल—होठ गुलाबी गा न कटोरे (फिल्म घर-खंसार ) अध्यसेन के लाल-तुम्हारी अजब निराली शान— ओय बलिहारी जाँवा ,

हम है सार, मक्त तुम्हारे, पार्श्व प्रमु भगवान---भोय बलिहारी जाँवा "टेक"

देखे वेव जगत के हम सेव, तुफसा देव नहीं है और बीतराग मर्वज हितैथी-बूँढ चुके हैं हम सब ठौर। कहीं नहीं पाया, जग मरमाया, होय रहा हैरान ॥ १ ॥ कामदेव को नष्ट किया है, नहीं है किश्वत माया मान । कोध को को को को को को को हो ही हाता ॥ १ लिखा का नहीं निखान । तप कर सारे, कमें निवारे, पद माया निर्वाण । २ ॥ परम जग्नाय इनकी मुद्रा, नग्न विगम्बर है व्यक्तिकार । इनकी मुरत जब से न्यारो, पद्मसम है व्यक्तिकार । इनकी मुरत जब से न्यारो, पद्मसम है व्यक्तिकार । इनकी मुरत जब से न्यारो, पद्मसम है व्यक्तिकार । इन अस्म महान । इन । परम बहिसा त्व है इनका. स्वादा तुम सुन जाना । सम्यवाद सिद्धान्त प्रमुका, जिवराम कभी न विसराना । सम्यवाद सिद्धान्त प्रमुका, जिवराम कभी न विसराना । सम्बन्ध क्यांत्र, ज्ञिवराद तुम सुन वाना । सम्बन्ध क्यांत्र, ज्ञिवराद तुम सुन वाना । सम्बन्ध क्यांत्र, ज्ञिवराद तुम सुन वाना । सम्बन्ध क्यांत्र, ज्ञिवराद क्यांत्र व्यवस्थान । अस्म विसराना । स्वकी व्यवस्थान । स्वत्य विसराना । स्वत्य व्यवस्थान । स्वत्य स्वत्य व्यवस्थान । स्वत्य स्वत्य व्यवस्थान । स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य व्यवस्थान । स्वत्य स्व

### मजन नं० ६३

चाल — मेरा नाम राजु (फिल्म जिस देश में गङ्का बहती)
भजो बीर स्वामी सुद्दाना है नाम।
मिक से पाबोने मुक्ति का चान।। टेक।।
स्वार्यं की दुनियसि विसको हटाना, बहाबोर चरणोंने किस लगाना
खादर्शं वपना उन्हों को बनाना, तुण नान रहे नित ज्यान रहे।
हर सान रहे।

# W 1

चय बीर प्रभु, महाबीर अभु, अंतिबीर प्रभु का यह गाना ।।१।४ मनुष्य अभ्य की नहीं व्ययं गैंनाना, परीपकार में जीवन विताना निज और पर का विवेक जमाना।

अज्ञान हरो, पहिचान करो, निज घ्यान घरो, समय को कमाना भज नाम बरे 'शिवराम' तेरे सब काम सरे, हो मुक्ति की जाना-२

#### भजन नं० ६४

बाज — तेरी प्यारी २ ब्रुरत को (फिल्म ससुराम)
तेरी व्यारी-प्यारी प्रॅरतिया मुक्तको सुहानी लगे गाँति मरपूर।
तेरी परम विमंबर सुरतिया मुक्तको सुहानी लगे गाँति मरपूर।
॥ टेक ॥
प्यासम बैठे ऐसे, करना कुछ, नाही कैछे।
हाय नहीं इक्क्यार है कोई, गारे हुष्ट कर्म कते।
राग द्वेय का काम नहीं हैं जान में भगवान पये। वाति मरपूर-१
तेरे वर्ष किया कहाँ, बार्ति सुपा रस निया कहाँ।
पुमको लिल सांचर्स कवाके भारतम वाक्य निया कहाँ।
पुमको सांचर कर्म कहीं वव हुस्त है बाल क्ये। वाति अरपूर-२
तुमको यो नर प्याता है, तुमता ही हो जाता है।
भक्ति भाव से मेंडक भी तो सुर पक्की को पाता है।

# 'सिखराम' ग्ररण में जो भी ऑसे, उसके सारे कर्म भने। सारिन-३ ------भंजाच नं० ६५

षाल--इक तवांस मैं करूँ (फिल्म संबुशत ) हूँ बेहाल क्यां करूँ तुम. कुंगल हो प्रमी.। ''ंमेरे हाल पे दर्यालु कुछ जयाल हो।टेकः

# [ 14 ]

बुष्ट कर्म पड़ा वे प खे, इससे कीन बचाने।

लक्ष चौरासी योनि के अन्दर, नाना नाच नचाये ।

काल अनन्त निगोद मे बीता, जामन मरन सताबै।

नरक वेदना कीन उच्चारे, घोर महा दुख पाये ॥१

भूख प्यास और छेदन-भेदन कच्छ पशुपयांगे ।

सर्दी-गर्मी बध और बधन, मारी मार उठाये।।

चाह-दाह मे जरे हुमेशा, यद्मपि देव कहाये।

गल की भाला जब मुस्स्सई, मरन समय बिल्लावे॥२ मनुष्य-जन्म मे रोगी-सोगी, निर्धन हो दुझ पाये ।

है कलहारी नारी घर में, पुत्र मिला दुख दाये॥

हो करक कलकान बहुत,'शिवराम' शरण मे आग्रे । कर्म से पिड छुड़ादो स्थामी तुमने कर्म खपाये ।२

#### सबन न० ६६

चाल — वो वायवा किया वो निमाना पडेगा (फिल्म तावसहत्त)
प्रमू की क्षरक में तुमको आना पड़ेगा
छोड़के सारे आरे सुन मेरे प्यारे सर मुकाना पड़ेगा।। टेक
अब तक भुकामा हुने भूल है भारी,
प्रमु की लगन क्या है स्क्रिके विसारो।
नेहा प्रम से, लगाना पड़ेगा नुमका प्यारे लगाना पड़ेगा—१
कृटुम परिवार सबही मतलब के नाती,

आये बुंसावा कोई बनेगा ना साथी। मोह का पर्वा तुक्ते अपने दिल ते सहया मेरे हुट्समा पूर्वगा—२ जिनको कहे तु अपना वो स्वारंष का नेला, प्रभु के मजन बिन रहेगा लकेला। वीर युज गान तुमको नाना पड़ेगा तुमको लाना पड़ेगा—क अज्ञानता का छाया अन्वरा, 'कैलाक' कर ले जीवन में सवेरा। कान का बीमा शुक्के अपने मन में प्यारे जलाना पड़ेगा—क

#### मजन नं ६७

वास—वी दिस कही से साऊँ (फिल्म मरोसा)
किसको विपद सुनाऊँ, हे नाय तू बतावे।
तैरे शिवा न कोई, जो कच्ट को मिटा वे। टेका।
वाराय नाय बेसक, मैंने किये हैं मारी।
हो दोन के दयालु, उनको मुस्ते समा वे। १
यह कमं बुट्ट मुस्स्तो, सटका रहे हैं दर-दर।
जीवन-मरण के बुत से, हे नाय तू बचा वे। २
वन झान अपना खोकर परेखान हो रहा हूँ।
शांति हुदय में साते ने उपाय तो सुक्त वे। ३
टाला नहीं है टसता, विषि का खदय किसीसे।
भिक्षवाम सीक चिता, तु विष से हुड़ा वे। ४

#### मक्त नं० ६८

चाल—जो वायवा किया (फिल्म ताजमहल) परम सान्त मुद्रा है तेरी निरानी मूर्ती हचारों देखी ऐसी न मूरत कोई परम खान वासी (बदस बान कार्ब)। डेक हाब पे हाथ घरे बैठे ऐसे, करना व कुछ बी रहा न इनको जैसे अ कैसा वहा, ज्यान घरा, है नासा पे हृष्टि परम ज्यान वाली। १ हाथ नहीं हथियार है कोई. काम और कोष विकार न कोई क राग तथा है व जरा, नहीं दोव कोई परम व्यान वाली। २ है ये आरमा के ज्यान का नक्ता. ज्ञान वैराग्य की मिलती है शिक्षा सीखो सदा, पाठ यहाँ जो सूरत ये देती परम ध्यान वाली। ३ इनको जी व्यादे,इनसा हो जावे, जिबराम, निश्चय परमपद को पावे पूजो सदा, मन को लगा मिले स्वर्ग भूक्ति परम ध्यान वाली । ४

# भवन नं ० ६£

# [ प्रार्थना ]

चाल-ओ बसंती पवन पावन (फि॰ जिस देश में गंगा बहती है) को जगत के मांति दाता, भांति जिनेस्वर, जय हो तेरी। औ० १-किसको मैं अपना कहें, कोई नजर बाता नही। इस जहाँ में, बाप विन, कोई भी मन भाता नहीं। तुम ही हो त्रिभुवन विधाता, शांति जिनेश्वर ।। जय" २-तेरी ज्योति से वहाँ में, ज्ञान का दोपक जला। तेरी अमृत वाणी से ही, राह मुक्ति का मिखा। शीश वरनों में भूकाता, शांति जिनेश्वर ।। जय"" ३-मोह माया में फैसा, तमको मी पहचान नहीं। ज्ञान हैन ध्यान दिल में, धर्म को जाना नी। दो सहारा मुक्ति दाता, शांति जिनेक्दर ॥ जय"" ४-वनके सेवक हम लड़े हैं, स्वामी तेरे द्वार पे। ही कृपा तेरी तो बेड़ा पार हो संसार से। तेरे गुण 'सूमाय' गाता, शांति जिनेश्वर ॥ जय""

## 1 w 1

## मक्स में ७ ७०

बाल -( जयपुरा )

हो राय विदेशत राजदुलारे कुण्डलपुर फिर बाइयो, ये बिलयों तैरे वर्ष की व्यासी इनको व्यास बुकाइयो ।।ठेक इन्सा रे हैं हानों को जद, जाता वली चढाया, वर्ष बहिसा अंजा उठा कर, उनको आन बचाया । फैसन लातिर अव पहु कटते इनको आन बच्चाया । किस वातिर अव पहु कटते इनको आन बच्चाया हो हमको तुमने वा भूली जनता को, समता पाठ पढाया, खुद जीओ जीने दो सबको, बुक्कि या समस्ताया । फिर से मीठी-मीठी वाणी हमको खान सुनाइयो-हो हमको जन के लाखो जोवी की हो सुक्कि उद्धार किया था, भटक रहे दे अब लायर में, उनका पर किया था। दी सु में पर कराया था।

# भवाम में ७५ (जीवन की बाजी)

बाओं हार के जीवन की न जीत सका तुष्णा मन की।

मैं इच्छा के तारों पर नाचा, मैं मन के इशारे पर नाचा।
सूख गई नस-नस तन की पर जीत न सका तृष्णा मन की ॥१
मन दौलत को जब लखचाया, मैं दुनिया लूट के ले बामा।
बाई फह्यार छन न्छत की पर जीत न सका तृष्णा मन को॥१
तन को रेशम पड़नाने को, गहर्मी से इसे सवसने को।
बा खाल उतारों निवन की, पर जीत सका न तृष्णा मनकी॥२
मन मेरा जब रक भी न हुआ, दूर अन्वया- यह न हुआ।
पहीं बुदे में हट वचपन की, पर जीत सका न तृष्णा मन की।।

# [ W ]

# भवन मं ७३ (दीपेमालिका)

चाल—जरा सामचे तो बाको छकिये (फिल्म कन्य २ के फेरे)
महावीर का पूजन करिये—वे मुक्त गये क्रकृ बाज हैं।
हैं पूर्ण क्ले परमारमा, वे तोज जगत सरेकान हैं।
हैं पूर्ण क्ले परमारमा, वे तोज जगत सरेकान हैं।
हैं पूर्ण क्ले परमारमा, वे तोज जगत सरेकान हैं।
हैं पत्ति हैं का तो साको, पायापुरो उक्कान का।
धन्य कार्तिक अमावश प्रभाव है, बजे बाजे सव सजे साज हैं।।
धन्य कार्तिक अमावश प्रभाव है, बजे बाजे सव सजे साज हैं।।
धन्य कार्तिक अमावश प्रभाव है, बजे बाजे सव सजे साज हैं।।
धने दिवाली है जग मे नामी, वीर मुक्ति कल्यान का।
चीप-रस्त आहा जगमगात है, सब्द जब-जय करे सुरराफ हैं।।
आवर्ष नेकर थियाप उनका, हम भी बनेगे बीर सें।
हम मे उनमें न कुछ भी राज है, हम भी ऐसे हैं जैसे महाराज हैं-१

### भजन नं० ७३

चाल—नगरी २ द्वारे २ (फिल्म मबर इष्डिका)
पार्थ प्रमू जी पार लगादो, मेरी ये नाचरिया।
बीच मैंबर में जान फसी है, कांडो जी सावरिया। टेक पर्मी तारे बहुत ही तुमैंने, एक अपनी तार दो, बीचराग हे नाम विहारा, तीम काम्र हितकार हो। अपना विरव निहारों स्वामी काहे को विरविया।। १ चोर मील चडाल हूँ तारे, डील क्यों मेरी हार है, नाम-नागिनी जरत उभारे, अम विषा नक्कार है। वास विहारा सकट में है, नीची जी संवरिया।। २ ो जो कंतुक करके, पारस नाम पत्तान वो, हा तुम प्रमुपारस, क्यों ना फिर कल्याण हो। नाम भटा दो बन तो भेरी बद-अव की पुमरिया॥ हे भटक रहा हुँ में बससागर जापका मुक्ति निजस है, क्यों पास कुताबो मुकतो, एक वही करवास है। मूल रहा हुँ नाम सताबो, सिनपुर की टगरिया॥ ४

#### सबार नं० ७४

बाल—बहे त्यार से मिलना (फिल्म अनसुईया बहे बाब से करना प्यारे बीर प्रमु गुण गान रे। पहु और पक्षी भी हैं जिनका।मान रहे अहसान रे।।टेका। बो उपकार किये हैं इस पे, कबन करें क्या उनका। बम बहुसा का दुनियाँ थे, जिसने बजाया बका। जुद जीवो जीने दो सबको, ये सन्देश महान रे।।१।। स्य,द्वाद और सास्यवाद का, जिसका तत्व निराला। बातम में परमातम होता, है सिद्धान्त विकाल। कर्म पलासफी है लासानी, बीतराग विकाल रे।।२।। ऐसे वीर परमठसकारी, महिमा जिनकी है जगसे न्यारी है।।३।। पुम 'खिबराम' वस्रो उन केंसे, करके उनका व्यान रे।।३।।

#### अवन नं० ७४

वालं — बृंग्यावन का कृष्ण काहैया (फिल्म मिस मेरी) कुण्डलपुर का श्री महावीदा, बन की बाखी का दारा। विवला नन्दन, हरिक्कत् बन्दन, तिक्कार्य का राजवूकारा ।।टेक।। धमं नाम पर हवन सक्ष मैं, पश्च विषयं दी जाली ह्विषीं। बेजवान पशुओं के खून के, हरेलों खेलों जाली थी।। दीन दुकी जीवों का भववन, आकर तुमने कष्ट निवारा ॥१।। जब-जब तेरे भक्तों पर भी सकट कोई नाया था। बने तुम्ही हो सकट बोचन, तुमने कष्ट नियाश था।। सीता मनोरमा चन्वना हष्टान्त दे रहा है ग्रन्च हमारा ॥२॥ तेरे इस उपवेश को मनवन हम फिर भूले जाते हैं। विचित्ति हुए धर्म से अपने इस कारण दुख पाते हैं। सत्यमार्ग पर जाए हमें जो तुम किन भगवन कौन हमारा ॥३॥

अन्यकार के बीते युग में तूने जमा जलाई थी। भक्त जमी की नैया मगवन सुमने पार लगाई थी॥ मेरी नाव भी पार लगादों है कैलाश ने आन पुकारा॥४

# मजन नं० ७६

बाल-बार-बार तुने क्या समका कें (फिल्म आरती बार-बार तोहे बीझ नवाकें जाक वेरे द्वार। पास्त्रं प्रभू जी, कर दो भव-बल पार। तुम दिन स्वामी, कोई न तारन हार।। १-पोस बदी दशमी का पहला दिन जाया। काली में प्रभू जापने, बन्म पाया। अस्वसेन बामा नक्त है, तैईस के अवकार।। तुम जिन

२--नाग बच्च वे काम में जनते हुए। नवकार सुनाया अभकी, भरते हुए। पद्मावती अस्मेन्द्र वने, वह देवीं के सरकार ॥ तुम बिन \*\*\* च्योक विका, घर-बार राज्य-कुल खोड किया : चौर तपकसा से, कमें दल बुर किया ! केंद्रस सांव को सकर स्वाली करते जब उपकार !!तुल " ४-कमेंद्र जीव ने सांग के, उपकार्ग किये ! जल वरसासा आप के, सह च्यान किये ! ग्रामी पहुँचा नाक तक, प्रमु खड़े वे का उत्तम घार !!तुल " ४-प्रमु, घरनल से मेरा, तस च्यान रहे ! दिल की हर घडकन य, तरा नाम रहे ! शिकार ये मोधा यहे, 'त्याग की चुलो पुकार !!तुल "

## मजन नं०७७

चाल—तेरे प्यार का बासरा चाइता हूँ (फिल्म घूल का फूल) प्रमुवीर का आसरा चाहता हूँ, यही नाम हरदय रटा चाहता हूँ (बाकाक-वाणी)

प्रमुनाम को जो रटा चाहते हो। तो दुनियाँ में फिर क्यो फैंसा चाहते हो।।टेक मुफ्ते दुख्य पापी कमें हैं सताते। कभी नरक का नारकी है बनाते॥

करूँ क्यार्मै वर्णन को दुख है दिखाते। नरक-वेदमासे वका चाहता हूँ।। १।। पद्य की वो कावा कभी मैंने वारी।

पत्रुका वा कार्या कर्मा मन वारी।

मध्य मुक्क प्यास्ता सद्या बोक्क भारी।।
हेदन की मेदन की आहर्रे कम्म्रदी।

प्रमु इन हुआ से खुटा काहता हूँ मशा

गति देव

ार सैंने पाई।

क्रा देख कर के मैं सम्यत पराई॥ मैं छः मास रोया निकट मौत आई।

मैं सुर-पद न ऐसा लिया चाहता हूँ ॥३॥ मनुष्य-जन्म पाकर रहा तन का रोगी।

अनिष्ट और इष्ट संयोगी वियोगी।।

रहा रात-दिन मैं तो विषयों का मोगी। बहुँगति से होना रिहा चहिता हैं॥४॥

सतम जब तलक ना यह आवागमन हो।

तेरी मिक्त में मन ये निमदिन मगन हो। 'मिवानन्द' पाऊँ यह हरवम लगन हो।

कि तुम जैसा मैं भी हुआ चाहता हूँ ॥४

### मजननं० ७८

चाल—विल लूटने वाले जादूगर (फिल्म मदारी) हम सब ने मिलकर आज यहाँ, प्रमु बीर तेरा मुन गाना है। व्याप्त में तुम्हारे बैठ के जपना, जीवन सफल बनाना है। टेक उपनार किये जम पर तुमंन, हम कैसे उन्हें मुलायेंगे। कब तक इस तन में आस चले। तेरा मुज गावे जायेंग। तेरा नाम सबा सुक्ताई है, यह सर्व जनें में बाता है।। रिजसने है देरा जब गाम लिया, तव कच्ट मिटे उसके सारे। हम पर भी असू हो केहर तेही, संस्मेट खूट बेरे सारे। प्रमु देख तुम्हारी छति हमास मन काज कुजा दीवाना।। रिप्ता नाता जम का मूंझा, महां कोन कहन बीर माई है। तुम बिन इस तुन्वय में बावब, अमु कोन हवार प्रवाह है। फैलावां ने बब बहु बाल सिका, सब अवकारण नहीं बेगाना है।।

#### [ 4x ]

#### म**जन** मं० ७£

मन हो गया बीबाना देख के छवि,
दिल हो गया मस्ताना, देख के ।। टेक ।।
जिसने नुमसे नाता ओडा, विषय कवायों से मूँह मोडा।
कर दिया उद्धार तुमने उसका तभी।। १
तेरा हम कैसे गुण गाये, रिव को कैसे दीर दिखाये।
तेरा उपकार न मुलायेंग कभी।। २
दर्श तिहारा मैंने बागा खुलियों का मण्डार मराया।
हो गई जालायें मेरी पूरी सभी।। ३
बाब तो हाय सुवस्तर बाया, गुण कैलाश ने तेरा गाया।
तेरी जय-अरकार हैं करते सभी।। ४

#### भजन नं० ८०

दर्सन करके महावीर चले जायेथे।
जब बुलाजोये तब ही जाजायेंगे।। टेक
तेरे वर्सन को जब में इन्तजारी करी,
बुजा बीवार वेरा मेरी जुन मड़ी।
याद सारी उमरिया किये जायेंगे।। १
यह म पूछों कि महां से किचर जायेंगे।
वह जियब मेज देगा उचर जायेंगे।
इम भी माला पुस्कारी रटे जायेंगे।१
जिवके हुक्य में सेर देरा ज्यान है।
चौ ही माली पुष्के भीर रूचान है।
वसी हाला में है। क्यानी हुआ भी सेर रूचान है।
वसान महासीय भी का घरे जायेंगे।।३

टूट आबे न माला कही प्रेत्न की । यह रतन है कि मोती विखर आयेंगे ॥४ आप मानो न मानो लुझी आपकी । हम मुसाफिर हैं कल अपने पर जायेंगे॥ ५

#### भाजन नं० ८१

चाँदनपुर महाबीर को शीश सकाऊ मैं, तेरे दर को छोड कर, किस दर जाऊँ में। सुनता मेरी कौन है, किसे सुनाऊँ मैं।

जब से नाम भुलाया तेरा, ल लो कष्ट उठाये हैं। ना जाने इस जीवन अन्दर, कितने पाप कमाये हैं।।

र्शामन्दा हूँ आपसे क्या बतलाऊँ मैं।। मेरे दुष्ट कमंही मुक्तको, तुमसेना मिलने बेते हैं। जब मैं चाहुँ दर्शन पाना, रोक तभी वह लेते हैं।।

कैसे मगवन् आपके दर्शन पाऊँ में ॥ मोह मिच्या में पढ़ कर स्वामी, नाम तुम्हारा भूला था। जिसको समफा था सुख मैंने, वह दुख का गोरख कन्या था।।

मोह माया को ओड़ कर शरण खड़ा हूँ मैं।। जीत जुकी दो बीत जुकी, अब शरण आया दुम्झारी ैं। दर्शन भिन्ना की हो, दो नयन कटोर लाया हूं।। मन में प्रमुखपने जान का बीप खलाऊँ मैं।।

#### मजन मं० दर

सद जिल के बाब जब कही जी प्रमुकी। मस्तक मुका के वय कही जी बीर प्रमुकी।।टेक विषयों का नाम होता है लेने के बाम के P माला सका जयते रहे थी कीर अभू की ॥? जानी बनो बानी बनो बलवान भी बनो । अकलक् सम बन के कहा जय कीर प्रमुकी ॥२ होकर स्वतन्त्र धर्मको रक्षा सदा करो। निर्भय बनो अरु जय कही भी बीर प्रभू की ॥३ तुमको भी अगर मोक्ष की इच्छा हुई है 'दास'। उस वाणी वे श्रद्धा करो श्री बीर प्रभू की ॥४

#### भक्तन नं० ८३

मन हर तेरी भूरतिया मस्त हुआ मन मेरा । तेरा दर्भ पाया. तेरा तेरा दर्भ पाया ॥ टेक ॥ प्यारा-प्यारा सिहासन वित भा रहा, भा रहा । उस पर रूप अनुप तिहारा छा रहा छा रहा ॥ पद्मासन अति सोहै रे नैना निरस अति चित लसचाया ॥ पाया तेरा० ॥

प्रमु मिक से भव के दुख मिट जाते हैं, जाते है , पापी तक भी भवसागर लिए जाते हैं, जाते है। शिवपद वोही पाया रे शरणायत मे तेरी जो जीव बाया पाया तेरा० ॥

साची कहूँ सोई निधि मुफको मिल गई, मिल गई। उसको पाकर मन की बॉसिया खुल गई ॥ नाशा पूरी होनी रे बाशा सगाये विद्व तेरे

बार बाया शंकाया तेका ।

#### समाग वं - ८४

प्रभुदर्श कर आज घर जा रहे हैं। भूका तेरे चरणों में सर जा रहे हैं। यहाँ से कभी दिल न जाने को करता करें केंसे जाए बिना भी न सरता। अगरचे हृदय नयन भर आ रहे हैं।। प्रभुदर्श कर०।। है हुई पूजा मक्तिन कुछ सेवकाई,

न मन्दिर मे बहुसूस्य बस्तु चढ़ाई । यह खाली फकत जोर कर जा रहे है ॥ प्रभु दर्श कर० ॥२

सुना तुमने तारे अध्यमं चोर पापी, न धर्मी सही फिर तेरे हैं हामी। हमें भी तो करना अमर जा रहे हैं ॥ प्रभुदर्श कर ॥३॥

बुलाना यहाँ फिर भी दर्शन को अपने, सुमन तुम भरोसे लगे कर्म हरने। जरालेते रहना खबर जा रहे हैं॥ प्रभुदर्श कर०॥४॥

सजन नं० ६५ जन तो बेंधाओं भोरी धीर हो बीर स्वामी । कन से लड़ा हूँ तोरे तीर हो बीर स्वामी ॥ टेक ॥ सागर से श्रीपाल निकाला, रैन मणूपा का दुख टाला । आके हरों सब पीर, हो बीर स्वामी ॥ १ ॥ सीताधी की अम्ब परीखा, करी बान बेवों ने स्वा । साक से सुआ बीर, हो बीर स्वामी ॥ २ ॥ रामी ने सब केठ स्वामा, बूली पर या उद्दे महासा । सुमने हसी मुक्क पीर हो बीर स्वामी ॥ ३ ॥ मानतुक्कभी श्री कुनिरायकः, सालों में या बन्द कराया।
सङ्ग पढ़ी तुरन्त जेजीर, हो बीर स्वामी ॥ ४ ॥
पिक्की फटने के अवस्य पर, तुमको ही ध्याया या मुनिवर।
प्रकट हुए चन्द्र बीर हो बीर स्वामी ॥ ४ ॥
वैज्ञा जिसमे प्रम तुमको वितारा, उबही का हुक तुमने टारा।
प्रेमी हुआ है चीर हो बीर सामी ॥ ६ ॥

#### वीर पालना भवन गं० ८६

सिणयों के पालने में स्वामी महावीर कूले।
रिसम की डोरी पढ़ी मोतियों में गुववी लड़ी।।
जिस्ताना माताजी बड़ी देख कर हृदय में फूले।। मिणि ।।
चुटकी बजाय रही हस के खिलाय रही।
राजा तिद्धारय मगन होके राज-पाट में भूले।। मिणि ।।
कुण्डलपुरवासी सारे बोले हैं जय जयकारे।
हमैंन कर प्रेम से महाराज के खरणों में मूले।। मिणि ।।
हमादि देव जाये सीसा चरणों में मूकाये।
'किश्वना' के हृदय की मटकने लगी सारी चूले।। मिणि ।।

# पद्मपुर भवन नं० ८७

मुक्त दुखिया की सुनले पुकार जनवन पद्म प्रमो।। टेक ।। वीनों के हो तुम प्रतिपासक, धर्म के हो संचालक। किये अनेकों सुद्धार मक्बन पद्म प्रमो, मुक्त०।। १।। च्यारों गति में दुख बहु पाया, काल कनादि दुख में गमाना। काया<sup>,</sup> तोरे करवार, जनवन पद्म प्रको, मुक्क०।। २॥ नकं गति की करण वेदना, जन्म झरण कर्मन खेळू कीना क मैं भीगे दुःस लपार, भवनन पद्म प्रभो, मुक्क 13 केश सदुपदेश दे लाखों तारे, अंजन जैसे जक्षम खत्तारे। अब मेरी ओर निहार, भगवन पद्म प्रभो, मुक्क 11 ४ 11 सेवक शान्ति झरणे जाया, दर्शन करके प्रभ नक्षाया 8 जीवन के आधार, भगवन पद्म प्रभो, मुक्क 14 % 11

#### भजन नं० ८८

हे बीर तुम्हारे हारे पर एक दर्श भिखारी आया है।

प्रभू दर्शन भिक्षा पाने को दो नयन कटोरे लाया है।

नहीं दुनियों में कोई बेरा है आफत ने मुफ्तको घेरा है।

प्रभू एक सहारा तेरा है अप ने मुफ्तको दुकराया है।।

धन दौलत को कछु वाह नहीं घरवार छुटे परवाह नहीं।

भेरी इच्छा तेरे दशन को दुनियों से जित्त धवराया है।।

भेरी दीच अंवर में नैया है बस तुही एक खिबैया है।

लाखों को जान सिखा तुमने भवसिषु से पार उतारा है।

आपस में प्रीत व प्रेम नहीं तुम बिन अब हमको चैन नहीं,

बब ता तुम आकर दश्नेन दो जिलोकी नाथ अकुलाया है।।

जिन धमें फैलाने को मणवान कर दिया मन धन कर्येण।

नव-मुवक मण्डल अपनाओं सेवा का आर उठावा है।।

# भवन नं० दई

(बाल-फिल्म रतन)

जब तुम्हीं चले मुख मोड़ हुमें यूँ छोड़ जो शारस प्यस्य। जब तुम बिन कीन, हमाद्रा ॥ देंक ॥ में अध्यक्ष पिर पिर माते हैं।
तूष्क्रम साथ में साते हैं।
ज्यांक्रम होकर हमने पुन्हें पुकारा।। जब तुम०।।१।।
क्षम यो जीव बहुते हैं।
सब रो रोकर मूँ कहते हैं।
सब दुम्हों ने हमसे किया किनारा।। जब तुम०।।२॥
होटों पर आहें जारी हैं।
ये राज भटकता फिरे है दर दर मारा।। जब तुम०।।३॥
ये राज भटकता फिरे हैं दर दर मारा।। जब तुम०।।३॥

## भजन नं० ६० (बाल-कब्बाली)

क्यों न अब तक हमारी सुनाई सुनाई हुई।

जब न चरणों से है जो लगाई हुई।।देका।
तेरे चरणों से जिसने लगाई लगान।
पार सब से किसा उसको आनन्य घन।।
क्यों न हम पर प्रम रहनुमाई हुई।। क्यों० ।। १।।
क्यों न हम पर प्रम रहनुमाई हुई।। क्यों० ।। १।।
सेठ के पुत्र को सर्प ने या उसा।
उसके मन में तेरा हो। विश्वास था।
तेर मन्दिर में विच की सकाई हुई।। क्यों० ।। २।।
हुक्म राजा ने सूली का जब था दिया।
सब सुदर्शन ने वह हुक्क सर धर किया।।
सब सुदर्शन ने वह हुक्क सर धर किया।।
सक्ते विज पर घटा यम की काई हुई।। क्यों० ।। २।।
सूली देने का सामान दैयार था।
उसके मन में तो केवल तैरा, क्यांज था।
किर सो सूली के उसकी रिहाई हुई।। क्यों०।। ४।।

त्रेम चरणो से तेरे खगायम हुआ। तेरा 'पद्मा'' मेरे दिस मेसमाया हुआ।। तेरे दर्मन से सबकी मनाई हुई ॥ क्यी० ॥ ५॥

#### भजन न० ११

हमे वीर स्वामी तुम्हारा सहारा। कुण्डलपुर के राजा सिद्धारम प्यारा॥ जो दर्शन दिए फिर दुवारा देना। वह त्रिश्वलावती जी के आंखो का तारा ॥ १ ॥ सुनाकरता वा जो तारीफ स्वामी। तो वैसा ही पाया नजारा तुम्हारा ॥ २ ॥ अजब मुस्कराहट अजब ज्ञान तेरी। अजब नूर प्याचा है स्वामी तुम्हारा ॥३॥ जो श्रीना है दिल को न दिलको हटाना। हटा लोगे दिल को न होगा गुजारा ॥ ४ ॥ करो सेवको की महाबीर रक्षा। है सब प्राणियों को सहारा तुम्हारा।। ५।। दयाहम पै करना दया के हो सागर। करोगे तुम्ही भव सागर से पारा ॥ ६॥ सिवा प्रेम के हम दै देने को है क्या ! मुका बस यह बरणो ये श्रीश हमारा ॥ ७ ॥ "किशनसाल" जैली जन्म जन्म जारूचे का। बह प्रम से महाबीर पुकारा ॥ = ॥

# [ 57 ]

### भवन ने ६२

म्हावीर दया के सागर तुमको लाखो प्रणाम । भी चौदनपुर बाले तुमको लाखो प्रणाम। पार करो दुखियो की नैया। तुम बिन जग मे कौन खिबैया।। मात पिता न कोई भैया। मगतो के रखवाचे तुमको लाखो प्रणाम ।। महा० ।। १ ।। जब ही तुम भारत में बाये। सब को आ उपदेश सुनाये॥ जीवो के आ प्राण बचाये। बन्स छुड़ाने वाले तुमको लालो प्रणाम ,। महा०॥२॥ सब जीवो से प्रम बढ़ाया। राग द्वेष सबका छुडनाया।। द्वय से अज्ञान हटाया। धर्म बीर मतवाले तुमको लाखो प्रणाम ॥ महा०॥ ३॥ समोधरण मे जो कोई आया। बसका स्वामी परण निभाया।। भव सागर से पार लगाया। भारत के उजियारे तुमको लाखो जणाम ॥ महा० ॥ ४ ॥ 'किशनलाल' को मारी आसा। सदा रहे दर्शन का प्यासा।। कर्म पूरा बेहली में बासा। कहते बुदा बाले तुसको लाखो प्रचाम ।। महा० ॥ १ ।।

### मजन के दि

### ( बास-रसिया )

माइयो चलो सभी मिस, महावीर जी के दर्शन की । दर्शन करते को कर्म जजीर कतरने को माइयों ।। टैक ।। अतिशय क्षेत्र जगत विख्याता चमत्कार तत्काल दिखाता। ऋदि सिद्ध सब होय पूण्य भडारा भरने की। भाइयो बलो॰ ॥ १ ॥ जयपुर राज्य जिला हिडीना, चौदन गाँव बीर जिल मौना 🕨 तीर नदी गम्भीर महावीरा, रेल उतरदे को।। भाइयो बलो० ॥ २ ॥ बनी वर्मशाला, वहुँबारा बीच बनो मन्दिर चौकोरा > उन्नत शिखर विशाल बने है स्वर्ग पकड़ने की।। माइयो चलो० ॥ ३ ॥ चरण पादका बनी पिछाडी, नशिया कहते सब नर नारी । इसी जगह निकली थी प्रतिमा, जन अघ हरने को ।। भारती बसीव ॥ ४ ॥ छत्र चढावे चवर ढुलावे, घत के भर भर दीप जलावें। पाठ भजन दिनती जयकार उचरने को । भाडयो चलो० ॥ ४ ॥ चैत सदी में होता मेला लाखों गूजर मीना भेला। जुडे हजारों जैनी माई, मवसागर तरने की। माहयो चली० it ६ IF एकम बदी बेशाल हमेशा, रथ निकले श्री वीर जिनेशा । "मक्खन" भी वहाँ आय, प्रभु का नाम सुमरने की।। भाइया क्ली । ।।

#### [ £x ]

#### HOP NO 68

पाये पाये जी बीर के दर्शन पाये जिया हवसि । सब टले हसारे पातक पुण्य कमाये ॥ टेक ॥ भूते-भूते अब तक मटके बक ना भटका खाये । सिव मुखबानी नुमको पाकर कैसे भूता जाये ॥ पाये०॥ १॥

सबोदिष तारन तरन जिनेष्वर तुम ग्रन्थों में गाये। फिर भक्तो की नाव भैंबर में कैसे गोता खाबे ॥ पायेक॥२१

विष्न निवारो सङ्कट टारो राखो चरण निमाये। फिर 'सौभाग्य' वढे भारत का घर घर मञ्जून गाये॥ पाये०॥ ३॥

#### भजन नं० £%

व्याकुल मोरे मयनवा वरण गरण में जाया ।
दर्श दिसादो । देक ॥
कर्म ग्रनु तो चिर, चिर सिर पर आ रहे ।
भव सागर के दुस अनन्ता पा रहे पा रहे ॥
इनसे वेग बचायों रे अबंहमरी मानो ।
दुस मिटा दो स्वामी दुस मिटा दो ॥ व्याकुल ॥ १॥
दीन भुवन में तुमसा स्वामी और नकोई पादे हैं ।
प्रतान पुत्र में तुमसा स्वामी और नकोई पादे हैं ।
पर विस्तानों हो मिता गैर और नही प्रतोत है ॥
पर विस्तानों रे बचंहमारे मानो ।
दुस मिटादो, स्वामी दुस्स सिटादो ॥ अ्याकुल । २॥

# [ 64 ]

सव जीवों का हुक्त से बेड़ा बारे करों, 'बार करों। 'सेवक' का को स्वामी जब उद्धार करों, उ० करों।। सब ही बीज नवावें रे वर्ष हमारी मानों। दु:ख मिटाबी स्वामी हुक्त मिटावो॥ व्याकुलं॥ ३॥

#### भजन मं० ६६

वीर क्या तेरी निराली शान है। देख के दुनियाँ जिसे हैरान है।। टेक।। जाने क्या जादू भरा है आप में। हर वशर को आपका ही ध्यान है ॥ वीर० ॥१॥ सैकड़ो मीलो से आते हैं यहाँ। दर्श बिन तेरे दूनियाँ हैरान है ॥ बीर॰ ॥२॥ जिसने जो इसरत तुम्हे जाहिर करी । आपने पूरा किया है अरमान है।। बीर० ॥३॥ ओ भी बाया आपके बरबार में । उसको मुँह माँगा दिया दरदान है।। बीर० ॥४॥ जीव हिंसा को हटाया आपने। सारे जीवों पर तेरा अहसान है।। बीर०।।१।। रास्ता मुक्ति का बतलाया हमें। नीया ममनु सारा हिन्दुस्तान है ॥ बीर० ॥६॥ कामधेन सी है ज्योती आप में। वो ही सक्ति आप में परवान है।। बीर ा ।।।।। है दया करना धर्म इन्सान का । और स्वामी का वही फरमान है H बोरo Hall

# [ \*\*

'रावा' घर भी हो इशावत की लगार । बापके सम्ब्रुक्त व्यक्त नावान है ॥ कीर० ॥६॥

### भवन नं० ६७

महाबीर स्वामी, हो बन्तर यामी।
हो त्रिवला कर्वन, काटी मव फत्वन।।
बामे हो एक में, तप कीना बन मे।
बरस बिलस्था, भूव न बाबा।
पार बवाना, कुफ विवान।।
महिसा दुस्तुरी, है जब में न्यारी।।
सुधि को हमारी, हो बत के बारी।

बन सण्ड तप करने वाले, केवल झान के पाने वाले । सद् उपदेश सुनाने वाले, हिंसा पाप मिटाने वाले । हो तुम कट्ट मिटाने वाले, पणुवन वण्यन छुझाने वाले । स्वामी प्रेम बढाने वाले, तो तुम नियम खिखाने वाले ।। पूरण तप करने वाले, मनतो के दुख की हरने वाले ।। पावापुर में आने वाले, स्वामी ओक्ष के जाने वाले।।

#### भवन गं० क्र

मैंने छोडा सभी भरबार, भगवान तेरे लिये । तुमको टीला स्तरेद निकाला, मेहनत ने वह छप्पर डाला । रह सब परिकार ॥ मनवन ॥ १ ॥

जोषराज को सुमने बचाया, फिर मन्दिर उसने बनवाया । जीनी जा रहे जपार ॥ अञ्चलन ॥ २॥ दवे पढ़े जब कीई न कावी, तुन्हें क बाने हूँ नेन नाया व कोई ही कावे तकरार ॥ नगवन० ॥ ३॥ कढ़े वहाँ को बेरो नारियल, छोना बांडी केकर तन्त्रक ।

चढे वहाँ को सेरा नारियल, सोना चाँडी केसर तन्त्रुल । थी यहाँ गळ की घार ।। सगबन० ॥ ४ ॥

को तुम मन्दिर में जालोने, प्रीत मेरी सन जिसराजोगे । हो जाऊँगा मैं स्वार ॥ अगवन० ॥ ४॥

बीबी बच्चे सब चिल्लायें, उधर खड़ी ग्रैया हकराये। मर क्षेत्रे धरणि सर मार ॥भगवन०॥ ६॥

असर किया को व्यास ददन ने, तथी नहीं हितकार गगन से। सुर द्वार कराई युकारा। अध्यवन ।। ७॥

प्रतिबा बहाँ से जब पह जावे, गाडी की तू हाम खखावे। पहले खत्री करे तस्यार ।। मगववं ।। द ।।

उसका सदा चढ़ावा साता, जब आहे तव वर्शन सन्ता ! सदा रक्ते बुला दरवार !! सगवनः ॥ १ ॥

तव से जित छनि बढ़ती काने, क्षत्र नवर कोई इन्न पढ़ाते । साथे सुसत कोर्तन हार ॥ भवकर० ॥१०॥

#### भवान नं o ££

वीरी बीरा" मैं पुकारूँ तेरे दर के सम्मने।
मन तो भेरा हर लिस्स महावीरकी कावान ने।।
मोहिनी छवि को दिखादों बन भेरे अध्यय सुको।
तेरी परका हम करेंदे, हर वहार के समस्ते।।वीरा०

<sup>&</sup>quot; बीदा कीरा की काल क्या र जी बीला का सकता है।

हुन्ते श्रीपाम को तुमने, बचाया है प्रमो ।

द्वोपदी की लाज राखी कौरव-दल के सामने ।।वीरा• द्वारकर बनकर सरप जब सा लिया उस सेठ को ।

श्रीरा वनगर तर जब का तमा उस करा है। सीमाने सुमरण किया महावीरजी के नाम को॥वीरा० वित्त हम सगका भटकता, वीर के दौदार को। कर बोड के देखा कहाँ, मैं तेरे दर के सामने ॥वीरा०

# भवन नं० १००(भदा के कुल)

एक प्रेम-पुजारी बाया है, चरणों से ध्यान लगाने को।
प्रवान तुम्हारी सूरत पर, अद्वा के फूल चढ़ाने को।
तुम जिवाला के हम-तार हो, पतितों के नाम सहारे हो।
तुम जे जार दिखलाते हो, भक्तों के मान बढ़ाने को।। १।।
तुमरे वियोग से हे स्वामी ! हुदय-यया बढ़ती जाती।
भारत में फिर से जा जाजों जिन-धर्म का रण जमाने को।। १।
उपदेज चर्म का देकर के, फिर धर्म सिखादी भारत को।
बाजों एक वार प्रजु जाजों, हिसा को जाम मिटाने की।।।।।
प्रमु तुमरे कक भटकते हैं, तेर नाम को हरवम रटते हैं।
'जिलोकी' नित्य तरसता है, प्रमु आपके दर्शन पाने को।।।।

#### मजन न० १०१

बीर स्वामी का सुन्दर अघर पामना। सज रहा सिद्धारण के घर पालना।। टेक।। जिसमे रैक्सम की सुन्दर पडी बोरियाँ। सच्चे मोती सनाये---वहुँ शीरियाँ।। है सुकोमित मह सुन्दर कमर सक्का।।वीरः।।।

मृत-भृता माता त्रिशंलावती ते रही। वार के हाथ में इस के जब दे रही।। वीर का हिल रहा बेसतर पालना ।।वीर॰ ।।२।। देव इन्द्रादि मिल पूष्प बरसा रहे। सारे नर-नारी हृदय मे हर्षा रहे॥ देखने जा रहा हर वशर पालना ॥ वीर० ॥ ३ ॥ जन्म-उत्सव का दिन मिल मनाओ सभी। यह 'किशन' ने लिखा है अमर पालना ॥ बीर॰ ॥ ४ ॥

#### भवन त० १०२

जिस माया पर तू इतराये, आ खिर मे कुछ, काम न अगये। क्यो न ध्यान लगाये बीर से बावरिया। जाना देश पराये अभेला दो दिन का ॥ टेक ॥ जीवन तेरा है एक सपना, इस दुनियाँ में कोई न जपना। इस अकेला जाये, वीर से०॥१॥ माता बहुना चाची ताई, पिता पुत्र और भाई जवाई। मतलब से प्रीत लगाये, वीर से ।। २॥ जो है तुमको सबसे प्यारे, मृतक देख तुमसे हो न्यारे। कोई सकु मे न जाये, बीर से ।। ३।। जिस तन को खुब सजावे, वास्तिर मिट्टी मे मिल जाये। फिर पोछे पछताये, बीर से०॥४॥ जिस माया पर तू इतराये आखिर मे कुछ काम न अपने। यही पड़ी रह जाये, बीर से० ॥ ५ ॥ वर्ग ही वासिर काम में वाये, हरदम तेरा साथ निशाये। 'त्रिलोकीनाम' समकाये. बीर सेव ॥ ६ ॥

#### सामात ता १०३

जब तेरी कोंकी निकासी जायमी। विन मूहरत के उठाली जायगी।। उन हकीं मों से यह कहदो बोल कर। दवा करते जो किताबे स्रोल कर।। मह दवा हरगिज न खाली जायगी।। १।। क्यों गुलों पर हो रही बुलबुल निसार। हैं लड़ा पीछे शिकारी सबरदार।। मार कर गोली गिराली जायगो॥२॥ अय मुसाफिर क्यों पसच्त्रा है यहाँ। ये मिला तुमको किराये का मका॥ कोठरी खाली कराली जायगी।। ३।। जर सिकन्दर का यहीं पर रह गया मरते दम लुकमान भी यह कह गया। यह वडी हरिंग्ज न टाली जायणी। वेत "भैया" अब श्री जिनवर भजी। मोह रूपी नींच को जल्दी तजी। बरना यह पूँजी उठाली जायगी ॥ १ ॥

## भवत कंक १०४

(बाल—तैरें कृषे में बस्मानों की) तैरे बरबार में स्थामी स्हाराः लेवे शाया हूँ। वेरे स्वान को पाने की तमका लेके बाया हूँ। वेरा मोहे बच्ठ कमों ने, बचाबों ब्राल कर सुस्वकोः। यही नरवास से करके, तेरे चरणों में बाया हूँ।। १॥ ह्यू वय में मितिः दिखः में ग्रेंबः और नयनों में तुम मेरे, और नयनों में तुम मेरे।

जरा तो देलले आकर, तेरे दर्शन का प्यासा हूँ॥२॥ आया हूँ द्वार पर तेरे, प्रभुजी मुक्ति बतला दी,

प्रमुजी मुक्ति बतला दो। दयाकर तारो सेंवक को, शरण तेरी में आया हूँ॥ ३ ॥

#### मजग नं० १०५

# ( चाल-एक दिल के टुकड़े हवार हुए )

# मजन नं० १०६ (बीर निर्वाण)

(बाल---जुप-बुप सदे हो जरूर कोई बात है)
धन-बन कार्तिक जमाबस प्रभात है।
चौदस की रात है, यह चौदस की रात ॥टेक॥
पाबापुरी वन दिल को लुमा रहा।
झानन्द बादस ये कैसा छा रहा।
जे-जैकार फड़ी लगी मानो बरसात है॥१॥
जजा है फुली सबेरा भी खो गया।
रात्रि भी खो गई, जँघरा भी खो गया।
रात्रि भी खो गई, जँघरा भी खो गया।
गवन मे बाजे बजे कोई करामात है॥२॥
गये बाज मोक्स मे वीर मगवान जो।
रात्रो की रोमनी देवो ने बान की।
पत्ने में दिवाली चला देशों में विख्यात है॥३॥
वहीं 'विव' रास्ता हमको दिखा दिया।
बहीं 'विव' रास्ता हमको दिखा दिया।
बहीं 'विव' रास्ता हमको दिखा विया।
बहीं 'विव' रास्ता हमको दिखा दिया।

नजन नं ० १०७ (श्रीसहाबीरजी की सहिमा)
वीर तुम्हारा ध्यान नगकर, विसने जान पुकारा है।
पार हुआ नव दुन से वोही, जिसने लिया सहारा है।
वासनपुर प्रमु निकस आपने, जग का काज सेवारा है।
बानमी मिंत पुरा करती नन का जान विचास है।
सनन विकाल स्थाल विराजें, पीछे नदी किनारा है।
वासन विकाल स्थाल विराजें, पीछे नदी किनारा है।

लगा सामने पह्ना सेंचे, गन्दी पवन दिनारा है। धुप की बसी चृत का दीपक, तम्मूख जले अपारा है। चमक रत्न से रहा शिखर पर, विजली बल्व उजारा है ।-चार मील कटले तक पक्का, सड़क बनी सुसकारा है।-छहों धर्मशाला में जारी, जल निर्मल नल द्वारा है। अञ्जन से बली सम्बों पर, जले कतार कतारा है। बीर चरण पर छतरी अन्दर, चढ़ै दूध की घारा है। देश देश के यात्री आते, रहता जय-जय जयकार है । फाटक ऊपर निशि दिन वजता, शहनाई नक्कारा है। घन घन घण्टा घड़ी पूँवरू घड़नावल ऋङ्कारा है। हरमोनियम, बाजा, तबेंना गुणगायन गुरुजारा है। दर्शन पूजन भवन भावना, रहती बारम्बार है। तीनों शिखर बीर का ऋण्डा, लहर लहर फहराया है। स्याह लाल यूल वर्ण वर्ण का, दरशा रहा नजारा है।। निकट रेल स्टेशन पर भी स्वामी नाम तुम्हारा है। नया कीर्तन ''सुमत" आपका, सदा रचे मन हारा है।। त्रिशंला निकन्दन पाप निकन्दन,इतना बोल हमारा है। ऐसे पुण्य क्षेत्र के दशन, हमको हो हर बारा है।।

सजल नं० १०६ (सहाबीर की असर कहानी) सुनो सुनो एक दुनियाँ वालो नहाबीर की असर कहानी ॥सुनो।७ तीस वर्ष का त्रिक्तसानन्वन सन्मति घर से निकंसा । सिद्धार्थ नृप का प्रिय कुनार सह कमें काटने निकला॥ राज पाट परिवार त्याय के वह बक्क्स की जावा। बाहेर मीसर हुजा दिगम्बंर आने व्यान व्याया॥सुनो।० चीर तपायाः करके उसने बाच्ह क्यं विद्वाने। कर्य बाट के केवल पाया सम प्राणी हमस्यि। यक्तीं में नर पत्ना बदते थे जाकर शीघ्र बचाने । मोह बींक से जमा जमाकर सम्यक् ज्ञान कराये ॥सूनोश वर्म उपवेश देकर जग को सुक्त में उसे बनाया। स्याद्वाद का पाठ पढ़ा के हट का भूत जगाया॥ मोक्स-मार्ग बतलाकर प्रभु ने प्राणी मूक्त कराया। पाँचामूर के कोच सरोवर बन्धन तज मिव पाया ॥सुलो॥ बापू ने भी बिक्सा ले देश मुक्त करनाया। चला गया को बीर मार्ग से लौड़ न जग में आया।। सत्य अहिंसा ज्ञान रूप जो वीर ने धर्म बताव्या । र्यस्य कहे सूत्रों ने उसकी मक्ति से अफ्नाया॥ सूनी ॥सूनी॥

# भजन न० १०६ (महाबीर मिक्त)

जो तेरी याद महावीर आती रहेगी.

तो कर्मों की उलकत भी जाती रहेगी। बुरा यह हुआ जो. मैं तुमसे बलहदा, तुम्हारी जुदाई सताती रहेगी॥ यह मुमकिन नहीं मैं सुम्हे भूल जाऊँ,

मेरी जान भी चाहे जाती रहेगी। जपाना तो बदला मगर हम न बदले.

नजर तेरे क्यमों में जाती रहेकी जुदा बाप मुमले रहेंथे को बस्त है.

मेन्द्रो जारज बहे बहुसाती रहेगी।

मेरे हाले जिल को सबद तहे में बोले.

यह किएलों की, कहाकी को बाली, प्रहेगी ॥

नही छोडा तीर्म झारो को कर्म के,

तेरी भी मुसीबत वह जाती रहेगी।

खिला है जो सिक्षों ने जाकर तू जुलासे, नजर मेरी तुमार्थ वर्ती जाती रहेगी।।

मेरा दिल बना है तेरा डाकसामा,

सवर इसमे तेनी बाती सहेगी।

गया छोड लिस कर पता तु जो अपना,

तेरा भेद वाणी बताती रहेगी॥ मैं पहुंचुंगा चरणो मे जब वीस्वर के,

जो उलफत हुई है जाती रहेगी।

खिंबाहै जो नक्श 'मुरारी' के दिस पर, मिटेगा न दुनियाँ मिटाती रहेगी।।

### मजन नं । १०

#### मनोकामना

मेरे मन मन्दिर में आन पवारो, बहाबीर समवान्। केक ।। भगवान तम बामन्द सरोहरू।

रूप तुम्हारा महा मनोहर॥

निशिदिन रहेतुम्हारा व्यक्तन, प्रधारो जहावील जमकान् ॥१॥ सुर किञ्चर वणक्य मुण माले।

योगी तेरा ध्यान सम्बद्धेः।। गाते सब तेरा यम गान, पमारोः महावीच समबान् श्ररा।

जो तेरी करणागतः सामाः। तूने उसको कार सगासाः॥

तुम हो दस्मनिये सम्बन्धन् क्यासे महावीक मक्सन् स्था

मक्त अनी के कष्ट निवारे।
बाप तरे बौर हमको जी तारे।।
कीचे हमको जाप समान, पधारो महाबीर मगवान्॥४।।
बाये हैं जब सरण तिहारी।
पूजा हो स्वीकार हमारी।।
तुभ हो करुणा तथा निधान पधारो महाबीर मगवान्॥४।।
रोम रोम में तेज तुम्हारा।
भूमण्डल तुमसे जीजयारा।

# 

(बाल - तुम्ही बले परदेश ! फिल्म-रतन)

क्यो ! वीर लगाई देर सुनी नहि टेर हमे न उबारा।

दुनियाँ मैं कौन हमारा॥ ये दुल के बादल छाए है, हम बेनल हैं घनराये हैं।

कब तुम्ही कहो कित जाय कही न सहारा।' दुनियाँ० हम माया पर इत्तराए है,

इस करनी पर पछताये हैं। यह तुम्ही देख को वही होय हग घारा।। दुनियाँ०

विषयो मे हमें लुमाया है। बन्नान बेंचेरा छाया है।

अब सूक्त रहा है देव कही न किनारा॥ दुनियाँ० तुमने सब सकट तारे है, हम से पापी तारे हैं।

''हम किंस गैंगनती में रहे हमें न सम्हारा ॥ दुनियाँ

ह्य तेरा हक्ष् 'विश्वास किए, 'कुमरेब' हृवय में बाशा लिए। अब गए पकड कर वही तुम्हारा द्वारा॥ बुनियां॥

#### मजन नं० ११२

कुण्डलपुर के श्री महावीर मज प्यारे तू श्री महावीय।
जय महावीर जय महावार मज प्यारे तू श्री महावीय। ।हेक् पुक्ति नायक श्री अति वीर जय जय वर्षमान गुणवीय।।१ निवाला नन्दन गुण गम्मोर' राय सिद्धारय के सुत वीव।।२ मोह महानल का तुम वोर. कर्म जल्ल को हरण समीर।।इ तप कर तोर कर्म जजोर, केवल झान लहा वसवीर।।४ वे उपदेश हुरी जम पीर, शिवपुर पहुँवे भव के तीर।।५

## भवत नं० ११३

पल पल बीते उमरिया मस्त जवानी जाए। प्रमु गीत गाले गाले प्रमु गीत गाले । प्यारा प्यारा बचपन पीछे को गया को गा। यौवन पाकर तूमतवाला हो गया ही गया। बार-बार नहीं पाने रेगक्का कहती है। प्यारे मोका है नहाले

गाले प्रमु॰ ॥

केसे-केसे बाँके जग में हो गये हो गये।। बेल-बेल के अन्त बनी पर सो गये सो गये। कोई मगर नहीं अाये रे, पंजी फूल रङ्गीनि, पुत्रीमें वाले गाये प्रमुक्ती। तरे वह वें माल निकास होते हैं होते हैं।
मूख के नारे नार्व विचार रोगे हैं रोते हैं।
उनकी नीत चकर तेरे जिनके नहीं जन पे कनड़ा होटियों
के लाले, गाले प्रमु॥
गीरा-गोरा देख बदन क्यों फूला है।
चार दिन की जिन्दगानी पै-मूंका है मूला है।।
चीवन सुझा बनाले रे केवत मुनि सम्प्राध को जाने वाले

## मामस संघ ११४

नयमों में फिसके समा गई प्रतिमा भी महानीर की।
तारी भरी रात थी सुन्दर वह स्वाव था।
स्वाले की केदल बुदाई का स्थाल था।
स्वाले की किस्मत बगम गई प्रतिमा श्री महानीर की।।
जयपुर रियासत का साही फर्मान था।
जोने की ठण्डा बना गई प्रतिमा श्री महानीर की।।
मन्दिर बनोस्ना वह तैयार होगा।
स्वास अधिक धर्म प्रचार होगा।
सन्ती को सव समका गई प्रतिमा श्री महानीर की।।
सन्त बन्द किया सन तितलीय का मेला,
स्विस्त मुलिस नेच कर तब हो खोला।
सन्त क्रांच्या सिक्सगई प्रतिमा सीमहानीर की श्री

## नामम र्थं । कृप्ध

( चांच - क्षून क्ष्म कहे ही जरूर कोई बात है )
गहरी-गहरी निह्या नाव बीच बारा है,
तेरा ही सहारा है ? ।। १ ।»
इगमग करती है कमों के भार से,
मारग भूच रहे कोर जन्मकार से।
बूबती इस बाब का हू ही बेबनहार,
सीस ही अहारुख है ? ।। २ ।।

स्वास्त का नीत हुआ तेचे प्रताम से, कुम्ट देस दूद हुआ तेचे साम नाप से। माड-भव दुस का तू ही बैदनहारा है, नेका झी सहाग है, २॥२॥

विस्तराव खुनि लने सेची अति न्यारी है चरणो पै बाऊँ नाथ 'सान्ति' फिल बाधा है, बेचा ही सहादा है, २॥ ४॥

### भक्तम मा ११६

मह्म्मदीर अभेदे शब्दे तुमको लग्नो प्रणाम ।
हो चावनपुर वाले तुमको लाको प्रचाम ॥
छर करी मत्त्री की नैयह, तुम किम जग मे कौन नीवविया ।
मात पिता ना कोई मैया, मत्त्रो के रखवाले तुमको ।। १।०
तुम हो जब भारत मे सामे, संचवी का उपने सुनाये।
वीवो के वा प्राण बचाये, बच्च छड़ाने वाले तुमको ।। १।०
हरुकीको में प्रेम बडाया, राग देव सवका खुवाया ।
हरुकीको में प्रेम बडाया, राग देव सवका खुवाया ।
हरुकीको में प्रेम बडाया, राग देव सवका खुवाया ।

समोवरण में जो कोई वाया, उवका-स्वसमी परण निभागा। जब साम्र से पार सगाया, भारत के उजियारे तुसको ।। ४।। "किवनसोल" को भारी जावा, सदा रहे दर्गन का प्यासा। धर्मपुरा देहसी में वासा, कहते बूरा वाले तुमको ।। ४॥

## भजन नं० १९७ ( चाल—कव्वाली )

मेरे अगवान मेरी यही आस है।
पार कर दोगे बेडा यह विश्वास है।।
अन के मन्दिर में आंखों के रस्ते नुके।
मेरे अगवान लाना पड़ा है मुके।
मेरे दिल से न जाना यह अरदास है।। मेरे०।।१।।
तेरे रहने को मन्दिर बनाया है मन ।
तेरे बरजों पे अरपन किया तन व जन।
मेरे दिल से न जानोंगे विश्वास है।। मेरे०।।१।।
मेन की होर से बांच करके प्रमो।
मन के मन्दिर में रस्कूंगा नुमको प्रमो।
पुन्हें जाने का हूँगा न अवकास है।। मेरे०।।३।।
कैसे आजोंगे बाजी तो त्रिक्षा सलल।
पुमको जाने न हूँगा मैं जानन्द यह।
पुमको जाने न हूँगा मैं जानन्द यह।
प्रमा करके प्रासी

#### भजन नं० १९८

र्षांदनपुर के महाबीर हमारी पीर हरो। जबपुर राज्य गाँव चाँदनपुर, तहाँ बनी उन्नत निज मन्बिर। तीर नदी गम्मीर, हमारी कोर हरो॥१॥ पूक्त बात चली याँ जावे, एक गाय चरने को बाखे ।

कर जावे उक्का बीच, हुमारी पीचे हुंचा ।१।।
क्क विवस नामिक चंच बाती, देवि नाम टीवा बुदवानी ।
वोवद भनो नभीड, हमारी पीच हरो ।।१।।
देव महिंद तब सुपना दोना, धीरे बोरे बोद बमाना ।
है इसमें तत्वीर, हमारी पीर हरो ।।४।।

प्रात होत फिर मूमि खुबाई बीर जिस्हार प्रतिमा पाई।
मई इकट्ठी भीर, हमारी पीर हरो।।।।।

सब ही से हुआ मेला जारी, होय भीड हर साल करारी। चैत्र मास आसीर, हमारी पीर हरो ॥६॥

लाखी मैना-नूतर आबे नाच क्द गीत सुनावें। जम बील महावीर, हमारी पीर हरी ॥ ॥

जुडे हजारो जैनी भाई, पूजन भजन करे सुखबायी। मन बस तन घरि धीर हमारी पीर हरी।।।।। छत्र चबर सिंहासन लावे भरि-भरि घत के दीप जलावे।

बोलें जय गम्भीर, हमारी पीर हरो ॥६॥ जो कोई सुमरे नाम तुम्हारा, धन सन्तान बढे ज्यापारा।

होंय निरोग शरीर, हमारो पीर हरो ।।१०॥ -"मक्सन" नरण तुम्हारी आयो, पुष्य योग ते दर्शेन पायो । सली आज तकवीर, हमारी पीर हरो ।।११॥

## मधन नं ११६ गायन ( मेला चौंदनपुर )

कि मेला होय रहा चौवनपुर दरम्यान ॥टेक॥ आ रहे यात्री दर दर से, ला रहे बीपक पूर पूर के । गायन हो रहा चौवनपुर दरम्यान ॥ १॥ ससत् बन्द्रज्ञ पुत्रः वस्त्र से दीप क्यू नेवेस व कल है के होत रहा ज्येवन्त्रुर वरन्यस्व ।। २ १। येक् जोल हे कल्फ व कान्त्रा, जेन वात्र से सन्य कारका । ज्या बन कोल पहां चौदनपुत सरन्यस्य ॥३। व्यापुरी में पक्षात्र ती, सहावीर में महाबीर की । दुक्का कोम रहा चौदनपुर रस्थान ॥४।) अवन विकास वीर का लखकर, वीर अन्न के चरण सुन्नर कर । 'सुन्नत' चित्र डोल रहा चौदनपुर रस्थान ॥॥॥

### मसन नं० १२०

( रख में किराजमान मनवान के सामने गाने का अवन )
त्रमु रख में हुए सवार, नक्कारा बाज रहा।।टेक।।
क्या हुमक हुमक रख ज्वलता है।
क्षा हुम के दा जिल्ला है।।
क्या खाई बाज बहार । नक्करा।। १।।
किस छनि से नाम बिराज रहे।
नासा हांच्ट के काज रहे।
सब बोलो जय बस जयकार। नक्कारा।। १।।
सोलक जरु बाबे नकारा है।
सोज का स्वर क्षित स्वारों है।
सोज का स्वर क्षित स्वारों है।
सजीका की हुमका स्वारों है।
क्षीनन की ही अखुर । गुलकारा।। १।।

कहे "किवान" खारचें वाला है। तेरे शास पै बो: करावाला है। सब पियो घरम का च्याला है। हो मब सागर से पार ॥ नक्कारा ।। ४॥

### भाजन नं १२५ पदम प्रम

म्हारा पदम प्रमु जी की सुन्दर पूरत म्हारे मन आई जी। बैशाल शुक्त एवम तिथि आई प्रगटे त्रिभुवन राई जी। म्हारे मन भाई जी म्हारा पदमः। ।टेका।

रान पहिला सिंहा निर्माण क्षेत्र प्रस्ता क्षित्र क्षेत्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षेत्र क्

बच्छोड्रन्य ते चाल सवाकर पूजा मात्र रचाया थी। सोम्स सती ने तुमको व्यव्या, नाग का हार बनाया थीं। म्हारे मन मार्च जीज।।२

समवद्यारण में जो कोई जाया, उसका परण कियायाची। जो कोई जम्बा सूबा जाया, उसका रोग मिटाया चौँ ।। म्हारे मन साई चीँ। ।।३

जिसके मृत डाकिनी आहें, उसकी सीच छुडाया वी। लाखो जैन अजैनी माई, अध्य अभ जय शब्द उचारे जी।। सहादे सन आई जीन ॥४

बाम बेंच बहुतेरे हेके, त्रनु निष्याल सुवाया थी। त्रूमा बाट ने बैठ के कट में, तीव कोकी नावा थी।। महाये का बादी जीउ सर

## [ 🖛 ]

फैसी प्रमुकी महिमा बारी, बाते निव नर नारी जी। ठाड़ीं 'सेवक' बर्ज करे छै, बीवल मरज मिटाया जी।। म्हारे मन बाई जी।।।६

#### भवन नं १२२

जय बोलो जय बोलो, श्री बौर प्रभु की जय बोलो। टेक।।
जब दुनियों में जुल्म बढा था, हिंसा का यहाँ जोर बड़ा था।
जाप निया जनतार, प्रभु की जय बोलो।।१।।
पुज्य जन्य भारत का आया, कुच्हलपुर में कानन्य छाया।
हो रही क्य जय कार, प्रभु की जय बोलो।।१।।
राय सिद्धारण राजहुलारे, निवला की बॉलों के तार।
तीन कोक मनहार, प्रभ की जय बोलो।।१।।
पर यौनन में वीका। भारी।
करी तमस्या सार, प्रभ की जय बोलो।।१।।

तपकर केवल ज्ञान उपाया, जेंग का सब ज़केरा मिटाया। कीना चर्न प्रवार, प्रवृक्षी जय बोली ॥॥॥ पश्च हिंखा को दूर हटाया, सबको 'किव' मारगदरवाया। किया चनत उद्धार, प्रवृकी जय बोलो॥॥॥

### भजन नं० १२३ पदम अभु

कभी बाद करके फरिबाद सुनके क्ले बाओं झमारे पदमा ॥ टेक भक्ति भाव से पूजा रचाऊँ, सन मन्दिर में तुक्को विठाऊँगा पुत्ती जान करके, अपना मान करके क्ले खाओ हथारे पदमा क्ले खाबो हकारे क्दबा ५१ ऑवियारी रात में मैं हूँ किनारे, जब तो यह नया है तेरे छहारे क्षमा दान करके, अपना जान करके कर्ते जानो हमारे पदमा

चले बाबो हमारे पदमा ॥२ तेरेही खातिर तो निकालाहूं घरसे, अब दूर न होना प्रभुनेरो नजस्ते

तरहा खातरता निकालाह वरस, अब दूर न हाना प्रभुनरा नयस्य हमने लिया भरण बेडा पार करना चले आजो हमारे पदमा चले आजो हमारे पदमा॥३

वर्षन विसाके जब महिन मीडना, आशा लगायेहूँ दिलको न तोडना बालक जान करके खेवन हार वनके चले आंबी हमारे प्रका बले आंबी हमारे प्रमा ॥४

### मजन नं० १२४

सिद्ध क्षेत्र गायन-भी सम्मेव शिक्कर

मेरे स्वामी शिखर जी दिखादो मुक्ते,

भर स्वामा शिक्षर जा दिखादा भुकः, भव फन्द से नाय छुडादो मुक्ते ॥टैकः॥ अक्ति में लीन भक्त जन आते हैं रात दिन ।

ले करके अध्य द्रव्य को चरणो मे कर नमन।

जाठों कर्मों से नाथ बचादो मुक्ते।

मेरे स्वामी शिखरजी विसादो मुक्ते ॥मेरे०॥

दास चरणन का मुक्ते अपना ही जानकर। दोषों की क्षमा कीजिए अज्ञान मानकर।।

नहीं मन से तू अपने मुलाये मुक्ते । मेरे॰ २ सम्यक्त मुख भाव से आतम को रमा कर ।

सतार दुस हार ते "मक्स" को बचाकर ॥ अपना विरव दिसाके निमाना मुक्ते ॥ वेरै० ३

## सम्बर्ग नं १२४ सान्तिनान स्तुति

खुडादो छुडादो छुडादो श्रान्तिनाथ। सकट से मुक्कने बचादो सान्तिनाथ।।टेका। सत्ती सीता का शील बचाया, श्रीपाल को पार लगाया, मैना सन्दरी का भाग्य दिखाया,

दुक्तों से अब तो खुड़ाओं शान्तिनाय शक्तुकाओं स्वान भेक सब ही हैं तारे, सहते ये जो कष्ट अपारे, सती सोमा के दुख निवारे

हमको भी पार उतारो शान्तिनाथ ॥छुडा० सिंहासन सूली से रचाया तेठ बुदर्शन पार लगाया.

कर्मों से इसको छुडादो शान्तिनाय ।।छुडा० सबका प्रमुको कष्ट पिटाया, सन्धार्ग सबको दिखलाया, "सङ्कल" बी है शरण मे आया,

बानानमन से छुड़ाचो बान्तिनाथ ॥छुडा०

ज्ञान मं० १२६ सम्मेद शिखरणा

मैं तो जार्के शिक्षार भी के बज़ान को; बज़ान को स्वामी कन्दन को ! मैं लोग ।।टेक।। बीस जिनेस्बर फोला को हैं, बच्छा करता सब कम जये हैं, सन्द पट पाप निकल्बर को । मैं तो० १ रस प्रमुची की टॉक जो तीहैं, शक्ति करत अन को अब सीहें, मैं तो आठ पूंचन करन को । मैं ती। २ भक्ति से जो दर्शन करते, नरक रामुतत दुख नहिं अस्ते, चलो दुष्ट करक के स्कटन की । मैं तो। ३ 'मगलमय' वह पर्वत शहरा, जय जय करत सहें नर महरा,

है जानन्द खायो जिनवर को । मैं तो ० ४

#### भवन नं १२७

र्म पूर्व पूज शिक्षर सम्मेद महान ।।टेका। तीर्यक्कर जिनराज बीस ने, सहा मक्त पद आन । कृतिश्वर बिन गिन्ती के अये सिद्ध भगवान ।। जनम जनम के पातक बिनसे मिले और निर्वान ।। बहु बरदान यहे तुम 'जुगमन' की जो आप समान ।।

#### भक्तम नं० १२म

माली चली मिखर सम्मेद करत दर्शन को ।
मोरे नैन रहे दिन रैन तरक करसन को ।।टेक।।
बही बोस जिनेश्वर और मुनीश्वर महा सोझ पद पायो ।
बीसीस जिनेश्वर जनन्ता इसी क्षेत्र शिक्ष कायो ।।
सह बान अनादि रहे जावादी यही नैम है जानो ।
तीर्यकार के मीख सिसन का यही ठिकाना मानो ॥
करे वन्दना मन बंच काय, चुस्त क्षेत्र हुए जायो ।
पसु नरक विंद मीह बीक, वर बूर दूस हुए सह सह पायो ।
परित्रा बिन वास्त्र में यह सह ख्रेत्र क्षेत्र हुए तायो ।
को उनेकालन सक बंद भाषी हिंच रेशनो वेद पायो ।

्रांचुसमा ने मुख शिखर महात्तम, हर्ष हर्ष उकारो । श्रीपार्क मुक्त पर कृपा करके चनम मरण दुक्त टारी।।

## भ**वन मं**० १२£

नेरे प्रभूत पुम्कने बता तेरे सिवा में क्या कर्ह । विरो सरण को छोड़कर जग की शरण को क्या करूँ ।। किया में दिल रहे हो तुम भूलों में खिल रहे हो तुम भूलों में खिल रहे हो तुम भूलों में खिल रहे हो तुम भेरे हो मन में जा बसो, मन्बिर में जाके क्या कर्ड ।। चारमा बन के आप हो, तारों में जागमा रहे । तेरी चमक के सामने दीपक जला के क्या कर्ड ।। सारी उमर खतम हुई तेरी तेरी निगाई ना फिरी। कर्मों के फल को भोषता करें बसर किया कर्ड ।। क्या के फल को भोषता करें बसर किया कर्ड ।। हरकम जलायमा गम, हतका उपाय क्या कर्ड ।। हरकम जलायमा मम, हतका उपाय क्या कर्ड ।। खिक्का मुं नाज रात दिल, चैन नहीं है जार कर्ड ।। खिक्का यह मुक्को दीजिये, जपनो सरण में लीजिये। ऐसा प्रवन्य कीजिये, सेवा में ही रहा कर्ड ।।

### मजन मं १३०

नमो वेब बेबम् महाबीर प्यारे, महाबीर प्यारे, महाबीर प्यारे । सदा सक्टों में तुन्हीं हो सहस्वक, बमय सम्पदा के तुन्हीं हो प्रदायक । तुन्हीं हो पिता माता रखक हुंबाई ॥ नमी देव० तुन्हीं तोन दुक्तियों के बुक्त कुंक्त, कुंक्त, तुन्हीं तो बीचों के हो सुक्त, कुंक्त, है । तुम्ही ने श्रीपाल सर्बंद्ध के तारा, तुम्ही ने तो बञ्चल सा स्वती दबारा। प्रुप्त भी करो नाय जल्दी किंद्रारे।। नमी देव० तुम्ही ने तरी सोम का सत बचाया, तुम्ही ने तो विषयर को माला बनाया। कहाँ तक बताय प्रमुगुण तुम्हारे।। नयी देव०।॥

29

## भ**जन** नं० १३१ वास्त्रेनाच

पार्श्वनाय दुखहारी तुमको कालो प्रणाम ॥ टेक ॥ हिंसादिक पापो ने घेरा, मन मे किया विराट बैंघेरा ।

सहायक कोई नहीं है मेरा, तुम हो पर-उपकारी तुमको लाखो प्रणाम ॥ पार्च० अथ्वसेन के राजदूलारे, वामादेवो के हो प्यारे,

नागँ नागनी जरते उमारे, तुम हो सङ्कट हारी तुमको साली प्रणाम ॥ पार्ल्य० अव से तारक नाम तुम्हारा, सुक्त को देना काम तुम्हारा,

मोक्ष-महल है बाम तुम्हारा, तुम ही बग-श्विकारी तुमको सःबो प्रणाम ॥ पार्मिक बीक्शस को चार किया ज्यो, बचन का उद्वार किया ज्यो

"मञ्जूम" मुक्ते विसार विया क्यो, तुम हो समक्षा पारी तुमको सम्बी प्रणाम ॥ पार्श्व०

#### [ 49 ]

### भ**वाग नं**० १३२ राजनिरी

जहाँ राजियरी महाबीर बन्दों ता भूमी ।। टेक ।। समोजरण महाबीर विराज, द्वादकाञ्च कवनी कर राजे। क्षेत्र पत्रांगिरी बीर बन्दों ता भूमी ।। जहां०१।।

पर्वत नीचे कुष्ड वने हैं, कोई उल्लाकोई सोत घरे हैं।

ऐसे हैं गम्भीर बन्दों ता मुमी ॥ वहाँ०२॥ दर्शन करते जहाँ नर नारी, जिनकरकी प्रतिका सुसकारी।

मिट जा अब की पीर बन्दों ता मूमी ।। जहाँ ०३॥ बिहार प्रान्त में तीरव मारी, 'मञ्जूल' दर्शन कर युक्तकारी।

कटे करम-जञ्जीर वन्दों ता मूी ॥ जहाँ० ४ ॥

# भवन गं० १३३

राजगृही
व्यास पहाड़ी प्यारो लने, प्यारी लगे, बड़ी खारी लगे।। टेक।
पहिला विकसावस जहीं सीहे,
महाकीर देखत मन मोहे।
समोग्ररण बड़ा बाफी लके।। क्ष्म चहाड़ी० १।।
दूबा परकड़ स्लाहिन है,
परकड़ करें से सुक्स मिलत है।
जैन समा बड़ी जारी लगे।। पंच पहाड़ी० २।।

उदयीगर परवत सुवकारी, वर्षन करते कही नर नारी।
विनवर की वरकारी लगे।। पंच पहाड़ी ३ ॥
वीधा परवत सोनागिर है,
अस्ति करे से पाप नसत है।
ऐसा वह हितकारी लगे।। वच पहाड़ो ३ ४ ॥
गौतम गणवर ज्यान वरे हैं,
केवल जान पुज्योती लहे हैं।
वीभार गिर शुक्कारी लगे।। पंच पहाड़ी ३ ४ ॥
पाँचो परवत पा। दरन की,
'मंजूल मंबी हैं सहैस्य करन की।
ज्यान जहाँ वड़ा भारी लगे।। पंच पहाड़ी ६ ६।।

पार्वापुरची महानीर हमारी पीर हरो 11 टेक 11
ध्यान नगाया प्रभू जहां खाकर,
तपो मान से करम प्रसाकर,
शुभ भारत तलभीर हमारी पोर हरो 11 पार्वा १
धारों तरक कमक उने है.
कीज में नाथ ने ब्यान घरे हैं,
मोल पये व्यक्तिर हमारी पीर हरो 14 धार्वा २ व्यक्ति स्वाप्त हमारी पीर हरो 14 धार्वा २ व्यक्ति स्वाप्त हमारी पीर हरो 12 धार्वा २ व्यक्ति से स्वाप्त से हमारी से साम स्वाप्त हमारी,
दश्च हुर के नर और मारी,
वर्ष करें घर धीर हमारी भीर हरो 11 पार्वा २ व्यक्ति हो 11 प्रा व्यक्ति हो 11 प्यक्ति हो 11 प

भजन नं १३४ पार्वापुरजी

'अञ्चल' भी दर्शन को आया, दसैन करके सुख बहु पाया, निकलूँ अग के तीर हमारी पीर हरो॥ पार्वा०४

## भजन न० १३४ पार्वापुर

नैं बन्दू बन्दू पार्वोपुर के महाराज।। टेक करस नष्टकर विवपुरी पहुँचे भवे लाक सरताज। चारो दिला मे कमल खिले हैं, बीच पाद जिनराज। जी महाबीर हो दुल 'जुगमन' हो तरण तारण जिहाज।।

### भजन न० १३६ सम्मेद शिखर

यह हुक्स हुआ सावलियाजी का बौह पकड मैगाया जी, भने विराज जी।

सौबलिया पारस नाथ शिखर पर शले विराजे जी, देव देव का जातरी आया पूजन लेय चढाया, बाठ दरवे पूजन कीनी मन वौद्धित फल पायता ॥ साव० १ यह टोक टोक कर ब्लवा विराजे कालर घटा वाजे ॥ साव० १ यह टोक टोक कर ब्लवा विराजे कालर घटा वाजे ॥ साव० २ तीन नाचे तेरस चौकी मन वाद्धित फल पाया। मन वित मल मल बले आनल्द पाया जी ॥ साव० ३ कोई माये वाता। बावती अंबे दरक महा परसाद जी ॥ साव० ४ सुक मत महा परसाद जी ॥ साव० ४ सुक मत मल को वहन बावे यहा सुक फल पाया।

### भवन न० १३७ सोनागिर

सोनविरी क्षेत्र विस्ताना मुक्ते । बद तो सोनविरी क्षेत्र विस्ताना मुक्ते ।। डेक्ट कर्म काट मुनी जहा से मोक्ष को गये, पांच कोडी पचास सास मुनि जहाँ मये,

ऐसी भूमि के दर्शन करना मुक्ते ।। सौ॰ १ मन्दिर जहाँ जिनेन्द्र के सोहित जतीब है, दर्शन को पाने से बन्ध कटते सदीब हैं,

ऐसे परवत के दर्शन कराना मुके। सो > २ नारायण कुण्ड भी हैगा जहाँ बना, भीरे में जिनवर ने शोधा को है लहा.

ऐसे प्रभु के दरझन कराना सूके।। सो०३ धर्मझाला जहाँ पर रमनोक है बनी, विद्यालय भी विद्या को देता वहीं धनों.

ऐसे क्षत्र के दरशन कराना मुक्तः ।। सो० ४ 'मञ्जूल' जो शरण तुक्षय का नाझ कर, कुमति से बचते हैं जहादश को पाकर,

ऐमे जिनवर के दर्श कराना मुक्ते।। सो० ४

### भवन न० १३८

श्री सिद्धवक का पाठ करो दिन बाठ, ठाठ से शानी, फल पायो नेना रानी,

मैना सुन्दरि इन नारी बी, कोदी पति सस्ति दुश्चियारी बी, नहिं पडे चैन दिन रैन व्यक्ति बकुनानी ॥ प्रस॰॥ १ ॥ बो पति का कष्ट मिटाऊँ गी, तो उभय लोक सुख पाऊँ गी. नहि बजागस-स्तनवत् मिष्फस जिन्दगानी ।। फल० ।। २ ।। इक दिवस गई जिन संबिर के, बर्जन कर आति हंकी गर मे, फिर क्यों सामू निज्ञा दिसम्ब जानी ।। क्स ा ३।। बैठी मूनि को करि तनस्कार, निव किन्दा करती बार-वार सरि अञ्च नवन कड़ी बुक्ति सो युक्त कड़ाकी। कन का धार। बोले सुक्ति पुत्री वैसे बरो, श्री विद्ध कक का पाठ करो। नहीं रहे कट का तन ये नाम निकानी॥ फल ॥ रा। सनि साथ वचन हर्षी मैना, नहिं होय मूठ मुनि के बैना। करिके अदा थी सिद चक की ठानी ॥ फल० ॥ ६॥ जब पर्व कठाई काया है, उत्सवयुत पाठ कराया है। सबके तन छिडका यत्र-हवन का पानी ॥ मल०॥ ७॥ गबोदक खिडकत वसुदिन में, नहिं रहा कुष्ट किचित तनमे । मई सात शतक की काया स्वर्ण समानी ।। पल ।। = ।। भव भोग योगि योगेश भए भीपाल कर्म हानि मोक्ष गये। दुवे मन मेना पार्वे शिव राजधानी ।। फल ।। १।। जो पाठ करे मन वचन तन से, वे छटि जॉब मनवन्धन से। 'मक्खन' मत करो विकस्य कहा जिनवानी !! फल० !! tolk

> जैन आरती सम्रह श्री चिद्ध चक्र को आरती न० १३६ जय सिद्धचक्र देवा जय सिद्धचक्र देवा

करत नृम्हारी निक्षदिन मन में सुर नर मुनिसेवा।अय० ज्ञानावर्ण दर्शनावरणी मोह अन्तराया। नामधोत्र वैदली आयुको नाक्षि मौक्ष पाया।अय०॥३।

'n

जान वर्नेत वर्शे सुख अल अनन्त कारी। अध्याताच अमृति समुस्तम् अवसाहद पारी ॥ वस्त ॥ २ ।P तुम वशारीर सुद्ध चिम्ब्रुएडि स्वातम रसकोकी। तुम्हे वर्षे वाचावाँपाच्यात्र सर्वसाधु सीवी अ क्या ।। ३।। बह्या विच्यु महेल सुरेश वर्णेल सुम्हे ज्यावै । भविकम तुम करकारमूज सेक्स निर्केष वद पार्वे ॥ जयन का ४ ॥ सकट टारम अथम उदारम भवसागर तरणा। अष्ट बुष्ट रिपुनामं नष्ट करि जन्ममण हरणा। जय**ः ॥ ५**॥ दीन दुखी असमध दरिद्वी-निर्मन-तन रोगी। सिद्धचक को घ्याय भये ते सुर नर सुख-भोगी ॥ अय० ॥ ६ ॥ ठाकिन साकिन भृत पिशाचिन व्यतर उपसर्गा। नाम लेत भनि जाम छिनक ने सब देवी दुर्गा ।। जयः ।। ७ ।। बन रन शत्रु अग्नि जल पर्वंत विवधर पचालट । मिटे सकल मय कष्ट, करे जै सिद्धचक समरित ॥ जब ॥ द ॥ मैना सुन्दरि कियो पाठ यह पर्व अठाइनि मे । पति युत सात शतक कोढिन का गया कुष्ट खिन में ॥जय ॥ ६ ॥ कार्तिक फागुण सात बाठ दिन सिद्धचक पूजा । करै शुद्ध आर्थों से 'मक्खन' सहे वे पद पूजा ॥ जय० ॥ १०॥।

## चंव कारती ग० १५०

लोम जय बन्तरवाबी, स्वाबी वश बन्तरवाबी: दुलहारो सुकहारी, विष्कृत के स्वामी: । वश्व केल नाय निरम्जन सब धजब कन्तक बाकारा: पाप निरम्जन सक्वित, सम्पन्नि बासस्य अक्क ह क्रक्या सिन्यु दसानिकि, वय वय गुमकारी।
वर्त्तित पूरण भी वित्त, सब जन सुक्कारी।। जय० २
सान प्रकारी विवयुर वासी, व्यक्तिगासी विष्कार।।
व्यक्त वनोषद विष तय शिव रमणी गरताव।। जय० ३
विस्त कृतारक कल यल हारक, तुम हो दीन दयाल।
क्य जय कारक तारक, यूट जीवन स्थिताव।। जय० ४
प्यामत' गुण गावे पाप नहावे, वरण सिर नावे।
पुनि पुनि जरव सुनावे, शिव कमला पावे।। जय० ४

स्वारती महावीर स्वानी नं १ १४१

बोम जय सम्पति देवा , स्वामी जय सम्पति देवा ।

बीर महा जति वोर प्रमु वर्डमान देवा ॥देक

मिम्रता उर सवतार निया प्रमु , सुर नर हवि ।

पन्नह मास रतन कुण्डलपुर, वनपति वयि ॥१

मुक्त त्रयोदसो चैन मास की, आनन्द करतारी ।

राय सिद्धारय घर जन्मोस्सन, ठाट रचे भारी ॥२

तीन वर्ष नों रहे गृह में, बन कर बह्मचारी ।

राज त्याग कर भर जीवन में, मुनि दीक्षा चारी ॥ इ

हातस वर्ष किया तप दुद्धर, विचि चक चूर किया ॥

फलके लोकालोक ज्ञान में, सुव अरपूर निया ॥ ४

कारिक स्थाय अमासस के दिन, जाकर मोछ बसे ।

पहिक स्थान समास के दिन, जाकर मोछ वसे ॥ ६

वीत रान सर्वन हितेयी, जिन सग परकाक्षी ॥ ६

विरहरं बह्मनाच तुन्हीं ही, जय जय विचानीं ॥ ६

### 1 65 1

र्चीनंदेवाला बन्नं के प्रतिपादा, जुरुं केर नाम अंबे । युगरत विच्न टेरें इंक किन में धार्टक दूर गंवें ॥ ७ चोर, मील बाण्डाल उंबारे, मब दुस हरण तुंही। पतित जान 'बिबराम' उबारो, है जिन शरण नही॥ द

## महाबीर स्वामी की ग्रारतो न० १४२

करी आरती बद्धमान की, पावापुर निर्वाण थान की।। टेक राग बिना सब जा जन तारे, द्वेष विना सब कमें विदारें। श्रोल घुरुचर बि। तिथ भोगी, मन बच काय न कहिये योगी। रान जय निबि परिप्रह हारी, ज्ञान सुघा मोजन वर्त धारी। लाक अलोक थागे निज याही, सुखमय इन्द्रय सुख दुख नाही। पच कल्याणक पूज्य विरागी, विमल दिगम्बर अम्बर त्यागी। गुन मि, भूषण स्वासी, जगत उदास जमन्तरणामी। कहें कही ला तुम सब जानो, द्यान।' की अमिलाल प्रमानो। करों जारती वर्द्धमान की पावापुर निर्वाण थान की।।

आरती महावीर स्वामो न० १४३ में तो आरती उताक महावीर की रे। महावीर की रे, मुक्ति धीर की रे।। टेक ह्वय पट कोल मुक्ति तले हिडोल। मघुर नीम मुंख कोल मैं तो आर्री धवाक । मैं कर्मण पंक्षाक महावीर की रे।। रे करके पूजन भंजन सकेरी, क्रिकार विकाल की ले ले पेरी। विनर्ती खुंब उतांक महावीर की से रे।। में ती बार्री डिंडांक कहांकार की से।। चर के कास सभी दुकरा कर, बारम्बार यहाँ पर खाकर h चरण खबि निहारूँ महाबीर की रे। मैं तो बारती उतारूँ महाबीर की रे॥ ३

आरती पँच कल्याणक नं० १४४

आरती श्री जिनराज घरण की,

गुण खायाबील ठारह दोव हरण की ॥टेक

यहसी आरती गर्म पूर्ण की,

पन्द्रह मास रतन वर्षन की ॥ आ० ॥ १ ॥ दूसरी आरती जन्म करन की,

मित श्रृति अवधि सुज्ञान पुराण की ।। आ० २ तीसरी आरती तपो चरण की.

पच मुख्टिका लौंच करन की।। आ०३ चौबी आरती केवल ज्ञान परण की.

समोशरण धनपति चरनन की ॥ आ० ४

पांचवी खारती मोक्ष गमन की, सुरनर मिल उछाह करन की ॥ आ० ४

जो वह आरती करे करावे, 'द्यानत' मन वॉछित सुद्ध पावे ॥आ०६

( बोबीसी भगवान ) घारती नं० १४५ श्रो चौबीसो महाराज बारे चरणो में नमो नमो। ऋषम अजित समय जिन स्वामी। अजिनस्वन हो सुम्रत जम नामी॥ यस प्रमुमहाराज बारे चरणो में नमो २ ॥१॥ चौ० श्री सुपार्यं बन्द्र प्रमु स्वामी।
पुष्यं दन्त सीतल जग नामी।
श्री श्रेवीसनाय महाराज, बारे चरणों में नमो २ ॥२॥ बौ॰
वासु पुष्यं श्री विमल नाव जी।
अनन्त वर्म श्री सांति नाय जो॥
कुन्यनाय महाराज, बारे चरणों में नमी २ ॥३॥ बौ॰
अरह मिल मुनि सुबत नाय जी।
वेमि नेमि बन्दों पार्यनाय जी।।
वर्द्धमान महाराज, बारे चरणों में नमी २ ॥४॥ बौ॰
दास "कन्ह्या" तेरा चेरा।
भक्तों को दो जान घनेरा॥

सुमरे दास उमेदी आज, थारे चरणों में नमी २ ॥ था। भी।

आरती श्री चाँदनपुर महावीर स्वामी की नं० १४६ जय महावीर प्रभो स्वामी जय महावीर प्रभों। कुण्डलपुर अवतारी, त्रिशलानन्द विभो।।

ओम जय सहावीर प्रजो।। सिद्धारय घर जन्मे, वैभव या भारी। बाल ब्रह्मवारी ब्रत पाल्यो तपचारी।। (१) स्रोम जय महावीर प्रजो।।

अगतम ज्ञान विरागी, सम दृष्टि धारी। माया मोह विनासक, ज्ञान ज्योति जारी॥ (२)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥ जग में पाठ बहिंसा, जापिंह विस्तार्यौ । हिंसा पाप मिटाकर, सुषमें परचार्यो ॥ (३)

ॐ जय महावीर प्रभो ॥

यदि विधि चौदनपुर में, अतिसय दरसामी। म्यास मनोरष पूर्वी दूध वाय पानी॥ (४)

क्ष्रं वय महावीर प्रभो ॥

समरचन्द को स्वप्ना तुमने प्रश्व दीना। मन्दिर ३ शिखर का, निर्मित है कीना॥ (१)

ॐ जय महाबीर प्रभी।।

जयपुर नृप भी तेरे, अतिश्रय के सेवी। एक ग्राम तिन दीनों सेवा हित यह भी॥ (६)

ॐ जय महाबीर प्रभो ॥

जो कोई तेरे दर पर, इच्छा कर आवै। धन सुत सब कुछ पावै, सक्ट मिट जावै॥ (६)

अ जय महावीर प्रभा।।

निश दिन प्रभु मन्दिर मे, जग ग ज्योति भरै। हरि प्रसाद चरणो मे, आनन्द मोद भरै।। (८)

ॐ जय महाबोर प्रभो॥

### पाम्बनाथ की आरती नैं० १४७

जय पारत देवा प्रभु जय पारम देवा।

सुर नर मुनि जन तव चरनन की करते नित सेवा। टेक
पीष बदी ग्यारित काशों में जानन्त अति भारी।

अश्वसेन घर वामा के उर लोगों अधातरी । जयन।। १।।

श्याम नरण नव हाच काय पग उरग लखन सोहे।

सुरक्त अति अनुपम पट मुचल संबक्त मन मोहे। जयन।। २।।

जलते देख नाय नावनी पढ़ नवकार दिया।

इस्र क्लिट क्ल पान सम्ल सामा भान प्रकाब कि।।। जयन।। २॥

मात पिता तुम स्वामी मैरे वाश करूँ किसकी।
तुम विन द्वारा कौर न कोई वरण गहूँ किसकी। जयन ॥ ४॥
तुम परमातम तुम अध्यातम तुम अन्तर्भाती।
स्वर्भ मोक्ष पदमे के दाता निज्ञतन के स्वामी। क्यन ॥ ४॥
दोनवन्त्र नुवहरण जिनेश्यर तुम ही हो मेरे।
दो विषयुर का बास दाख वह हार बडा तेरे। वयन ॥ ६॥
विषय विकार मिटावो मन का अर्ज सुनो दाता।
'जियानाल' कर जोड प्रमु हे चरणो चित लाता। जयन ॥ ७॥

#### आरती नं० १४..

साफ समय जिन बन्दो, प्रविजन साफ समय जिन बन्दो। बन्दत होत आनन्दो, प्रविजन साफ समय जिन बन्दो। हेक लेकर दोपक आग दोलें, खऊँ धूप सुगन्दौ।। बिन्ना। रतन दोप सो करूँ बारती; बाजत ताल मुदक्को। कहि। किता होती नित्य जिनदी। विवास करें जिनदास समक जिय अपने, सेवो नित्य जिनदी। विविध

आरती शीतलनाथ न० १४१

जय भीतल देवा प्रभु जय भीतल देवा।

तारण तरण जगत के स्कामी पार करो खेवा ॥देक गर्भ समल इन्द्रों ने मिलकर अन्य जबकार करे।

पनद्रह् मास रतन भइलापुर आनन्द से बरसे ।।१॥ चैत बदि शुभ आठम के बिन इन्द्र सभी आरम्पे।

ख्यन कुमारी गर्भ सोबचा करती हवयि ॥२॥ जनमे माह बुदि बारस इस्क्रदेव आस्त्रे।

हुड स्व स्त्रजा करता केली के दर्शन पाये |१३॥) इन्द्र तथा इन्द्राणी पाण्डुक कनः लावे । शिकोदिक के स्वाकाः किया किर सीचे वर साथे ।।॥।।

## [ १**०२** ]

राज छोड़ याह बदि बारस जिन दीक्षा लीनी । पञ्चमुख्टि से लीच किया नृति सिद्धनकी कीनी ॥५॥ कर्में लपाये पोह बदि चौदस का दिन जब बाया । श्रवि जीवन के तारण कारण केवल प्रमु, पाया ॥६॥

भवि जीवन के तारण कारण केवल प्रभु, पाया ।।६॥ दे उपदेश मध्यजन तुमने जगसे पार किये ।

सुक्लपक्ष आसीज की आठम को प्रमु मुक्त गये।।।। शीतलनाथ चरण शरण से ए. एस. तू आजा। जगसे पार करे निह तुमको देव कोई दूजा।।दा।

आरती पाश्यंनाथ समयान की नं० १४० जय पारस जय पारस, जय पारस देवा ॥देक मतता तुम्हारी बामा देवी, पिता अथव देवा । काशी जो में जन्म लिया था, हो देवो के देवा ॥१ बाप तेईसवें हो तीर्यक्रूर, फक्तों को सुख देवा ॥१ पांच पाप सिटाकर हमरे, शरण देवो जिन देवा ॥२ दूजा जोर कोई न दीने, जो पार लगाने नेवा । पत्रमुक्त मंडल' बना रहे, जो करे जापकी सेवा ।।

### बारती नं० १४१

यह विधि मंगल जारति कीजै,

पठन परम पद भज सुख लीजै ॥टेक प्रवम आरती श्री जिल राजा.

भवदिध पार उतार जिहाजा ॥यह०

हूची जारति सिद्धन केरी, सुमरत करत मिटे भव फेरी ॥यह०

तीवी आरति सूर मुनिन्दा, वनम भरव दुःस दूर करिम्दा।।यह० चौथी जारति श्री उवज्यक्षया,

दर्शन करत पाप पत्नाया ।।यह० पाँचवी आरति साथु तुम्हारी,

कुमित विनासन शिव अधिकारो।।यह०

छटी ग्यारह प्रतिमा बारी,

श्रावक बर्न्द् आनन्दकारी ।।यह०

सातनी जारति श्री जिन वाणी, "खानत" स्वर्ण मुक्ति सुखदानी ॥यह०

अरहस्त आरती नं० १४१

आरति श्री जिन राज तुम्हारी,

करम दलन सन्तन हितकारी।।

सुर नर असुर करत सब सेवा, तुम ही सब देवन के देवा॥अता०

पञ्च महावत दुद्धर घारे,

रागद्वेष परिणाम विद्यारे ॥आ०

भव भय भीत शरण जे आये,

ते परमारच पन्य लगाये॥आ० सुम गुण हम कैसे करि गावे,

गणवर कहत पार नहिं पावे ॥आ०

करणा सागर करणा कीजै,

"द्यानत" सेवक को सुख बीजै ॥आ०

मुनिराच ग्रास्ती नं॰ १४३

बारति कोजैथी मुनिराच की,

म उचारन जातन कान की ।।टेका।जा॰

च्चा लक्ष्मी के सब अभिल⊹षी, स्त्रे ग्राप्त, करदशवत नासी ।।आर० सब जग जीत लियो जिन नस्दी,

स्को स्थापन नागिन बत छारी।।आ० विषयन सब जग जीत वश कीने.

के साध्य विषयत तज दीने ॥आ० भृति को राज चहत सब प्राणी,

जीरण तृष बत त्यागत घ्यानी ॥ आ०

शत्रुमित्र सुखदुख सम मार्ते,

खाश्च अस्ताभ अस्तवर जाने।।आ० खडो काय पीडर ब्रुट घारे,

सब को आप समान निहारे।आ० इह आरति पढे जो गावै,

'द्यानत' सुरग मुक्ति सुख पावै ॥आ०

विनवासी साता की झारती नैं० १४४ जय अम्बे वाणी, माता जय सम्बे वाणी,

कुमको निशिवित स्थावत, सुर नर मुनि ज्ञानी ।।टेक श्री जिन गिरते निकसी, गुरु गौतम वाणी,

जीवनः भ्रम्म तम नामान दीपक दरशाणी ।।जय०

कुमत कुलाचल चूरण, वच्च सु सरधानी,

त्रव्य निर्मोग निर्मापण, देखन दरयाणी ।।जय० पातक पक्क पक्षानल, पुष्प परम बाणो, मोह सुद्धानक कुत्रत, क्याप्रक, बौकाणी ।।जय०

सोकालोक निहारण, दिवस केन स्थानी;

क्षिक हर केंच क्षिकालय सूरज किरणानी ॥जय०

## 1 394 ]

श्रावक मुनि सम जलसी, नुमः ही भूम साम्बी, 'सेक्क'' संख सुच ब्लयक पाकन परशाकी ॥जय०

न्म्य प्रभुकी अक्सती में० १५५

म्हारा चन्द्र प्रभू जी की सुन्दर मूरत म्हारे मन बाई जी।। सावन सुदि दशमी लिथि आई, प्रगटे त्रिभुवन राई जी।। अलवर प्रान्त मे नगर तिजारा, दरके देहरे मांही जी। सीता सती ने तुमको ध्याया, अनिन मे कमल रचाया जी।। मैना सदी ने तुमका ध्यतया पति का कुछट हटाया जी।। सोमा सती ने तुमको घ्याया, नाग का हार बनाया जी ।। मानतुद्भ मुनि तुमको घ्याया तालो को तोड भगाया जी।। जो भी दुलिया दर पर आया, उसका कष्ट मिटाया जी।। अञ्जन चोर ने तुमको ध्याया, सूली से अन्धर उठाया जी।। समोशरण मे जो कोई आया, उसको पार लगाया जी।। ठाडो सेवक अर्ज करै छै, जामन-मरण मिटाओ जी।। नवयुग मण्डल तुमको घ्यावै, बेडा पार लगाओ जी।।

> आरती श्री चन्द्र प्रभु सगबान ने १४६ जय चन्द्र प्रभु देवा, स्वामी चन्द्र प्रभु देवा । तुम हो विघ्न-विनाशक, पार करो खेवा।। मात सुलक्षमा पिता तिहारे महासैन देवा । चन्द्रपूरी मे जन्म लियो, स्वामी देवो के देवा ।।जब० जन्मोत्सव पर क्रम शिक्करे, सुर नर हर्षीय । रूप तिहारा महा मनोक्टर, सबही को आबे अवय-बास्य काल में ही प्रमु तुकके दीक्षा ली प्यारी। भेष दिगम्बर धारा, महिमा है न्यारी॥ वय०

फाल्गुन बदी सप्तभी को प्रज्नु, केवल ज्ञान हुआ । खुद जीवो, जीने दो सक्को, यह सन्देश दिया ।।जय० ललवर प्रान्त में नगर तिजारा, देहरे में प्रगटे । मूर्ति तिहारी अपने नैनन दिल निरस हुयें ।जय० 'शिक्षरज्ञंद' प्रभु दाल तिहारा, निज्ञ दिन गुण गावे । पाप-तिमिर को दूर करो प्रमु, खुल-मा न्त जावे ॥ मेटो भव भव वासा, पार करो देवा ॥ जय०

### निश्चय आरती नं० १५७

यहि विधि आरि करौ प्रमु तेरी,

अमल अवाधित निज गुण केरी ॥ टेक

अचल असण्ड अतुल अविनाशी, लोकालोक सकल परकाशी ॥ इह०

ज्ञान दर्श सूख बल गुण धारी,

परमातम अविकल अविकारी ॥ इहः कोष आदि रागादि न तेरे.

जन्म जरा मृत कर्म न मेरे ॥ इह०

अवपु अवन्य करण सुख नासी,

अभय अनाकुज क्षित्र पद वासी ॥ इह० रूप न-नख न मेथन कोई.

चिन्मूरति प्रमु तुमही होई ॥ इह०

अलख जनादि अनन्त अरोगी,

सिद्ध विशुद्ध सुजातम मोगी ॥ इह० गुष्प जनन्त किमि वचन बतार्वे,

"दीपवन्द" सवि भावना माने ॥ इह०

#### घारती पदा प्रभु बाहा प्राम में० १५८

आरती करूँ प्रभु पष तुम्हारी। दर्शन ने सुख मिले अपारी॥ टेक जयपुर बाडा भ्राम कहाया। सब जन को दर्शन दिखलाया।

सुदी बैसाल पचमी प्यारी ॥ आरती० १ ॥ दिगम्बर भेष सभी मन भाया । पाप ताप सब दूर भगाया ।

आरती बृत दीपक से उतारी ॥ आरती॰ २ ॥ छत्र तीन सिर ऊपर छाजे । भामण्डल पिछवाडा विराजे ।

दशन जन के प्रभुमन हारी ॥ अगरती० ३॥ मूलाजाट का कष्ट मिटाया। पीडित जन शरणे जी आया।

दरान से बुख मिटे अपारी ॥ आरती० ४ ॥ भूत प्रेत बाधा न सतावे ॥ 'मज़्जन' जो तुमको नित ष्यावे ॥

ऐसा स्वामी हो हितकारी ॥ बारती० ५ ॥

मारती भी चन्द्र प्रभुकी न० १५६

आरति करो प्रमुवर की, करो जिनवर की, बोल समियर की, आरति करो समियर की ह चिन्ह चन्द्र का घरने वाले, चन्द्र प्रमु जग के रखवाले। चन्द हो आनन्द कन्द, सज्ज्यितान्द रूप अवहर की, आरति करो समियद की। आप बाठवें है ती के कुछ , सुख्यार वस सकत कलाघर । मूर्ती पुस्तारी दिव्य, सब्य, सर्वज रूप मनहर की, बारित करो शिवार की।। नसत देव सुनि लाग मनुज गन वजानन वस जस चन्द्रानन, वके स्वर, देवेस्वर, हरिहर, सर्वेष्वर मुनिवर की, आरित करो शिवार की । बारित करो प्रमुवर की, करो । जनवर की, बोल शिवार की, बारित करो प्रमुवर की । बारित करो शिवार की ।

आरती चाँवनपुर महाबीर चरण की मं० १६०

बारती करूँ महाबीर चरण की ॥

चौरनपुर अब के पीर हरन को ॥ टेक ॥

भक्ति में गय्या निकट में आकर ।

मस्तक ऊपर दूच चढाकर ।

क्रिंत विचित्र शोचा वर्षेम की ॥ आरती० १

वीपक चृत का जो भर लाया ।

उमग उमग कर हवें मनाया ।

क्रान्ति मिसी चरणन परसन का ॥ आरती० २

जोघराज ने जब प्रमु ध्याया ।

स्वामिन उसका कष्ट नवाया ।

ऐसी महिमा बीर चरण की ॥ आरती० ३

भाव स्वित्त चरणों को पूजे ।

वाप कर्ष कर मस्तक छुने ।

"साक्रम" बाधा स्व वन की ॥ आरती० ४

## वेविष

## अथ अठाई रासा नं॰ १६१

बरत कठाई के करे ते पानै भव पार ।। प्राणी॰ टेक जम्बू द्वीप सहावणों, लख योजन विस्तार ॥ प्राणी० १ भरत क्षेत्र दक्षिण दिशा पोदण पुर हित सारे प्रांणी। विद्या पति विद्या. सोमा राणी राणी राम ॥ प्राणी० २ चादण मृति तहाँ पारणों, आये राजा गेह प्राणी। सोमा राणी आहार दे पून्य, बढ़ो अति नेह। प्राणी० १ तिस समय नभ देवता. चाले जात विमान प्राणी। जै जे शब्द भया बनो मुनिवर, पूछिया ज्ञान ॥ प्राणी० ४ मुनिवर बोले तुम राणी, नन्दीश्वर को जात प्राणी। जेनर करही स्वभाव सो, तेपावेशिव कान्त ॥ प्राणी० ५ यह बचन राणी सुनी, मन मे भयो आन<del>न्द प्राणी</del>। नन्दीश्वर पूजा करे, घ्यावे आदि जिनेन्द्र ।। प्राणी० ६ कार्तिक फागुन साढ़ मे, पाले मन बच देह प्राची। विद्यापति सून चेलियाँ रच्यो अनुप विमान ॥ प्राणी० ७ राणी बरजे राय का, तू ता मानूष मूप प्राणी। मानुषोत्तर न लघ हो, मानुष जैती जाता। द सो वद्यापति ना रहा. चला नन्दीश्वर दीप प्राणी। जिन वाणी निश्चय सही तो। भवन विख्यात ॥ प्राणी ह मानुषोत्तर गिरिक्षो मिले जावन जाय महीप प्राणो । मानुषात्तर को भेद तै परिया वारणा ।सर मार ॥ प्राणी १० विद्यापति भव चूरियो देव भयो सूर सार प्राणी। दीप नन्दीश्वर छिनक में पूजा बसु विधि ठान ॥ प्राणी ११ करी समन बच काय से, माला दई कर मार्च प्राणी। आमन्द सीं फिर घर वावी नन्दींश्वर कर जात । प्रार्थ १२

विकापति का रूप कर, पूछे राणी बात प्राणी। राणी बोली सून राजा, यह तो कबहु न होय ॥ प्राणी १३ जिन वाणी मिथ्या नहीं, निश्चय मन में सोय ॥ प्राणी ॥ सन्दीश्वर की जयमाला, राय दिलाई जान ॥ प्राणी १४ अब त साँच्यो मोह जाणो, पूजन करी वह मान। राणी फिर तासों कहें, यह मव परसे नाहि।। प्राणी १४ पश्चिम सूर्व उदय हुए जिन वाणी मूचि ताहि। राणी सो नुप फिर बोल्यो, बावन मनन जिनालय ।। प्राणी १६ तेरह तेरह में बन्दे, पूजन करी तत्काल प्राणी। जयमाला तहाँ सौमिल नायो हु तुम्ह पास ।। प्राणी ७ अब तू मिथ्या मत मान पूजा मह निराश प्राणी। पूरव दक्षिण में बन्दे पश्चिम उत्तर जात ।। प्राणी १८ मैं मिच्या नहीं भाषहें मोहि जिनवर की आण प्राणी। सुनि राजा से सब कही जित शुभ वाणी शुभ सार ॥ प्राणा १६ ढाई दीपन लचई, मानुष जन विस्तार प्राणी। विद्यापति से सुर भया, रूप घरौ शुम सोइ। प्राणी० २०॥ राणी की स्तुति करी, निश्चय समकित तोय प्राणो। देव कहे अब सुनो राणी मानुषोत्तर मिलो जाय ॥ प्राणी २१ ॥ तिहतै चय मे भर भयो पुज नन्दीश्वर आय प्राणी। एक भवान्तर मो रही जिन शासन परमाण ॥ प्राणा० २२ मिथ्याती मानो नाही श्रावक निश्चय आण प्राणी। सुरचय तहाँ हिवनापुरी राज कियो भरपूर ॥ प्राणी० २३ ॥ परिग्रह तज सयम लियो, करम महा गिर चूर प्राणी। केवल ज्ञान उपार्जन कर, मात्र गयो मूनिराय प्राणी० २ । शास्त्रत सुल बिलसै कदा, जन्मन-मरण मिटाय प्राणी। अब राणों की सुनो कथा समम सीनो सार ॥ प्राणी० २५ ।।

तपकर चय के सुर भयो, विजसे सुक्स अपार प्राणी गजपूर नगरी अब तरो, राज करो बहु भाय ॥ प्राणी० २६ ।।। सोलह कारण भाइयो, वर्म सुनो अधिकाय प्राणी। मुनि सङ्खाटक बाइयो, माली सार जणाय ॥ प्राणी० २७ ॥ राजा बढ़ी भाव सो, पुण्य बढो अधिकाय प्राणी। राजा मन वैरागियो, सयम सीनो सार॥ प्राणी० २८॥ आठ सहस्र नृप साथ ले, यह ससार असार प्राणी। केवल ज्ञान उपार्ज के दोय सहस्र निर्वाण ।। प्राणी २६ ।। दीय सहस्र सुख स्वर्ग में भोगे भोग सधान। चार सहस्र भू-लोक मे हडे बहु ससाव।। प्राणी० ३०।॥ काल पाय शिवपूर गये, उत्तम धर्म विचार प्राणी। बरस अठाई जे करे तीन जन्म परमाण ॥ प्राणी ३१ ॥ लोकालोक सुजाण सो सिद्धारथ कुल ठान प्राणी। भव समुद्र के तरण को, बावन नौका जाण ॥ प्राणी० ३२ ॥ जे जिय करे स्वभाव सो. जिनवर सांच बखान प्राची। मन बच काया जे पढ़े, ते पावे भव पार ।। प्राणी० ३३।। विनती कीति सुसती अणे जनम सफल ससार प्राणी। बरत जढाई जे करें ते पाने अब पार।। प्राणी० ३७।। सर्व ज्ञान्ति। सर्व ज्ञान्ति। सर्व ज्ञान्ति।

इति श्रो बठाई रासा समाप्तम्

१६२--अञ्जन सती का जोवन (लावनी)

पतित्रता एक नार अजना, राजा महेन्द्र की लड़की ॥टेक॥ अनुभ करम पूरव ले आयो, वासी सग वन-वन फिरती। मान सरोवर तट के ऊपर, सिंह जड़ी के सुए पती॥ १॥ वकवा-चकवी वियोगिन देखे, तब त्रिया की युरत वरी।

## [ ११३ ]

बेक्त बावक माना देवा, खुती हुआ वपने मन में। मामा ने जब प्यार करके, उठा लिया है गोदिन में ॥ १६।॥ मम्मूलाल यह देख तमाचा, खुती हुआ अपने मन में। स्थिरजीव हो यह बालक तेरा, जानन्द बरस रहा मन में॥ १७॥

## बारहमासा सीता सती नं० १६३

रागित हिडोल चाल श्रावण को मल्हार ॥ वचन-विन कारण स्वामी क्यो तजी विनवैजनक पुलारि॥ विना कारण स्वामी क्यो तजी ॥टेक॥ (१) आषाढ मास

आवाढ घुमडि आए बादरा, घन गरजे चहुँ और। निजंन बन में सामी तुम तजी बैठन कूँ नही ठीर॥ बिन कारण (१)

क्या हम सतगुरु निदियो, क्यो वियो सतियन क्षेस । क्या हम सत सजम तज्यो, किस नारन भए रोस । विन कारण (२)

क्या पर पुरुष निहारक, पर भव कियो है निवास। न्या इस भव इच्छा करी, क्या में कियो अभिमान। विन कारण (3)

कटु वचन स्वामी नहिं कहे, हिंसाकरमन कीत। परचन पर जिल्ल नहिं दियौ, नाो मन मयो है मसीन।।

विन कारण (४) (२) स्नावण मास

आवण तुम सम बनविषे विपति सही भगवान।
पाय पथादी वन-बन मैं फिरी, तनकन रासी मोरी कान।
विन कारण ()

वेक्स वाक्क भाषा देवा, कुकी हुआ वृत्ये सम् नै। जामा ने कब प्यारं करके, उद्धा विधा है वीकिन केंद्र है देवा नम्मूलाव यह देख समाया, कुती हुआ अपने मन में। व्यक्ताव हो यह बालक तेरा, जानन्य बरस रहा मन में।। १७॥

## बारहमासा सीता सती न ०१६३

रागित हिंडोल चाल आवण को सस्हार ॥ अचन विन कारण स्वामी क्यो तजी विनवैजनक कुलारि ॥ विना कारण स्वामी क्यो तजी धटैकक्ष

(१) जाचाड मास आचाड चुमडि आए बादरा चन गरज चहुँ कोर.। निजन बन में सामी तुम तजी बैठन कूँ बही ठौर ॥

विन कारण (१)

क्या हम सतगुरु निविधी, क्यो विधी सतिक्षन क्रीलः। क्या हम सत सबस तज्यी, किस कारन असूरोसः। विन कारण (२)

क्या पर पुश्च निहारकै पर भव कियो है निहास । क्या इस भव इच्छा करी क्या में कियो जनिमाल ।।

बिन कारण (३)

कटु बचन स्वामी नींह कहे, हिंसाकरमण कींछ। परवन पर जिस नींह दियाँ, नो मन मयो है मकील।। विन कारण (४)

(२) श्रावण मास

भावण तुम सम बनविष विपति सदी श्रवसातः। पाय पथादो शन-बन मैं फ़िरी, सनक व रासी सोरी काल । विता कारण (८)

## f 898 1

स्वसूद विसीटा जिस विन तुम दियी, कियी गरत सरदार । ता विम विकल्प निंह कियी, ति संपति भई लार ॥

बिन कारण (२)

जनक पिला की मैं 'लाडली' मात विदेहा की बाल। भांत प्रभा मंडल सा बला. विपता मरू बेहाल ॥ बिने कारण (3)

माता मन्दोदरी गर्ज से जन्भी रावण तरभव करम संयोग में. रावण किया है सन्देह । बिन कारण (४)

(३) भादी मास

भादों पण्डित पृछियों, पण्डित कही है विचार। कन्या के कारण राजा तुम मरो, दीनी तुरत विसार ।। बिन कारण (१)

गाडी बारि मंजूब में, जनक नगर वन बीच । इस जोतन किरयान के, लई करम ने खीच।। बिन कारण (२)

भरण भयी नही ता दिना, करम लिखे दुख एह। करी नजर राजा जनक के, पाली पुत्र सन्देह ॥

बिन कारण (३) जनक स्वयम्बर जब कियो, लियो सब भूप बूलाय।

दरमन करि बारे वस भई, पड़ी चरण विच आय ।। विन कारण (४)

(४) कुँबार मास

क्वार मास फिर गये भूप सब, मो कारण कियी युद्ध । बहुत बली मारे रण बिचे, ठायी धनुष प्रमुद्ध । बिन कारण (१) सर दूषण के युद्ध में, कायी रावण दौड। खलकर बोसा प्रभू तुमकूँ दियों नींद बजायी धनकोर। विन कारण (२)

जल्दी पमारी प्रभू में निर समी, तुम जानो मगमान्। कब्द पडपी भी नेरे आत पै, उपज्यी मोह महान्। मिन कारण (1)

मोहि मेली पात जटोरिक, करम लिखी कछु मौर। आप प्रभारे अपने बीर पै, आनयौ रावण चोर। बिन कारण (४)

चीर दुपट्टा करिकें ले गयी, घोकूँ अचक उठाय। देखी नाय जटायु नै, क्या तुम जानत नाहि। विन कारण (४)

क्षपट क्षपट बाके सिर हुयो, मुंकट ससीट्यी पूँछ उपारि । मारि तमाचा डायघी सूमि मे, पञ्ची साई जो पह्यार ॥ बिन कारण (६)

लक्षमण तुर्मीह निहारिक, बात कही करि गौर। बिनीह बुलाए आप भ्रात क्यो है कछु कारन और। बिन कारण (७)

काहू ख़िल्या नै ये कछु खल कियी, के कछु कर्म चरित्र। नाहि पिछान्यी जॉर्च युद्ध है, कौन है बैरा कौन है मित्र।) बिन कारण (क)

### (१) कार्तिक मास

कार्तिक तुरत पठाइयो, उलटि तुम्हे बारे आता। विनाही बुलाए बाप बाए क्यूँ शत्रु करेंगे उतपात।। विन कारण (१) बाएबी तुरत रक्षा करनकूँ हुममे वरि प्रभु प्यार। बिक्करे ही पाए पत्ते बेल सब, लाई आप पछार॥

बिन कारण (२)

ज़ात हठाई बाके यूखाँ, सकल क्षत्रु रण जीत। परची जरायु देख्यौ सिसकतौ श्रावन असं पुनीत।। विन कारण (३)

जन्म सुवारधी वाकी आपने, मो बिन पायी न चैन। डारी ढूँडो दोक मिल बन विषे, रोय सुजाए तुम नैन।

बिन कारण (४)

चीर बंधाई लख्नमन मुजवली, बहुत करी थारी सेव। विपति कटेंगी प्रमु समता अरे, यदिए न माने थे तुम देव।। विन कारण (६)

ल्याऊँ काङ्कि पताल से, ल्याऊँ पर्वत फोर। सबर मिले तो सब कुछ करूँ चीर बगाऊँ थारा चोर॥ बिन कारण (६)

फेरि मिलजी प्रमु सुग्रीव सै साहस गति दियो मारि। पाय सुतारा ल्यायो हनुमान कूँ, ढूढन भेज्यौ मोहि सरकार॥

(६) अगहम मास

अगहन सबर मंगवाय की, मोडिंग मेज्यो तुम हनुमान। कूदि समन्दर वयो गडिलक मे भेजो अँमूठी तुम भगवान।।

बिन कारण ()

तुम बिन बैठा री रही बाग मे, राम ही राम पुकार। सन्न लियो ना पानी मैं पीयो, परवस हुई थी लाचार।।

बिन कारण (२)

बुख घुलवायी श्री हबुमान ने ब्रुमग्री बाजा के परवाण। प्राण बचाए मेरे विपत थे, करवायी जल पान।। विन कारण (३) तुरत हो मेल्यी तुमरे चरण में, चूड़ामनि दियी बारि । गाय फैंसी है गाड़ी गार में, खेंचि निकारीजी भरतार ॥ बिन कारण (४)

#### (६) पौस मास

पौस चढे जी गढ़लंक पै, भारत कियी अगवान । गारत किये लाखो सूरमा, मार कियी; घमसान ।। विन कारण (१)

काट्यी शिर लकेश को, लक्ष्मी घर वर वोर । कूद पड़े जी जोघा लंक मे, लवण समुन्दर चीर।। विन कारण० (२)

ल्याये तुरत छुड़ाय कै, अक्षरण श्वरण अधार। इतनी करि ऐसी क्यो करी, घर से दई क्यूंनिकार।

विन कारण० (३) पगभारी जो गिर गिर मै पड़ेँ, शरण सहाय न कोय।

अपनी कही न मेरी नुम सुनी, बहुत बंदेशा है मोहि।। बिन कारण० (४)

(द) माच मास

माघ प्रभुजी पाला पड़ रहा, पौद्रन कूँ नहिंसेखा। आडन कू नींह कौंबली, दई क्यूं विपत्ति में भेखा। जिन कारण० (१)

सिंह घडू के कूके मेडिए, मारे गज जिलाह । यर बर कांपे यारो कामनी, स्थालन रही हैं दहाड़ा। विन कारण• (२)

नाचे भूत पिकाण गया, वंडमुंड निकराल । सनन सनन सारा दरे, कठि पुत्रें भी कराल ॥ विन कारण (३) किया बैठ्डें नेट्रें फिल प्रकृ, पास खबास न कीय। अल करूँ ना पानी मैं पिर्दे, बालक कूँ दूस होय।।

बिन कारण० (४)

तुम सव जानो प्रमू मेरे हालकूँ, बष्टमवलि अवतार। तम सरज मैं पटबीजनी, क्या समभाऊँ भरतार ॥ विन कारण० (४)

समस्य हो प्रमुक्यों कसी, प्रगट कियो क्यो न दोष। घोसा दे क्यों धक्का दियी, आवे नही सन्तोष ।। बिन कारणo (६)

# (१) फागून मास

फागुन आई जी अठाइयाँ, अपने करम केंदे दोष . च्यान घरवो भगवान को, बैठी रही मन मोस ॥ बिन कारण॰ (१)

अरज करे प्रभू की हजूर में समता भाव निवार। तुमही पिता हो प्रमु तुमही, मात हो तुमही भाई हमार ॥ बिन कारण० (३)

निर्मन के प्रभृ तुम धनी, निर्मन के परिवार । इककर राम मिलाइयो वीजियो वीवनतार ॥ बिन कारण० (3)

तुम हो राजा प्रभुजी बरम के हमकु लगायो परजा दोख। सील में मेरे सब शन्से करें, राम क्लामे हो गये रोच ।। बिन कारण० (४)

त्याग दियो है, प्रमुहम रामजी, त्याग दियो है सब संसार। यर्भवती हुँ केमें संयोग से, इसमें हुई हु लाचार ॥ बिन कारण॰ (४)

#### [ 988 ]

जिस दिन प्रमुपल्सा पाक हो मिले मोही जरतार।

प्रथम मिटा के वाक धरम को, त्याजूँ सब संसार।।

विज कारण० (६)

राम मनाय तो भी ना मनू कर जाऊँ वन को विहार।

कर पे श्री रचुवीर के, चोटी घक्षी उताइ।

विन कारण० (७)

पावे यों सत्ती जी बैठी भावना, ज्यावे पद नवकार।
पपा बद्यो प्रमुद्धा पुन फल, सुन लई पुरत पुकार।।

विन कारण० (८)

पुण्डरीक पुर नगर को, वज्र जब भूपाल।

वा गये पुण्य सयोग ते, गज पकड़त बाहो काल।।

ादन कारणा (६) ढूँडत गजपति उन विषे, अनक पड़ा वाके कान । कोई सतवन्ती रोवे वन विषे, कि ये सताई जी स्नज्ञान ।।

बिन कारण० (१०)

दोष लगायो कैसे पूछिये, गज तींज उत्तरयो बीर । विनय सहित दुख पूछन चलयो, आवे जैसे भैना घरके बीर । विन कारणः (११)

तुम हो बहन मेरी ५ में की, विपत कही समस्राव 1 मात पिता पति परिवार से दूँगी बहन विलास ॥ विन कारण० (११)

जनक पिता की में हूँ लाडली, आत मामम्बस घीर। स्वसुर हमारे दशारक वृपवती, जशार की रक्षुतीर।।

बिन कारण ० (१३) राज्य होत करि के गको दोन वरै संस्तर ।

राज्ञमा होते करि को गयो दोन महे संसार । जील में मेरे स्था कांत्री करें, दोनी राह्मा सिकास ॥ विन कारण० (१४) सुनत कथा जी स्नाती घर हुरी, टपके असुवन घार । हा हा रे कम से ए कियो कभी, क्यो तुरत उपगार ।।

बिन कारण० ,१५)

देव घरम दिये बीच मे, बसन बनाई तत्कार । पुण्डरीक पुर लेगयो, करिके गज असनार ।। विन कारण० (१६)

पुत्र असे दो लवकुश बली, शिवगामी अवतार । उच्चार्जंच रक्षा करी पाल कियो हुशियार ॥ विनकारण० (१७)

#### (१०) चैत मास

चैत मास नारद मुनि मिले, चरण पडे दोऊ वीर। राम लखन किसी सम्पदा, हूज्यो बार घर वर वीर।।

द्यिन कारण० (१)

पूछियो अपनी मात से रामलम्बन माता कौन । टपटप लागे आँसू टपकने, मारयो मन बारयो सीन ॥ बिन कारण० (२)

नारद मुनि समभाइयो, पिछले सकल वृतान्त । सुनत उठे जोधा खड़ग ले, बैठि विमान तुरन्त ।। विम कारण० (३)ः

वेरि अञ्चल्या रण भेरी दई, कार्य सुरग पताल । सोच क्रयो को रचुवीर के, आये कीन अकाल ॥ विन कारण० (४)-

निकते बोळ भाता जुढकूँ, खूब मचावे घमसान। रामलखन चवरा दिये, पटक्यो रच काटे वाच ।> विन कारण० (१) हलसूबल ठाये रामने, लक्षमन चक्र सम्मार । सातनार कियो तान के, बुधा गये सालों बार ॥ बिन कारण० (६)ः

हम हरिबल अकाये कियो, उपजो सोच अपार । आग बबूला होके फिर लियो, चक्र प्रलय करतार।।

बिन कारण० (७)-

तब नारद आये भूमि मे, रामलखन ढिंग आय । बात कही समक्ताय के, किसपे कोपे रघुराय ।। बिनकारण० (८)-

पुत्र सुम्हारे दोऊ भुजवली, लव व कुश बलबन्त । माता विपत सुनि कोपियो, भाष्यो सकल वृतान्त ॥ बिन कारणः (१)

भरि बाई छाती श्री रघवीर की रनकूँ दियो है निवार। आय परे सुत चरनन में, लीने दोऊ पुचकारि।। बिन कारण० (१०)-

## (११) बैसाख मास

मास बैसाख बसन्त ऋतु, सुनि सीता जी की सार । माग पड़े हनुमन्त से बली, त्याए करि मनुहार ॥ बिन कारण० (१)

बज्जंघ आये धूम से, ल्याये सब परिवार ध राम कहें मैं आने दूं नहीं, सीता वई मैं निकार ॥

विन कारण० (२)

को बावे तो बावो इस तरह, कूदे विश्वन सफार । देय परीक्षा वपने सील की, होवे कुष्ट स्पारं।। विन कारण० (३)- न्सीता सती प्रण वारियो, होवे कुण्ड तैयार । क्यान जलावो देरी मत करो, सौ योजन विसतार ॥ विन कारणः (४)

साड़ी किस त्यारी करी, अङ्गद क्यों बड़ भाग। साड़ी किस स्यारी करी, अङ्गद क्यों बढ भाग।।

बिन कारण० (४)

जाय चढ़ो ऊँचे दमदमे, देखे देव अपार । सत बूरत सुरत मोहिनी, मन में हरच अपार ॥ बिन कारण० (६)

देखें सुरगों के देवता, देखे भवन बतीस । चन्द्र सूरज देखें ज्योतिकी, देखें, भूत पतीस ॥ वित कारण० (७)

देखें सब विदायरा देखें गण गन्धर्व। कमर कसी फौजें आपड़ी, देखें राजा सर्व। डोग अगन उठी गमन लों, तड तडाट मयो घोर। कहत प्रजा थीराम से, क्यों प्रमु मये हो कठोर।।

बिन कारण० (६)

क्ष क्केंबा ऐसी बगन में, एउटे घरणि प्रसाल । पर्वत फिंदि मठ गिर पड़े, हे प्रमु कीजिए टाल ।। जिन कारण (३०)

राम सङ्घ पुंत्यौ द्वाच कें, देखे भरम मिहाय । आक्षा माने केरी जानको देवे घरम मिहाय ॥ बिन कारण० (११)

हुक्का निये रक्षिर हे, स्मील परीक्षा देय । नातर क्यों अपने हू यहाँ, परक्षा करे है अन्वेह ध विन कारण० (१२) पच परम गुस बरिके, करि पा कूँ परिचास । खिमाजी कराई सब जीवसी, देखे लक्समन राम ॥ बिन कारण (१३)

पुत्र जुगल खोडे रोक्ते सोहे शकी समान । हरप भरी सतवन्ती महा, बोली बचन महान ॥ विक कारण० (१४)

को पर पुरुष निहोरि के, मैं कछु किए,हैं कुमाव। भस्म अम्मि मोहि कीजिये, नातर जल होय जाव।। जिन कारण० (१॥)

#### (१२) जेठ मास

जेठ तपै सूरज आकरै, नीचे अगिन प्रचण्ड। आसपास जल यल क्यार सब, सूकि गए बनखण्ड।। विन कारण० (१)

कृद पडी जलती डीग मे, शान्ति मई ततकार। उभरेकमल अमल अकाशलो, लीनी अघर सहार॥ बिन कारण० (२)

जल लहरावे बोले हुँसती, कर रही मीन कल्लाल ॥ छत्र फिरैं जो उसके शीक्ष पै, इन्द्र चवर रहे डोल ॥ विन कारण० (३)

शीतल मन्द सुगध जुत, मीठी मीठी चलेजो बयार। मणि वर्ष मणि बमृत मडी, देव करे दे जैकार।। विन कारण० (४)

चव्य सती थन सत बतो, अत धत धीरक एडू। एह वृग २ इत इतके करें, किनके सब अन्वेड्स विन कारण० (१) अब द्वादशानुत्रेका मावना सीताजी भावे है जोग बारण ह कमल में बैठो विचार करे है।

सीला भावे भन में भावना, यह ससार अनित्य। धर्म विना तीनों लोक में, झरण सहाई ना मित्र।। विन कारणः।१)

उसट पलंट चाले रहटसा, ये ससारी चक । एक अकेला नटके आत्मा, क्या पशु पंछी बह क्या मानुष ।। विन कारण० (२)

अनकोई जग मे अपना, अन हम नाहू के मीत। अमुचि अपावन तम विषे, करम नरे विपरीत।।

विन कारण० (३) सवर जल बिन ना बुभे, तृष्ना अगन प्रचण्ड।

कर्म स्वपाये विन ना विषे, फट के सब ब्रह्माण्ड ।। विन कारण० (४)

दुर्लंभ बोधनु जगत मे, दुर्लंभ भी जिन धर्म । दुर्लंभ स्वपर विचार है, कर्म न डारयो भर्म॥ विन कारण० (४)

परवश भौगो भारी वेदना, स्ववश सही नहिं रच । सास्वत सुख जासै पावती, लई करम ने बच ।। बिन कारण० (६)

अब मैं सब बेदन सहूँ, कीनी घरम सहाय । परितक्षा मैं पूरी करूँ, मोह महा दुख दाय ॥ विन कारण० (৩)

राम कहें प्यारी चल वर्ड, स्या मुख में भुज डार। पांडि शिला कर नै वरिवई स्थामी हम संसार।। विन कारण० (स) तुम त्यागो निरदावक्ँ, हुन त्यागे सिंस दोस । करके खिमा मैं, सजन लियों, करियों मत अक्सोस ॥ विन कारणः (१) गई सतीजो बनवण्डक्ँ, माई अरिजिंका मीर । जप्रका तथ वो करे, सब दुल सहे करीर ।। विन कारणः (१०) पूरी करि परजायक्ँ, अच्युत सुरग मैंकार । इन्द्र मण्यों से मोंगे सुल अपर ।। विन कारणः (१०)

ा। इति श्री सीताओं का बारहमासा समाप्त ।।

11 आगे किब का प्राम मंबत् लिख्यते ।।

पिंदेये भाई नैना भाव से, गावो बास गुपास ।

श्रावों जो घरम को वही भावना, सिर पर गरजत कास।

वित कारणः (१)

शील महातम में कहे, या सम घरम न कोय। श्रील रतन मोटा रतन, जाते जगयश होय।। बिन कारण० (२)

पर भव में मुख सम्पदा इन्द्रादिक पद पार्थ। कटि करम शिव सुन्दरि विरे, जन्म मरण छुटि आश्राः। विन कारण० (३)

बश वह सब सकट कटे, सोग बियोग न कीय। रोग मिटे जी सेवा सतजन, पाप सकल मेरे घोय।।

विन कारण० (४)

नेनानन्द प्रबन्ध वह, दयासिन्यु सुतहेत । नायो ध्यान जितेन्द्र कूँ, पद्म पुराक उपेस ।। जिन कारण• (१) सुँबद् विकम भूप की, नवशत एक हजार। तापर यट वालीस घर, १६४ नीज्यी सुघड सभाल। बिन कारण० (६)

मत पडियो बेटा कुपय से ठियो सत जिन धर्म। करलो ज्यो बेडा नरसव को सफल, रख लीज्यो सेरी धर्म। विज्ञकारण स्वाभी क्यो तजी, विनवे जनक दुलारि। विज्ञ कारण स्वामी क्यो तजी॥

## १६४ बारहमासा राजुलकी का

राग मरहटी ( मडी )

मैं लूँगी श्री अरहेन्त सिद्ध भंगवन्त साधु सिद्धान्त चार का सरना, निर्नेस नेम विन हमे जगत क्या करना ॥ टेक ॥

वषाड मास ( मडी )

सिक्का आया आवाड वनघोर सोर वहुँ ओर सवा रहेशार इन्हे समफाओं। सेरे प्रीतस की तुम पवन परीक्षालाओं। है कहाँ बसे भरतार कहाँ गिरनार बहावत घाट वसे किस बन में, क्यों बौक शीड दियातीड क्यासोची मन में।।

( कवंटे

जा जा रे पपैया जा रे प्रीतम का दे समक्षारे। रही नौभव सग तुम्हारे, क्यो छोड दई मक्षदारे॥

(भवी)

क्यों बिना दोव नवे रोव नहीं सन्तोच यही अफसास वास नींह बूफी। दिवें वादों छम्मन कोड छोड क्या सूफी, मोहिं रखा खरण मकार भेरे बंदार करा उद्धार क्यों वें गयों फुरना, निर्नेम नेम चिन हुँवें अयस क्या करना।।

## श्राविष मासं ( मंडी )

संबि आधण संवर्ष करे, शमेन्द्रर मरे, विकास धरे संबेश क्यां केरिये। मेरे जी में ऐसी क्षाव महाव्रक्त धरिये। सब तंजू सांक म्हांमार संबू संसार क्यी भव मोकार में जा भरमाऊ, फिर पराधीन तिरिया का जन्म न गाऊँ।।

## (मीबैंटे)

संब सुनलो 'राजंदुलारी, दुख पड़ गया इस पर भारी। तुम तेज दो प्रीति हमारी, करदी सयम की तय्यारी॥

( 再書)

बंब आगया पायस काल केरों सर्त टाल भरे सब ताल सहाबल बरसे। बिन परसे श्री भगवन्त भेरा जो तरसे, मैंने सजबई तीब सलीन पलट गई पौन भेरा है जीन मुझे जग तरना। निर्नेस नेझ बिन मझे जगत क्या करना।

भादो मास ( मडी )

सिल मादो भरे तालाव मेरे जित जाव करूँगी उखाह से क्षोलह कारण, करूँदल लक्षण के तत से पाप निवारण। कर्क रोट तिज उपवास पंजमी अकास अष्टमी खास निक्षल्य मनाऊँ, तपकर स्वयन्य दशमी को कमैं जलाऊँ।

#### ( भवंटें )

सींख दुद्धर रस की घारा, तिज चार प्रकार आहारा। करूँ उग्र उग्र तप सारा, ज्यो होय मेरा निस्तारा॥

(अप्रति) मैं रत्नत्रय बत घरूँ चतुर्वेशी करूँ जगत से तिरूँ करूँ पृक्ष-बाडा, मैं सबसे क्षिमाऊँ दोष तज् सब गाडा। मैं सावों स्वस्व विचार कि गाऊँ मल्हार तज ससार ते फिर क्या करवा, विचेंग नैम विन हमे जगत क्या करता।

#### बासोब मास ( ऋडी )

न्तिका नाग नाथ कुवार ना मूयण तार मुक्ते गिरसार की वे वो नाजा, मेरू पाणि पान आहार को है प्रतिका। नो तार वे चूड़ामणि रतन की कणो सुनो सब जनी साल दो बैनी, मुक्तको -जबश्य हो परमात दोखा तेनी।।

(भवंटे)

मेरे हेतु कमण्डल लावो, इक पीछी नई मेंगावो। मेरा मतनाजी भरमावो, मत सूते कर्म जगावो।।

(भड़ी) "
(भड़ी) में असाता कर्म वड़ा बेशान भोह के मम से धर्म न सून्के,
इसके बस अपना हिन कल्याण न बुक्त। जहीं मृग तृष्णा की
चूर बहीं पाना दूर भटकना भूर कहाँ जल भरना, निर्मेंस नेस
बिन हमें ज्या क्या करना।।

## कार्तिक मास ( ऋड़ी )

सिक कार्तिक काल अान्त श्री अरहन्त की सन्त महन्त ने आज्ञा पाली, घर वोग तजे अब भोग की तृष्णा टाली। सजे चौदह गुण अस्थान स्वर पहचान तजे मक्कान महल दिवाली, लगा उन्हें मिष्ट जिन धर्म अमावस काली।।

#### (भवंट)

उन केवल ज्ञान उपाया, जग अन्त्रेर निटाया । जिनमे सब विम्व समाया, तन घन सब अथि है बताया॥

(फड़ी) है अधिर जगत सम्बन्ध करी मित मन्द जगत का अन्ध है घुन्ध पत्तार मेरे प्रोतम ने सत जान के जगत बिसारा। मैं उनके चरण की चेरी, तू आका दे मौं मेरी, है मुक्ते एक दिन मरना, निर्नेम नेव बिन हमें कगत क्या करना।।

#### [ 959 ]

#### वयहन मास ( सदी )

सिंख अगहन ऐकी घड़ी उदय में पड़ी मैं रह गई खड़ी दरस नीह खये। मैंने सुक्तत के दिन विरचा वों हो नंबाये। नीह मिके हुंबारे विदान अप तप कियान स्वयम सिया बटक रही असे में, पड़ी काल जनादि से पाप की बेड़ी पन में।)

(फ्लब्स्ट) मत मरियो माँग हमारी, मेरे श्लोश को लागे गारी। मत डारो अजन प्यारी, मैं योगन तुम संदारी॥ (फ्लब्ले)

हुए कन्त हमारे जती मैं उनकी सती पलट गई रती तो धर्म नींह खण्डू, मैं अपने पिता के वेंस को कैसे कन्यू ! मैं मड झील सिंगार जरी नाथ तार नये मर्तार के सब जाभरना, निर्नेम बेग बिन हमे जगत क्या करना॥

वीष मास ( मड़ी ) '

सिल लगा महीना पौष ये माया मोह जगत संद्रोह के प्रीत कराव, हरे ज्ञानागरणी अदर्शन छात्रै। द्रव्य से समता हरेतो पूरी पर जु सम्बर करेतो अन्तर टूटै, अस ऊँव नीच कुल नाम की सँज्ञा छूटै॥

(भर्बटे)

क्यों ओछी जमर घरावै, क्यो सम्पति को विलगावै। क्यो पराधीव दुख्त पावै, जो सयम में जित लावै॥ ( सन्ही )

सिख यों कहलाने दीन क्यों हा अबि खीन क्यो बिखा हीन मलीन कहाने, क्यों नारि नपुंसक जन्में कर्म नवाने। वे तर्कें कील प्रांगार क्लै संसार जिनें दरकार नरक में पड़ना, निर्नेष नेम बिन हमें जगत क्या करना॥

#### माथ नास (मन्दी)

क्षिण जागया याच बछन्त हमारे कन्त मये जरहन्त वो केवस क्षामी, चन महिला घोल कुषील की ऐसी बखानी । दिये सेठ पुषर्केन कुल मई मसतूल बरसे फून जयवाणी वे मुक्ति नये अरु मई कर्जिक राणी ॥

#### ( सर्वटें )

कीचक ने मन ललचाया, द्रोपदी वर भाव धराया । उसे भीम ने मार गिराया, उसने करनी का फल पाया ॥ (भक्री)

फिर गहा दुर्योघन चीर हुई दिलगीर जुड़ गई भीर लाज अति आहे, गये पाण्डु जुए में हार न पार बसावे। भएपरगढ ज्ञासन बीर हरी सब पीर बँचाई धीर पकर लिए चरना, निर्नेस नेस बिन हमें जगत क्या करना॥

#### फागुन मास ( ऋड़ी )

सिंख जाया फाग वड़ भाग तो होरी स्थाग अडाई लाग के मैंना सुन्दर, इरी श्रीभाल का कुष्ट कठोर उदस्वर। दिया चवल सेठ ने बार उदिंव की फार तो हो गए पार वे उस ही पल में, बह जा परणी गुण माल न दुवे जल में।

#### ( भ**वं**टें )

मिली रैन मंजूषा प्यारी, जिन ब्वजा जील की घारी। परी सेठ पै मार करारी, नया नक में पापावारी॥

#### (भटी)

तुम लवी द्रोपदी सती दोष निहं रती कहे दुवैती पद्म के बन्धन हुवा घात की सम्ब जरूर कोल इस सम्बन्धन। उन फूटे पढ़े मफ्तार दिया बल दाल तो ने बाधार बमा बल फरना, निर्मेंग नेम बिन हुमें बन्द क्या करना।।

## चैत मास ( मड़ी )

सिंख चैत में चिन्ता करे न कारब सरे श्रील से टरे कर्म की रेखा, मैंने शील से मोल को होता जयत गुरु देखा। लखि श्रील से गुलसां तिरी सुतारा, फिरी स्वलाखी करो श्री रचुनन्दन जरु मिली शील परताप पदन से जन।।

## ( भवंटे )

रावण ने कुमत उपाई, फिरगया विभीषण भाई। छिन में जा लॅक गमाई, कुछ भी नही पार बसाई।। (फर्डी)

सीता सती अग्नि में पड़ी तो उस ही घड़ी वह शीतल पड़ी चढ़ी जल बारा, खिल गये कमल मये गगन में जय जय कारा। पद पूजे इन्द्र घरेन्द्र मई बीतेन्द्र श्री जैनेन्द्र ने ऐसा बरना, निर्नेम नेम बिन हमें जगत नया करना।।

#### वैशाख मास ( भड़ी )

सिल बाई वैभालों भेष नई मैं देल ये उरव देल पड़ी भेरे कर में मेरा हुआ जन्म पूँही उग्रसेन के घर में। निर्ह लिला करव में भोग पड़ा है जोग करों मत लोग जाऊँ गिरनारी, है माठ । पिता बरु भात से लगा हमारी।

#### (भवंटें)

में पुष्य प्रताप तुम्हारे, घर भोगे भोग अपारे । जो विधि के अक्क हरगरे, नींह टरें किसी के टारे।।

(फड़ी) मेरी ससी सहेजी बीर न हो दिलगीर घरो चितधीर मैं झमा कराऊ, मैं कुल की तुम्हारे कबहूँ न स्नव सवाऊ, । वह ने नासा उठ सड़ी थे। मुद्दास पड़ी ला बन में पड़ी सुनुस के चरना, निनेंग नेम जिन हमें बसत क्या करना।।

#### [ १47 ]

#### बेठ मास ( ऋड़ी )

बंभी पड़े जेठ को घूप खड़ सब भूप वह कत्या रूप सती बड़ भागन, कर सिद्धन को प्रणाम किया जग त्यागन । अजि त्यागे सब संसार चूड़ियाँ तार कमण्डलु धारके लई पिछोटी, अरु पहुर कै साड़ी ब्वेल उपाटी चोंटी ॥

#### ( मर्बर्टे )

उन महा उग्न तप कीना, अच्युत्येन्द्र पद लीना। है बन्य उन्हीं का जीना, नहीं विषयन में जित दीना।। (कड़ी)

अभी नियानेश मिट गया पाप कट गया बढ़ा पुरुषारय, करे घर्म अरब फल मोग रचे परमारय। वो स्वर्ग सम्पदा सुक्ति जायगी मुक्ति जैन को उक्ति में निश्चय घरना, निर्नेम नेम बिन हमें अपत क्या करना॥

को पड़े इसे नर नारि बड़े परवार सब संसार में महिमा पावे, चुनि सुवियनसीस कथान विष्न भिट जावें। नहि रहें सुहायिन दुवी होंय सब सखी निटे बेरुकी वे होंय खगत मे महा सतियों की चावर।

## (भवंटें)

मैं मानुष कुल में आया, अरु जतीयतीकहलाया । है कमें उदरकी माया विन संयम जन्म गँवाया॥

### (कही)

## ब्राम, सम्बत्, कवि वंश, नाम

है दिल्ली नगर सुवास बेतन है सास फाल्युन मास अठाई आठें, हों उनके नित कस्याण खगा कर बटिं। बजी विक्रंम सब्द उनीस पै घार श्रो जगदील की ले लो श्रारण, कहें बाख नैनसुज दोष पै हिस्ट न घरना। मैं लूँगी श्री जरहन्त सिद्ध भगवन्त साधु सिद्धान्त चार का सरना, निर्नेग नैम विन हवें जगत क्या करना॥

#### १६५ महाबीर बालोसा

(शमसाबाद निवामी स्व० पूरनमल इत)

सिद्ध समूह नमों सदा, अब्सुभिष्ठ अरहन्त । निर आकुल निरवांच्छ हो, भये लोक से अन्त ॥ विधन हरन मञ्जल करन, बद्धमान महावीर । तुम चितन-चिन्ता मिटे, हो प्रमुचरम झारीर ॥

जय महावीर-दया के सागर।

जय श्री सन्मति ज्ञान उजागर ॥ १ शात श्रीन मृति अति प्यारी।

भेष दिगम्बर तुम कारी॥२ कोटिभानुसे अस्ति अस्ति अस्ति ।

देखत विमिर पाप सब भाजे॥ ३ महाबली अरि कर्म विदोरे।

जोवा महा सुभट से मारे॥ ४

काम क्रोच तजि छोड़ी माया।

क्षण में मान कवाय भवाया ॥ ॥

रागी नहीं, नहीं तू होगी। बीत-राग तुम हित उपकेशी।। ह प्रमुक्तम नाम अक्टल में सीचा।

सुमिरत माग मूत पिकाचा।। ७

प्रवास यक्ष डाकनी मागे।

दुम बितत सय कोई न साबे।। ८

महासूस को जो तन पारै।

होवे रोग असाध्य भैनिवारे॥ ६ विदाल कराल होय फण घारी।

विष को डगल की घकर भारी ।।१०

महाकाल सम करें डसक्ता। निर्विकार करो आप भगवन्ता॥११

महामत्त गुज मद की फारी।

भगे तुरन्त जब तीई पुकारै॥१२

फार डाढ सिंहादिक आवै। ताको प्रभु हे तही भगावै।।१३

होनर प्रवल आगिन जो जारे।

तुम प्रताप शीतलता धारे।।१४ इस्त्र धार-अरि युद्ध लडन्ता।

तुम हिष्ट होय विजय तुरन्ता ॥१४

पवन प्रचण्ड चले सकसोरा। प्रभृ तुम हरो होय सय चोरा॥१६

कार सण्ड गिरि बटवी माही। तुम बिन शरण तहाँ कोउ नाही।।१७

विजयात करि वन गरजावे।

मूसल-बार होय तडकावै।।१८८ विह अव्याह परवाह सुनीरा।

पडते मेंबर मिटाबै पीरा॥१९ होब अप्रश्न वरिद्र सन्ताना।

सुमिरत होत कुवेर समाना ॥२०

बन्दीगृह में बेंधी बंजीरा। कष्ठ सई जान सकल शरीसा ॥२१ बाज दण्ड कर शुल बरावै। ताहि सिंहासन तुही विठावै ॥२२ राज दरवारी। न्यायाधीश विजय करे जब क्रुपा तुम्हारी ॥२३ अहर हलाहल दुष्ट पिसन्ता । अमृत सम प्रमु करो तुरन्ता ॥२४ चढे जहर जीवादि इसन्ता। निविष क्षण मे जाप करन्ता ॥२५ एक सहस बस तुम्हरे नामा। जन्म लियो कुण्डलपुर धामा ॥ २६ सिद्धारथ नृप सुत कहलाये। त्रिशला माता उदर प्रगटाये॥ २७ तम जनमत मयो लोक अशोका। अनहद घोर मई तिहुँ लोका॥ २८ इन्द्रनि नेत्र सहस करि देखा। निरि सुम्मेर कियो अभिषेका ॥ २६ कामादिक त्रसना ससारी । तज तुम भये बाल ब्रह्मचारी ॥ ३० अधिर जान जग जनित विसारी। बालपने प्रमु दीक्षा घारी ॥ ३१ शान्त भाव धर कर्म विनाशे। तुरतहि केवल ज्ञान प्रकाशे ॥ ३२ जह चेतन त्रिय जग के सारे। इस्त देख बत् समस् निहारे ॥ ३३ सोक सलोक द्रव्य घट जाना। द्रादालाकुका रहस्य बस्ताना॥ ३४

पशु-सज्ञ का मिटा क्लेका।

दवा धर्म देकर उपदेशा ॥ ३४. बहुमत और धुवादी बच्छी ।

रहने न दिया एक पाखण्डी ॥ ६६

पश्चम काल बिखे जिनराई ।

सौदनपुर प्रभुता प्रगटाई ॥ ३७ क्षण मैं तोपनी विंड हटाई।

भक्तिम के तुम सदा सहाई ।:३८ मुरुख नर नहिं अक्षर ज्ञाता ।

मुरस नर नाह अक्षर ज्ञाता । सुमरत पडित होत विख्याता ।। ३६ परनमल रच कर चालीसा।

हे प्रभु ताहि नवायत गीशा।। ४० दोहा—करेपाठ चालीस दिन, नित चालीसहि बार। वेदै शूप सुगस्प पढि, श्री महावार शागार।। जनस दरिद होय अर, । जसके नहि सन्तान। मास बस जग मे चले, होय कुवेर समान।।

## १६६ पदमप्रभु चालोसा

वोहा--- सीध नवा अरिहन्त की, विद्वन कक्ष्रणाम । उपाध्याय आवार्य का ले सुखकारी नाम ॥ सव साधु और वरस्वती, जिन मन्दिर सुखकार। पद्मपुरी के 'पप' को मन मन्दिर से घर॥ वोत--वय सी पद्मप्रमु गुलधारी, मविजन को तुम ही हितकारी । देकों के तुम वैव कहाओ, पाष अक्त के दूर हटाओ ॥

तुम जग के सर्वेज्ञ कहाओ, छटे तीर्थकर कहलाओं ह तीन काल तिई जग की जानी, सब बातें क्षण में पहचानी ।। वेक दिशम्बर भारत हारे, तुमसे कर्म शत्रु भी हारे। मूर्ति तुम्हारी कितनी सुन्दर दृष्टि सुखद जमती नासा पर ॥ कोषमान मदलोम भगाया, रागद्वेष का लेखन पाया। बीत राग तुम कहलाते हो, सब जगके मन को भाते ही। कोर्लाबी नगरी कहलाए, राघा घारण जो बतलाए। सुन्दर नार तुमीसा उनके, जिसके उर से स्वामी जन्मे॥ कितनी लम्बी उमर कहाई, तीस नास पूरव बतलाइ। एकदिन हाथी बँघा निरस्तकर, भट आया वैराग्य उमड़कर ॥ कार्तिक सुदी त्रयोदश भारी, तुमने मुनि-पद दीक्षा घारी । सारे राजपाट को तज के जमी मनोहर बन में पहुँचे॥ तप कर केवल ज्ञान उपाया, चैत सुदी पन्दरस कहलाया । एकसौदस गणधर बतलाए, मुख्य बजा वामर कहलाए॥ लाखों मुनि अजिका लाखों, श्रावक और श्राविका लाखों। असस्यात तियंञ्च बताए, दिवी देव गिनत नही पाए।। फिर सम्मेद शिखर पर जाके, शिवरमणी को ली परनाके । पञ्चमकाल महादुखदाई, जब तुमने महिमा ।दिखलाई ॥ जयपुर राज्य प्राम बड़ा है, स्टेशन शिवदास पुरा है। मूला नाम जाट का लड़का, घर की नींव स्रोदने लागा। स्रोदत स्रोदत मूर्ति दिखाई, उसने जनता को बताई । चिन्ह कमल लख लोग लुगाई, पदाप्रभु की मूर्ति बताई ॥ मन में अति हर्षित होते हैं, अपने दिल का नल घोते हैं। तुमने ही अतिशय दिखलाया, मृत-प्रेत को दूर भगाया।। भूत-प्रेत दुस देते हैं जिसको, चरणों में साते हैं उसको म जब गन्धोदक खींटा मारे, मृत-प्रेत तब बाप बकारे ॥ बफ्से से जब नाम तुम्हारा, मूत-बेर करें किनाय ।
ऐसी महिमा बतनाते हैं, बन्बे मी बॉब्सें पस्ते हैं।।
प्रतिमा खेतवर्ण कहलाये, देशत ही हृदय को माथे।
ध्वान तुम्हारे जो घरता है इस मन से वह नर उरता है।।
अल्या देखे गूँगा गाये, लँगड़ा पर्वत पर क्या तुम्हारी होवे।।
से हुँ स्वामो दास तुम्हारा, मेरी नैया कर दो पारा।
बालीसे को 'जन्द्र' बनावे पद्म प्रभु की सोझ नवावे।।
सारा—नित वालीसहि बार, पाठ करे वालीस नित ।

क्षेय सुगन्ध अंपार, पद्मपुरो मे आय के॥ होय कुवेर समान, जन्म दरिद्री होय जो । जिनके नहि सन्तान, नाम वज्ञ जगमें चले॥

॥ इति पटमप्रभु चालीसा ॥

## १६७ चन्द्रप्रभु चालीसा (तिजारा)

बीत राग सबैज जिन वाणी को घ्याय, लिखने का साहस करूँ वालीसा सिर नाय ॥१॥ देहरे के श्री चन्द्र को, पूजी मन वच काय, रिद्ध सिद्ध मञ्जल करे, विघ्न दूर हो जाय ॥ २॥

जय श्री चन्द्र देशा के सागर, देहरे वाले जान उजागर। ३ गाँति खुति मूरित जित प्यारी, भेष विगम्बर घारा मारी। ४ नाक्ता पर है टिन्ट नुस्त्ररी, मोहनी मूरित कितनी प्यारी। ४ देशों के तुम देव कहायो, कच्ट मबत के दूर हटावी। ६ समन्त भद्र मुनिवर ने ध्याया, थिडी फटी वर्षान तुम पात्रा।७ सुभ अग में सर्वेश केहावी, वर्ष्टम, तींचंक्कर कहलावों का महातेन के राजदुलारे मात सुलक्षणा के हो प्यारे कि कन्द्रपूरी नगरो अति नाती, जन्म लिया वन्त्र प्रभू स्वामी ११० पीष बदी प्यारत की अन्में, नर नारी हरवे तथ मन में ।३१ काम कोच तृष्णा दुख कारी, त्याग सुखद मुनि दौका धारी ।१२ फाल्गुन बदी सन्तमो भाई केवल ज्ञान हुआ सुख दाई ।१३ फिर सम्बेद क्षिक्षर पर जाके, मोक्ष गर्वे प्रमु नाप वहाँ से 12% लोम मोह और छाडी माया, तुमने मान नषाम नसाया ।१६ रागी नहीं नहीं तू इ थी, बात राग तू हित उपदेशी।१६ पचम काल महा दुख दाई, घम कम भूल सब माई।१७ अलवर प्रान्त मे नगर तिजारा होय जहा पर दर्शन व्यारा ।१= उत्तर ।दशि मे देहरा माही वहा आकर प्रमुता प्रगटाई ।१६ सावन सदी दशमी शुभ नाशी जान पवारे त्रिभुवन स्वामी ।२० जिल्ल चन्द्र का लख नर नारी, चन्द्र प्रभू की मूरत प्यारी ।२१ न्यूत आपकी अति उजियासी, समता हीरा भी है जाली ।२२ अतिषय चन्द्र प्रभुका भारो, सुनकर अति यात्री भारी ।२३ फाल्गुन सुदी सप्तमी प्यारी जुडता है मेला यहा भारी ।२४ कहलाने को तो शक्षि घर हो, तेज पुज रवि से बढकर हो।२५ नाम तुम्हारा जग मे साँचा, घ्यावत भागत भूत पिशाचा ।२६ राक्षस भूत प्रत सब भागे, तुम समरत भय कीय न लागे ।२७ कोर्ति तुम्हारी है अति भारी, गुण गाते जिन नर और नारी ।२८ जिस पर होती कृपा तुम्हारी, सकट ऋट कटता है मारी ।२६ जो भी जैसी आश लगाता, पूरी उसे तुरत कर पाता ।३० दुखिया दर परजो आते हैं, सकट सब लोकर जाते हैं।३१ खुला समी को प्रभू द्वार है, जमत्कार को नमस्कार है।३२ अन्या भी यदि व्यान लगावे, उसके नेत्र शीध्र खुल जावे 133

बहुरे को सुनने सन बावे, पगने का पामलपन [जाने कि स्वांध क्योंति का मृत वो सवावे, संकट उसका सन कट जाने । हर करणों की एक कि सुककारों, बुक्त-बरिद्ध सन नामनहारी।। हर क्यांतीया जो अन से व्याने, पुत्र पीत्र हैं सन्पारि पाने।। इक पार करो दुवियों की नेया, स्वामी तुम निन नहीं सिनेया। वट प्रमू में तुमसे कुछ तही बाहूँ, दर्श तिहारा निम्न दिन पाऊँ। इस होहा—कर करना आपकी, भी चन्द्र प्रमू जिनराज। अक्ष में मक्कर कियों, रक्षों सुरेश की लाज।

१६८-भी बाहुबली स्तुति (कन्नड़)
बाहुबली स्वामी जग के नी स्वामि ।
वान्तिय-मुन्नियं निर्मिष् अनुदिन्तृ ॥ टेक
आदिनाव-मुन्तियं निर्मिष् अनुदिन्तृ ॥ टेक
आदिनाव-मुन्तियं निर्मिष् के निर्देशका ॥१
नीडे नी किरियन आदेनी हिरियन ।
विवेक निन्दरामें तालमेय बालाये ॥२
वान्तिय वदना, कान्तिय निलबु ।
विवेक के आदर्शी निलय समेननु ॥३
वुलमुल राजा, लगणत-सेजा ।
वरित्रद कमलगला, निलय पर-मुगला ॥४



# मक्खन जैन भजन माला

स्तुति अजन नं० १ आपकी भक्ती में स्वामा जो कोई खबलीन हो। नोड़ के कर्षों के बन्धन वो सदा स्वाधीन हो।। हे जिनेस्वर बीतरागी दुम हितेषी हो सही। चर अवर ज्ञाता तुम्ही हो दुसग तुमसा नही।।

**\* गाना \*** 

हे जिन स्वामी त्रिमुबन नामी मेटो दुःख हमारे । त्रान गही जिन शरण तुम्हारी ते उतरे भव पारे ॥

स्तुति ठुमरी आसावरी भंजन नं॰ २ त्याचो शरख अरहन्त चरन में, तुम सम झार कोई नहीं नेनों युचन में। अन्तरा। चहुं गति फिरत बहुत युग बीते, भोगी बिपति झति जनग मरन में।।

वीर अ।ह्मानन भजन नं० ३ भाजा भाजा हे बीर माजा दर्शन दिखाना

मुक्ति का मार्ग क्लाना, आना । आ.....तान श्रवेष छाया है दुनियां में मिन्या क्राकेत । सम्यक्त सूर्य उगाजा, आजा ॥ १ सब मोह निद्रा में सोये पड़े हैं । टिब्यप्तनी से जगाजा, आजा ॥ २ येषी कुलिगी लुटेंग् यनेरे । फन्टे से उनके खुड़ाजा, आजा ॥ ३ फॅंटे मर्तों को मिटा करके 'मक्खन' ।

> त्रिन धर्म रहूा बजाजा, झाजा ॥ ४ वीर स्तुति भजन नं० ४

दे बीर जिनेस्वर अर्ज छुनो हम शरण तुम्हारी आये है।
संसार श्रमत युग बीत गये बहु जन्म मरण दुस्य पाये है।।
तिर्मेच गती में बेदन भेटन श्रूल प्यास भारा रोपण।
कति शीत थूप बचा की बाघा सहि निज प्राम्य खपाये हैं।
प्राम्य भव की छुनि टिला २ कर अद्वर कुमार जहांगे हैं।।
प्राम्य भव की छुनि टिला २ कर अद्वर कुमार जहांगे हैं।।
प्राम्य मंत्र सम्मति लिल कुरिश मानसिक दुल्येंगेले हैं।
प्राम्य मंत्र सम्मति लिल कुरिश मानसिक दुल्येंगेले हैं।
प्राम्य मंत्र सम्मति लिल कुरिश मानसिक दुल्येंगेले हैं।
प्राम्य मुग दरिही दीन हीन तन विकल न कल किन पाई है,
सममति चतुरगति माहि फिरत 'वन्सन' अतिकृष्ट उठाये हैं।।
महावीर स्वामी का जन्मोत्सन भुजन नंव थू

महावार स्वामा का जन्मात्सव भजन नेंव भी बीर जन्म उत्सव मिलकर बनाओ सारे । देने बलो बर्भा सिद्धार्थ राष्ट्र धरे ।। टेक श्रम चैत शक्त तेरस है दिन प्रनीत पावन । त्रिशला की कोखि आकर जन्मे त्रिलोक तारे।। १ इन्द्रादि देव आकर शिच मात को सलाकर । भगवान को बढ़ा कर ले येह गिरि सिधारे ॥ २ मुर जाय चीर सागर एक महस आठ गागर। जल हाथों हाथ लाकर भगवत के शीश दारे ॥ ३ शहार कर शबी ने मधवा को गोट टीने । हरि सहस चच्च कीने खिन देख जग दुलारे ॥ ४ छर न्होंन करि श्रभ का लाकर पिता को सौपे। किया इन्द्र नत्य ताँडव जिनराज के अगारे॥ ४ कुषडलपुरी में घर घर खुशिया मना रहे हैं। कही नाच रंग गाने कही बज रहे नगारे ॥ ६ कूंचा बाजार गलियों में शोर मच रहा है। नर नारि दर्शनों को जिनराज के पशारे॥ ७ मेवा मिठाइयों के भर भर के यार लावें। कोई फल फल चढावें कोई आरता उतारे॥ = जिस वीर की सुरासुर नर भक्ति कर रहे है। सो ही जिनेश आजा 'मक्खम' हृदय हमारे ॥ ६

वीर-निर्वाणोत्सव अजन नं० ६ चल्ने चल्ला था। महाडीहरूको लाइ चहायेने । . पांवाइर में निर्वाण चुलि चुनि आयेने ॥ टेंक पावापुर के उद्यान में तालाव के अन्दर । श्री सन्मति के चरणार्रावद वंदि आयेंगे ॥ १ कमीं को काट वर्द्धमान मोस्न को गये । उस दिन की यादगार में उत्सव करायेंगे ॥ २ कार्तिक बदी अमावस्या की प्रातःकाल में । भगवान वीरनाथ की वर्षी मनायेंगे ॥ २ 'भक्सन' इस दिन को सारा भारतवर्ष पूजता ! दीपावली के नाम से दीपक जलायेंगे ॥ ४

## भजन नं॰ ७

भगवान वीर हमको क्योंकर लगे न प्यारा, दुनियां में जिसने अरकर सत्तपर्य को मचारा ॥ टेक फैला था बाममारा था ज़ोर नास्तिकों का । बाँदों ने आस्मा की सचा का नाश मारा ॥ १ वेदों का नाम लेकर होती थी योर हिंसा । चलता था मूक पशुओं के कएउ पे दुधारा ॥ २ बलवान आस्मा वो भारत में आके जनमा । रह करके अध्यचारी लघुवय में जोग धारा ॥ ३ माचीन धम सब से बस एक जैन ही था । भूली हुई थी दुनिया उसको धुनः उभारा । ४ पालविडयों का खएडन युक्ति ममाए से कर । बजवा दिया आईसा का देश में नकारा ॥ ५

दुनियां का कर्ता हर्ता कोई नहीं है ईश्वर । बनता है आत्मा ही परमात्मा हमारा।। ६ इस भांति सत्य मारग हमको बता के 'मक्खन'। बसु कर्म नाश करके सुक्ती में वो पथारा।। ७

# चांदन गांव के महावीर स्वामी की स्तुति गग रसिया अजन नं॰ ⊏

भारयो चलो सभी मिलि महाबीरजी दर्शन करने को । दर्शन करने को कर्म जङ्जीर कतरने को. भाडयो ॥टेक ॥ अतिशय चेत्र जगत विख्याता चमत्कार तत्काल दिखाता । ऋदि सिद्ध सब होय पुरुष भरतारा भरने को।। १ जयपुर राज्य जिला हिंडीना चांदन गांव बीर जिन भीना । तीर नदी गंभीर पटौदा रेख जतरने को, भाइयो ॥ २ बनी धर्मशाला चहुं ओरा बीच बनो मन्दिर चौकोरा । उन्नत शिखर विशाल चले मानी स्वर्ग पकरने को ॥ ३ चरलपादुका बनी पिछारी निसयां कहें सकल नर नारी। इसी जगह निकली थी प्रतिमा जग अघ हरने को ॥ ४ इत्र चढ़ावें चमर दुरावें घृत के भरि भरि दीप जलावें। पूजन पाठ भजन विनती जै कार उचरने को ॥ ५ चैत शुदी में होता मेला लाखों गुजर मैना भेला। खुरें इज़ारों जैनी जन भव सागर तरने को, भाइयो ॥ ६

एकम बदि वैशास डमेशा रथ निकले श्री वीर जिनेशा। 'मक्सन' भी वहां जाय प्रश्नुका नाम सुमरने को।। ७

रसिया भजन नं ० ६

चांदनपुर के महाबीर हमारी पीर हरो।। टेक जैवर राज्य गांव चांद्रनपुर, तहां बनो उद्यत जिन मन्दिर तीर नदी गंभीर, हमारी० ॥ १ पूरव बात चली यों भावे, एक गाय चरने को जावे भार जाय उसका चीर, हमारी० ॥ २ एक दिवस मालिक संग आयी, देखि गाय टीला खुदनायी स्बोदत भयो अधीर, हमारी० ॥ ३ रैन बांडि तब सपना दीना, धीरे २ खोदि जमीना है इसमें तसबीर, हमारी० ॥ ४ मात होत फिर भूमि खटाई, बीर जिनेश्वर प्रतिमा पाई भई इकड़ी भीर, हमारी०॥ ५ तव ही से हुआ मेला जारी, होय भीड़ हर साल करारी चैत मास आस्तीर, हमारी०॥ ६ लाखों मैना गुजर आवें, नाचे कूढें गीत सुनावें जै बोलें महाबीर, हमारी०॥ ७ जुड़ें हज़ारों जैनी भाई, पूजन भजन करें मुखटाई मन बच तन घरि धीर, हमारी०॥= बन चंबर सिंहामन लावें, भरि २ वृत के दीप जलावें

बोर्ले जै गंभीर, इमारी ॥ ६ जो कोई द्वपरे नाम तुम्हारा, धन संतान बढ़े व्योपारा डोय निरोग शरीर, हमारी० ॥ १० 'मक्खन' शरण तुम्हारी आयो, पुष्य योग तें दर्शन पायो सुली आज तक़दीर, इमारी ० ॥ ११

भजन नं० १०

(बाल — तांगे वाले रे तांगे का घोड़ा मोड़ दें)
स्वामी मेरे रे कमों के बन्धन तोड़ दें ।। टेकः
ध्यान की कमानी तीर झान का बनाय कर
मोड़ बैरी को निशाना करके फोड़ दे ।। १
डिसा भूट बोरी व्यभिवार परिश्रह पांच,
दुःखदाई रे पापों का खंड मोड़ दे ।। २
सुमति विवेक लज्जा दया चमा शील बत,
जप तप रे संयम से नाता जोड़ दे ।। ३.
'मक्खन' अपार भवसिंधु से उतार पार,
सुखमई रे सुक्ती में जाके छोड़ दे ।। ४

भजन नं० ११

हे प्रभू जिन देव स्वामी क्या मेरी तकसीर है, कर्म वैरी ने मेरे डाली गले जड़्तीर है।। टेक न्या कृद करके चार गतियों में फिराया है सुके, दुःख सागर में डुवोया क्या करूं तदवीर है।।१ जो जगत में देव थे में पास सबके जा चुका, वे बिचाने खुट दुली मेरी हरें क्या पीर हैं ॥ २ आपने कमों को जीता आंर जिनाया और को, क्यों न हो जब आपके कर ज्ञान की शमसीर हैं॥ ३ बहुत दिन से आपकी मडिमा सुनी थी कान से, आज देखे आरंख से जागी भेरी तकृटीर हैं॥ ४ अब ये निश्चय हो गया ये कर्म मेरा क्या करें, जब कि मेरे सामने जिन देव की तस्वीर हैं॥ ५ भीख तस्कर सिंह शुकर से बचाय आपने, फिरभला 'मक्खन' के दुख वा क्यों न हा आस्तार हैं॥ ६

## भजन नं० १२

कमन की गति न्यारी किसी से कभी टर्ग न टार्ग ॥ टेक रामचन्द्र से नामा राजा बन २ किरं दुखारी कि०॥ १ जन्मत कृष्ण नमंगल गाये मरत न रोबन हारी, कि०॥ २ पॉचों पाषडब द्राँपिट नारी विपक्ति भरी खित भारी, कि०॥३ ऋषभदेव मभु षष्ट माम लो किर बिना खाहारी, कि०॥ ४ ६न्ट धनेन्द्र खगेन्ट्र चक्रभर हल्पर कृष्ण सुरारी, कि॥ ५ 'मक्खन 'जिन इन कभन जीता तिन चरननबल्डिहारी, कि०॥ ७

भजन नं० १३

मोहि सुन सुन आवे हांसी पानी में मीन पियासी ॥ टेक

ज्यों मृग दौड़ा फिरे विषिनमें दूढे गम्य बसे निज तन में ।
त्यों परमातम आतम में शठ पर में करे तलाशी ।। १
कोई अंग भवृति लगावे कोई सिर पर जटा बढ़ावे ।
कोई पत्रान्ति तप कोई रहता दिन रात व्हासी ।। २
कोई तीरथ बन्दन जावे कोई गक्षा जम्रुना न्हावे ।
कोई गढ़ गिरनार द्वारिका कोई मधुरा कोई काशी ।। ३
वेद पुरान कुरान टटोले, मन्दिर मस्जिद गिरजा डोले ।
दूहा सकल जहान न पाया, जो घट घट का बासी ।। ४
'मनखन 'चयों तू इतजत भटकै, निजआतम रस चयों नहीं गटकै ।
जन्म मरण दुख मिटें कटें लख चौरासी की फोसी ।। ५

भंजन नं० १८
श्री जिन स्वामी तुम्हों हो जग नामी,
हमारी भव विषति हरो,
तुमने मुक्ति का मारग बताया हो हो हो
सारे जीवों का संकट मिटाया हो हो हो
मिटाया अन्न अन्धियारा फैलाया ज्ञान बजारा ।
दुख हता मुख कर्ता शिव भर्ता भव हर्ता श्री०
दुख हाता घाती चारों नाश किये हैं हो—
केवल ज्ञान बपाय हो हो हो
सब लोकालोक भासे सातों तस्व पकाशे।
'मक्सन' पाय सरवा लाय कर्म नशाय शिव जाय ॥

## भजन नं० १५

निज ब्यातम को निह ध्यावे फिर झुक्ति कहां से पावे ॥ टेक क्यों तृ तीरथ बन्दन जावे क्यों गक्षा जझना में न्हावे । क्यों मन्दिर मस्जिद गिरजा ग्रुक हारे शीश कुकावे ॥ १ क्यों तृ तन पर भस्म चढावे क्यों सिर ऊपर जटा बढ़ावे । क्यों पश्चानिन तपै तिलक जापे क्यों बुधा लगावे ॥ २ पढ़ें निरन्तर वेट पुराना तर्क बन्द व्याकरण जुराना । वैधक जोतिष मंत्र तंत्र पढ़ २ क्यों गृह पचावे ॥ ३ ब्यातम झान बिना सब मृना त्रत तप नेम करो दिन द्ना । "मक्सन" जैसे बङ्क बिना गिनती में शुट्य न बावे ॥ ३

भेजन नं**०** १६

सुगरि लं जिन नाम रे नर सुगरि ले जिन नाम । लड़ा लंकर काल सिर पर मीत का पैगाम ॥ टेक बालपन सब खेल लोगा तक्या है बस काम । बृद्धपन में जाय सुधि बुधि थके बंग तमाम ॥ १ बाप माई बहन भाई थी जबाई बाम । ये न तेरे तु न इनका भूठ सब धन धाम ॥ २ कीन में बाया कहां से जाउं कीनसुकाम । सो विचार किया न 'मक्सन' गई उम्र तमाम ॥३

भजन नं० १७

मिल पत्नो सभी नर नारि बधाई देने को ॥ टेक

#### [ १३ ]

#### भजन नं० २०

जिय आतमहित निह कीना नरभवको फल कहा लीना।।टेक धन को पाकर दान न दीना तन से पर उपकार न कीना। लीना बत तप नेम न संयम मन से जाप जपीना।। १ रात दिना विषयों में राचा तन धन यौवन के मद माचा। सुना न सांचा सतगुरु बाचा हित अनहित निह चीना।।२ मात पिता मृत भगनी रामा हय गय रथ पायक धन धामा। सब दुनियां की भूठी सामा जान वने ना बीना।। ३ बालपनो बालन संगरलोयो तक्य समय तक्यी रत जोयो। बृद्ध समय लिट्या ले सोयो लोय दिये पन तीना।। ४ दांत गिरे रसना दुकरानी नार हिले किट भई कमानी। आंख नाक से टपक पानो कांपे कर पग सीना।। ५ लख चौरासी में फिर आयो कठिन २ मानुष भव पायो। । इकुल सुथल जिन वृपलहिं भक्तन वे स्यो लोवे मितहीना।।६

#### भजन नं० २१

ऐसा दिन कब पार्ज नाथ में ऐसा दिन कब पार्ज ।।टेक बाह्याभ्यन्तर त्यागि पनिग्रह नग्न सरूप बनार्ज । भैज्ञाशन डकबार खड़ा हो पाखि पात्र में खार्ज ॥ १ राग द्वेष छल लोभ मोह कामाटि विकार हटार्ज । पर परखतिको त्यागि निरन्तर स्वाभाविक वित लाऊ ॥ २ श्रुन्थागार पहार धुका तटिनी तट ध्यान लगार्ज । शोत उच्छ वर्षा की बाजा से निह चित अक्कुताऊं।। ३ तृष्ण मिण कञ्चन कांच माल ऋहि विष अमृत समभाऊं। शृषु मित्र निन्टक बन्दक को एक हि इष्टि लखाऊं।। ४ गृह्वि समिति बत दश्तक्त्वण रक्तत्रप भावन भाऊं। कर्म नाग केवल प्रकाश 'मन्यन' जब शिवपुर जाऊ।।॥

#### मजन नं० २२

िरनारि गये नेम जी मनाय लाओ रे ॥ टेक नेम पिया सों यों जा किहयो क्यों रजमित व्हिटकाय जाओरे। पहले क्यों तुम व्याहनआये क्यों लियोजोग बताय जाओरे।।११ क्या तकसीर करी मम मेंने सो सुक्त को समक्ताय जाओ रे। समुद विजै तृपके ललना को बातोंमें कोई फुसलाय लाओरे।।२ तीरन से स्थ मोरि गयां है जन्दी से पीछा फिराय लाओ रे।। जो नहिं नाथ लाँटि घर आवैतों कहो संग लिबाय जाओरे।।२ जो स्वामी तुम नाग लेत हो मोह को जोगन बनाय जाओरे।।

भजन नं० २३

ये आत्मा क्या रंग दिखाता नये नये। बहुरूपिया ज्यों भेष बनाता नये नये।। टेक भरता है सांग देवोंका स्वर्गों में जाय के। करता किखोल देवियों के संग नये नये।। १ गर नके में गया तो रूप नारकी प्रशः। लिख मार पीट भूख प्यास दुख नये नये ॥ २ तिर्येश्व में गज बाज बृष्म महिष मृग काजा । धारे अनेक भान्ति के कालिब नये नये ॥ ३ नर नारि नपुंसक बना माजुष की योनि में । फल पुष्य पाप के उदय पाता नये नये ॥ ४ 'मब्दलन' इसी प्रकार भेष लाख चौरासी । धारे बिसार बार २ फिर नये नये ॥ ४

#### भजन नं० २४

इस्तनापुर दर्शन करने चलौ करने चलौ भव हरने चलौ ॥देक कुरु जांगल है देश अन्पम गजपुर नगरी मेरठ ज़िलौ । चौतरफा है जंगल भाड़ी बीच बनी जिन भवन भलौ॥१ शान्ति कुन्य अरनाथजिनेश्वर चरण परिस अथविष बगलौ॥ कार्तिक माम पर्व नन्दीश्वर चसुदिन में वसुकर्म ठलौ ॥२ दूर दूर से यात्री आवें साथमिन सौं हिलौ मिलौ । ऐसे परम चेत्र पर 'मक्कन' दान पुष्य किर फूलौ फलौ ॥।३

#### भजन नं० २५

लीनी है शरख दुम्हारी मिटा टो प्रभु विधा हमारी ॥टेक तारख तरख जिनेश्वर स्वामी सब संकट परिहारी ॥ १ प्राह प्रसित उद्धार लियो गज विपत्ति सुलोचना टारी ॥२ द्रौपदि चीर उतारत कौरव आपहि लाज संभारी ॥ ३ सीता की पति तुमही राली अझी कुण्ड कियो वारी ॥ ४ सूली से सिहासन कीनों संकट सेठ निवारी ।। ४ शुक्तर कुकर सिंह निकुल धन बानर विपदा टारी ।। ६ बोर भील पार्तन उबारे जब 'मक्खन' की बारी ।। ७

भजन नं० २६

भुजा सब संसार अरे नर देखतु दृष्टि पसार ॥ टेक मात पिता सुत भगनी भाई नार यार परिवार ॥ विद्विपा का सा रैन बसेग काके नातेदार ॥ १ हाथी पोड़े रथ पायक अरु कोट किले रखनार ॥ काल अनानक आनि गई तब कोई न गखन हार ॥ २ धन दौलत अरु माल ख्जाना राजपाट घर बार ॥ दुआ न होगा कभी किभी का क्यों होता लाचार ॥ ३ मृठी बांधे आया जग में जावे हाथ पसार ॥ 'मक्खन' भली बुरी जो करनी सोही वालै लार ॥ ४

भजन नं० २७

पारस मधु महाराज अरज़ मुन लीजिये ॥ टेक जगदानन्दन पाप निकन्दन तीन लोक सिरताज । परम मुख दीजिये ॥ १ दुर्गित टारन ग्रुभ गति कारन तारन तरन जिहाज़ । हमें भी पार कीजिये ॥ २ में दुख भरत फिरत भव बन में तुम लाम्ब लीने झाज । शरण रख खीजिये ॥ ३ श्री राम लुखन से कहां रावणा के जितेया। नल नील जामबन्त वो इनुमन्त कहां हैं।। ४ सोमा सलोचना न अंजना न चंदना। सीता सी सती शीलवती नागि कहां हैं।। ध सुकुमाल शालभद्र न धनदेव सुदर्शन । जम्बूकुमार से उड़ार सेठ कहाँ है।। ६ द्वनि कुंद २ डमास्वामि पूज्यवाद से । अक्लंकटेव बौद्ध विजेता भी कहाँ हैं ॥ ७ जिनसैन न रविसैन न गणभद्र से कविवर । मिद्धांत चक्रवति नेमिचंद कहां हैं॥ = भूधर बनारसी न भागचंद्र न द्यानत । टीलत सरीके आन वो कविराज कहां हैं ॥६ 'मक्खन' इसी पकार से जाना है तुओं भी। सब कहते ही रह जायेंगे यहां थे वो कहाँ हैं।।१०

#### मजन नं० ३१

सुख के सब लोग संगाता हैं दुख में कोई काम न ब्याता है। जो सम्पतिमेंब्रा प्यारक वही विपति मेंब्रांख दिखाता है। टेक सुत मात तात चाचा तार्ट परवार नार भगनी भाटे। खुदगुर्ज मतलबी यार सभी दृनिया का ऋठा नाता है।। १ धन माल खुजाने महल हाट हाथी घोड़े रथ राज पाट। सब बनी बनी के ठाठ बाट बिगड़ी में पता न पाता है।। २ वया राजारंक फ़रीर म्रुनी नरनारि नर्पुसक मूर्वे गुनी । 'मदलन' इम वेट पुराण मुनी सब हो को कर्मसताता है॥ ३

#### भजन नं०३२

मिले ऐसेगुरूमोहि तारनतरन,तारनतरनभव बागा हरन।।टेक भूपन बमन बिना ऋति कुंदर परम दिगन्बर निरावरन । लिए क्षमन्दल पीटी वर में निरस्ति र पगर्थेर घरन ॥ १ श्चातम लोन ठान तन बन में तेरह बिथि चारित अवस्न । बिषय क्षाय लेश नहा जिनमें राग द्वेप परिहार करन॥ २ झान भ्यान तप लीन निरन्तर धर्मामृत की करें भरन । पम्बलन दास पड़ों चरनन में हरी देमारा जनम मरन॥ ३

### भजन नं० ३३

प्रभु देखा तुम्हारा आज मुखड़ा ॥ टेक चर्ल न नैन हर्ल निंह भृदूरी पट्टेन नस्तर में सिकुड़ा ॥१ परम दिशम्यर वीतराग छवि दर्शन लिख भागे दुखड़ा ॥२ तीन छत्र मिर उपर सोंह चमर स्रेश हरावे खड़ा ॥३ तृम दिच्य ध्वित प्रम प्योदिश भरें भव्य निज बुद्धि यहा ॥४ कोटि भानु ख्वि तुम तन मांहा देखि होय आश्चर्य बढ़ा ॥४ तीन लोक सब मैंने टेखे कोई न तुम सा नज़र पड़ा ॥६ आन दंव तुग आगे भीके ज्यो होगे में बांच टुकड़ा ॥७ तुम प्रभु मोल महल की सीही 'मक्लन' को भी दीजें चढ़ा ॥=

### रसिया भजन नं० ३४

श्री सम्मेद शिखर तें बीस जिनेश्वर शिवपद पाया है। शिव पट पाया है प्रभू ने मेल्ज लहाया है।। टेक श्रास पास में जंगल भारी हरी हरी वर्चा की क्यागी। शोभा अवस्थार निरम्बि करि चित हलसाया है।। १ सीता गंदफ नाला बहुना माना भव्य जीवां से कहुना । पग थो थो कर चढ़ो जहां प्रभुटोंक बनाया है 🛚 २ वीस टोंक गिरि ऊपर सोहें, सुर नर खग सबका मन मोहें। एक बार बन्दन तें गति पग नर्क नशाया है।। ३ श्री सम्मेद शिखर मन भाषा, देश देश से यात्री आया । दशन पूजन तृत्य गान कर, पुन्य उपाया है।। ४ श्री पनमचन्द्र घासी लाला, दिन्त से मुनि अंघ निकाला । देशदेश उपदेश देय मधुनन में आया है।। ४ चला संघ रोइतक से दुजा गिरियात्रा करने श्वनि पुता। हरपसाद अरु तलसीराम यह श्रेय कमाया है।। ६ संबत उन्नोस सी चौरासी फाल्गुन सुरी चौथ शुभ राशी। संघ सहित श्री शांनि सिधु प्रुनि दर्श िखाया है ॥ ७ कोड़ा कोड़ि मुनीश्वर ध्यानी, कर्म नशाय वरी शिवरानी । सो गिरि परम पनीत पन्य तं आज लम्बाया है।। = धन्य २ है भाग्य हमारा, शांति सिन्धु मूनि रूप निहारा । गिरि यात्रा मनि दर्शन लखि 'मन्यन' उपगाया है।। ६

#### भजन नं० ३५

पिया गिरनार गयांगी, अकेली मोहि छोड़ि कै ॥ टेक काहे को प्रभु ज्याहन आये, वाहे को पिछार गयोरी । मनाओं कोई दाड़ि कै ॥ ? नो भव की मेरी पीति लगी थी, ताहि बिसारि गयोरी ! सुकी से नेहा जोड़ि के ॥ २ द्वारे आये पशु बिललाये, ट्या उर धारि गयोगी । योरों की बाग मोड़ि के ॥ ३ कंगना भटका जामा पटका, मोडर उतारि गयोगी । सैरे की लड़ी तोड़ि के ॥ ४ 'मक्लन' राजुल सोच करें मन, योगी भरतार भयोरी । दुनियां से नाता तोड़ि के ॥ ४

भजन नं०३६

आनि गदी रे प्रभू वी शरन में ॥ टेक नासिका पे दिए पटमासन विराजे, शान्ति अबि रे सभाटे दगन में ॥ १ राग नहीं देप नहीं काम नहीं कोध नहीं, मान नहा रे प्रभू जी के यन में ॥ २ भूख नहीं प्यास नहीं आस नहीं आस नहीं, वास करें र निजानम भवन में ॥ ३ भाला त्रशुल नहीं भूषन दुक्ल नहीं,
भूता नहीं रे पदारथ कथन में ॥ ४
रोग न वियोग नहीं भर्मन का भोग नहीं,
शोग नहीं रे विदानन्द पन में ॥ ५
दर्भन अनन्त मुख वीरज अनन्त ज्ञान,
भानु सम रे दिपै जोति तन में ॥ ६
सर्वेज्ञ वीनराग देव अरहन्त सम,
'मक्सन' रे न तीनों मुबन में ॥ ७

भजन नं० ३७

नेमि गये गिरनारी ए त्यारी में तो बेसे करूं अब ॥ टक सब यादव मिल ज्यादन आयं आयं कृत्या धुरारी ॥ १ तोरन से रथ मोरि लियो है मुन पश्चन किलकारी ॥ २ मेर धुकट केसरिया जामा पटका कर बंगना री ॥ ३ जाय दिगम्बर दीला धारी पोट परिग्रद दारी ॥ ४ अभ चरणन दिग जाय रहुगी दे आला महतारी ॥ ४ मात पिना बुआ बहन मतीजी सब से लभा हमारी ॥ ६ यो कि राज्ञल जा गिरनारी "मक्सन" टीला बारी ॥ ७

भजन नं० ३८

अरे जिया काई को मान करत है।। टेक तन धन योवन कुटम कवीला सब एक दिन विनशत है। जिनकी तनक नजर लखि टेडी कोटिंग्स्र डग्त है। ते भी परवश परें बंदि में तेरी क्या ताकृत है। १ जिन के संग में आगे पीके चतुरंग फोज चलत है। वा भी कभ उदे बश बन में एकाकी विलालत है। २ भक्ताभक्त उदर भर निश दिन जा तन को पोषत है। वा भी जल भुन मिल माटी में पैरों तले खुदत है। ३ हाथी घोड़े रथ मोटर बिन कभी न पैर घरत है। वो नांगे पग फिरें सड़क पर टुकड़ें को तस्सत है। ३ श्वकट बंध बतीस सहस तुप जिनके पगा परत है। उनका नाम निशान मिटा 'मक्यन' क्यां तु अकरत है।। ३

भजन नं० ३६

स्वामी मुक्ती का मार्ग बता दो मुक्ते।
चार्ग गतियों के दूख से खुड़ा दो मुक्ते। टेक म अनादों काल से श्रमता फिर्क संसार में कीन विभि से हैं मभू उत्तरूं भवोदिष पार में। विन के नाविक आप लगा दो मुक्ते।। १ वर्म वैदी ने मेरे उपर करी जाटगरी। उर्ग दिया पागल मुक्ते सारी मेरी मुधि बधि हरी। वोई पन्त्र अनोम्बा सिम्बा दो मुक्ते।। २ अब तलक हे नाथ तुस मम दृष्टि में आये नहीं। भेप भिक्ते लाल चौरामी भी तुम पाये नहा। अब तो दर्शन अपना दिम्बादों मुक्ते।। ३ तुम हितैषी बीतरागी ज्ञान के भंडार हो । तत्त्व उपदेशी हिताहित के बताबन हार हो। स्वातम तत्त्व सरूप बताटा ग्रुफो ।। ४ विष्णु ब्रह्मा शिव महेरवर जिन तुम्हारा नाम है। दुःख सब जीनों के हरने का तुम्हारा काम है। कहता 'मक्कन' अब के बचाडो स्रुक्ते ॥ ५

भजन नं॰ ४० वन जाये आतमा भला परमानमा ये क्य। अरहन्त काट कर्म को बतला दिया कि य ॥ १ कुर्वान जैन वर्म पे होते है किस तरह। सर देके निष्ठलंक ने बतला टिया कि य ।। २ पर बादियों ना मान कोई किस तग्ह हरे। बौद्धो को जीत कह दिया अवलंकदेव यू॥ ३ जिनधर्म की मभावना क्यो कर दिखाइये। स्वामी समन्तभद्र ने जतला दिया कि यू॥ ४ सम्यक्त्व को निशन्य पालते हैं हिस तरह। श्रञ्जन ने खड्ग बार पै दिखला दिया कि यू॥ ४ भाई का दर्द भाई बटाये तो किस तरह । लच्मरा ने शक्ति खाय के बतला दिया कि यू॥ ६ इम्तहान दे तो शील का दुनियां में किस तग्ह । सीताने पड़ के अयाग में दिखला दिया कि गु॥ ७ विषटा में बन्धुओं को टेटमटाट किस तरह। श्री कुग्ण बन के सारधी समभ्जा टिया कि यूँ॥⊏ भाई से भाई दृष्टता करते है किस तरह। दुर्योधनाटि कौरवों ने कह दिया कि यँ॥ ६ 'मदखन' अवाग काल में धुनि हो तो किस तग्ह। आवार्य शांति सिन्धु ने टिखला टिया कि यू॥ १०

#### मजन नं० ४१

ठमरी 🗸 नाल ।

नेपी पिया के पास कैसे जाउ सम्बीरी नेपी पिया के पास कसे जाउ । एशे आलि पिया किना मोहि निश दिन घरी जिनपल कल नाहि मोश जिया घवराय, नेपी पिया॰ अन्तरा॥ ?

सुनकर पशुक्रों की टेंग, डीनों स्थ फेर, शीध सुकट कंगना तोरिइत गयो उतगयो पशुवंधि छोड़ि जाय चढ़ों गिरनारी नेमी पिया े।। २

#### मजन न० ४२

ह धुनीश्वर शान्तिसागर तृ हितु संसार का। खोल दःना द्वार तुने मोच के आगार का॥ टेक खोड़िसव परिवार तिज यरवार जा जंगल बसा। धारि जिन धुटा बलाया मार्ग धुनि आचार का॥ १ शील संयम न्याग ज्ञान विवंक तप वत भावना । मृत ब्रहाईस गए। धर मान मारा मार का ॥ २ बैठि के गिरि कन्टरामें ध्यान आतम का किया। सर्प लिपटा अंग में घरणेन्द्र के आकार का ॥ ३ देखि महिमा आपकी संसार सब मोहित हुआ। श्चन्य मितयों ने भी गाया गान तेरे प्यार का ॥ ४ कोध छल मगरूर लालच तास्त्रव तुभ में नहीं। है तही सचा नमुना आनमा उद्धार का ॥ ४ मित्र अरि अहि माल कश्चन कांच निन्टा संस्तृति । दुःख सुख जीवन मरण सम गम नहीं गुल ख़ारका।। ६ श्रजिका मनिगज श्रावक श्राविकाण साथ ले। संघ पुनमचंद्र यामीलाल माहकार का ॥ ७ करि के दक्षिण से पयाना श्री शिखर सम्मेद को । मार्ग में मारग बताया भव बदिध के पार का ॥ = ये सुना करते थे दक्षिण में मनी आचार्य है। होगया उत्तर में आना शान्ति पाराबार का ॥६ शिष्यगण को साथ में ले चूमते हो देश में । है यही श्रन्छ। तरीका धर्म के परचार का ।। १० देश उत्तर पृषि कै दे मोह निद्रा से जगा। चाहते मक्ष्यन सभी दर्शन नेरे दीदार का ॥ ११

#### (२८) भजन नं० ४३

शान्तिसागर का जो भारत में न आना होता ' नाम मुनि धर्भ का दुनियां से खाना होता ॥ टेक छोड़ि घर बार जो दीचा न दिगम्बर धरते। साध निर्मन्य तो फिर क्सि को बताना होता ॥? ध्यान में लोन थे जब सर्प अंग से लिपटा । षेसी हड भीरता वा काँन ठिकाना होता ॥ २ पंचमे काल के आखीर लों होगे मनिवर। जैन शामन या बचन कैसे निभाना होना ॥ ३ नाथ दक्तिए। से न सम्पेट शिखर जी आते। तो न मुनिसंघ का उत्तर में पयाना होता॥ ४ उच जैनों को जने अने विलाते स्वामी। ऊंच अरु नीच का सब भेट बिटाना होता।। प्र श्रद्ध का नीर न बाज़ार का खाना पीना। शुद्ध भाहार की शिक्षा का न पाना होता 🛭 ६ को बनाता इन्हें मुनि अर्जिका ऐलक खुल्लक। पेसे योगी को जो आचार्य न माना होता।। ७ मृद्र जनता को जो उपदेश न देते भगवन । सार जिनधर्म का 'मक्स्वन' तो न जाना होता।। ८

भेजन नं० ४४ ऐमो निर्मल रूप लखायो आंखिनको कल बाजहि पायो।हिक श्रजर श्रमर श्रवियल श्रविनत्वर निरावाधनिर्लेष कहायो । श्रमम श्रक्थ श्रज निगम निरक्जन निर्वि कार निर्देन्द्र सुहायो १ निष्कर्लेक निर्वेङ्क निशंक विदंक सिब्दानन्द्र कहायो । श्रादि न श्रन्त महन्त सन्त जग जन्त श्रनन्त सुपार लगायो ॥२ हान श्रनन्त श्रन्तन दर्श सुख वीर्य श्रान्तानन्त लहायो । श्रह्मा विष्णु महेश जिनेश गनेश बुद्ध तुम नाम घरायो ॥३ तुम विन कारन जगत उभारन तारन भवदिष पोत बतायो ॥ हेकुपाल दुख राल हाल विकराल काल श्रति मोहि सतायो॥४ स्थाल १वान गज नाग वाय श्रज श्रुकर मर्कट स्वर्ग पश्रयो ॥ श्राश नमाय प्रकार सम्

#### भजन नं० ४५

मानुष भव दुर्लभ पाना किन घर्मन वृथा गमाना। स्रख चौरानी में भटका रहा जन्म मरुख का खटका। जो जामख मरुख भिटाना॥ टेक

पिता माता सुता सुत नारि भाई बन्धु जे माथो । किले गढ़ गाम दोलत घाम पायक अश्व रच डाथी। ये सब डी धर्म रूपो बागू में फल फूल आते हैं। जो पूरब भव लगाते हैं बडी इम भव में पाते हैं। अब पूरब भव लगाते हैं बडी इम भव में पाते हैं। अब भो तरु धर्म लगाना॥१

जो हैं धर्मात्मा दुनिया में वोडी फूल फलते हैं। जो पापो हैं वह सम्पत दूसरों की देव जलते हैं। सदा धर्मात्माओं के खुशी से दिन ग्रजरते हैं।
अधर्मी लोग रंजो गम से गे रो भ्रव गरते हैं।
इस लिए धर्म अपनाना ॥ २
धर्म हो अभिन को जल विप को अमृत सम बनाता है।
असी को मित्र अहि को माल बन रन से बचाता है।
महा उपसर्ग मंकट में सहाई धर्म होता है।
वो मुरल है जो उत्तम धर्म पाकर व्यर्थ जोना है।
फिर बार २ निह पाना ॥ २
सभी घरबार तज एकान्त जंगल में बिचरने हैं।
सभी घरबार तज एकान्त जंगल में बिचरने हैं।
वोही धर्मात्मा मंसार को तिज मोस्न पाते हैं।

'मक्खन' फिर दख छुट जाना ॥ ४

किलयुग लीला भजन नं० ४६ दुनिया में देखों किलयुग ने कैसी लीला फैलाई है। किर धर्म कमें का लीप सभी मनमानी गीति चलाई है।।टेक दुनिया के धर्मों में सब में उत्तम जिन धर्म निराला था। कुछ लोग मनचलों ने उसमें भी गड़बड़ खूब मचाई है।।१ कोई बर्णाश्रम का लोग कर कोई जाती पांति मिटाता है। भंगी चमार संग खाय कहे सब एक ही भाई भाई है।।२ कोई भगबे कपड़े पहन बने ब्रह्मचारी घर घर में किरते।

विभवाविवाहकी शिक्षा दे व्यभिचार की रीति चलाई है॥३ श्री कुन्दकुन्द स्वामी का मत विश्वना विवाह बतला करके। वनि नर्क निगोट पात्र जग में अपयश कालांच लगाई है।।।४ कोई कहें परस्पर बाह्मण चत्रो वैश्य शद्ध शादो करलो । है मनुष्य जाति सब एक नहीं कुछ इनमें छोट बड़ाई है।।।। कोई रजस्वला को मन्दिर भे जाने की आजा वतलाते। स्तक पातक को व्यर्थ कहे कहते भी ग्लानि न आई है।।६ कोई वह प्रतिष्ठा प्रजा में क्यों धन का व्यर्थ लुटाते हो । अफ़सोस इन्ह मंदिर पूजन तक देते माति दिखाई है।। ७ कोई वहें देश के कामों में ये धर्म कम ही बाधक हैं। मिट जाय आज ये पचड़ा तो होवे स्वराज्य सुखटाई है ॥⊏ कोई महापुराणादिक ग्रन्थों की असत समीचा करते है। वैसे महान पुरुषों की कथनी को भी भूठ बतलाई है।। ६ कोई परम दिगम्बर वीतराग ग्रुनियों की भी निन्टा करते। शशिसम निर्मल आचार्य संघ पर भी क्या धृलि उड़ाई है।।१० कोई ढेढ़ चमार भंगियों से जिन प्रतिमा न्हेबन करा करके। स्त्री और शुद्र मुक्ति कह जिन शाशन पर कुलम चलाई है।।११ 'मक्खन' इन जैनाभासों की बातों में मत स्राना भाई। करि आर्ष जैनग्रन्थों की नित पति स्वाध्याय मुखदाई है।।१२

> भजन नं १७७ भजि देव श्री घरहरन करे जग बन्त सन्त जन ।

जा मुक्ती सुख पाओं ॥ टेक अरहस्त समान न दृजा, किर मानकाल उठि पूजा । ले आहु दृद्ध्य भिर थार, सभी नर नार प्रभू के द्वार जाय मन बच तन ध्यान लगाओं ॥ १ हिन चाति कर्ष दृख्यनारी, सब लोकालोक निहारी । हैं बीतराग निर्देश सकल सुख कोप बतावे मोप उसी की चरण श्ररख में आओ ॥ २ बह जन्म मस्ख दुख हरता, अग्रसमर सुब का क्वी । हैं सब देवन का देव करें सब सेव छोडि अहमेव

भजन नं॰ ४६

सदा 'बक्लन' उसके गुन गाओ।। ३

जिन वानी है उत्तम गंगा विमल तरंगा किर मन चंगा न्हालो भाई हां ॥ टेक यह भिथ्या मैल हखारं, शुद्धातम रूप निखारे । निकास बीर हिमबन तैं आई, गौतम के सुख कुंड दराई । कर्म पहार भेटि वरि घाई, ज्ञान पयोटिय मांहि समाई । भव तप हार शिव सुखकार विषय विकार 'मक्खन' टार ॥

भजन नं० ५०

, जैनपर्म श्रनमोला मेरा जैनपर्म अनमोला ॥ टेक इंप्स पर्म में बीर जिनेश्वर छक्ति का पंय टटोला, मेरा० ॥१ इसी पर्न में कुन्दकुंट छुनि शुद्धातम रस घोला, मेरा० ॥२ इसो धर्म में उपास्वापि ने तत्त्वारथ को तोला, मेरा० ॥ ३ इसी में श्री अकलंकदेव ने बाँदों को फकफोला, मेरा० ॥४ इसो धर्म में मानतुंग ग्रुनि जेल का फाटक खोला, मेरा० ॥४ इसी धर्म पर टोडरमल ने प्राग्ण तजे वनि भोला, मेरा० ॥६ ऐसे उत्तम धर्म में पाया 'मक्खन' ने ये वोला, मेरा० ॥७

#### भजन नं ० ५१

स्रुपने में राजपट पाया, उठि मृरख रूटन मचाया । स्रुपने में राज पट पाया ॥ टेक

पुत्त में पर पाया। एक प्रमुख्य स्वापा । कि व्यापा स्विचारा । यवरा गया धूप का मारा, ज्ञाया में उठि ज्ञाया, सुपने० ॥१ एक ईट सिरहाने धरिकै । सोप गयो पृथ्वो में पिरिकै । सेट्रेंच अहुत माया, सुपने० ॥२ स्वेच अहुत माया, सुपने० ॥२ देवा एक शहर अति भारी 'कोट कि लागढ़ महन अटारी । का तहां की मिलकर रागी, इसको उपित बनाया, सुपने० ॥३ हाथी घोड़े रथ असवारी । पल्टन फाँज करें रखवारी । सैनापित मंत्री दरवारी, सब ने शीश कुकाया, सुपने० ॥४ वेटि तस्त पर कर हकूमत । आज्ञा मानें सारे धूपति । ज्ञा चमर शिर हरं, सेव सब करें देखि हरपाया, सुपने० ॥४ वरी नारि सुन्दर सुम्बदाई । चक्रवति सम सम्पति पाई । भोगत भोग अनेक चैन से, लाखों वर्ष गमाया, सुपने०॥ एफ टिन राज मभा में वैटे । दे सुख ताड मुँकि को पेटे।

इतने में कोई राहगीर आकरिके इसे जगाया, सुपने० श७ आंखि खुत्ती तब देखा जंगला । कहां गये वे सारे गंगला । राज पाटसव ठाट बाट, पला भर में कहां समाया, सुपने०॥⊏ हाय २ किर रोवन लागा । ले खुरपा मारन को भागा । अरे सृढ़ पंथी तें मेरी खोय दई सब माया, सुपने० ॥ ६ इसी भांति देखें जग सुपना । पर वस्तुन को मार्ने अपना । लिख दुनियां की स्तृंटी थपना,'मक्खन'क्यों गरवाया, सु०१०

#### भजन नं० ५२

इस इस अब में या परअब में तुम्हें दूद ही लेंगे कहीं न कहीं। आखित जिनभक्तिह तो इस हैं फिर देखिह लेंगे कहीं न कहीं। देख गिरनारि ये या सम्मेद शिखर, सांनागिरि या मांगीतुंगी। चंपापुर या पावापुर में तुम्हें दूद ही लेंगे कहीं न कहीं। ११ चाहे सूरति में या पांदर में, गिरि कंदर में या समन्दर में। वेराध्यान घरेनिज अन्दर में, गवदंत कुलाचल मेरन में। जिन धाम अकुत्रम कुत्रम में तुर्हें हुँ ही लेंगे कहीं न कहीं। १२ मथुरा में रहो काशी में रहो, अवधापुर या हिस्तनापुर में। अधिमापको चित्रकारी जिनके बोती देखही लेंगे कहीं न कहीं। १४ साकार रहीं निराकार रहीं, दुनियां में रहीं सुक्ती में रहीं। विज्ञ कान के नैन उपाड़क धनलन देखहि लेंगे कहीं न कहीं। १४

#### भजन नं० ५३

करम बैरी तेरी हस्ती मिटा करके ही छोडेंगे, तेरे कब्जे से आतम को हटा करके ही खोडेंगे ॥ टेक हम अब इस मोह राजा की हक्रमत को न मानेंगे, लडेंगे निज इक्कों पर न इरगिज़ ग्लंड को मोहेंगे॥ १ त्रके अभियान है कोधादि पलटन पर दराचारी. क्षमा अरु शान्ति से सारी तेरी शक्ती मरोडेंगे ॥ २ चतुर्गति जेलाखानों में हमें त केंद्र करता है, श्चरे जालिय इन्हें इक दिन तपो ऋद्धी से तोडेंगे ॥३ अधर्माचार गोली लाठियाँ जितनी चलाले त. करेंगे व्यर्थ सारी जब अहिंसा कवच ओहेंगे।। ४ महामिध्यात्व बेड़ी पैरों में हाथों में डाली है, ज्ञान वैराग्य छैनी से इन्हें ऋब शीघ तोड़ेंगे ॥ ५ प्रतिख खफिया कदेवों ने फँसाया जाल में अब तक. उन्हें भी तर्क कर जिन देव से अब प्रेम जोड़ेंगे॥ ६ ग्रुलामी की जंजीरें काट के आजाद हो 'मक्खन', मिलं स्वराज्य मक्ती का वही लेकर के छोडेंगे।। ७

भेजन नं० ५४ बीर जिनेश्वर संकट मेटो लीनी है शरण तुम्हारी, दुख हारी प्रभू जय जय जय ॥टेक चर्तुं गति मोही सुख कहु नाही, भोगी है विपत्ति श्चपारी दुल हारी पश्च जय जय जय । अस्. शोर अन्ने

्रात्यानाश द्वान केवल उपाया है.

धातिया नाश ज्ञान कवल वपाया है, भव्य जीवों को सत्य मीच मन बताया है।। १ फिरते अनादि काल से सारे जहान में.

तुम सा न ब्यॉर दूसरा देखा महान में।। २ हे जग नायक भक्त सहायक, व्यशरण शरण अथारी, बिलाहारी 'मक्खन' जय जय जय जय

भजन नं॰ ५५

मत खेला रे सजन ऐसी होली।। टेक लड़ें दिस्बर ऑर खेतास्वर, रुपयों की भिर भिर फोली।।? एक क्षुक्टमा निवटत नाही, दूजे की पोथी खोली।।२ बाबू पहिल लड़त परस्पर, खेंचातानी भाकभोली।।३ बैर विरोध लेय पिचकारी फैंकत रंग कुवचन बोली।।४ बैमनस्य कीचड़ मिर डारत, कुवि भाव मिल सेली रोली।।४ कलम तोप से भिर भिर मारत, मान कपाय शब्द गोली।।६ जैन काम की डालत विगड़ों, भीतर से पड़ि गई पोली।।७ और कीम सब आगे बढ़ गई, रहि गई जैन जाति भोली।।८

भजन नं० ५६

तोहे लिख मोहि होत अनंदा है।। टेक

विश्वसैन ऐरा के नन्दन शान्तिस्वरूप जिनन्दा है।। १ जन्म हस्तिनापुर में पायो हरवे छुर नर वृन्दा है।। २ ब्रोड़ि राज पट खंड भूमि का कीनो तप छुत्वकन्दा है।। ३ क्रोप मान बल लालच जीते काम करूर निकन्दा है।। ४ कर्म घातिया नाशि उपायो केवल झान अमन्दा है।। ४ समबश्ररण में आप विराजे पूजत सुर सुरिन्दा है।। ६ अन्य देव तुम आगे फोके दिवस माहि जिमिचन्दा है।। ७ मक्यन देव तुम आगे फोके दिवस माहि जिमिचन्दा है।। ७ मक्यन तुम चरणाम्बुज सेवत कटत करम यम फंदा है।। ८

#### भजन नं० ५७

मुनो चेतन चतुर प्यारे नीकी वितयां।। टेक

कालझनादि व्यतीतभये तो हिश्रमतभरत दुख्य चुंगितयाँ।। १ लखर्चारासी जन्म मरण करि दुर्लभ नर भव प्रापतियां।। २ खान पान निद्रा विकथा में खोवत हो सब दिन रितयाँ।। ३ धरम हेत निंह कोड़ी खग्चत द्रव्य लुटावत दुष्कृतियाँ।। ४ पाप करम नीई करत हरत त् फल भोगत पीटै छतियाँ।। ४ पाप कम से नर्क भरो दुख भूख प्यास जाड़ा तित्यां।। ६ पूजा दान शील तप संयम करत टरत दुख दुरगतियाँ।। ७ मक्सन धारहु सुमति हृदय में टारहु चित से दुरमितयां।। व

भजन नं० ५८

र्न मृरस्व भानी के दिन की जिंदगानी ॥ टेक

बड़ी इबेली ऊंची ऊंची क्या सत खनी चिनावै। श्रंत समय सब छोड़ि जायगा कोई साथ न जावै।। १ कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी हो गया लब करोड़ी। टान न दिया न खाई खरची अंत समय सब बोडी ॥ २ मेरी मेरी करत बाबरे करें रात दिन फेरी। लुच्मी क्रतिया घर घर डोलें ना तेरी ना मेरी ॥ ३ दिन दिन आयु घटति है तेरी ज्यों अंजुली की पानी । काल अचानक आनि गहै तब चलैन आना कानी ॥ ४ सेंद्र शीतला भैरों मैयट पुजे भूत भवानी । मरने से कोई बचा सकै निह मात पिता सुत नानी ।। ध सागर गिरि पाताल गगन में माति नहीं छोड़ै। तैखाने तालों के अंदर गर्डन आनि मगेड़े।। ६ बहुत गई रही थोड़ी अब भी करना हो सा करले ! 'मक्सन' उत्तम नर भव पाकर श्रीजिन नामसुमिरले ॥७

भजन नं० ५६

जो क्रुमता को तूने बसाई न होती, तो सुमता की तुक्त से रुसाई न होती।। अगर मानता तु सुग्रुक्त्यों का कहना, तो दुनियां में तेरी हंसाई न होती॥ १ रूक्यों दुःख पाता नरक गति में जाकर, जो पापों से तेरी रसाई न होती॥ २ जो तू शुद्ध सम्यक्त घरता हृदय में, तो कर्मों से तेरी फंसाई न होती ॥ ३ जो अभ्यास तू जैन शासन का करता, तो ये तेरी बुद्धी नशाई न होती ॥ ४ अगर पाठ पढ़ता अहिंसा का "मक्खन", तो दिल में ये तेरे कपाई न होती ॥ ४

### भजन नं० ६० को दनिया की फंकर में फंसि जांयगे ।

बो ममता की संकल से किस जायगे।। टेक किरें रात दिन देश पर देश मारा । चड़े पर्वतों पे अँसें सिंधु भारा ! लडें जाय रख में चले जंह दुधारा । बुथा माख योंही निकसि जायगे।। १

किसो मॉिंस से बहुत सा द्रब्य पाऊं। तो सत मंजिलो महल ऊंचे चिनाऊं। घने स्वर्ण रत्नों के गहने बनाऊं। इसी बास में सांस निस जांयगे।। २

इसा आसम साल नाल जायगा। २ है करनी भुक्ते वेटे पोतों की शादी। लुटा घन करूँ पूरी मन की मुरादी। वट्टैगा कुटम होगी घर में अवादी।

ये अरमान योंडी मसुसि जायगे।। ३ जो नर जन्म पाकर के लोने नृष्य ही । पढ़े घोर सँसार सागर अर्थाई । चहुरगति के दुलाड़े भरे आतसाई ।

वो पापों की पेंकिल में घेंसि जायेंगे।। प्र

विषय भोग के रोग को जो न पालै। कपट कोध मद मोइ ममता को टालै। तपश्चर्ण ब्रत नेम सँयम सँभालै। वो मक्स्वन शिवालय में विस जायेंगे।। ५

भजन नं॰ ६१

सब दुनिया को उगि लीना रे इस उगिनी माया नै। चमिक दमिक चंचल चपला सी चिच लुभा यानै।। देक कलटासी घर घर में फिरि करि रूप दिलावा नै । नये नये पति किने निरंतर लच्नी जाया ने ॥१ **द्दीरा मोती नोलम पन्ना ब**नि बनि के याने । सोना चाँडी मोहर अशर्की पैसा रूपया नै ॥ २ धर मुँद के प्रालमारी तालों में तैखाने । सौ भी थिर नहीं रहती चलती फिरती छाया नै ॥ ३ साधु सँत योगी सन्यासी मोहि लिये यानै । पीर फक़ीर बजीर उमें इस दौलत दाया नै ॥४ आस फाँस में फांसि लिये जग जन भर माया नै ॥ प पुना पाठ टान तप सँयम छुड़ा दिये यानै । किये क्वादी रोगी सब को दुई ख काया नै ॥ ६ मक्तम कोई बचान ऐसाजो न उगायानै। पैसी दक्षणी को उगली इस जिनवर उगिया नै ॥ ७

# , इमारी अन्य पुस्तकें ।

#### १. वेद प्रशासादि ग्रन्थों में जैनधर्म का श्रास्तित्व ।

इस पुस्तक से यथा स्था तथा गए। है कार्थात् इस पुस्तक से ४९ वंद पुराखादि कार्जन बन्धा को साची स जैनवर्ग को प्राचीनवा कीर करहष्टरा दिलाई गई है। मूच्य ५ ब्यान है। हर एक जैन कार्जन का एक बार कालाधानन कारण्य पदनी चाहिये।

#### २. यक्खन जैन भजनमाला (दिनोय भाग)

इस पुस्तक में उत्तम उत्तम ४२ भजन है जो कि श्रवि क्सम मजीन मालों में रूचे भन्न हैं। बीमव सिर्फ ००॥ ब्याने हैं।

#### ३. ज्ञानानन्द्र भजनांकर ।

उस पुस्तक में बहुत उत्तम उत्तम शिक्षाप्रकृत में और सन्तर है पुष्ट २४ हैं। मृत्य दाई आते हैं।

#### ४. सिहोटर वजकरण नाटक।

बह पड़ा जाशीला धांम-र जाना नवीन तैयार किया है इसमें कोई जमाना पार्ट म हान हम ना पानि रमनक और अडकीला है। मुख्य (~)

#### V. अक्लंकचरित्र नाटक ।

इसमें चकलंकदेव चौर निकलंक की जिन्दमें मिक, धारता चौर निर्मीकता का वड़ी खुशे के साथ वर्छन ibया है मृह्य ]।।।

नोट-- १) ६० में कम वा बाज्यीय नहीं भेजा जायगा । कम भंगाने वालों को दिकिट मेजने पर भेजी जारोंगी।

मक्लनलाल जैन, प्रचारक जैन क्रनायाश्रम दरियागंज देहली ।



जैन जगत के प्रसिद्ध कलाकार

श्री पं॰ सुभाषचन्द्रजी जैन, 'पङ्कज' के लोक प्रिय गीत

গ্ৰহায়ক ঃ

सतीशचन्द्र जीन 'जिन्द्ल' ( जम्बूनगर ) चौरासी, मथुरा ।

प्रथमावृत्ति ञ्च १६६६ ( नर्वाधिकार सुरक्षित ) 8000

श्रद्धेय, पूज्य, तपोनिधि-श्री १०८ मुनि विद्यानन्दजी

महाराज

की

प्रनीत सेवा में

सादर - समर्पित !

—" प**ङ्क** "

#### दो शब्द

#### ( पङ्कज-पुष्पाञ्जलि में )

1

जैन जान के प्रसिद्ध कलाकार भी पंच धुमाणकान्य की है जिन 'प्रकुल' द्वारा किस्तित सिद्ध कक-विचान की प्रसिद्ध जुनरिया, जल की प्रसिद्ध लोक धुन पर लिखा विलक्ष्य नया पताना, जल हरवाएं। व गुजरात की लोक प्रिय धुनों पर गीत, भी १००० खन्त्रप्रभु जी देहरा, तिबारा की सान में लिखी ग्राचल, धुक्ति-मार्ग नामक दृष्टान्त, स्वर्गीय भी लालकहादुर जी शाकी के प्रति अद्धांकलि गीत, बोल नन्दा बोल मन्दा होगा की नहीं, प्रसिद्ध हास्य गीत, साथ ही बहारों फूल बरसाको की धुन पर ब कम्प विकसी धनों पर गीत।

---सतीशचन्द्र 'जिन्द**ख'** 

## भजन नं ० १

फिल्म ब्राज वीर जन्मोत्सव पर ( तर्ज—बहारो फूल वरसाओ )

खुशी के गीत मिल गाओ, मेरे घर जाल आया है। तरन्तुम इक नया जाओ, मेरे घर जाल आया है। बरसती न्दकी पारिश है, कुरलपुर के ऑगन में। घटाएँ रक्स करती आज देलो छहने गुलशन में में नजारों तम ठहर जाओ.

नारा तुम ठहर जाचा, मेरेघर लाल चावाहै॥१॥

मिले हैरल दुखियों को, वो देखों मोली भर—भर के। मिटे हैं कष्ट को सकट, वो कुरुडलपुर में बर—घर के॥ सबर घर—घर ये कर आओ,

मेरे घर लाल आया है।

वो ऐरावत से हाथी को सजाकर इन्द्र लाया है। प्रभूका दर्शपा 'पङ्कज', नहीं फूना समाया है स मिला कर सुर में सुर गाफो, नेरेवर साल स्वाया है॥२॥

# गीत नं॰ २

#### ब्रज की लोक धुन पर

( श्रीसिद्धचक विधान की प्रसिद्ध चुनरिया )

जुन्दरिया मेरी ऐसी रंगादे मेरे बीर । हो शुद्ध डाय की कती जुनी वो अभव निराले ढंग की हो ॥ यहुँ और लगी हो रसन्त्रय की गोट तिरंगे रंग की हो । हो पति भक्ती की लडर पदी सत धर्म के बूंटे संग्में हों ॥ बन्दिश का पूरा ध्यान रहे कोई लडर कही पर मंग न हो ॥ कोर्नो पर चारों एंसी बनी हों तस्कीर ॥ जुन्दरिया .....

बो मैना सुन्दर सी रानी दुलियों की सेवा करती हो। चक्सों को घो घोकर उनके फिर सरहम उन पर घरती हो।। धीरक उनके मन बंधा बंधा फिर घर्स भावना सरती हो। अद्धान घटल हो जिनमन का प्रभुनाम की माला जपती हो॥ श्रीपाल हों पाख विराजे और साठ सौ बीर। चुन्दरिया

श्री सिद्धवक का सम्बद्धत हो सिख्यों के द्वारा पुराहुआ।॥
भक्ती में अपने जिनवर की हो मैना का सन अराहुआ।॥
हो यन्त्र-ग्रह्बन के पानी का कलरा। भी सम्युख घराहुआ।॥
वक चित्र में भैया दिखलाना सबका ही संकट टरा हुआ।॥
दिखाना ये भी तन की मिटी थी कैसे पीर॥ जुन्दरिया.....

ले स्वर्णपात्र में गन्धोदक सबके तन सती खिदकती हो। गन्धोदक के झीटे पदते सबकी ही बाधा टलती हो। वो कुष्ट गलित काया सबकी फिर स्वर्ण सरीली बनती हो। हों सिद्धणक के जयकारे वहुँ और दुन्दुभी बजती हो। धन्य-पन्य मैना राजी जो धन्य कोटि मट तीर॥ जुन्दरियाः

में ओड़ चुतरिया को अपनी सब बहिनों को हिस्साऊँगी। ये पति मिक की सीसा है में सबको ही समस्ताऊँगी। से आपने जीवन में साऊँगी। हक गीत सुन्दर्भ का सुन्दर्भ पद्धान के सीसा साउँगी। हक गीत चुतरिया का सुन्दर्भ 'चहुआ' की से सिस्सा की। पूर्व करेंगे आशा मन की भी शहाबीर। चुन्दरिया स्मा



## गीत नं १

#### फ़िल्म संगम

(तर्ज-बोल राधा बोल)

भूख धीर बेकारी, उस पर मैंहगाई लाचारी।

नन्दा बोल, नन्दा बोल, मन्दा होगा की नहीं ॥

यक रुपए का सेर विके है, आज बजारों में आटा। इकते नेश्रु के जाने से, आगया कहाँ से ये घाटा॥

इक्का नदरूक जान सं, आगया कहा संयं व कभी खतम ये गोरख धन्धा होगा की नहीं।

बोल नन्दा बोल, मन्दा होगा की नहीं।

श्राज हमारे देश वासियों में पहले सी श्रान नहीं। सब स्वारध में लगे हुए हैं और देश का ध्यान नहीं॥ कभी स्वतम ये गोरस्र धम्बा होगा की नहीं।

बोल नन्दा बोल, मन्दा होगा की नहीं॥

### रुवाई

हम तो दुश्मन को भी महमान बना लेते हैं। हम तो होतां को भी इस्सान बना लेते हैं॥ मेरे मारत को सिक्त है ये रे टुनियां वालो । हम तो पत्थर को भी भगवान् बना लेते हैं॥ —'प्रक्रक'

# गीत नं ४

बज की लोक धुन पर

# वीर प्रभु का पालना

जुग जुग जियो मैया त्रशला तेरो ललना, बाजे है बधाई मैया आज तोरे श्रॅगना।

नगर नगर के देश देश के नरनारी प्रिल स्नारहे। तरद तरह के क्साभूषण ॲंट प्रभू को ला रहे॥ कोई तो ख़ुरी में, री फ़ुलाय रही पलनागवाजे .....

प्रेम से प्रभू को जो पताना कुताते हैं। भोग के सुरग सुख सुक्ती में जाते हैं॥ भूतें न को भव-भव कुताएं जो कि पताना॥ वाजे……

भक्ती में तन~सन तेरी पेखा खो गया, छुटेगान "बङ्कन" ये रंग देखा दो गया। जैसे कासी कमली पें चढ़े दूजा रंग ना∦ वाजे ···· ··

## भजन नं॰ ५

# श्री भगवान पार्श्वनाथ की स्तुति

भी १० मुनि विद्यानस्त्री महाराज का सर्वाधिक प्रिय शीत जिसका पाठ प्रति दिन महाराज के प्रवचन के पश्चात हजारो नर-नारी करते हैं। जिसे नगर-नगर मे बच्चे बुढ़े सभी भक्ति भाव से गाते हैं।

> तुमसे लागी लागन ले लो आपनी शरण । पारस प्यारा, मेटो २ जी संकट हमारा ॥ निश दिन तुमको जपूँ, पर से नेहा तजूँ। जीवन सारा. तेरे चरणों में बीते हमारा ॥

कारवर्षेन के राजदुलारे, वामा रेबी के सुत प्राग् प्यारे। सबसे नेहा तोका, जग से ग्रॅंड की मोका, संवम धारा॥ इन्द्र कीर घरणेन्द्र भी काये, देबी दावाबती संगल गाये। काशा पूरो सदा, दुन्त नहीं पावे कहा, सेवक धारा॥ जग के दुख की दो परवाह नहीं है,स्वर्गसुल की भी चाह नहीं है मेटो जामन-मरण, होवे ऐसा चतन, पारस प्यारा॥

लालों बार तुःहें शीश नवाऊँ, जग के नाथ तुःहें कैसे पाऊँ। 'पङ्कल' ब्याकुल भया, दर्शन विन ये जिया, लागे लागा॥

## गीत नं ९६

फ़िल्म खानदान ( तर्ज-तुम्हीं मेरे मन्दिर )

[भू०पू० प्रधानमंत्री स्व॰ श्री लालवहादुर शास्त्री जी के प्रति ] तुम्ही रहनुमां थे, तुम्ही पासवां थे। मेरे इस वतन के मेरे इस वमन के॥

भर इस वयन के, ब हुक्या मोंपदी में जनम था तुम्हारा।

वहा ही प्रतापी करम था तुम्हारा॥ किसे थापता कि यही साल होंगे।

सम्राट भारत की जनता के मन के॥ तुम्ही० तुम्हें पूकती हैं वो गंगा की लहरें। कितावें जिल जिलके ऊपर से नैरे॥

> चदाइरण अनेकों हमें याद हैं अब । परिश्रम तुम्हारे तुम्हारी सगन के॥ तुम्हीं०

चाँगन है सूना, शिवालय है सूना। 'तलिता' के मनका देवालय है सूना॥

तुम्हें खोजती हैं पुजारित की चाँखें। तुम्हीं देवता थे, मेरे इस भवन के॥ तुम्ही०

रहेगी अमर "पङ्कल" कीरत तुम्हारी। वनेगी समाधि इक तीरव तुम्हारी॥

> तुम्हें याद करती है रो-रो के दुनियाँ। तुम्ही दूत से जगमें अमनो अमन के॥ तुम्हीं०

## गीत नं॰ ७

### हरियाणे की लोक धुन पर

हे भगवान मेरे भारत में फिर से त खशहाली करदे। वने महल हर एक भौपड़ी घर-घर में दिवाली करहे॥ सना करें थे इम परस्रों से भारत ये आजाद होगा। सलमय होंगे भारतवामी सबका ही दिल शाद होगा॥ लेकिन फुटा भाग हमारा सुखमय फिर इम कैसे होती । आज देख ते भारतबासी आधी मुक्खां पेट सीरी॥ हाथ ओडकर यही बिनय है दर ये कंगाली करदे ॥ १ ॥वने०॥ मारत माता के मन्दिर का बना पुजारी था जो सचा। जिसकी याद करें है रो-रो, भारत का हर बचा-बचा॥ सभी नजर में जिसकी प्यारे कोई न या ऊँचा नीचा। देकर खुन हृदय का जिसने बगिया का हर पौध्धा सीका॥ नेहरू जैसा इस गुलशन में पैदा फिर से माल्ली करदे॥ २ ॥वने०॥ सपने तो हैं बड़े दिनों के पूरी कब ये होगी आशा। कुटिया २ के द्वारे पर हो जाए लड़मी का बासा॥ बन्दनवार वैंघें ख़ुशियों के हो जा चिन्ता दूर निराशा। हे भगवान तेरे "पद्भज" के दिरहे में यही अधिकाषा॥ चमक उठे घरती का क्या क्या ऐसी तू दिश्वयाली करदे ॥३॥वने०

## गुज़ल नं॰ ८ श्री १००८ चन्द्रप्रभुजी देहरा, तिजारा वालों की शान में

सुननो दुधा हमारी को देहरे वाले वादा। हर पे मवालियों का मजमा लगा हुआ है , हर सिस्त भक्तजन का मेला लगा हुआ है । - वैठा हे कोई दर पे कोई स्वहा हुआ है ॥ हर ही है त्यारी प्यारी ॥ को देहरे वाले ....

चरणा की रज में तेरी अक्सीर ये हैं स्वामी। कटती है कर्म लड़ियाँ तासीर ये हैं स्वामी। पाता हे खुश नसीथी हिलगीर जो है स्वामी॥ विगड़ी बने इमारी॥ जो हेहरें बालें......

व्याती है इर तरफ से भक्तों को तेरे टोलो , व्याते हैं इर तरह के दर पैतेरे खवालो । लेजारहे हैं "पङ्कज" भर-मर के खब ही फीली ॥ जाए कहाँ जिल्लारी ॥ को देहरे वाले ………



## गीत नं० ६

गुजराती लोक धुन पर मेंहदी तो वाबी मालवे ..... ( गुजरात प्रान्त का प्रसिद्ध लोक गीत )

> त्रजन से तारे तूने को प्रभूजी। म्हारो भी कर बद्धार रे, वीरा दर्शन दीक्यो॥ काया हूँ ....

"बङ्कज" दे दास तेरो को प्रभूजो, नैय्यापदी पक्तघार रे। चीरादशेन दीव्यो ॥ स्वाया हुँ …………… पङ्कज-पुष्पाञ्जलि •••••••••••

## गीत नं० १० अजकी लोक धुन पर

## रसिया

तारो-तारो जी हो सारो महावीर, दुवारे तेरे आव गए॥

भव-भव की हैं व्यविद्याँ प्याधी दर्शन दो एक बार। द्वब रही है नैय्या मेरी ते को नाम निकार॥ मोहे करोना जी काब तो काबीर। द्वबार तेरे काथ गए......

बनम-जनम की बीरा तेरे "वहूज" की वे जाशा। यही भावता मन में मेरे हो मुक्ती में बाधा। सेवक आज खड़ा है तोरे तीर, दुवारे तेरे खायगय



# भजन नं॰ ११

फिल्म (गोवा) तर्ज—धीरेरे चलो मेरी·····

पार करो जी मोहे चाज सांबरिया। नाव पड़ी है मोरी बीच भवरिया॥ मैं तो घूम-घूम कर भव-भव में अब द्वार तिहारे काया। हैं साथां सब स्वारच के जग में मीत न कोई पाया॥

साथा ने प्रतिष्य के जीन ने नांत ने कह निया। प्रमृत् है बीतरागी, लीं चरणों से लागी। ये सोच शरण में का ही गया। पर ...... है जनम-जनम की कास यही कव परमातम पद पाऊँ।

कर्मों के बन्धन काट-काट में तुक्त सादी दोजाऊँ॥ सुनो जग दिलकारी। 'पङ्कज' शरस्य विद्वारी॥ तेरी दुनियाँसे सन घवरादी गया॥ पार\*\*\*



# भजन नं १२

फिल्म सन्तज्ञानश्वर
( तर्ज-जोत से जोत जगाते)
विषयों से दामन वचाते चलो । कर्मों के वन्थन छुड़ाते चलो।
ये घर तेरा नाहीं चेतन काई को भरमाया। इस फ्रूँटी दुनियाँ से पगले काई को नेह लगाया॥ भक्ती में मनको लगाते चलो विषयों से
काया है ओ जायेगा वो युग-युग की ये रीती। सोच सममत्ते को वावरिया कायु जाए बीती॥ रिरते को नाते शुलाते वसो कर्मों के
रावण राजा से बलघारी, काल बिल से दारें। गया सिकन्दर भी दुनियों से लाली द्वाव पसारे॥ 'यङ्कुज' ये न भुलाते चलो

## भजन नं॰ १३

फ़िल्म भारती

तर्ज-बार-बार तोहे…

कार-बार तोहे क्या समम्बाष् गुरुवर यही हमार।

क्याः च्या तोहे चेतन ले चल्ँ दुनिया के पार !! तार-तार से मन चीया के चाती ये मनकार।

क्याः चातो हे चेतन ते चतुँ दुनिया के पार॥

दुनिया दुश्च की लान दे हो जरा संभल-संभल।

ये नगरी व्यंजान है हो न सचल-सचल ॥ सतनानेहलगाए इससे सतलबका संसहर।

क्याः आस्तो हे चेतन ते चल्हें दुनिया के पार॥ कीत गए हैं लाने कितने जनम तेरे।

कटना पाए इस ही कारण करम तेरे ॥

विता दिया पाकर नरतन को भोगों में हरबार । क्वाः आ तोहे चेतन " ......

दो दिन काये रूप रंग ये चड्ल-पहतः। साथ न जायेंगे तेरे ये मर्का मड्ल ॥ जायेगा एक दिवस यहाँसे 'पङ्कल' हाथ पसार। क्याः का तोडे चेतन ....................॥



## भजन नं ०१४

### फिल्म संगम ( तर्ज-बोल राधा बोल )

मुजा रहे सब पजाना—को देलूँ तेरो लजना ।

मैंगा बोज, मैंना बोज, दर्शन होगा कि नहीं ॥

नगर-नगर के देश-देश के नरनारी मिल काथ रहे ॥

तरह-तरह के नक्षाभूषण मेंट प्रभू को जाथ रहे ॥

सुम्नको दें किर चलना-कीर जरा मुजा जूँ पलना ।

मैंगा बोज......... ॥

सुम्नको दें किर चलना-कीर जरा मुजा जूँ पलना ।

सेगा बोज....... ॥

सुम्नको दें किर चलना—कीर जरा मुजा जूँ पलना ।

सेगा बोज...... ॥

प्रम्नको दें किर चलना—कीर जरा मुजा जूँ पलना ।

सेगा बोज...... ॥

प्रम्नको दें किर चलना को पलना जो भी मुजाते हैं ।

सन-भव के बन्धन उन सनके च्या भर में कट जाते हैं ॥

सेगा बोज ......॥



## भजन नं॰ १५

फिल्म (संगम)

(तर्ज-मैं क्या करूँ राममुक्ते बुद्धा मिल गया … )

ये दुनियासरने जीने को एक कड्डा सिल गया। कहाँ से तू कावा चेतन कहा तेरो नाम है। जाना है कहाँ तुक्ते को कहाँ तेरो गाम है।। चल्लो-चल्लो जी शिवधास ॥ तुक्ते कड्डा......

क्षंचन सी ये काया तूने विषयों में गंबा दई। प्रभु की मूरतिया काई मन से भुजा दई ॥ जपले-अपले प्रभु का नाम॥ तुमेः......

काया है जो यहाँ उसे एक दिन जाना है। कर्मों का फल "पङ्कज", सबको ही पाना है। क्या हैपछताने का काम ॥ तुम्मे काङ्गामिला " ....



# भजन नं ०१६

#### फिल्म संगम

( तर्ज - बोल राधा बोल )

लीला अजब तुम्हारी, कहते हैं सब ही नरनारी।	
बाबा बोला, बाबा बोला, दर्शन होगा कि नहीं॥	
बड़ी दूर से आशा लेकर तब चरशों में आए हैं।	
एक बार तो दर्शन दे दो पूजन थाल सजाए हैं॥	
तोरे चरणन पे बलिहारी, चरणन कहता खड़ा पुजारी	
वावा वोल	Ħ
जो कोई भी दर पैतेरै आता नाथ सवाली दै।	
मन की मुरादें पूरी होती मतेली रहतीन खाली है।।	
दुःखियों के दुखहारी, प्रमुवर विनती सुनो हमारी	
वावा वोलं	H
नजरं महर तुम्झारी हो तो जरी परवत वन जाए।	
पक भलक दिखला दे गर तू मेरी किस्मव खुल जाए॥	
सब तो है 'पहुच' की बारी-तैय्या करहो पार हमारी	,

# मुक्तिका मार्ग नं १७

#### शंकर पार्वती जी का सम्बाद

दोहा—एक समयको बातदेसुनोसभी मनलाय। गंगा के स्नान को रहे थे कुछ नर जाय॥ जाते प्राणी देख कर बोली मोली बात। क्या सब ये बेंकुसठ को जायेंगे हे नाथ॥

#### ( तर्ज---राधेश्याम )

इतने सारे प्राणी स्वामी वैकुषठ में तुम पहुँचान्त्रीगे। वैकुषठ में इतनी जगह नहीं प्रभु कहाँ पर इन्हें बसाक्षीगे॥

दोहा-पार्वती की कात सुन कहन लगे भगवान । बात सुनो मेरी जरा धर कर मोली ध्यान॥

भोती तूरों वस भोती है मैं वार वार समफारा हूँ। इनमें किरने पाएँ मुक्ति के अभी तुके रिखलादा हूँ॥ शंकर ने माया के वस से कोड़ी का रूप बनाया है। भोती को साथ लिए बेरा गंगा पर आन जमाया है। देख-देख च्या टरव को चव मन में शंकित होते थे। कोड़ी के संग ऐसी सुन्दरि ये देख के जी में कुद्दते थे॥ **०००न्यः** प**र्द्धः**नेतृष्ण्याञ्जलः

> जो भी आता मोली कहती खहशान ये सुम पर कर दीजे। हैं कुछ से पोदित पति मेरे स्नान इन्हें करवा दीजे॥

दोहा-पार्वती की बात सुन कहते थे नर बात। स्रोह स्वरिद्ध कोदी को चल तृहमरे साथ।

ये कोड़ी सहादरिद्री है इसके संग तू दुख पायेगी। गर साथ में इसरे जायेगी तो मारी मीज उदायेगी॥ मैं कैसे कोड़ देऊँ इनको ये तो पत्तिदेव इसारे हैं। मेरी नौका मय सिन्धु से ये ही तो तारए दारे हैं॥

दोहा—पार्वती की जब सुनी उत्तर में ये बात। नर-नारी सब बल दिये कानों रख कर हाथ।

इतने में एक बृढ़े वावा भोली के पास से काते हैं। श्रीर प्रेम में गद-गद होकर के यूँ मीठे वचन सुनाते हैं॥ क्यों वहन दुखी दिल में होती इनको संगर्में ले जाऊँगा। स्नान कह सुद गंगा में श्रीर साथ में इन्हें कराऊँगा।

दोडा—शंकर को रंख पीठ पर-मोली को ले साथ। बूढ़े वाबा आगए गंगाजी के घाट॥



क थी चन्द्रममु जिनेन्द्राय नमः क श्री चन्द्रप्रमु जैन देहरा चरित्र मजन संग्रह तिममें श्री चन्द्रमसु चरित्र व स्माधुनिक तर्जी पर उत्तभीचम रसाले शिक्षाद मजन हैं।

> संबद्धकर्ता— रमेशचन्द जैन तिजारा

प्रकारकः — श्री माहरसिंह दौलतराम जैन, तिजारा

पुस्तक मिलने का स्थान— श्री चन्द्रप्रभु जैन जनरल स्टोर देशरा रोड, विवास (मलदर)

सर्वाधिकार प्रकाशक के पास सुरक्षित हैं।

प्रथमवार १००० रेथ समद्भवर ६१ स्लब्स १००० रेथ समद्भवर ६१



### सचना

\*

पर्यूच्या पर्व, ष्यष्टानिहका पर्व, बीर जबन्ति धादि पर्वो पर वितरण करने वार्लो को व पुस्तक विक्रेताओं को अस्ट्रार्स कमीशन दिया जायगा।

निस्न लिखित पते पर ६० न०पै० के टिकट भेजकर पुस्तक प्राप्त कर सफते हैं।

> प्राप्ति स्थानः प्रकाशक-सतीशचन्द्र जैन, 'जिन्दल'

C/o संघ भवन : जम्बू नगर, चौरासी-मधुरा (यू॰ पी॰)

## दो शब्द

सज्जनो !

बाज से ४ वर्ष पूर्व एक अत्यन्त रोचक तथा चमत्कार भू घटना हुई थी जब कि आवण मुदी दरामी मं० २०१३ के दिन भी चन्द्रप्रमु भगवान की एक हजार वर्ष प्राचीन मूर्ति आकर्तिमक रूप से 'देहरे' नामक एक स्वरहार की स्त्रोदन से कस्य तिजारे में प्रगट हुई थी। जब से बाज तक भगवान के इस करित्रय चेत्र पर दूर दूर के वात्रीगण अपने दुक्त निटाकर भगवान का जव जवकार मनाते हैं और प्रति वर्ष हजारों वात्री यहाँ आकर बोल कथ्यूल करने से अपनी मनीवांका प्राप्त करते हैं। उसके एक वर्ष परचात् से ही यह दुकान भगवान के बारीवांह से वात्रियों की हर प्रकार से सेवा करती हैं।

इसारे यहाँ पर श्री चन्द्रप्रभु अगवान के कोटो तथा पुस्तकें एवं कान्य किसी भी कार के कोटी, किता वें आदि किफायत से मिलती हैं तथा सामगी, ज्योति शुद्ध देशी भी की, परसाद एवं कान्य मिठाइयोँ, दूध देशी आदि विश्वास पूर्ण मिलती हैं तथा मिठाइयों सर्व देशी भी की ही किहा है कादि का स्वया का का अवसर प्रदान करें। तस्वीरों की जदाई कादि का स्वया प्रमुख है।

# थी चन्द्रप्रभु चरित्र

(रचियता—श्री तुलाराम जैन एम. ए.)

#### वन्दना

प्रथम नम् अरहंत की, मिद्ध होय मत्र काज। मनो कामना कर मफल, रखेदास की लाज।। बाढे के पद्मा नम्, चाँदनपुर महावीर। 'चन्द्र' तिजारे के नमों, नम् घ्यान घरि घीर।।

मैं कवी नहीं ना पंडित हैं, कोई योग्य पुरुष ना झानी हैं।
गुवाबान नहीं, धनवान नहीं, विद्वान नहीं कोई ध्यानी है।।
ना कलाकार, ना हुनग्दार, नीतिझ नहीं नीति आन्।
अध्यापक वन सेवा करता, ये बात भना क्या पहचानूं।।
जिस महावीर के सुमग्न से, तोषों के बार गये खाली।
बादे के पदमा को ध्याया, उसकी सब पोग मिटा डाली।।
इन दोनों का सुमग्न करके, श्री चन्द्र प्रभो को ध्याना है।
कैसे चन्द्रोदय हुआ हाल, देहरे का मस्य बताता है।

### इतिहास

नगर विजारा नाम है, मलबर के दरम्यान। वहसील डाकखाना यहाँ, खना राजस्थान।। कोई वर्ष पांचनी पूर्व यहाँ, ये जैन महेश्री यहे बहे । नीमहला रंगमहल जिनका, नैमन बतलाते खड़े खड़े ॥ बम उमी समय भारत भूपर, बाबरने हमला बोल दिया । कर लिया देशको पूर्ण विजय, दिल्ली पर निज अधिकार किया ॥ उस सुगल बादशाह बाबर के, परवेज एक भानजा था । जाशीर तिजारा मिली उसे, ऐसा इतिहास मान्ता था ॥ तब देहरायह जिन मन्दिर था, भगवत् का ध्यान लगाने को । निन पूजन पाठ अजन विनती कर, पुष्प कर्मफल पाने को ॥

भाजुक था अति वक्त वह, बढ़ गये अत्याचार ! हिन्दू सब भयभीत थे, सच रहा हा हा कार ॥

हिन्दू धर्मो के नारा हेतु, नित मन्त्रिय तोडे जाते थे ! जिह्वा से गर कुछ निकल पड़ा, तो गले मरोड़े जाते थे ! जमी समय में दहरे को, दुष्टों ने ध्यम्त किया होगा ! प्रतिमा मन्दिर की खंडिन कर, जनता को तस्त किया होगा !! द्वहेलों नातक खांज दा, जा निकट इसी के रहता था ! मालूम नहीं वह किम प्रकार, संबंदर में द्वय मानता था !! सुनकर उस खडहर में घन है, मनमें ललवाया करता था ! उसके पाने की नित्य नई, वह युक्ति लड़ाया करता था !!

इसा समस्या न उस, बना दिया बहाल । सगुनी मीया साव का, भाषा उनको ख्याल ॥ सगुनी कोरती कांत्रास जीवनका जीवनी वर्षेत्र —

से सप्त शीरनी खांबादा, तीवरका बोलनी पहुँच गया।

रख भींया साब के चरवों में, वेचैन बाट में बैठ गया।।
बारी आने पर समुनी ने, फिरहुंसाफ साफ यूं बरलाया।
हैं खिपी हुई जिन प्रतिमायें, इन्छ धन भी हैं यह जरलाया।।
इन्छ हाथ तेरे नहीं आने का, बेकार तेरा अम होगा।
खोदेगा गर उस टोजे को, न्तो खतरा भी ना कम होगा।
खेकिन वह लालची ही ठहरा, कैसे पाता काबू मन पर !
कैसे इसको और कम खोदं, था ताक लगाये टीजे पर ॥

अत्याचारी दुष्ट वह, जान सका नहीं सीय।

बोये पेड़ बब्ल के, आम कहाँ से हीय।

था निति कार्य में लगा हुवा, एक रोज तुर्क जब जंगल में।
इ. कार मार काला विषधर, यमपृति मदद्य निकला खया में ॥
इस लिया कुद्ध हो पायी को, भट प्राम काल का बना दिया।
इस्कर्मों का उसको बदला, प्रत्यक्ष में सारा खुका दिया।
इसलिए बिनय यह मेरी है, शुम कम जरा करना सीखो।
जैसी करनी वैसी मरनी, अगवान से कुछ दरना सीखो॥
मोह माया का यहाँ चकर है, जिसमें मनुष्य चकराया है।
कहें 'तुलाराम' करो सत्यकाम, यही मार्ग मुझक का गाया है।

च्यान जरा देकर सुनी, त्यामे कहूँ हवाल । नगर विजारे में तभी, त्याये थे घनपाल ॥ चवालीस उन्नीस सौ, सन भी करूँ बयान । यद्यपि नेत्र विद्वीन थे, हिरदय में या झान ॥ खोगों के आध्रह पर उनने, अपना शुभ सखुन सुनाया था।
पर्थर की रेखा खींच, खंडहर का भविष्य बतलाया था।।
बीखे शितमायें निश्चय हैं, पर समय नहीं कहुनुल कभी।
सीची वे बक्त हुवा क्या है, होने प्रयत्न बेकार सभी।।
यह बर्तमान अंग्रेजों का, शासन जब परिवर्तन होना।
कारख उत्पन्न स्वयं होने, श्री जिनवर का दर्शन होना।।
उनकी भविष्य वाखी की अब, भी याद कभी आजाती है।
अचर अचर सौलह आने, वह सही सही दिख्लाती है।

सन मैंनालिस देश में, क्रान्ति हुई महान। ग्रमलमान सब भाग कर, पहुँचे पाकिस्तान॥

श्रंप्रेजी शासन बदल गया, जनता का राज्य चला श्राया। नेहरू ने लाल किले ऊपर, भएडा भारत का लहराया। तर नागि मन में हपीये, देहरे पर श्रव हुक भार न था। उस दुष्ट तुर्क दृश्लेखां का, खडर समीप श्रविकार न था। फिरिजिन ममाज ने ठान लिया, श्रव भाग्य पुनः श्रजमानेंगे। गर प्रतिमा हममें निकलेगी, तो जन्म मफल कर पार्वेगे। इक्त ग्राम 'मंहे' में पहुंच गये, जो पांच कीस पर बसा हुना। वहां का भी सुगनी है प्रसिद्ध, लोगों के मन पर चढ़ा हुना।

बतलाया उसने बढ़ी, जो था सब का ध्यान । सुनकर उसके शुभ सखुन, पुष्ट हुवा भतुमान ॥

# खुदाई

दिन हैंगये महोने बीत गये, वर्षों का काल ब्यतीत हुवा।
आया अगस्त सन् छप्पन का, लेकर के छुम सन्देश नया।
अव नगर समिति ने ठहराया, जनता का कष्ट मिटाना है।
टैड़े मेहे ऊँवे नीचे रस्तों, पर सड़क बनाना है।
बस हमी बीच में बही मदद, जब देहरे के आगे आई।
रस्ते की समतल करने की, खंडहर से मिट्टी खुदवाई।।
जब स्रोद रहे थे अमिक कुदाली, पत्थर से जा टकराई।
पत्थर हटकर जा दूर पड़ा, एक नई बात वहाँ पर पाई।।

खुटी कुदाली हाथ की, हृदय गये तन दील । श्रमिकों ने देखी वहाँ, टीले में है पोल ॥

देहरे में तैखाना निकला, कस्ते में शोर हुना भारी । कर काम काज को बन्द तुरत, जा पहुँचे सारे नर नारी ॥ आगये कमेटी के मदस्य, थाने तक इतला पहुँच गई। तैखाने की रचार्थ तुरत, 'फिर पुलिस वहाँ तैनात हुई॥ दे दिया कमेटी ने आर्डर, अब बन्द खुदाई की जावे। सरकारी आज्ञा ऊपर से, इमको ना जब तक मिल जावे॥ जो ज्योति जली थी वर्षों से, जिसने नव जीवन पाया है। पंचायत खुलवा मन्दिर में, जैनों ने यह ठहराया है।

एक राय होकर कहा, बन्द होय नहीं कार्य ।

शीघ राज्य आदेश को, लाना है आनिवार्य ॥
सब वे वेचन प्रतीचा में, पल ने युग रूप बनाया था।
स्केतिन सरकारी हुकन अभी, खुदवाने का नहीं आया था।
यूं ही इन्न दिवस ज्यतीत हुवे, आदेश समिति ने पाया था।
टीला खुदवाने पर उसने, अपना अधिकार जमाया था।
दो दिन के कठिन परिश्रम से, तैसाने को विस्मार किया।
होकर निराश इन्द्र नहीं मिला, सब काम खुदाई बंद किया।
सब जिन समाज ने देख लिया, अब नगर पिना घवराये हैं।
था सम्य द्रव्य तक ही सीमित, वे नहीं पूर्ण कर पाये हैं।

बा खर्च प्रथ्य तक हा सामित, व नहां पूर्ण कर पाय हा।
जैनी जन कहने लगे, खुदवाये हम आप।
तन मन घन जो इक्ज लगे, नहीं कोई संताप॥
छे हुक्म खुराई का फौरन, देहरे में काम किया जारी।
मजद्र और नवयुवक सभी, कर रहे परिश्रम ये भारी॥
वह रहा पसीना चोटी से, ऐड़ी तक इक्ज भी ज्ञान नहीं।
यक दिन खोदा दो दिन खोदा, और चार दिवम जब बीत गये।
दिल की आशाओं के सागर, सब छलक कलक कर रीत गये॥
बी तोड़ परिश्रम करने से, हाथों के छाले फूट गये।
दर्शन नहीं मिले प्रभूती के, सारे मंखबे टूट गये।

विन्ता और श्रम से इवर, हुवे सभी बेहाल। श्रम कर्मों से या गये, सम्मू मिश्रीलाल ॥ स्थान नगीना है इनका, दोनों ही सगे सहोदर हैं। इद वारिधि आशा वारी से. अरने को प्रवल पयोधर हैं।। श्री मंदिरजी में पहुंच प्रभु का, जाप शुरू करवाया है। नैराश्य घोर तम द्र भगा, आशा सरज चमकाया है।। रात्रि को फिर यह स्त्रप्न हुआ, फौरन सुक्तको खोदा जावे। उत्साह रखो कुछ धोर बनो, कहीं काम बन्द ना हो जावे।। जा उधर श्रमिक सुखिया को भी, निद्रा से तुरत जगाया है। मैं हुं स्थित इम टीले में, उसका उत्साह बहाया है।

दिन निकला दिनकर उगा, लेकर चेहरा लाल।
स्वयर रात्रि की नगर में, फँल गई तन्काल।।
यी तिथि अब श्रावण सुद पंचम,कुछ श्राम संदेशा लाई थी।
कई महस्र प्राचीन तीन, संदित प्रतिमार्थे गई थी।
स्वाशा की नई किरण चमकी, प्रतिमार्थों के मिल जाने से।
स्वादा सोदी यह शोर हुवा, नहीं मतलब देर लगाने से॥
चुण चण में चोट फावड़ की, एक नई उमंग ले जाती थी।
होकर निराश मन में उदास, वह लीट जमी से आती थी।।
इसी तरह दिन चार गये, मद खुन प्रमीना कर डाला।
दशीन नहीं मिले प्रभूजी के, मन का सब भरम मिटा डाला।।

श्रावर्ण शुक्लानत्रमिको, सुनादिया आदेश । कामकल से बन्द है, रहानहीं कुछ शेष ।

#### स्वप्न

यहां की बातें यहाँ पर छोड़ो, एक किस्सा नया सुनाता हूँ।
जो कुछ भी जैमा हुआ हाल, मचा २ वतलाता हूँ।
भगवान ने जब यह देख लिया, अब धीरज सब का छूट गया।
मैं दबा रहूँगा यहाँ कब तक, आशा का बंधन टूट गया।
यह सोच उभी दिन रात्रि को, फिर चमत्कार दिखलाया है।
भक्तों को दर्शन देने का, सारा रस्ता बतलाया है।
बह पुरुष नहीं एक नाभी है, तुम को मैं सत्य बताता हूं।
कैसे उमको यह झान हुवा, मभी अब कथा सुनाता हूं।

नगर विजारे में बसें, वैद्य विहारीलाल ।
वैद्यक उनका काम है, सभी तरह खुणहाल ।।
जैनी हैं धम कर्म से वो, एक सुन्दर सुघह गृहस्थी हैं ।
लोगों की पीड़ा हरने में, लोगों को यम की हस्ती हैं ॥
है पत्नी उनकी सरस्कीं, सःचात् स्रक्ष्य लक्ष्मी का ।
संसार कर्म पालन करती, और धर्म ध्यान में रहे सदा ॥
तीन दिवस पहिले उसने, सब ,खाना पीना छोड़ दिया ।
विश्वास प्रश्च दर्शन का ले, संसार से मुखड़ा भोड़ लिया ॥
धारा है मन में नियम यही, जब तक वह प्रकट नहीं होंगे।

अल अज नहीं में ग्रदश वरूं,सब लौकिक कर्म बंद होंगे ॥ निज प्रेमी की पीर लख, प्रसु हुवे बेचैन । स्वप्न दिया है नारि को, आधी थी जब रैन ॥ में स्थित हूं इस टीले में, याद दर्म करना चाहो हम।
लो काढ मुक्ते इस कौने से, अपनी मन पीर फिटाओ हम।
महावीर प्रमी ने भी ग्वाले की, चमत्कार दिखलाया था।
कोई नई बात यह नहीं चन्द्र ने, निज स्थान बताया था।
निन्द्रा हुटी हुवा स्वप्न भंग, नारी मन में अति हर्शई।
छुत का दीपक ले उमी समय, खरण्डर-में पहुँची है जाई।।
जगमगी ज्योति जिम जगह जहां,श्रीजगत्पिता जगदीश्वर थे।
शशिथर,जिनवर,अघहर,दिनकर, देवेश्वर मकल कलाधर थे।

जला दीव आशा जमी, दूर हुना अन्धकार । घर को लौटी बोलकर, प्रभु का जय जय गर । वो कटी बाल रिव चमक उठा, अब दिन दशमीका आया है। उठते ही निज पति को नारी ने, सारा हाल सुनाया है। सोचा पति ने क्या पागल है, या हुई आज यह मनवाली। या रोग हुना कोई इसको, सुट उसकी नव्ज देख हाली। कहारोग शोक क्या भून प्रेत, ममनान हो जिसके रखवाली। कुछ नहीं समक्ष में आया था, सदहोश हुई क्यों घरवाली। देहरे पर जाकर नारी ने, मजदुरों को चुलवाया है। हो आज खदाई निश्चय ही. ऐसा शुभ स्खन सुनाया है।

मकट होना

सरस्त्रती कहने लगी, शुरू खुदाई होय।

खर्चा सारा बाज का, कोर से मेरी होय ।।
दे दिया भूमि पर है निशान, मजरूरों को जतलाने को ।
हतना ही खोदना काफी है, प्रभुवर के दर्शन पाने को ।।
या नाम रामदिचा हक का, मजरूरों का जो था मुख्या ।
जे लिया फावड़ा हाथों में, अविलम्ब खोदना शुरु किया ।।
कर घोर परिश्रम खोद रहा, दर्शकराख भी थे अड़े खड़े ।
मूर्ती के दर्शन पाने को, वे स्वयं मूर्ती ये बने खड़े ।।
कीना एक हाथ खोदन पर, एक रवेत वस्तु भी चमकउठी।
वर गंजा सबका एक माथ, भगवान की प्रतिमा दमक उठी।

व्याशार्ये पूरी हुईं, आई घड़ी महान । शुभ कर्मों के उदय से, प्रकट हुए भगवान ॥

शुम कमें के उदय से, प्रकट हुए समजान ।।

निकली पितमा जब पृथ्वी से,फौरन ही उसको उठा लिया ।

मन से शिक्षल तन से पुतकित, होकर हृदय से लगा लिया।।
आतुर जनता को दल मूर्ति को, आले में प्रप्राया है।

समजान के दर्शन मिलते हां, फल जन्म २ का पाया है।

सस्य चिन्द चन्द्रमा का उस पर, मूर्ती श्री चन्द्रश्मो पाई।

कर नाश निराशा अन्धकार, जिन ज्ञान चन्द्रिका फैलाई।।

विजलीकी गांत से कस्बे में, सन्देश मिला या सौन मिला।

सामे सब लोग खंडहर को, मानों था टेलीफौन मिला।

देहरे पर बढ़ने लगी, यहाँ जनता की भीर । अव्यक्षत हालत थी वहाँ, मली बाजारों तीर ॥ या समय ठीक मध्यान्द्र लोक कुत्यों में जनता लगी हुई।
धुन उदय चन्द्र का दर्शन को, जा रही चकीरी बनी हुई।
दुकानदार भी गये चले, द्कानें खनी पड़ी हुई।
खोंचे वाले नहीं हलताई, मुद्दी पे कहाई चड़ी हुई।
थी व्यस्त घरों में महिलाएं, खा रही कोई २ पका रही।
धुन तवा छोड़ दिया चुन्हे पर, रोने बच्चों को छोड़ गई।।
जन्दी में अस्त व्यस्त साड़ी, जूने चप्पल भी भूल गई।।
दर्शन करके फिर झान हुआ, घरवार मृंदना भूल गई।।

दर्शन कर गद्गद् हुए, कस्वे के सब लोग। चढ़ारहे श्रद्धा इसुम, था श्रद्धुत संयोग।।

वहां बना सिंहासन तस्तों पर, प्रगवान की अब पधराया है।
पूजा प्रचालन कर उनकी, फिर सब ने स्तृब रिक्शाया है।
फीरन ही ख्रप्पर टीनों का, मिलकर सबने बंधवाया है।
कीतन अख़द है गत्रि की, ऐसा संदेश सुनाया है।
तांता लोगों का लगा हुआ, परशाद बांटने आते थे।
सहु, बरफी, दाने खाकर, बच्चे आनन्द मनाते थे।
मध्यान्ट यूंदी जब बीत गया, फिर संध्या की बेला आई।
श्री चंद्र प्रभूकी लोगों ने, आरती करने की उहराई।

जन समृह आरति समय,जुड़ गया वहां अपार । से से दीपक हाथ में, कर रहे जय जय कार ॥

## श्रारती श्री चन्द्र प्रभु

आरति को प्रसुवरकी, करो जिनवर को, बोल शशिघर की, आरति करो शशिघर की। विन्ह चन्द्र का धाने वाले, चन्द्रपश्च जग के रखवाले। चन्द्र हो आनन्द्र कन्द्र, मखिदानन्द्र रूप अवहर की, आरति करो शशिघर की।

आप काठनें हैं तीर्थंकर, सुधाधार जय सकल कलाघर । मूर्ती तुम्हारी दिच्य, भच्य, मध्झ रूप मनहर की, आगति करो प्राधिधार की।।

नमत देव मुनि नाम मनुज गन, बजानन जय जय चंद्रानन। चक्रेश्वर. देवेश्वर, हरिंडर, सर्वेश्वर मुनिवर की। ज्यारित करो शिशायर की।।

आगति करो प्रभुवर की, करो जिनवर की,बोल शशिधरकी, आगति करो शशिधर की।

# मूर्ति वर्णन

वर्णन करके थक गये, सुर हुनि शास्त्र पुराया। रूप विलक्ष्य चन्द्र का, को किंर सके बखान॥ किर भी साइम कर रहा, चार हुद्य में च्यान। बुद्धि मेरी काल्प है, दो शक्ति भगवान॥ "श्री जंद्रप्रभो की प्रतिमा का, पाषाका शुक्ष संगमरमर है। आकार मया फुट के लगभग, सुन्दर सुखकर श्रेयस्कर है। है शान्त दिगम्बर नम्न वे।, जो सबके मन को भाषा है। कल्प. खकारिया सुद्रा में, पद्मासन सुखद लगाया है। है धन्य घन्य वह कलाकार, जिसने यह रूप बनाया है। जिसके कर कमलों के तय से, यह दिवम आजका आया है। प्रतिमा पाषा की मत समको, यह प्रकट स्वरूप सुर्खों का है। इच्छातुकूल वरदान मिले, ऐसा प्रताप चरणों का है।

प्रतिना पापाख की मत समको, यह प्रकट स्वरूप गुर्खों का है।

स्वातुक्रल वरदान मिले, ऐसा प्रताप चरखों का है।

स्वाक्ष्य साथं समय, का क्षत करू बयान।

भान कीर्तन के समय, का क्षत करू बयान।

स्वावाल इद सब नरनारों, कीर्तन जब संख्या को करते।

स्क तीन तेज की घारा सी, प्रतिमा से प्रवाहित होती है।

स्क तीन तेज की घारा सी, प्रतिमा से प्रवाहित होती है।

सन ही मन में बैठे बठे, कुछ मन्द मन्द धुस्काते हैं।

स्वाया रशारों में मानी, कुछ सुम उपदश सुनाते हैं।

स्वाय सार्थित कर मक्को, निज रूप लहर में ह्वोती हैं।

स्वाय प्रशारों में मानी, कुछ सुम उपदश सुनाते हैं।

स्वाय सुर्व, तन पुलकायमान, प्रमाभु नत्र भर लाते हैं।

रूप दिन्य सुरु गुरु कायमान, स्वायु क्षते स्वाति।

रूप दिन्य अरु गुर्या अनंत, रूप गुर्योकी खानि। अत्युक्ति इन्ह हे नहीं, लो प्रतच पहिचानि॥

गुनाः शांति,दया,स्नेह,शील, तप त्याग सरलता और विनय ।

एकत्रित हो प्रश्च प्रतिवा में, अप्रकट रूप से समा रां ये नेत्र अमर रस के लोमी, जब प्रतिमा पर मंदराते आनन्द धार बहने लमती, और चकाचौंच हो जाते हैं देवी प्रकाश प्रतिमा के से, इन्ह अधिक देख नहीं पाते ं अत्य प्रतिमा के से, इन्ह अधिक देख नहीं पाते ं अत्य प्रतिमा के से, इन्ह अधिक देख नहीं पाते ं इन्ह प्रतिमा के से, इन्ह अधिक देख नहीं पाते हैं है रूप अनंत,अचय,अपार, यदि एक महत्वक पाजाओ तु। कहे 'तुला'बात निज अनुभक्ती,अपनी सुधवुव विसराओ

### चमत्कार वर्णन

श्रद्धा पूर्वक प्रेम से, ज्याता है जो कीय। परचा उमको दे तुरत, देर जरा नहीं होय। चमरकार भगवान के, कहां तक करूं बयान। जो कुछ सुस्को झात है, बतलाऊं कर ज्यान॥

है कया स्वयं यह चमत्कार. अब आयो क्या बनलाना है
महिमा गायन करना प्रश्न की, खरज को दीप दिखाना है
जुम्बक का सा आकर्षण है, चलते को खींच बुलाते हैं
कैसा भी व्याक्कल हो कोई, दर्शन दे तुरत हंसाते हैं।
विश्वास, प्रेम, अद्धा खेकर, जो कोई शरण मेंद्रजाता है
दावे के साथ यह कहता है, वह मनवां खित कल पाता है।
जिनका पेसा कुछ अनुभव है, में नाम पता भी देता है
भव नहीं सचाई को इक्ड भी, यह साफ २ कह देवा है।

गांव ततारपुर में बसै, नाम गोरघन हीर।
केस फौजदारी लगा, यजिस्ट्रेट के तीर।।
जब कई पेशियां बीत जुकी, अभियुक्त जमानत नहीं हुई।
कोशियों सेंकड़ों की देशोंगे, खेकिन सारी बेकार गई।।
चमत्कार श्री चन्द्र प्रभुका, उसने भी सुन पाया था।
अगली पेशी से पहिले ही, वह प्रभु चरणों में ब्याया था।
बोला, हुं दुखिया हे स्त्रामी, गर मेरा कार्य सफल होगा।
शिक्त अनुसार भेंट द्ंगा, मेरा विश्वास अटल होगा।।
जाते ही तुरत अदालत ने, बिन बहस जमानत मांगी है।
महिमा स्वामी की निरस्त, हृदय में अदा उसके जागी है।

महिमा स्वामी की निरस, हृदय में श्रद्धा उसके जानी है।

श्राया हो मन में सुखी, बांट दिया परशाद।

दृव्य दिया कुछ भेंट में, जौट गया ले याद।।

एक उदाहरख है नहीं, हैं अनेक परमाया।

एकक र प्रत्येक को, कहां तक करूं वयान।

है रोग भयानक प्रसित कोई, डाक्टर असाध्य बतलाते हैं।

मिक्त से प्रश्च चरणों में जा, अपना दुख उन्हें सुनाते हैं।।

उनके चरणों की रज और जल, अंगोंसे यदि वो मलते हैं।

नित्य पूर्वक बतलाता हूँ, दुख दारिद सारे टलते हैं।

नित्य पूर्वक बतलाता हूँ, दुख दारिद सारे टलते हैं।

स्परा मात्र ही रज जल का, आद् सा असर दिखाते हैं।।

आने में यदि असमर्थ कोई, तो डिब्बी, शीशी काते हैं।

इस चन्द्र बाख महा श्रौषधि को, लेजाकर दुख मिटाते हैं।। चंद्र शरका में जो गया, करके मन में रूपाल।

सारे संकट द्र कर, बना दिया खुशहाल ।।

पदि लगी किमीको भून प्रेत, डाकिन शाकिन की बाधाएँ ।
देता हूं परामर्श उपको, नह मीधा वहां चला जाए ।।
हन प्रेतात्माओं के शिकार, नित मनुज नहां पर जाते हैं ।
पैशाची लीला के धनेक, वे दरय वहां दिखलाते हैं ।।
कोई घूम रहा है मस्त बना, कोई एटक पंजारें खाता है ।।
कर रहा बात कोई अपने से, कोई हुस्क बांध पड़ जाता है ।।
निज हुक्म अद्ली होने पर, बाबा जब मारे लगाते हैं ।।
कर प्राहि र ले चरमा पकड़, बस भूत प्रेत डकराते हैं ।।

बाधाऐंसब द्रकर, सुखका करें विकास । दुर्श्विताएं द्रहो, मन में बढ़े हुलास ॥

दुश्यताप द्र हा, मन म बड़ हुलास ।।
जलवा अव्युत है स्वामी का, महिमा भी उनकी न्यारी है।
प्रतिदिन अतिशय बढ़ता जाता, जुन शोर मचा अतिभारी है।
जो प्रभू निरोधी थे पहिस्ते, अब स्वयं प्रशंमा करते हैं।
लख चमरकार की तीन चमक, दिश्वाम चंद्र में धरते हैं।
इस हैं संतान सभी उनकी, वे जगत्पिता कहलाते हैं।
इस हैं संतान सभी उनकी, में, मेद नहीं वे पाते हैं।
द्रश्वार खुला है बाबा का, नहीं द्र जरा भी काते हैं।
संताम समक सबको असनी, दुख दारिद सबका हरते हैं।

## मन्दिर निर्माण कार्य

प्रभृपगट जब से भये, उठने लगे विचार। क्यों नाइस ही जगह पर, मन्दिर ही तैयार। लेकिन कुछ ये कहरहे, ही यस मन्दिर एक। से जार्वे प्रतिमा वहीं, ये ही बड़ा विवेक॥

निर्माण नया मन्दिर होवे, भगवान् के मन में भाषा है। प्रत्येक न्यक्ति के हृदय पर, अपना अधिकार जमाया है। किन गई भावना वैसी हो, जैसा स्वामी ने वाहा है। प्रत्येक न्यक्ति ने निज मन में, वैसा ही भाव सराहा है। एक किन विवार ये गुप्त ही थे, नहीं प्रकट किसीने किये अभी। हर था घन कहाँ से आयेगा, इसलिए भौन वैठे थे सभी।। लच्मा दासी है स्वामी को, रहु उनका जहाँ आअय है। एस जांच देर चया में घन के, नहीं हसमें कोई संय्य है।

उसी समय एक ओर से, आया शब्द सुजान।
दूँगा पाँच हजार में, प्रभू मन्दिर में जान।।
कहने वाले नेमीचन्द थे, कस्बे के रहने वाले हैं।
है एक प्रतिष्ठित सज्जन वो, जिन धर्म मानने वाले हैं।
है एक प्रतिष्ठित सज्जन वो, जिन धर्म मानने वाले हैं।
है दान धर्म में ध्यान बहुत, फिर खुले हाथ से देते हैं।
कोई पुषय कार्य भा पहने पर, वे आगे सबसे रहते हैं।
मगवान की महिमा के वश हो, इच्छा ऐसी उत्पन्न हुई।

हुँगा में पाँच हजार रुपये, व्यावाख शीघ्र ही लगा दई । सुनकर उनके इन बचनों को, सब ही हैरत में काते हैं मन्दिर अवश्य बन जायमा, यह कर विचार हमीते हैं।

श्री मंदिर निर्माख का, बांबुर यहां से जान । कार्य प्रमति बतलाऊंगा, सुनी लगा कर कान ।। चर्चा आपस में बढ़ती है, मन्दिर अवश्य बनना चाहिए इच्छा है यही प्रभूजी की, उसको प्रशा करना चाहिए यह सोच एक दिन देहरे पर, बैठक समाज की बुलवाई बस एक राय होकर सबने, मन्दिर बनने की ठहराई चन्द्र की विथि नियत करके, जय चन्द्र प्रभू की बोल दई शक्ति मर देने की अशील, करके मीटिंग बरखास्त हुई अंकुर जो पहिले फुटा था, उसको कुछ जीवन और मिला जब प्रभू सींचने वाले हैं, क्यों ना फैलेगा इच मला

।भूसोचने वास्त्रेड,क्याना फलगा दृद्ध भरू चन्द्रेकी वहशुभ बड़ी,पहुँच गई थीआन ।

हुए इक्ट्रे लोग सब, निश्चण दिल में ठान ।।
जैनी करने के थे सारे, कुछ अन्य लोग भी आये थे
श्री चन्द्रप्रभू थे चरणों में, निज भेंट प्रेम की लाये थे
मन्दिर निर्माख के चन्दे का, फिर हुक्म शीष्ठ ही छुना दिय
देवें मन में हर्षित होकर, यह मली भांति सब बता दिया
चिन्ता नहीं पांच पचारों की, देवें अवश्य सारे आई
यह दान धर्म का सौदा है, हस्में दशाव का काम नहीं

जो देगा त्रधिक पांचसौ से, उसका मधिक महत्व होगा । मन्दिर द्वारे पर शिलालेख में, उसका नाम लिखा होगा ॥

सुन पंचायत के सखुन, लोग हुए सब मौन । शक्ल लखें सब और की, पहिखे बोखे कौन ॥ कर मौन भंग श्री नेमीचन्द, ने निश्चय अपना सुना दिया । पांच हजार लिखा रुग्धे, रस्ता सबको फिर नता दिया ॥ वन बोल उठे श्री इन्दरमल, जिनके सुपुत्र लखमीचन्द हैं। कित सहस्त्र एक भी क्षीतरमलजी, ने देने की ठानी हैं। सी, दो सी और पांचसौं के, बोखे अनेक ही दानी हैं। अब औरों ने भी दान दिया, वो अजैन कहलाते हैं। समदान भवन निर्माख हेतु, अपनी श्रद्धा दिखलाते हैं।

सुन सब इपिंत हो गये, अन्वरज हुआ अपार ।
नगर तिजारा से मिला, था पन्द्रह हजार ॥
है धन्य २ उन लोगों को, जिनने कुछ हाथ बटाया है ।
शक्ति अनुसार दान देकर, शुभ काम में द्रन्य लगाया है ॥
यह दान स्वर्ग की सीड़ी है, यही सार धर्म का होता है ॥
वो देता हैं हँसते हँसते, देने से दना खेता है ॥
दानी पुण्ययान सखनों के, मरपूर खजाने रहते हैं ॥
रसते अगवान ध्यान उनका, खाली होने नहीं देते हैं ॥
इसलिए विनय यह भेरी है, संकोच खोड़ देते जाना 1.

मन्दिर निर्माण हेतु देकर, इन्त्र पुरुष लाम लेते जाना थ

विसलकीर्ति श्रीचन्द्र की, फैल रही चहुं श्रोर ।
यात्रीसक्ष आने लगे, होकर प्रेम विभोर ॥
चिद्धी पत्री श्रव्यवारों में, जब समाचार यह जाने लगे ।
दर्शन करने की नर नारी भी, दूर दूर से आने लगे ॥
कर पूजन मजन प्यान कीर्तन, सब ही मन में हवाते हैं ॥
श्रद्धा समान कर दान धर्म, पुरुषों का द्रव्य कमाते हैं ॥
सुनंकर स्त्रमात है दुख हरवा, रोगी शोकी भी आते हैं ॥
आ चरवा शरवा में बाबा के, अपना सब दुख नशाते हैं ॥
दिन दिनों कुएका के पन समान, नित संख्या बढ़ती जाती हैं ॥
इससे करवे की दशा जरा, नई नई दिखलाती हैं ॥

इसस् कर्स्य का देशा जरा, नह नह रिस्सारा है। जहाँ पर प्रगटे देवता, मानों वहाँ के आग । समस्रो उस स्वान की, विपति गई है भाग ॥ चाँदनपुर और पदमपुर की, प्रत्यक्त मिसाल बताता हूँ। सगवान वहाँ प्रगटे जब से, दिनरात उन्नति पाता हूं॥ अब चन्द्र यहाँ पर प्रगट हुए, शुभ कर्म तिजारे के जानो । खुशहाल चेत्र फिर से होगा, कट गये फंद सारे मानो ।। है योग चकवर्ती हनके, यश वभन के देने वाले । परिपूर्व सुली निश्चय होंगे, प्रश्न आश्रय में रहने वाले । सन, वैभव, यश और रोजगार, जो सैतालिस में नाश हुवा। वद खुन: खौटकर कायेया, वद कई गुना विश्वास हुवा।

चन्द्रप्रभू मगवान का, क्यतिशय कम नहीं जान ।
पदम प्रभू महावीर सम, पावेंगे सम्मान ॥
यह तीर्थ स्थान परम पावन, और पुष्पधाम कहलायेगा ।
राई भर फूठ नहीं कहता, सच है भविष्य बतलायेगा ॥
लाखों बाइर के नर नारी, यहाँ जब आयें जावेंगे ॥
होंगे उन्नति के सब साथन, आनन्द चैन हो जावेंगे ॥
अब कथा विसर्जन करता हूँ, यदि इसमें गलती पाओ तुम ।
पहला प्रयास लख कविवा का, सब चमा दान दे जाओ तुम ॥
उठने से पहिले भव्यजनों, दुक एक बात सुनते जाना ।
कहें 'तुलाराम' श्रीचन्द्रप्रमों, की बोलो जय तब घर जाना ॥

# भजन संग्रह

भजन नं॰ १ ( तर्ज<del>--</del>रसिया )

टेक — मैं तो काया रे तोरे दरबार बंदा, तेरे दर्शन को । भावण गुक्ता दशमी को, १भु जी नगर तिजारे में प्रगटे । केवल दरान करने से ही हमरे सारे पाए कटे ॥ को ! भागा भागा रे काया हूं. तोरे द्वार चन्दा तेरे दर्शन को ॥ मैं तो काया रं०॥

जो भी तेरा ध्यान लगाता, सरुवा सुख वो पाता है। अपनी जनम २ की पीड़ा, सारी दूर भगाता है।। को! सुन्ते सुनते रेतू मेरी पुकार, चन्दा तेरे दर्शन को।। मैं तो खन्या रेट।।

किसमें भूत-भेत हैं बाते, उसका कब्द मिटाते हो।

अधुरों की लीला को हर कर. स्वयं हृदय में आते हो। को! तेरी लीला को लिया है हमने जान, चन्दा तेरे दर्शन को। मैं तो आया रे०॥

तेरी ब्रद्भुत महिम्म सुनकर, यात्री दूर से आपते हैं।
'शिखर' भजन करके वो तेरा. जन्म सफल कर पाते हैं।।
को ! बोलो बोलो रे प्रमूका जय जयकार चन्दा तेरे दर्शन को
मैं तो आपारे।

भजन नं॰ २ (तर्ज--- जब तुम्हीं चले परदेश)

टेक- मेरे चन्द्र प्रभू मगवान प्रकट मये जान प्राम तिजारा-भक्तों का करो निस्तारा ॥

तेरी ज्योति जले दिन रात्री है, आर्थे दूर दूर के यात्री हैं।

द्रष्टों को भी है प्रभुजी तुमने तारा.

मकी का करो निस्तारा ॥

सब प्रेम मन्त हो गाते हैं, सब भूत प्रेत भग जाते हैं।

तूने दुःसी अनों को प्रमुजी क्या में वारा,

भक्तों का करो निक "शिव" तेरी शरख में व्याया है,

चरणों में शीश नवाया है। मैंने तेरा प्रभूतन मन से किया सहारा,

भक्तों का करो निस्तारा ॥

मजन नं॰ २ (तर्ज - चली कौनसे देश गुजरिया त् सज्ज्ञ्ज के चन्द्र प्रश्रु तेरे हार, आये हम दर्शन की। तुम वो दीनानाम ब्हाबो, कच्टों से अर्कों को बंधाओं MY P. V.

करदी अभू उद्धार " आये हम दर्शन को बीच भैंवर में महारी नैया, इस नैया के तुम हो खिलेया। करदी नैया पार " आये हम दर्शन को भक्त शररण में पढ़े हुत्रे हैं, दर्श करन को अबे हुए हैं देवो दर्शन आग " ' आये हम दर्शन को बिना झान के हैं हम अटके, अभू दर्शन को दर दर भटके। विनय करें हर बार " " आये हम दर्शन को। अंजन चोर की जान चोर की जान चार, हमरी बेर कहाँ देर लगाई।

विनय करें हर बार " आये हम दर्शन की। "शिव" की सनो पुकार " आये हम दर्शन को० भजन नं॰ ४ (तर्ज--जाद्गर सैंया--फिल्म नागिन) टेक-चन्द्र पियारे आवो रखवारे, हम सब रहे पुकार आके दुःल हरी तुम न हरोगे तो कौन हरेगा प्रभू यह दुःख हमारो। र्मिजरी नथा विन केवट के प्रमू इसे पार उतारो। तुम हो खेबनहार .... आके दुःख हरो तुम तो दीनानाथ कहावो, मैं अति दीन दुःखारी। जैसे जल बिन मीन तड़फती, वो गति भई हमारी। म्हारी नैया पड़ी समधार " आके दःख हरो अर्जी हमारी मर्जी तिहारी, कहती यह जनता सारी। सबके मन को भाय रही प्रभू, मोहनी मूरत तुम्हारी तुम हो जगदाधार " आके दुःख हरो सेठ सुदर्शन याद किया, शूली निहासन बन जाए। तेरे दरको छोड़ प्रभू हम किसके दर पर जावें। "शिव की सुनी पुकार " आके दुःख हरी

मजन नं ० ४ (तर्ज--जब लिया हाथ में हाथ निभाना साथ) टेक--जब धरा शीश पर हाथ निभाना साथ मेरे चन्दा

देखोजी हमें मूल न जाना मेरे चन्दा प्रभूना रूठे चाहे रूठे सारा जमाना देखो जी हमे भूल न जाना में पापी अज्ञानी प्रभूजी, आप मेरे पितु आता। वरदायक तुम बने प्रमुजी, कुछ तो वर दो दाता। इस शरण गहे की लाज निमाना नाथ मेरे चन्दा देखोजी हमें भूल न जाना रिषयों में में भटक रहा हूं, कोई नहीं राह सुमाने। 'दुनियाँ मतलव की प्रभूती, अन्त काम तुही आवे। मेरं करदो पूरण काज बचन दो श्राज : चन्दा देखो जी हमें भूत न जाना ाभृतुम दिल में समाये, नींड न मुक्तको आये। ने प्रभू तुमही समाये, मोहनी मूरत मन भाये। शव" की है अरदास, अर्ज है खोस मेरे चन्दा देखो जी हमें भृत न जाना भजन है

र्द (तर्ज-दम भर जो ईघर ग्रुँड फेरे वी चंदा-आवारा ज भर जो मेरी सुधि लेवे प्रभू चन्दा, में तेरे दर्श कर लूँगा में दिल चपना भर लूंगा

इन चरनों में जगह देश्रो प्रस्तु मुक्ते न जाना भूल। शीश रखूँ प्रमृतिरे चरनों में, इसे समम्बा फूल। इस दास को तुम अपनाको प्रमृजन्दा में तेरे दर्श कर खूंगा में दिल अपना मरखूँगा

में हूं दीन धनाथ प्रभुजी तुम ही दीनानाथ। अब तक भी तो साथ दिवा था, अब भी देना साथ। मोद्देभव-बन्धन से तारो, प्रभू बन्दा, में तेरे दर्ग कर खूँगा में हिस अपना अरखेंगा इन चरनों से प्रीति है "शिव" की अपना लो मेरे नाथ। रूटे चाहे सारा जमाना, तुम तो रहना साथ। मन और कक्कूना चाहे प्रभू, चन्दा मैं तेरे दर्श कर लूँगा। मैं दिल अपना मरलूँगा

भजन नं० ७ (तर्ज — मन दोले मेरा तन दोले) नागिन ैक — चन्दा प्यारे झाथे तेरे द्वारे प्रभू सुनलो सब की पुकार रे, अब तो बचालो दुर्घ्टों से ।

कदम २ पर आशा उगनी, लगा रही है फेरी। कर जोरे विनती कहूँ प्रभू, सत ना करो अब देरी। दुःखीजन सारे आये तेरे द्वारे, प्रभूसनलो मन की पुकार रे अब तो बचालो टच्टों से

जय चन्दा जय देहरे वाले. नैया को पार लगायो। आज करो वेड़ा पार प्रभूजी, आके दरी दिखायो। पापी तारी देहरे-बारे प्रभूष ऐमे डो दीन दयाल दे अब तो सचालो दुर्घों से।

"शिव नारायण्" शरण में तेरे भगवान कर्ज गुजारें नैया पड़ी मक्त्रधार में तुम्र बिन कीन है श्रीरा उतारे देहरे बारे काये तेरे द्वारे प्रमृ सुबत्तो सबकी पुकार रे अब तो बचालो दुर्धों से ।

भजन रसिया नं० ८ (तर्ज — होला होल मजीरा बाजे रे) मेरे चन्द्र प्रभू मन भायो रे, देहरा में श्रीचन्द्रप्रभू ने दर्श दिखायो रे निश दिन पूजा करें तुन्हारी, मिलकर सब नर नार। जैसे श्रंजन तक्कर तारो. दीजो सबको तार। प्रभू यहाँ पाप कर्म श्रांति श्रोयो रे देहरा से औं चन्द्र " कर जोर विनती करूँ जी, और सुकाक माथ।
पड़ा हूँ तेरे दर पर स्वामी, रख दो सिर पर हाथ।
प्रमु मेरी कर रे मन को चाड़ा रे देहरे में श्री चन्द्रद्रद्र सरो जाउनचे प्रमु के आगे नत मस्तक कर देव।
जो कोई भजे हेम से तुमको, मनवास्त्रित पत्र देव।
तेरे द्वार पे जो भी आया रे देहरे में श्री चन्द्र ...
आप धन के प्रमु तुम हो दाता तुम हो निर्विकार।
नर नारी सब खड़े पुकारें, मुख लेवो करतार।
'शिव' भी विनती करता को आयो रे, देहरे में श्री चन्द्र ...

भवन नं ० ६ (तर्ज-मंगदाई तेरा है बहाना)

प्रभु चन्दा है सब के प्यारे, प्रभु विनती करें तेरे द्वारे ॥ टेक नित यात्री तेरे आर्थे. चरनों में शीश नवायें

प्रभूदुक्ष के हैं सब मारे "प्रभू विनती करें तेरे द्वारे

सब धूप दोप ले आयें, चरनों में शीस नवायें। प्रभा तुम बिन कौन है तारे 'प्रभा विनती करे तेरे <u>द्वारे</u>

माया मोह के बन्धे में हो रहे हम सब अन्धे। हमें रस्ते सही लगारे "प्रभू विमती करें तेरे द्वारे

श्रमु! मोह लोश की माया का जाल है इस पर छाया। इस दुर्जों को दूर मगारे " अभ विनती करें तेरे द्वारे

जो तेरी शरण मे आयें, सब रोग नच्ट हो जायें। तुम सबके हो रखवारे " प्रम विनती करें तेरे हारे

"शिव" सेवक खर्ज गुजार, मेरी हृदय ज्योति जगा रे। मेरे तुन्ही हो तारन हारे " प्रमृ विनती करें तेरे हारे

भजन नं॰ १० (तर्ज-नहे ऋँखियों से धार) प्रभूष्याया तेरे द्वार, तेरा सन्ता है वरनार, सुनी २ करतार विनती करूँ कर जोर के, कर जोर के

मेरी नैया पड़ी ममधार हो. प्रमु तम ही खेवन हार हो लेवी दया का पनवार, करही भव से बेढ़ा पार" सुनी २" तेरे भक्तों की यही पकार है, यहाँ पापी करें अत्याचार है आवो करके उपकार, करो कर्मों का संहार .. सुनी २.. सब देव कहें हर्षाय के, नभ से पुष्प वर्षा बरसाय के। करो फिर से उद्घार, बढ़ा भूमि पर है भार.. सुनी २ ...

'शिव' सेवक की यही फरियाद जी।

चन्द्र भक्तों की पूरी हो मुराद जी। प्रभू सुनलो न पुकार, म्हाने तेरो ही आधार सुनो २ करतार, विनती कहाँ क र जोर के "कर जोर के

भजन नं ११ ( तर्ज-तेरे कुँचे में अरमानों की दुनियां)

तेरे दरबार में चन्दा, यह रूबाहिश लेके आया हूँ। हो जाये दीद जिनवर का, जहां में दुःख पाया हूं। मेरे हाफिज, मेरे मौला, जहां में नूर है तेरा। भुला दिया क्यों भुके चन्दा, जताने आज आबा हूं।

तेरे दरबार में . पड़ादोजला में सडता हूं, फिक्राकर कुछ तो तुमेरी रिहा करदो मेरे आका, अर्ज करने को आया है। तेरे दरबार में....

तेरे दीदार को मास्त्रक, मैं गम मे गर्क रहता ह हटा इस गम के पर्दे को, बना मैं युत का साया हूं तरे दरबार में ...

मैं माया मोह में जरूड़ा, पड़ा हूँ पाप दरिया में। निकालो 'शिव' को अय मास्त्रिक, जहाँ में हु:स पाया हूं। तेने बरवार में...

## भजन नं० १२ (तर्ज — ऊंचा २ दुनियां की दीवारें)

माया मोड के बन्धन सारे, तोड़के जी तोड़के, मैं आया रे चन्दा प्रभू ने नेहा जोड़के ॥ टेक

तुम ज्ञानी में कक्षानी, प्रभू हृदय में मेरे ज्ञान भरो, करता पुकर, यही अपनी सरकार।
यही करता हैं विनती कर जोड़ के जी जोड़ के, में आया रे०
सात-पिता और कन्धु नार, सब मतलब में हैं करते त्यार ॥
नैया लगाड़ी पार, हुवत हैं विन पतवार,
आया हूँ प्रभू में तो दौड़ के जी दौड़ के ॥ मैं आया रे०
काम कोच मद लोभ हटादों, अहिमा का पाठ पढादों।
करदों संचार यही 'हाव' का है सार यही ॥
अर्थी करता हूँ कर जोड़ के जी जोड़ के,
मैं आया रे चन्दर प्रभू से तेहा जोड़ के।

## प्रार्थना न०१३

चन्द्र प्रभूमतवारे प्यारे भक्तों के रखवारे, तुमको लाखों प्रणाम, तुमको लाखों प्रणाम ।

बो भी जन तेरे द्वार पे आया, इसका सारा वष्ट भिटाया। प्रभू दुःख के टारन हारे, तुमको लाखौँ प्रशास जगसग व्येति जले दिन राती, हमको ख़िष प्रभू तेरी भाती भकों के कारज सारे तुमको लाखों प्रशास ........ हम चरशों में शीव नवार्ये, सिर पर तेरे ख़रर चडायें। पदरज सर पे कपने चढायें।

तन मन घन सब बारें, तुमको लाखों प्रसाम ॥

भजन नं १४ ( तर्ज:-त् कौन भी बदलीमें मेरे चाँद है आजा)

तृ कौन से मन्दिर में प्रभू चन्द्र है आजा।

प्यासे हैं तेरे शिद के, प्रभू दर्श दिखाजा।। दिल ढूँढ रहा है कि मेरा चन्द्र कहाँ है। दिल में समाके त्रभू मेरी प्यास बुकाजा।। नृ कौन से०...

ब्रद्धाकालिय हार तेरे द्वार पे आया। पार्पों से बचे नेसा हमें झान सिखाजा!!

विषयों में प्रभू भटक रहा, भूल से यह मन ।

ममधार पड़ी नाब, इसे पार लगाजा ॥ तू कौन से०....... ना धन की है तमझा. ख्वाहिश ना महल की। 'शिव' की यही ख्वाहिश है, प्रमुदर्श दिखाजा॥ तू कौन से०.....

भजन नं० १५ (तर्ज-स्रो जाने वाले बाब् इक पैसादे जा)

कोई दुनियाँ में तुक्त जैमा अमीर न हो। अमीर भी हो तो तुक्त जैसा खुश नसीव न हो।।

को प्राणी! को सोने बाले प्राणी! प्रभु चन्द्र सुमरते —टेक तेरी दो दिन की किन्दगानी, ये जैसे बुलबुला पानी। तु हरदम मौज उबाये, कभी न दुःख पाये॥ कर प्रभु चन्द्र .. सोने सी यह काया तेरी, है मिट्टी की देरी।

यह मिट्टी में मिल जाए, स्वांस रह जाये ।। करे प्रभु चन्द्र ... 'शिव' है तुमको सममाता, प्रभु शरण में क्यों नहीं जाता । तेरा करहे वेहा पार, चन्द्र सरकार ॥ करे प्रभु चन्द्र ...

मजन नं॰ १६ ( तर्ज — चन्दा देश पिया के जा ) प्राणी चन्द्र शरण में जा, प्राणी चन्द्र शरण में जा। मेरा मेरा करता क्या है, बरजब को वह सब दुलियाँ है। इनमें न मन तरसा रे, भाणी चन्द्र शरख में जा !! वाप-कर्म में है क्यों कटका, क्यों विषयों में दर दर भटका !! कुद्ध तो समम्म में ला रे माणी, चन्द्र शरख में जा... धन साया के मोह में जब्बा, किरता है क्यों अकड़ा अकड़ा ! आंक में मन को लगा रे, प्राणी, चन्द्र शरख में जा... 'शिव' की शुन यह जो कुछ कहता, चन्द्र शरख में क्यों नहीं रहता मन वाज्ञित कस पारे प्राणी, चन्द्र शरख में जा....

चौबोल्चा नं ० १७ (तर्ज-एं० नधाराम हाथरस) सूर्यप्रमा सम चमकती जैन धर्म की शान । स्वादाद सिद्धान्त पर है हमको अभिमान ॥

है हम को अभिमान विश्व विजयी सिद्धान्त हमारा। किसी समय में ब्यटक कटक यू-जी वंगाल निहारा।। असिमन्तमद स्वामी ने बजवाया विजय नक्तरा। नम मस्वकृत वक व्याप्त हुष्या था जैनप्रमं जयकारा।। होत्र—हमारे जैन शासन का जमाने में वजाला है। अटल सिद्धान्त है इसका इसी से बोलवाला है।। कोई भी शार्रानिक इसका न कर सकता कभी खपडन। अजिल सब सुब हैं इसके इसी से बोल वाला है।। दीड—धर्म है अरि-मर्-मजन, जगत रक्त मन-रंजन। अर्थिसा तस्व बतावे

श्चाहसातस्य बतावे 'पदम' शत्रु दल टिके नहीं, वो नजर भागता आवे ॥

मं० १८ ( चाल - प्रभू जय जगदीश हरे ) जय जय जिन चन्दा, प्रभू जय जय जिन चन्दा। चन्द्र जिनन्दा धानन्द कन्दा, हर हर अब फन्दा।। टेक चन्द्रपुरी में जन्म लिया जिन, चन्द्रप्रभू नामी। चन्द्र चिन्ह चरणों में सोहे, चन्द्र वरण स्वामी ॥ १ घन्य मुलक्कणा देवी माता, जिस उर आन बसे । यहासेन कुल नम में अगम्मा, जगमग जोत कसे ॥ २ बाल्य काल की लीला अद्भुन, सुर नर मन माई । न्याय नीति से राज्य कियो चिर. सब को मुलदाई ॥ ३ कारण पाय भये वैरागी, सब जग त्याग दिया । भव तन भोग समम क्लाम गुर, संयम बार लिया ॥ ४ दुढर तप कर कम निवार, केवलकान जगा । जोकलाके चरावर गुगपत, वर्षण्यवत मक्का ॥ ४ अद्भुन मुन्दर समयरारण, तब धनपति देव रचा । इ वीव अनन्त भये। देव सिंह सिंह स्वरासमा तहाँ आति सोहे, हित उपदेश विया ॥ ६ वीव अनन्त भये। देव प्रमान भये ॥ ७ वे वास सम्मा तहाँ आति सोहे, एत परमानन भये ॥ ७ वे वास परमा पर सो । ७ वे वास ति ति हात साथे। च वार साथ ति हात साथा, जो नर निक ष्याये। च अगर अगर वे वास परम पर सो निक्वण पायें।

चन्द्र प्रम् भहाराज मेरी अरज मुनो । अरज सुनो । वेक आरज सुनो ।। वेक तारण तरण दयानिवि स्वामी, घट २ के प्रमू अन्तर्यामी । तीन लोक सरताज, मेरी० ॥ १ सीता प्रति कमल रचाया, द्वीपदी का तुम चीर बहाया । स्क्ली सभा में लाज, मेरी० ॥ २ स्क्ली सभा में लाज, मेरी० ॥ २ सक के सुवारे काज, मेरी० ॥ ३ धर्मी तारे बहुत प्रम जी, पार उतारो एक अधर्मी । वीताग जिनताज, मेरी० ॥ ३

भजन नं० १६ ( चाल-एंजाबी सत्संग)

शरण गही अब 'दास' तिहारी, बार बार है नाथ पुकारी। काटो संकट खाज, मेरी०॥ ४

भजन नं०२० (तर्ज-इमको भी बिठलाना बाबू श्रपनी मोटर)

गाना है तो गा ले मनुवा, चन्दा गुण संसार में,
चन्द्र खेड़ सुख नहीं मिलेगा, जग के फूठे प्यार में ।। टेक
इस मनहर नरवर काया से, कुछ तो लाम उठाले रे ।
इम जीवन का कौन ठिकाना, मूला वर्षों ससार में ।। गाना है ०
फूं ठा जीवन, फूं ठा व्याप का सप्ता है ।
फूं ठे वहाँ के नाते हैं, माया के जाजार में ।। गाना है तो गाले
तन पानी का एक बुलबुला, 'दीलत' वर्षों भरमाया है ।
गड जायगा नहीं रहेगा, माया के तुफान में ।। गाना है तो गाले

भजन नं०२१ (तर्ज-वह वह था मुवारिक शुभ थी घड़ी) वह दिन था प्यारा रिम मिस्स का, जब मगटे ये भी चट्टमभू। तब देहरे में थी छाई छिब, जब मगटे ये भी चट्टमभू॥ शुभ बार बृहस्तिवार था बो, सावन सुदी दशभी प्यारी थी। इस नगर तिजारा देहरे में, जब मगटे थे भी चट्टमभू॥१॥ यह पवमकाल है दुख्वाई, अग में अब पापाचार बढ़ा। इस पापाचार हटां के तो ये मगटे थे भी चट्टमभू॥१॥ दुख्वा छाते हैं देहरे पर, अपना सब कट मिटाने के। दुख्यां का कट मिटाने के। ये मगटे थे भी चट्टमभू॥॥ इस नगर तिजारा को। साम, दिन पर दिन बटती जाती थी। इस नगर दिजार के तिर समकाने को, ये पारटे थे भी चट्टमभू॥ भूभा॥ भू अविदाय आपका है स्वामी, दिन पर दिन बहता जाता है। अधिराय आपका है स्वामी, दिन पर दिन बहता जाता है। अधिराय आपका है स्वामी, दिन पर दिन बहता जाता है। अधिराय के यहाँ बहाने को, ये भारटे ये भी चट्टमभ्य॥ भू अविदाय आपका है स्वामी, दिन पर दिन बहता जाता है।

भंजन नं० २२ (तर्ज-बड़े प्यार से मिलना सब से) बड़े प्रेम से करना प्यारे, श्री चन्द्र प्रभू गुएा गान रे। क्या मालुम इस देह से भैया, निकल जाव कब प्राएा रे॥ कीन है तेरा, कीन है मरा। सब जग है स्वारय का॥ बिपत्ति समय काई काम न खाबे, धन जब तक मतलब का॥ मत करना तू कभा भूल के, दुनियाँ मे धभिमान रे०

क्या मालुम इस देह से । कब तक प्रायी तृक मायेगा, इस घन को दुनियों में । प्रव तो बन्दे भगले बार को, शेष रहे जीवन में ॥ प्रश्तनमा प्रव काम प्रायना, चन्द्र प्रभूका नाम रे॥ क्या माल मुंडस देह से ॥

भजन नं० २३ (तजः — तेरे दर को छोड़ कर)
चन्द्र प्रमृतेरे सिवा किसको व्यथा सुताऊँ मैं।
तेरी भक्ति छोड़ कर किसका ध्यान लगाऊँ मैं।।
जब जब भला प्रभूजी तुमको, सुख नही मैंने पाया है।
सुख मैं पाता प्रभूवर कैसे, तेरा नाम भूलाया है।।
प्रव तो जान जना दो मेरा, तेरा हो गुन गाऊँ मैं।। चन्द्र प्रभू०
इच्छा होवे दर्श करूँ मैं कमें मुक्ते ठन तेता है।
तेरा नाम भूला कर मुक्को, प्रपने वंश कर लेता है।
ऐसी शक्ति मुक्तको दे दो, दशन धापका पाऊँ मैं।। चन्द्र प्रभू०

## भःगडाभिवादन नं० २४

स्वस्तिक मय केसरिया प्यारा । ऋण्डा ऊँचा रहे हमारा॥ इस ऋण्डे के नीचे माम्रा, प्रत्य-शक्ति जगको दिखलामी। सुख-स्वतन्त्रताकापाजाम्रो, चनकाम्रो निज ज्ञान सितारा॥ ऋण्डा ऊँचारहे हमारा॥॥॥ पूर्ण-पहिसा इसका प्रण् है, शान्ति शान्ति का स्नान्तीलन है। प्रेम समा का मधुर मिलन है, मिटला द्वेष, द्रोह ग्रॅथियारा।। ऋण्डा ऊँचा रहे हमारा।।२॥

स्वस्तिक चिन्ह विजयका दाता, प्रस्तिल राष्ट्र जिसका गुरा गाता। जिसे विदेशी शीश भुकाता, बतलाता ब्रादर्श हमारा॥ भण्डा ऊँचा रहे हमारा॥३॥

विश्व विभूति बीर जिनवर ने, एक उमंग विश्व में भरते। फहराया जगजन हित करने, मिट जावं भव संकटसारा।। फण्डा ऊँचा रहे हमारा॥४८।

शक्ति मार्ग दर्शाने वाला, ज्ञान सुधा बरसाने वाला। बीरों को हर्षाने वाला, मगलमय सुरसरि को धारा।। ऋण्डा ऊँचा रहे हमारा।।।।।

सूर समन्तभद्र से ज्ञायक, श्री धकलंक देव से नायक। इसके रहे सदा ग्रीभभावक, ज्योति जगाई इसके द्वारा।

भण्डा ऊ वा रहे हमारा।।६। इसकी सेवा में तन-मन-धन, करदो हुई भाव से अर्पण।

होगा पूर्ण तभी यह हद प्ररा, यह उद्देश्य सभी से न्यारा ॥ भण्डा कांचा रहे हमारा॥॥

लेकर इसे अभय दृढ करमें, आश्रो बढकर अमर समर मे। दया भाव भरदो घर घर में, गुंज उठे इसका जयकारा।।

भण्डा ऊंचा रहे हमारा ॥=॥ वठो बीर सन्तानों ! आयो, 'भगवत' का सन्देश सुनायो। हो निर्भय भण्डा फहरायो, इनको हो प्रएाम क्षत वारा।।

भण्डा ऊंचा रहे हमारा।।६॥

## भएडा गायन नं० २५

स्वास्तिक चिन्ह विभूषित प्यारा, ऋण्डा ऊंचा रहे हम.रा। स्वास्तिक चिन्ह इपमे दरशाया, यह तीर्थंकर ने प्रपनाया॥ ऋषभ देव ने यह फरमाया अनेकान्त की निर्मल घारा, फण्डा ऊचा रहे हमारा॥१॥ स्याद्वाद सन्देश स्नाकर, परम ग्रहिंसा धर्म बताकर। बोर प्रभ ने इसे उड़ाकर, दुनिया भर में यश विस्तारा॥ भण्डा ऊंचा रहे हमारा। प्रथम जन सम्राट बारवर, चन्द्रगुप्त से समर घर घर। इम भण्डे के नाचे लडकर, सैत्युक्श का गर्व निवारा॥ भण्डा ऊचा रहे हमारा॥३॥ जग विजयी बकलंक अखडित, पूजा समन्तभद्र से पंडित। करते रहे इसे अभिमण्डित, अपने विशालय के द्वारा॥ भण्डा ऊंचा रहे हमारा ॥४॥ सब मे प्यार बढाने वाला, सब को गले लगाने बाला। विश्व प्रेम दर्शाने वाला, सम्यग्दर्शन का उजियारा॥ भगडा ऊंचा रहे हमारा ॥४॥ यह भण्डा हाथों में ले कर, कमें क्षेत्र में बढ़ो निरन्तर। ऊचा रखो प्राण भी देकर, जैन धर्म का विजय सितारा॥ भण्डा ऊंचा रहे हमारा ॥६॥ बतलाता यह फहर फहर कर, जीना सीखो तम मर मर कर। जिन्दा रहा न कोई डर कर, भरो वीरता से जग सारा॥ मण्डा ऊंचा रहे हमारा ॥७॥ वीरो इसके नीचे श्राश्रो, इसको दूनियां में फहराश्रो। शशि किरसों जग में फैलाग्रो, बीरो यह उत्थान तुम्हारा॥ मण्डा ऊंचा रहे हमारा ॥=॥ ì

#### भजन नं० २६

चल दिया छोड घरबार, कुटुम्ब परिवार घारि मुनिवाना समकाया बीर नहीं माना ।।टेक।। माता ग्रति रुदन मचातो है युँवार बार सममाी है बेटा कछ दिन पोछे ही बन को जाना । समभाया० ॥ ग बोले माता क्यो रोता है जा होनहार मा होता है उठ गया मेरा इस घरसे पानी दाना । समऋाया ।।।।। सिद्धार्थं नप समभाते यो, वे गत्म वन का जाते क्यों क्या घर में है कुछ कमी, हमे वनलाना समकायार ।।३।। मेरी है बद्ध प्रवस्था ये घर को को करे व्यवस्था ये ले राजपाट त सब पर हक्म चलाता । समकाया ।।।।। मेराघर से कुछ काम नही, पल भर ल गा बाराम नही इस सोते हए जगत का मभे जगाना ।। समभाया ।।।।।। या खुन से होली खिलती है, हिसा की ज्वाला जलती है यह दृश्य देखि करि हृदय धकुलाना । यमभानाः ॥६॥ [पश्रमी ५र खजर चलते है, लाखी यज्ञी मे जलते हैं। करते इनको मिलजायगा स्वर्ग विमाना । सम्भाया ।।।।॥ हिसा मे धर्म बतलाते हैं, वेदों को खोलि दिखाते है। उन वे अक्लो की अक्ल ठिसाने लाना । समभायात्माद्रा 'मक्खन' ग्रघके घन छ।ए है, भूनभ मुमेरु थरिए हैं। मैं भोग कैसे भोग बड़ा मस्ताना। समभायाद ॥ हा।

### भजन नं० २७

जब तेरी डोली निकाली जायगी, बिन मृहूत के उठ ली जायगी। उन हकीमों से यूंकह दो बोल कर करते थे दावा किताबे उन्ल क्रू यह दवा हरगिज न खाली जायगी ॥१॥ क्यों गुलों पर होरही बुलबुल निसार है खडा पीछे शिकारी खबरदार। मार कर गोलो गिरा ली जायगी ॥२॥ जर सिकन्दर का यही पर रह गया

मरतेदम लुकमान भोयों कह गया

ये घडी हरगिज न खाली जायगी।।३।। ऐ मुसाफिर क्यों पसरता है यहां ये किराए पर मिला तुक्क को मकां।

कोठड़ी खाली करा ली जायगो ॥४॥

चेतो भय्यालाल शब प्रभ को भनी मोह रूपी नीद से जल्दो जगो।

बरना जां आफत में डाली जायगी ॥४॥

भजन नं० २८

कैसे प्राणी के प्राणी का घात करे. तेरे दिल में दया का ग्रसर ही नही।

जोत हिरनो का बन में शिकार करे,

तुक्ते घोर नरक का स्वतर ही नही।। जैन वानी सुनो जरा गौर करो,

जान औरों की ग्रपनी सी ध्यान घरा।

जरा रहम करो धपने दिल में डरो,

प्यारे जल्म का ग्रच्छा समर ही नहीं।। भोले बन के पखेरू हैं उरते फिरे,

मारे डर के तुम्हारे से दूर रहें।

वो तुम्हारा न कई बिगाड करे, उनका बन के सिवा कोई घर ही नही। तृह्म भास चरं अपना पट भरे, धन देश नुम्हारा न कोई हरे। प्यारे बच्चो से अपने वां प्रीत करे, जनके दिल में तो कोई शर ही नहीं।

जनकादल भारताका अराहा पर कामी ही लोगो ने इसको रवा है किया,

कामाहालागान इसका स्याहानया, भूटा अपनी तरफ से है मसला घडा।

बरना पुरान कुरान मे जीवो के मारन का,

आता कही भी जिंकर ही नहीं । दयामबी घरम सत जानो सही,

जिनराज ने हैं यह बात कही। मुनो न्यामत बिना जिन धर्म कभी, प्यारे होगा सुकत में घर ही नहीं।

#### भजन नं० २६

श्चाप में जब न कका कोई श्वापको पाता नही, मोक्ष के मन्दिर तलक हरिषज कदम जाता नहीं टेक थेद या पुरान या कुरान सब पढ लीजिए। श्वापको जाने बिना मक्ति कभी पाता नहीं

हिरगा खुशबू के लिए दौडा फिरे जगल के बोच, प्रपनी नाभी में बसे उसको देख पाता नहीं ।।२।।

भाव करुए। कीजिए ये ही घरम का मूल है। ओ सत्तावे गैर को सुख वह कभा पाता नहीं।।३।।

ज्ञान पे न्यामत तेरे है मोह का परदा पड़ा। इसकिए निजयाना तुभवो कजर ब्राता कही ॥४॥

#### भजन नं० ३०

जब हंस तेरे तन का कही उडके जायगा।

अय दिल बता तो किससे त नाता अपना रखायेगा। यह भाई बन्धुजा तुओं करते हैं आज प्यार,

जब मान बने कोई नहीं काम तेरे भ्राएगा।

यह याद रख कि सब हैं तेरे जोते जो के यार

माजिर तु अकेला ही मरण दुख उठायेगा। सब मिलके जला देगे तुभे जाके ग्राग में

इक छिन के छिन मे तेरा पता भीन पाएगा।

कर घात ग्राठ कर्मी का निज शत्रु जान कर, बे नाश किए उनके तूमुक्ति न पाएगा ॥४॥ श्रवसर यहो है जा तुक्ते करना है धाँज कर, फिर क्या करेगा काल जब मुंह वाके धाएगा ॥ ॥॥

ग्रब 'न्यामत' उठ चेत कर क्यो मिथ्यात में पड़ा.

जिनधर्म तेरे हाथ ये मुक्तिल से माएगा ॥६॥ कीर्तन ध्वनि भजन नं० ३१

महाबीर स्वामी महाबीर स्वामी ॥टेकु॥ हो त्रिसला नन्दन,काटो भव फन्दन, बालहि पनमें तप कियो बनमें दरश दिखाना मूल न जाना, पार लगाना, कृपा निधाना ॥२॥ महिमा तुम्हारी, है जग से न्यारी, सुधलो हमारी हो वत के धारी बन खण्ड में तपके करने वाले, केवलज्ञान के पाने वाले। हित उपदेश सुनाने वाले, हिंसा पाप मिटाने वाले ॥४॥ पश्चन बन्ध छुडाने वाले, स्वामी प्रेम बढ़ाने वाले। हो तुम नियम सिखाने वाले, स्वामी कष्ट मिटाने वाले ॥१॥ पूरन तप के करने वाले, भगतों के दुख हरने वाले। पावापर में ग्राने वाले, स्वामी मोक्ष के जाने वाले ॥६॥

#### भजन न० ३२

क्यो न ग्रद तक हमारी सुनाई हुई,

जब कि चरगों से हैली लगाई हुई ॥

तेरे चरगों से जिसने लगाई लगन,

पार भव से किया उसको झानंद घन ।। क्यों न हम पर प्रभू रहनुमाई हुई ।। क्यों न०

सेठ के पूत्र को सर्पने था उसा,

उसके मनमे तो केवल तेरा ध्यानथा तेरे मन्दिर में विष की सफाई हई ।।क्यों०

बिष उत्तरते ही जय जय मनाने लगे,

दिल से सब तेरा गुगागान गाने लगे ॥ सबके दिल में तेरो छवि समाई हुई ॥क्यो०

हुक्म राजा ने शूली का जब थादिया,

तब सुदर्शन ने वह हुक्स सर घर लिया।। सब के दिल में घटा गम की छाई हुई ॥क्यो०

शूली देने का सामान तय्यार था,

सके मन मे तो केवल तेरा ध्यान था। फिरतो शली से उसकी रिहाई हुई ॥क्यों०

थ्रेम चरणों से तेरे लगाया हुग्रा।

तूपदम के हैं दिल में समाया हुग्रा।। फिरन क्यो कर हमारी रसाई हुई ।।क्यों०।।

भजन नं०३३

सो रहे है भाग्य हाय ग्राज हिन्दुस्तान के। हो रहे जैनी ही दुश्मन जैनियों को जान के। खो दिया भगड़ों में ही ग्रपनी खानदानी शान का।

यह खता भ्रपनी थी लाले पड़ गये भीशान के॥

अपनी कमजोरी से पहुंचे इस दशाको ग्रान कर।

घर के तो लाला बने कायर बने मैदान के ।।हो रहे० विक रही है आज इज्जत कोडियों के माल मे।

रत्न थे जैनी कभी तो वीरता की खान के ॥हो रहे० राम कोई भी नजर ग्राता नहीं भारत न ग्रब।

सबके सब रावण वने जेनी ये हिन्दुस्तान के ।।हो रहे० भाई है भाई का दुश्मन पत्र दुश्मन बाप का ।

भ्रब जमाना रहा नहां घम की पहचान का ।।हो रहै०

#### भजन नं० ३४

मैं वीर पुजारी बन जाऊं तुम पूज्य श्री भगवान बनो ।

दूं चरणों में सबंत्व चढ़ा लयकर मुक्त को एक प्राणा बनो ॥ तुम पवन बनो मैं घूल बनूं तुम गन्ध बनो मैं फूल बनू । मैं बनू बूंद निर्मल जल की, तुम सरिता सिन्धुसमान बनो ।। तुम नीर बनो मैं भीन बनु तुम दीन बन्धु मैं दीन बनूं।

मै देह बनू तुम प्रारा बना, मै तान एक तुम गान बनो ।। तुम दीप रहा मैं पतग रहें, भीर तुम्हारे सग रहें।

है ये श्रभिलाषा ममहिय की, लो मे लेकर एक प्राराण बनी।। तुम सूर्यं बनो मैं भोर बनूं, तुम चन्द्र बनो मैं चकोर बनु।

मैं बन् पपीहा पो पीकर तुम नाथ ''स्वाति'' महान बनो ।।

### भजन नं०३५

मुफ्ते छेड़ो न छेड़ो दिवाना बीर का देखूंदेखूंगाचल कर ठिकाना बीर का॥ वोर की भक्ति मे रह कर ही मेरा हागाभला, आ के उनसे ही करू गाधपने मन का मैं गिला॥

जाक उनस हा करू गा अपन नन

दुख मुनने को हमारे कोई हम दम न मिला,

थ्रेम को ग्रस्को पहन कर ग्राज मैं देहरे चला।। दिल में मेरेलगरटो है बीर का जोगी बन !

जाके अपना सर गरेबा कदभों में उनके घरूं॥

राह में जिननो मुसीबत हो सभा दिल पर सहूँ।

दरशनों मे कोई रोके अब मै रो रो कर कहैं ॥

चन्दरोजा जिन्दगी है बन रहा हूँ यूगदा।

छोड दुनिया की मोहब्बन ग्रब तो उस पर हू फिदा।।

बन गया हूं मस्त ग्रव तो हाके बुनिया से जुदा। रोकना कोईन मुफ्त को बस मेरी सुनलो सदा।

भाइयो सुनलो फकत तुम को बताना है यहा।

मायाठगनी से बचो मुक्तको जनाना है यही ॥ बच्चे बच्चे को जबापर लप्ज लानः है यही।

काजबापर लपज लानः हयहा।

ग्रव किशन ग्रौर श्याम को भो कथ के गाना है यही॥

भजन नं०३६ (तर्ज-रेशमी सलवार)

भजले अब तूनाम चन्दा प्यारेका,

प्रतिशय कहान जाये देहरे वाले का।

जब समन्तभद्र ने ध्याया, और पिडो फटी तुम्हें पाया, मीता ने ध्यान लगाया, ग्रांग्न मे कमल रचाया।

नाथ दुखियारो का ॥ अतिशय ०॥

कर दर्श ग्राप का प्यारा, सब दूर हुआ। अर्थियारा।

जग का धन्त्रा है भूठा, मुक्त को तेरा है सहारा।

मुलक्षरा। प्यारे का ॥ अतिशय० ॥

प्रभृप्रगटभये सावन में, ''दौलत'' को हर्ष हुमामनमें। ग्रब संकट सब का काटो,यही डच्छा है मेरे मन में॥ काम क्यादेरी का॥ प्रतिशय ०॥

भजन नं० २७ (तर्ज-होठ गुलाबी लाल) चन्द्रभभ भगवान, प्रगट भये तुम देहरे में ब्रान हमे तेरा शरणा ये वैरी कर्म सताते हैं, इन से छुड़ाना नाथ मुक्ते, ऐमा दो वरदान प्रभू निश्चित सीश मुकाऊं तुमें

हमें तेरा शरणा॥
जो भो प्राता दरपे तेरे उसका कष्ट मिटाते ही।
सकट उनका काट प्रभो, स्वय हृदय में भाते हो।
पाप नशावे मुक्ति नावे करे जो तेरा ध्यान ॥ हमें तेरा शरणा॥
दीलत' श्राया दर पर तेरे, चरणों में शीश काया है।
दर्शन करके तेरा प्रभू, जन्म सफल कर पाया है।
भक्तिन जान. भजन न जान फिर घक तेरा हो ध्यान।

भजन नं ० २८(तर्ज-सदके तेरी चाल के कजरा वजरा डाल के) गले लगा ले पार से, धबराया संसार से।

चन्दा प्रभूलेना स्रव मेरी भी खबर ॥ द्रौपदीकातुने चीर बढ़ायाचन्दा।

चोर्बढाके मानबढायाचन्दा॥

दीनों के प्रतिपाल हो स्वामी दीन दयाल हो

चन्दा प्रमूलेना अब मेरी सूली से जा सेठ बचाया चन्दा,नाग का जाके हार बनाया चन्दा। सकट काटन हार हो, भक्तों के ब्राधार हो।

चन्दा प्रभू लेना श्रव मेरी।

॥हमें तेरा शरण ॥

श्रीपाल को समन्द तिराया चन्दा मैना सती का कब्ट मिटाया 'दौलत: बब बकुलाया है तेरी शरण में बाया है। चन्दा प्रमुलेना बब मेरी०।)

भजन नं० ३६-तर्ज दिल्ली शहर श्रव्यवेलो देखोदरश प्रवलेलो, जुडा है हुन बाबा को मेलो।।टेका। यह मेला जुडता है साते को, चन्द्रप्रभुजी गए मोक्ष को।

जय जयकारो बोलो, जुड़ा है हून बाबा की मेलो ॥१॥ या मेला में सुनो रे भाई,

दूर दूर से पबलक आई। हो रहो रेलम ठेला, जुड़ो है हुन बाबा को मेलो ॥२॥ या मेला में भीड़ घनी है, दूर दूर तक दुकान बना है।

देखी प्रजब हमेली, जुड़ी है हून बाबा को मेली ॥३॥ कुड़ती को दगल रुपवापो, जीते वाही जुंडनाम दिवायो।

दंगल जुड़ो है अनवलो, जुड़ो है हून बाबा को मेलो ॥८॥ दूर दूर की मण्डली आई. अपनी अपनो कला दिखाई।

अपना अपना कला विखाइ। नपोरी का ग्रजब हमेलो, जुड़ो है हून बाबाको मेलो ॥५॥ एक अवस्भो या मेला मे

हाथी खड़ो करो ठना में। बलन सूखिचवायो, जुड़ो है हुन बाबा को ग्रेलो ॥६॥

मजन नं० राजुल पुकार तर्ज-क्यो रात के मुसाफिर मासाथ चल कर दीक्षामुक्ते दिला दे। नेमी प्रभू के दर्शन चल कर मुक्ते करा दे ।। टेका।।
तोरए। पे झाके स्वामी, वापिस चले गए क्यों।
हां मौड़ तोड़ करके, दीक्षा वो लेगए क्यों।
क्या है कसूर मेरा, कोई जरा बता दे ।। १।।
झाई अगर है करुएा, पशुओं की सुन पुकारी
मुक्त दीन दुर्शना की, क्यों न दया बिचारी
मर्यादा मेरी जनके जोड़े सुना दे । २।।

सम्बन्ध नौ जनम का, उनके है साथ भेरा दशवें जनम में किसने, यंकर दिया बखेड़ा मिट जाये कर्मरेखा युक्ति कोई नुभा दे।।३।।

नेमि बिनामै घर में न्हें करके क्या करूंगी। श्रव श्रिकाकी दोक्षा जा करके मैं घरूंगी गिरनार की डगरियाकोई मुक्ते दिखादे।।४॥

राजुलमती भी सतिया, भारत में फिरसे झावें सतशील और संयम का पाठ जो पढायें शिवराम नारियों का कर्तव्य त सिखा है।॥॥॥

भजन नं० ४१ (राजुल हदन) तर्ज-ये मर्द बड़े दिल सर्द भरतार, गये गिरनार, तजा ससार मुक्ते भी जाना।

कैसे कार्ट्र रितयाँ में सिखयों बताना ।। टेक ।। मुक्तको बता दो रस्ता, गिरनार का तो कोई।

ँ निर्मागये जहीं पर तकदीर मेरी सोई ॥ क्योंकर घीरज घारूँ दिल मे, मेरा नही ठिकाना॥१॥ तोरएा से फेर रथ को, कंकन व मौड़ तोड़ा।

मुक्ति से नेह जोड़ा हमको बिलस्रते छोड़ा। कौन स्रता है मेरी स्वामो, जराजता के जाना॥२॥ पशुमों को सुनी पुकारी, उन पर दया विवारी, नौ भव की श्रीत मेरी, क्षरण एक मे विवारी ! कोहे दया न माई मेरी, इसका मर्म न जाना ॥३॥ पिया ने विवारा मुक्तको, मैं भी उन्हें विवार, तज करके मोह ममता, दोक्षा मैं आज थारू ॥ धन्य सती है राजुल, जो 'विव' कही र परम तप ठाना ॥

भजन नं० ४२ (तर्ज-जरा सामने तो आओ)
दया धम को घारो प्यारे, सब धमों का ये सरताज है।
पार हिंसा जगन में बुरा है, सब प्रम्थों की ये म्रावाज है। टिका!
हा पाप तो करें, धौर फल नहीं भरें, ऐसा कभी न हो सकता।
पापी सपने म्रातम के मैल को, यो तो कभी न घो सकता।
करता काहे को जीवों का घात है, इससे तेरा विगड़ता काज है।
कर्म की है ये रीनि सजन, जो जेसा करे वह वैसा भरे।
पाना मुख युं हुल का अपने हाथ है,
इसमें 'शिवराम' कुछ भी न राज है।

भजन नं ० ४३ (तर्ज-रेशमी सलवार कुर्ता जाली का) वीरनाथ भगवान् जग हितकारी तू,

महिमा कही न जाय दुख परिहारो तू॥ टेक ॥ देश पडा था सोता स्रज्ञान नीद मे सारा, बढो थो हिंमा भारी मचा था हाहाकारा॥ हुवा अवतारी तू॥

तूने है आन बताया सद्धमं श्रीहंसा प्यारा, खुद जीवो और जीने दो ये या सन्देश तुम्हारा ॥दयालू भारी तः॥ स्याद्धाद समकाया मतभेद मिटावन हारा, साम्यवाद सिखलाया सिद्धान्त कर्म का न्यारा । परहितकारी ए । भूले हुए थे प्राणी मुक्ति मार्गको सारे, राह उन्हें दिखला कर शिवधान को ग्राप सिधारे। शिव सुखकारोतः

भजन नं ० ४४ (तर्ज-चली जा चली जा''')

किये जा किये जा प्रभूकी ग्रची धर्म की चर्चा।टेक।। पौष एकादश कृष्णा, मबारिक है तिथि प्यारी।

श्री चन्दाप्रभू पारश, जन्म दिन है मनाने का ॥१॥

सहस क्रीर काठ सुभ जलभे, देव लाये थे सुरमिरि पे। क्षीर सागर से जल भर कर, स्टबन जिनवर कराने की।।

इसी एकादशी को फिर, धरी दोनो ने जिन दीक्षा

किया मैकल्प था आठों, ही कर्मों के खपाने का ।।

ग्ररे शिवराम उठ जाग्रो मगन भर्तक में हो जाग्रो। मिला श्रवसर तुम्हें ग्रव तो प्रभु गुएग गान गाने का।।

मन्डा गायन भजन नं० ४५ (तर्ज-मेरा जैन धर्म अनमोला)

ये भन्छा जैन हमारा, है जोव मात्र हितकारा ॥टेक॥ स्वस्तिक इसका चिन्ह प्रसल है, बाकी सारी स्रोर नकल है। सोवा स्रोर विचारा ॥।।।

शान्ति मुधा बरसाने वाला, जगजन को हरपाने वाला। तत्व अहिसा प्यारा।।।।

ऋषभदेव ग्रादि तीर्थंकर, ग्रातिम श्री महाबोर जिनेब्बर । सब हो ने विस्तारा ॥ ३ ॥

सब को समता पाठ पढ़ाना, स्य.द्वाद सिद्धान्त सुकाना । मतभेद मिटावन होरा ॥४॥ इस क्रंडे के नीचे आओ, सारा बेर विरोध मिटाओ।

हो कल्यासा तुम्हारा ॥५॥

गांधीजो ने इसे प्रपनाया, भारत को आजाद कराया । इसका लिया सहारा ॥६॥ आओ वार मभी मिल आओ, अब 'शिवराम' इसे लहराओं । फिर बोलो जय जयकारा ॥७॥

#### भजन नं० ४६

तर्ज-(ते-ीराहों मे श्रुडे हैं हम ग्रान के छलिया) नेरे चरसों मे पडे हैं हम ग्रान के, स्वामी हम हैं भिक्षारी मुक्ति दान के।।

प्रभुज्ञान से अरपूर, पाया ग्रानन्द सरूर, वीतराग मशहूर, फिर भी हितु हो जरूर। धन ग्रीर वेटा हम नहीं चाहे, मुरपित का भी पद नहीं चाहे।

चाह यही तुम्पते ही हो जाएँ ॥१॥ ग्रीर नहीं कुछ भी है तमन्ना, सच्ची यह श्ररदास समभना। हार नहीं भव बीच भटकना ॥२॥

हार नहा भव बाच भटकना गरा। जब तक मृक्ति न बावे नेडी, और मिले न भव की फेरो । तब लग हृदय भक्ति हो तेरी ।।३॥

नाथ निवेदन हम ये लाये. कोई हिवस न हमको सताये। जित्र पद हमको अब मिल गये।।४॥

भजन नं० २५ (तर्ज-जब प्यार किया तो छरना क्या) ग्राई कजा तो डरना क्या, जब धाई कजा तो छरना क्या। मौत किमो से टाली टले न, इमकी सोच तो करनी क्या॥ चाहे हो गजा, चाहे हो राराग, मौ ने सबको है खा जाना। बचे ने गवश्य से बलवारों, ग्रीरों का तो मरन क्या॥॥॥ चहे हो देवो या हां देवता, मौत से कोई बचान सका। काल का ग्रास हुए जो खुद ही, ऐसों का लेना स्रग्णा क्या॥॥॥ घन भीर घाम पड़े रह जाके, नारी सुत कई काम न भावे। दौलत जब ये साथ न जाये, इसको दबा कर घरना क्या ॥३॥ भ्राए अकेला जाए अकेला, चार दिनों का है यह सेला। भ्राथर भ्रपावन तन ये तेरा, मोह मे इसके पडना का ॥४॥ तुभको जगाए सत्गृद वाएगी. जाग भ्ररे 'शिवराम' अज्ञःनी ॥ जब जिनराज की शरगा गहे, भवसिंखु पार उतरना कना ॥॥।

भजन नं० ४८ (तर्ज-चौंदहवां का चांद हो चौंदहवीं का चांद)

बीर भक्ति में भरा जादू महान है,

भक्ति से भक्त हो गया भगवत समान है। वीतराग है मगर ताग्ण तरण सही,

भव सिंधु पार हो गया जिसने शरण गही। जिसने लाखो हजारों का किया करवाण है।।।। अंजन से चोर तर गये पापी महा अधम,

नरकी तो कीन है कथा पक्षा पशुन कम। जिनका प्रभूकी भक्ति से हुमा उत्थान है।।। जो सिंह दष्ट था कभो पापी दरात्मा,

बोही तो वीर बन गया है परम आत्मा।
पूजक ही पूज्य होता है आगन प्रमास्त है।।३॥
ऐसा निहारके प्रभो चरलों में भापके,

तारक न कोई ग्रीर है स्वामी सिवातेरे। शिवराम ग्राज घर लिया तेराही ध्यान है।।४।।

भजन नं० ४६ तर्ज-(तेरी प्यारी २ खूरत को किसी की०) मिलता है सच्चा सुख केवल, भगवान तेरी शरण में ।।भेरे० यह बिनती है पल पल कस्म क्षण; रहेच्यान तेरे बरण में । भेरे चाहे बैरो कुल संसार बने, चाहे जीवन मूक्त पर वार बने। बाहे मीत गले का हार बने, रहे प्यान तैरे वरणा में ॥ मेरे० संकट ने मूफ्तको वेरा हो, चाहेचारों मोर ग्रंबेराहों। पर मन ना मेरा डगमग हो, रहे ध्यान तेरे चरण में ॥मेरे॰ चाहे ग्रग्नि में मुफ्तको जलना हो, चाहे कांटो पर भी चलना हो। चाहे छोड के देश निकलना हो, रहे ध्यान तेरे चरल मे ॥ मेरे० जीह्ना पर तेरा नाम रहे, तेरी याद सुबह ग्रीर शाम रहे। बस काम ये भाठो याम रहे रहे ध्यान तेरे चरण मे ।। मेरे॰

भजन नं० ४० (नेति का राजज को उपदेश) रोकदोरथ सारथी और बन्द कर दो साज को, जीव क्यो ये बन्द है सुभको बना इस बात को।

है मचलते चीखते यह किस लिए यहा बन्द है, दर्द दिल में हो गया सन दर्दकी ग्राबाज को।

नजारा देख ये मेरा कलेजा मृह को बाता है.

किसी की जान जाती है किसी को स्वाद धाता है। गला घटता ग्रहिसा का यह हिसा की मनादी है,

यह हत्याकाड है कोरा, नहीं नेमी की शादी है। कगन बधन है तोडा, मुखडा जग से है मोडा,

श्रीर तज दिया तेरा भा प्यार रे।

हमने देखा यह दुनिया में बाकर.

ख्ञ है जीव को जीव सना कर।। श्रातम जग से यू क्ठा, इसका रग है बन्ठा,

कठा पाया है तेरा भी प्यार रे। प्रास्तो प्रास्तो को भोजन बनाये, ऐसी दुनियाँ से जिया उकताए 🖫

ताडूं बंधन मैं कर्म गतो का, पासा पलटुं मैं अपनी रती का,

चेतन जह में भी बन्दी पड़ी है, उसके छोड़न की राजन बड़ी है। श्रव ना भटकेगा बिल्बू, पाये भएना ये सिन्धू, तोडे मावागमन का यह तार रे।

## मजन नं॰ ५१ (बाबुल का घर छोड़ मोहे पी नगर आज॰)

युं ही बाता रहा था के जाता रहा,

लाख चक्कर चौरासी के खाता रहा।

युं ही आवागमन के उलट फेर में,

बक्त होरा ये हाथों से जाता रहा ॥१॥

खेल में तेरी बचपन कहाना गई.

जोश में होश खोकर जवानो गई।

बाद मे गर जिया तो बढ़ा हो कर जिया,

बिन तेल दिया जो टिमटिमाता रहा ॥२॥

सफर उमर का जब खाम होने लगा.

पहेँच मजिल के नजदोक रोने लगा।

तब कहा मन ने अगले ब सासी का धन,

क्यों ग्रय्यास बन के लटाला रहा ॥३

घर के साथी वो हाथी वो घोडे यहाँ,

श्रीर नाटों का जोड़ा को बंडल यहाँ।

'नत्थासिह' जब ये सामान छोडा यहाँ,

मल के हाथों को त तिलमिलाता रहा ॥४॥

मजन नं० ४२ (तर्ज-मोहे पनघट पे नन्दलाल खोद गयोरी) मोहे नेमी विलखती छोड़ गयोरी,

रथ तोरल व साथ के मोड़ सवा री ।।टैक द्या के भाव बारे, दुखिया पशु निहारे,

हाब कानन से उनके जो शांर क्योरी बहुत

ा भी-भाव की प्रोत कोशी, एक किंत बांच तोरी,
ं वे तो हाय भिरतारी को बीर गया रो।।१५६ हा वक्का हैं उतारे, भषणा हैं सूपर डारे, हाये हाथों का कंगना वो तोड गयो री।।३६६ बिन पिया घर न रहना, मेरा उतारो गहना,

विन पिया घर न रहना, मरा उतारा गहना,

एरी नेमी बताओं किस ठौर गयोरी ।।४॥
सखीरी लाओ साडा, कमंडल पीछी प्यारी,

मोरी चूरी सुहाग की फोर गयोरी ॥५॥ करूं गी मैं भी तपस्या, तजूं गी भाग की लिप्सा, बिबनारी से नेहा वो जोर गयोरी ॥६॥

#### भजन नं० ५३

रथ मोडने वाले सांवरिया का खोड के यू ही जाना है। किसलिए किया त्यागन जग का, वस ये ही तुक्ते समकाना है। सोजा था दुलहिन बन कर मैं, माने प्रियतम को पाऊंगी। तोरएए पर मार्वेगे लेने वर ाला गल में डाल्गी।। इस माग्य को उल्टी रेला को स्वामो भव किसने जाना है।।रथक नव भव की प्रीति को स्वामी भव दशवें में क्यों छोड़ी है। चरणों को दासी राजुल को स्वामो तुमने क्यों छोड़ी है। चरणों को दासी राजुल को स्वामो तुमने क्यों छोड़ी है, कुछ मैं भी तो जानू स्वामा क्या मन में तुमने ठाना है।। रथक दो छोड़ जगत को प्रीति को राजुल क्यों इसमें फेंततो हो, सुख के नवले दुःख नावागी को प्रमा दसे समकती हा। तुम समक्त रही जिनको प्रभाव वा प्रमान हो समकती हा। तुम समक्त रही जिनको प्रभाव वा प्रमान वा वगाना है।।एयक कप की नक्षरता विदित हुई पशुक्तें को करण पुकारों से, तब माए साथ में मन में, लग जाऊँ मास्म साथन में। करमों के वथन काट काट सब सिव स्वरा को जाना है।।

भजन नै० ५४ • म्हारा चन्द्र जिनेश्वर सूरत थी की जादूगरेसी जी । जादूगरणो जी नाहीं जाये वरणो जो ॥ महारा चन्द्र० ॥१॥ माकर्षण शक्ति है भारी, खिच्या भा रह्या है नर नारी। लगी उमंग सर्वा चित्तं में पूजा करनी जो ॥ म्हारा चन्द्र० ॥शॉ। जेन अजैन सभी जो प्रावे, महिमा देख दंग रह जावें। मुख से उचरें धन्य धन्य, देहरा की घरतो जी ॥ म्हारा चन्द्र० ॥ श्रद्धा संजोधानें ध्यावे संकट वाका सब टल जावें। मत, प्रेन, डाकिन, शाकिन, को माया हरुएो जी II म्टारा० II३ ठाँठ बाट का रंग जमा है, भक्ति भाव में सभी रम्या है। हो धमे "वृद्धि" यह मूरत प्रमु जा यांकी तारल तरलोजी ॥ म॰ भजन नं॰ ४४ (मेरे भगवान तू धुक्तको यूं ही बरबाद०) पघारे चन्द्र जिन स्वामी मुक्तंए कर्मजाने दे। करूं जिनराज के दर्शन प्यास मन बुक्ताने दे। सना जब नाम करमों ने डरे कटने से बेचारे। 'कहा' बच जायेंगे क्या हम प्रगर देहरे में जाने दें ॥ १ ।। क्लामा उनको तब मैंने बदल लो वाल तुम अपनी। करो सेवाबनो निर्भय बरो सगत को जाने दे॥ २ ॥ असे हज साथ श्रघ पाँचों बदाया पैर जब शागे। बंधो इन्द्रिय यहाँ झाकर प्रभ में लौ लगाने से 📭 ३ ॥ बचपन मन कर्म को शुद्धो मिले धलोक बृद्धि को, 'तुला' प्रमु चरण सेवन से सफल जीवन बनाने दे १।४।। मजन नं० ४६ (स्रोद दे बलमना खोद दे पर्तम मोरी०) बोल देरे मनुवा चंद्र प्रभू की जय बील दे,

जीव पतंग सेंग मीह की होरी कर्मीन दई उड़ाई।

दुक्त वायु के साथ थपेड़े हार तेरे जड़ आई, टुक, तोड़ दे स्थाल मोह को डोरी तोड़ दे ॥१॥ तन प्यासे में काम की मदिरा रूप की साकी लाई। पिता देख नाम तेरे को पुलिस पकड़ ले बाई। करा सोल दे हे स्वामी ज्ञान का परदा सोल दे ॥२॥ करा साल में चित्त पतंगा जलता रहा सदा हो। सूटे दान दया के पंथी लोग लुटेरे जाई। अब तोल दे 'तुला' को अफि तुला पर तोल दे ॥२॥

#### मजन न० ५७

नाथ ! कसे मुनि को काज सरायो ॥ टेक मस्म ब्याबि हुयो जब तन मे, जप तप ज्ञान नसायो । विव सेवक बन भोग करें नित भोगी नाम चरायो ॥ चट्यो नहीं विश्वास झापमें कितना ही संकट झायो । करत प्रणाम फटी जब पिडी, झनुपम रूप दिखायो । नाम सुनत हों असम ज्ञारण अजन पार लगाया । 'तुलाराम' ब्याकुल भव दुख सों चन्द्र चरए। चिलं लायो ॥

मजन न० ४८ (लिख दी मेरी तकदीर में बरबादी लिखने०) शेर-तेरे माने से प्रथम देहरा चमन वीरान था।

हो रहा गुलजार धब तेरे प्रकट होने के बाद । हो देहरे वाले ने वर्षा दिये धानरः घन जिनचन्द्र देहरें वालेने शेर—या विकट स्थान जो भय तम निराक्षा से भरा।

 श्चेर---नाम सुन कर पतित पावन द्वार पर झाकर पड़ा, मैं पतित तुम पतित पावन भाग्य से मौका मिला। देर क्यों फिर हे प्रभी मुक्तसे क्या झंजन था बड़ा, देखली क्या कहेगा जगपति जगत देखे खड़ा। हो देहरे वाले ने ""

शर—लाज कुछ मन में गहों निज दीन वन्धुनाम की। चाहत श्रथम ले ड्रवता संग साख तेरेनाम की। देल यश पर शावनी देल कर इशारा श्रील का। लाखों श्रथम तारे 'तुना' सम देसहारा हाथ का।। ग्री देहरे वाले ने .... ....

#### भजन न० ५६ रसिया

पधारे चन्द्र प्रमुभगवान फ्लगई सन की फुलवारा, भिक्त के विरवा हुए इह इहे लगी दया डारी। दान घम फल फूल लग हैं मुन्दर सुबकारी ॥१॥ गुल गेदा चम्पा बना और केमर की क्यारो, ॥२॥ रग रग गुरा फूल खिले है घोमा है न्यारो ॥२॥ ज्ञान परीहा पोउ पीउ बोल घर कायल कारी, धान्त पत्र त उपदेश मुल में वह रही मतवाली ॥३॥ बदल गये सारे दुख सुल में पाप पुण्य कारी, गूंजी 'तुला' चैन की बसी पाये बनवारो ॥४॥

सजन नं ० ६० (छोटी सी आवरू को नीलाम करके छोड़ा)
प्रभू धापको दया को, इत्मान जग का फूला।
धन धाम का ये लोमो, धुभ धाम को है भूला ॥टेक।
सब पाप कर्म करके, शुंख कापको ये जाने,
रिरुक्त इच्य खाके, धुंग कर्म इसको माने।

कुछ भ.व न देशा का करुएां क नाम भूला॥१।। जाने सभी हूं मैं बस, इस जग मे करने वाला, होता न कुछ दुराये, गौरा लिख्या काला। पापी बना है इतना, करना सलाम है भूला॥२॥ तेरे बिना जहाँ में निलती न टौर मानी। माया है सरएा तेरी, गिरबर हैं मैं सजानी। विनती भी कर न जानूं घपना है साम मूला॥३॥

मजन नं ६१ .(नगरी २ द्वारे २) फिल्म मदर इंडिया
पाइवं प्रभू जी पार लगावो, मेरी ये नावित्या ।
बोच मेंवर में बान फसी है काटो जो साविरिया ॥टेहा।
धर्मी तारे बहुत ही तुमने. एक प्रधर्मी तार दो ।
बोतराग है नाम तिहारा, तीन जगत हितकार हो ।
घपना विरद निहारो स्वामी, काहे को जिसस्या ॥१॥
चोर भील चांडाल हैं तारे, ढील क्यों मेरी बार है,
नाग नामिनी जरन जगारे, मंत्र दिया नवकार है।
दास तिहारा सच्ट में है लीजो जो खबरिया ॥२॥
लीहे को जो कवन करदे, पारस नाम पखान हो,
में हूँ लोहा तुम प्रभू पारस क्यों न फिर कस्याया हो।
नाथ मिटा दो बब तो मेरी मब भव की चुमरिया ॥३॥
मटक रहा हूँ में मब सागर, यापका मुंखि निवास है,
भवने पास बुला रो मुमको, एक वे हो सरदास है।
मृत रहा हुँ में बब सता दो खिनदुर की डगरिया ॥४॥

बजब नं ० ६६

हे चन्द्र सुन्हारे द्वारे पर एक दशे भिस्तारी बाबा है।
प्रभू दर्शन भिका पाने को दो नवनं कटोरे साबा है।
नहीं दुनियां में कोई मेरा है बानत ने मुक्तको चेरा है।
प्रभू एक सहारा तेर्स है जा ने मुक्तको दुक्त्यवा है।
प्रभू एक सहारा तेर्स है जा ने मुक्तको दुक्त्यवा है।
मेरी इच्छा है तेरे दर्शन की दर्शन की चिन्न बकुलाया है।
मेरी बीच भंवर में नट्या है बस तू ही एक खिवैया है।
साला को झान सिला तृते भवसिष्ट से पार चतारा है।
आपस में पीत व प्रेम नहीं बच तुम चिन हमको चैन नहीं॥
बात तो जा साकर दर्शन दो जिलोकी नाय वा चैन नहीं॥
बात तो जा साकर दर्शन दो जिलोकी नाय वा चन सम सम्बस्थिय
नव युवक मण्डल को खपनाओ सेवा का सार उठाया है।

भनन नं ० ६३ (तर्ज — कव्वाली) क्यों न भव तक हमारी सुनाई हुई। जबकि चरणों से हैं तो लगाई हुई।। टेक तेरे चरणों से जिसने लगाई लगन। पार भव से किया जानन्द चन। क्यों न हम पर प्रभू रहतुमाई हुई।। क्यों० सेठ के पुत्र को सर्प ने था डसा, उसके सनमें तो भगवान तेरा व्यान था। तेरे सन्दिर में विष की सफाई हुई॥ क्यों०

हुक्स राजा ने स्ती का जब था विषा, तब सुदर्शन ने वह हुक्स सर घर किया। सह के विताय बना तक की कोई हुई हैं

सब के दिल वर बटा गम की आई हुई । क्योंक सबी देने का सामान तैकार का स्तक्षे अन में तो केनस तेरा ध्यान था। फिर तो सूजी से उसकी दिहाई हुई ॥ क्यों० प्रेम करणों से तेरे सगाया हुआ। तेरा 'कर' अरे दिज में समाया हुआ। तेरे दर्शन से सब की असाई हुई ॥ क्यों०

सजन नं ६४ (तर्ज-मेरे बतन से सच्छा कोई बतन नहीं हैं )

मेरे प्रमू से मुन्दर कोई रतन नहीं हैं |
देवरे का लाथ जैला ज्ञानल घन नहीं है |
थे बांद है कलंकित जिस रूप को निरस्न कर
होता है क्लिए निराहित भ्रमता हुआ अगन पर
की बन्दर के बदन सम कोई बदन नहीं है ॥ १
जनता है स्पे दिन में ईवी अनल से आवर
स्विवत हो चला जाता सम्या को मुं ह जिपकर
स्रज हुआ मिलन है चन्दा मिलन नहीं है |
नहीं राग हे ब मन में, निमेल है नाम जग में |
सबैक वीतरागी तुम हो स्वरूप सव में |
हो ध्यान में मगन वस कोई लगन नहीं है ॥ ३॥
इस रूप पर निज्जाब र वि चन्द्र भीर तार र
सक्त में अपना तन मन तुम पर हे चन्द्र परारे
रख हाय दो 'तुला' पर फिर कोई गम -नहीं है ॥ ३॥

मजन नं ०६ ४ (तर्ज-भगजान दो घड़ो जरा इन्सान बनके देख सन मूर्ख जरा चन्द्र का तृष्याव धर के देख । संसार के पिता को पहिचान करके देख होकर निरास भारत में गोते खगा रहा क्यों एक बूद अधु के कोख में आ रहा पंता पढ़ा है काल का तेरे गत्ने में देख ।। तीवन का क्या अरोसा पानी का बुतबुद्धा कच्चा घढ़ा है तन वे पानी पढ़ा गत्ना रोवेगा हाय मत्न स्व-अवसर के.गये देख ।। मिठत है कभी दूर त् सामान जुटा ते । देगा जवाब क्या 'तुला' कुछ पुरुष कमाले । लेवेंगे खुड़ा 'चन्द्र' को अपना बना के देख ।।संसार के पिता॰

भजन नं० ६६ (राग असावरी)
विन तेरे दर्श लगे न जियरा ।
तइपर रहर मीन ज्यों जल बितु,
चन्द्र बिना ज्यों दुखित चकोरी।
दूर रहत भर आवत हियरा ।।विन तोरे दर्श ...
एक दिन मिलन विरह पुनि इ: दिन
जान चली आयू नित सोरी
अधानामन मिटाओ न पियरा ।। विन तोरे दर्श ...
रहो चहत नित चरणन ही में,
विनतों करत 'तुला' कर जोरो।
चरग्र कमल का बनकर भॅचरा।। विन तोरे दर्श ...

मजन नं १६७ कीई रोके उसे और यह कह दे हुछ अपनी ० वर चन्द्र बदन, गुएा रूप सदन कैसे तेरे गुएा गाऊँ मैं। पूछे जब जग तेरा परिचय बतला कैसे समकाऊँ मैं।। बतलाता हैं करण दुन करता हूं उसकी अब्दश से। - केवलबानी हो तुम निर्मल (कर कैसे जब बताऊँ में।।।। कहता हूँ कायचेतु चर्च में लेकन यह चोलि पहा की है। देवायि देव है जगत्विता वहु तुमको क्यों बहु को हैं। डपमा दूँ चन्द्रकोन्त मिण्रि से पत्थर उसकी बतलाते हैं। तुम हो क्रपाल करुणा सागर कमला कैसे कर पांकें में।।३॥ डपमायें सारी भू ठी हैं तेरे समान बस तू ही है। यह तुला खड़ा कर रहा विनय कैसे चरणन चित लाड़ों में।।४

भजन नं १ ६ = (मेरा सुन्दर साना बीत ) चन्दना सती की पुकार

मेरा दुख में जीवन बीन गया।
तक्शीर से सब कुछ हार गई खुराओं का जमाना बीत गया। मेरा०
तक्शीर से सब कुछ हार गई साता की गोर भी खुट गई।
बचन का जसाना खरम दुखा, दुर्भाग्य हमारा जीत गया। भेरा "
कोऽऽऽदेवगति से यहाँ ब्राई, और सेठ की पुत्री कहलाई।
किर कारामह में पड़ो रही, रो रो के समय सब बीत गया। मेरा —
अब बीर दर्श की आरा लगी खातम दित की है बाह जगी।
क्या आयो बीर, अब आओ बीर 'दानी' के देशे दोजे बीर,
आने का समय क्यो बीत रहा। भीरा दुख में जीवन बीत गया।

आरती (महिलाओं की) नं० ६६

चन्द्र के मन्दिरवा में दीशक ओढ़ खाई बावा के मन्दिरवा में दीशक ओढ़ आई कार्डें का दीशक कार्डें की बाती कार्डें की जोत जलाय आई ' बन्द्र के मन्दिरवा में बान का दीशक प्रेम की बाती भाव की जोत जलाय आई चन्द्र के मन्दिरवा में ' रोवक की अरदास यही है स्वामी चरण शरक बिल जाऊ' चरखें में रीमा कुकाऊं नित्र वठ चन्द्र दर्श पाऊं।

#### भवन नंब ७६

चन्द्र प्रभू जी के दरीन बिन अब मुक्त ने ने क रहा। न जाय।
जनद्रप्रभूजी के दरीन बिन अब मुक्त ने के रहा। न जाय।
जिनवर दरीन बिन अब ने रे मुक्त ने के रहा। न जाय।
जिनवर दरीन बिन अब ने रे मुक्त ने के रहा। न जाय।
जनवे निन नहीं कोई मेरे क्यां रहा। दुख पाय।।जी।
जिनवर तुम हो अन्तरयामी, सब देवों में हो सरनामी।
क्यू नरेन्द्र सुरा सुर तेरी, रहे बड़ाई गाय॥जी।
दरान दे मम पाप घटाओ, जन्म-अर्था की दाह मिदाओ।
हो अहानी कर मन मानी भूल रहा। शिवराय। जी।
हा अहानी कर मन सानी। भूल रहा। शिवराय। जी।
करके सत उपदेश जिनेरदर, वे सीमाय किसाय।। जीन।

#### मजन ७१ लक्डी का

जीते सकड़ी मरते सकड़ी, देख तमारा। सकड़ी का।
दुनियों वालो पुन्हें दिखायें, ये जागाशा। सकड़ी का।
जिस दिन तेरा जन्म हुआ था, पलंग विद्या था सकड़ी का।
तुम्मे पाले को मनावाया, एक पालेशा। सकड़ी का।
तुम्मे पोले को मनावाया, एक पालेशा। सकड़ी का।
ग्रामे पोले को बनवाया, एक पालेशा। सकड़ी का।
ग्रामे पोले को बनवाया, एक पालेशा। सकड़ी का।
ग्राम पाटरााला पढ़ने जन, तस्ती कलम था। सकड़ी का।
तुम्मे पढ़ाने को शित्रक ने, भय दिखतावा सकड़ी का।
सासूजी के दरवाज़े पर, वोरख और पढ़ता था। सकड़ी का।
सासूजी के दरवाज़े पर, वोरख और पढ़ता था। सकड़ी का।
सासूजी के दरवाज़े पर, वोरख और पढ़ता था। सकड़ी का।

मृहस्थ बनकर पर पर बाया, फिकर हुआ फिर नृत तेल व सकड़ी का बूदा हुआ जब बरे तू निर्मल, लिया हाथ लहु लकड़ी का ! ब्रद्धी भी तेरी संकड़ी की और चिता बनी थी सकड़ी का !!

#### भज्ञन नं० ७२

नर तेरा चोला रतन धमोला तथा कोने मती ना भक्ति कोई न करी ईश्वर की, सुध नुष भूल गया उस घर की नींट में सोवे मती ना॥ नर०

जो पहले की करनी सारी होय यहाँ पर भरनी । ऐसे कथ गये वेद कीर घरनी गाफिल होने मती ना ॥नर० हो गये साथु सत्त फकह में पढ़ गये साथा के चकर में । किरती खान सगी कर में हसे चुनोवे मती ना ॥नर० बददी कमर कॉथ हो तगड़ा झोडों भूंठ जगत का भगड़ा । सीथा ग्रांक का दगड़ा, कायर होने मती ना ॥नर०

सजन नं ७४ (साधी बच्चों तुम्हें) जागृति आयो सित सब जब बोहो भी बन्द्रप्रभू समझन की। आज फूल उठती है छाती सुनते ही यरागन की ॥ बन्दे बन्द्रबर " ये देखों अजवर की जाती चमकी वो कि जहान में

उत्तर दिश में प्राम विजारा चमका हिन्दस्तान में चमत्कार दिखलाया है यहाँ चंद्रप्रभू भगवान ने श्रावण सदी दशमी को प्रगटे देहरे के उद्यान में प्रकट सूमि है यहाँ इमारे चंद्रप्रमु सगवान् की। आज फल उठती है छाती सनते ही यश गान की। फालगुरा की उजियाली षष्टम थीती रात जब देवों ने प्रातः ही ब्राकर रत्न प्रदीप जलाए तब आज चढ़ के श्रतिशय को है माना सब संसार ने जिनके चमत्कार की महिमा गाई हर इन्सान न वार्षिक उत्सव देहरे पर होता खुशी हुई निर्वाण की ।।आज० तुमरे ही मत्र गुण को सुनकर यात्री दूर से आते हैं तेरे दर पर आकर अपना कब्ट भगा कर जाते हैं। वहत से दखद रागियों की भी करुण कह नी है। ठीक हो गये सभी जिन्होंने भक्ति चंद्र की ठानी है एक बार सब भक्ति कीजे चंद्र प्रभूभगवान् की ॥ श्राज० तुमरे ही मारग पर चलकर समन्तभद्र ने ध्यान किया। सत्य धर्म पर कायम रह कर जैनधर्म प्रचार किया नमस्कार से शिव निरुद्धी फाइकर तुमने सबको दर्श दिया । पार उतर गये सभी जिन्होंने तुमको आन पुकारा है। तू भी 'रमेश' चरण शरण ने बात तज संसार की।

शिवजी सङ्खासय, रेहसी।

# व्यारती श्री चन्द्रप्रभ

म्हारा चन्द्रप्रभूजी की सुन्दर मृरत म्हारे मन भाई त्री ॥ टेक मावन सुदी दशमी तिथि बाई, प्रकटे त्रिश्चवन राई जी। स्हाई० अलवर प्रान्त में नगर ति बारा, दरशे देहरे माहि की अम्हारे-सीता सती ने तमको ध्याया, अन्ति में कमल रचायाची शम्दाने मैनां मती ने तुमको ध्याया, पतां का कृष्ट इटावा की ।। महारे० जिनमें भूत प्रत नित भाते, उनका साथ खुद्धावा की ।। महादे० क्षिमा यती ने तुमको ध्याया, नाग का हार बनायाबी ।।स्हारे० मानतक प्रनिने तमको ज्याया, तालों को तांद मगाया बी मन्हारे जो भी दिखया दर पर आया, उसका कष्ट मिटाया जी अन्हारे० अंतर चोर ने तुमको ध्याया, सूली से अधर उठायाजी सम्हारे तनीशरख में जो कोई बाया, उमको पार लगाया जी । स्डारे० सैंड सुदर्शन तुमको च्याया, बुली से उसे बचाया जी । म्हारे ० ठाही सेन्द्र वर्ज बरे हैं, जामन मरन मिटाओं जी ।म्हारे० "नयम" मंहल तक्की च्यान, नेहा पार लगामोजी महारेष

# भारती श्री चन्द्रप्रभु

जय चन्द्र प्रश्च देवा, स्वामी जय चन्द्र प्रश्च देवा। तुम ही विचन विनाशक, पार करी सेवा। मान सुलच्या पिता तुम्हारे महासेन देवा। चन्द्रपूरी में जनम लियी, स्वामी हो देवों के देवा ॥ जय० . जन्मीत्मंव पर प्रश्न तिहारे. श्वर नर हरवाये ! रूप तिहारा महा मनीहर, सब ही को मार्थ । जय० बाल्यकाल में ही प्रेम्न तुमने, दीचा ली प्यारी। मेप दिशस्त्र धारा तुमने, बहिमा है न्यारी ।। अप • कारमुख बंदी सेवेची को प्रमु, केवलझान है हुआ।
सुद जीके भी सबको, यह सन्देश दिया।। जय क् अल्लार प्रस्त में नेमा निजारा, देहरे में प्रगटे। सूखि तिकारी खाने नेनन निरख निरख हुएँ॥ जय क "शिकार्यन्द" मेसू दान तिहारा, निश दिन गुख गावे। साप-तिमिर की दूर करो प्रमु, मुल शान्ति कावे। मेटो मब मब बामा, गार करो देवा।। जय क्

श्री महावीर स्वामी की आरती ध्य जय मन्मति देवा, प्रश्च जय मन्मति देवा। बर्दमान महाबीर बीर चलि, अब मंकट छेवा ॥ टेक ॥ सिद्धारथ नृर बन्द दुलारे, त्रिशला के जाये। क्रुगडलपुर भवतार लिया, श्रम सुर तर इषाये । 🕉 अय : देव इन्द्र जन्मामिषेक कर, उर प्रमोद मरिया। रूप आपका संख नहीं पाये, महस झाँख परिया ॥ ॐ जय० जल में भिन्न कमल ज्यों रहिये, घर में बाल यही। राजपाट ऐश्वर्थ छांड मन, मनता स्रोह हता ॥ॐ प्रय० बारह वर्ष कदमस्य रूप में, बातम च्यान किया। पातिकर्म परुष्र पूर, प्रदु केशलझान लिया ॥ ॐ जवन पांबाधुर, के बीच सरीवर, आकर योग कमे। इने अधातिया इमें शत्रु नव, शिवपुर बाय बसे ॥ॐ जय० भूगंडल के चाँडनकुर में, मन्दिर मध्य लमें। शान्त तिनेश्वर सूर्ति आपकी, दरीन पाप नसे ॥ ॐ जय ० नन्भादेवी प्रीर दत्री, बाहर शास गडी। द्विमहबाको जम् प्रविशक्ता, आसन्द मरक तुद्दी ॥ॐ अय ॰ ॢ

to respond

1

दिशस्त्रक जैन समाप असिवार्यक समार

#### अन्तरङ

'A good mother is better than hundred teachers'

एक सिमक्षित, सभ्य, सदाचारिणी एव वर्मपरायण भाता अपनी सन्तान को जैसा ससस्कारसम्पन्न, घीर, वीर तथा चारित्र-मणि बना सकती है वैसे सौ अध्यापक भी नहीं कर सकते। अत साता ही बालक के लिए प्रथम आदर्श शिक्षिका है क्योंकि जालक का अधिक समय जननी के पास ही व्यतीन होता है। अन देश, धर्म और जाति के अभ्यन्थान के लिए उन्हें सर्वांगीण-उदास-सम्पदाओं में विभिन्नि करना और धर्म के प्रति अटट आस्थावान बनाना माताओ पर ही निर्भर करता है । केवल बालक को जन्म देने मात्रा से मां 'मां' नहीं कहला सकती। आचार्य श्री कृत्दकृत्व आचार्य श्री समन्तभद्र, श्री अकलकदेव, समाधिसस्राट्श्री शान्तिसागर एव श्री गणेशप्रसाद जी वर्णी जैसे लोकवन्दिन पञ्चातन अदितीय महात्मा दन सक यह सब मां के नस्कारों का ही नुफल है। इस सक्रमण काल मे माताएँ अपने इस आद्य कर्तच्य के प्रति जागरूक रहे यह अत्यन्त आवश्यव पवित्र कर्तव्य है।

-- विद्यानन्त मृति

#### णमोकार मंत्र

णमो बरिहताण । णमो सिद्धाणं । णमो बायरियाण । णमो उवज्ञायाण । णमो लोए सव्वसाहण ।

#### मगलोत्तमशरण पाठ

चत्तारि मगलं । अरिहंता मगलं । सिद्धा मगल । साहृ मगल । केवलिपण्णत्तो घम्मो ममल ।

चत्तारि लोगुत्तमा । अरिहता लोगुत्तमा । सिद्धा लोगुत्तमा साह लोगुत्तमा । केवलिपण्णतो धम्मो लोगुत्तमो ।

चत्तारि सरण पव्यजामि । अरिहते सरणं पव्यजामि । सिद्धे सरण पव्यजामि । माहू सरण पव्यजामि । केवलिपण्णारां घम्म सरणं प्रवजामि ।

## प॰ दौलतरामजी कृत दर्शन स्तुति

दोहा

सकल जेय ज्ञायक तदपि, निजानद रसलीन । सो जिनेद्र जयवंत नित, अरिरजरहम विहीन ॥ १ ॥

पद्धरि छन्द

जय वीतराग विज्ञानपूर।
जय मोहतिमिर को हरन सूर।।
जय ज्ञान अनतानंत वार।
दुगसुच वीरजमहित अपार।। २॥

जय परमशात मुद्रा संबेत ।
भिव जनको निज अनुभूति हेत ॥
भिव भागन वशजोगेवशाय ।
तुम युन ह्वै सुनि विश्रम नशाय ॥ ३॥

तुम गुण चितत निजपर विवेक। प्रगटै विषटै आपद अनेक॥ तुम जगभूषण दूषणवियुक्त। सव महिमायुक्तः विकल्पमुक्तः॥ ४॥

अविरुद्ध शुद्ध चेतन स्वरूप। परमारम परम पात्रन अनूप।। जूमअशुभ विभाव अभाव कीन। स्वाभाविक परिणति मयअञ्जीन।। ५।। अष्टादश दोष विमुक्त घीर। सुचतुष्टयमय राजत गभीर।। श्रीनगणधरादि सेवत महत। तब केवल लब्धिरमा धरत।।६।। तम शासन सेय अमेय जीव। शिव गये जाहि जैहै **सदीव**।। भवसागर मे दुख छार वारि। तारन को और न आप टारि॥ ७॥ यहलीख़ निज दुखगद हरणकाज। तुमही निमित्त कारण इलाज।। जाने ताते मै शरण आय। उचरो निज दूख जो चर नहाय।। 🖘।। मै भ्रम्यो अपनपो विसरि आप। अपनाये विधि फल पुण्य पाप ॥ निजको परको करता पिछान । पर में अनिष्टता इष्ट ठान ॥ १ ॥ आकुलित भयो अज्ञान धारि। ज्यो मृग मृगतुष्णा जानि बारि॥ तन परणति में आपो चितार। कवहँ न अनुभवो स्वपदसार ॥१०॥ तुमको विन जाने जो कलेश। पाये सो तुम जानत जिनेश।। पणुनारक नर मुरंगति मँकार। भव वर घर मर्यो अनंत बार ॥११॥ अव काल लब्धि बलते दयाना।

तुम दर्शन पाय भयो खुशाल।।

मन शान्त भयो मिटि सकल द्वंद।

चाख्यो स्वातमरसं दुख निकंद ॥१२॥

ताते अब ऐसी करहु नाथ।

बिछुरैन कभी तुव चरण साथ।। तुम गुणगणको नहिं छेव देव।

जग तारन को तुव विरद एवा।।१३।।

आतम के अहित विषय कषाय।

इनमें मेरी परिणति न जाय।।

में रहें आपमे आप लीन।

सो करो होंऊँ ज्यों निजा**धीन** ॥१४॥

मेरे न चाह कछु और ईश। रत्नत्रयनिधि दीजे मूनीश।।

रत्तत्रयानाथ दाज मुनाशा मुक्तकारज केकारन सुआपा

शिव करहु हरहु मम मोहताप ।।१५।।

शिश शांतिकरन तपहरन हेत।

स्वयंमेव तथा नुम कुशल देता। पीवत पीयूष ज्यो रोग जाय।

त्यो तम अनुभवते भव नशाय ॥१६॥

त्रिभुवन तिहुँकाल मँभार कोय।

नहिं तुम विन निज सुखदाय होय ॥ मो उर यह निश्चय भयो आज ।

दुख जलिघ उतारन तुम जहाज ॥१७॥

दोहा

तुम गुणगणमणि गणपति. गणत न पार्वीह पार । 'दौल' स्वल्पमति किम कहै, नमूं त्रियोगसंभार ॥१८।⊅

## श्री भगवान् पार्खनाथ को स्तुति

सुम से लागी लगन, ने लो अपनी शरण । पारस प्यारा, मेटो भेटो जी सकट हमारा ।।टेका। निश्चित्त तुम्मको अपूर्ं, पर से नेहा तजूँ। । बीवन सारा, तेरे चरणो मे बीने हमारा ।।१॥ असबसेन के राजडुलारे. बामादेवी के सुन प्राण प्यारे। सबसे नेहा तोड़ा जग से मुँह को मोडा, सबम बारा ।।२॥ इन्द्र और घरणेन्द्र भी आये, देवी पद्मावती मगल गाये। आग के दुख की तो परवाह नहीं है। हम से मुंच की भी वाह नहीं हैं। भेटो जामन—मरण, होवे एमा यतन, पारस प्यारा ।।३॥ सेटो जामन—मरण, होवे एमा यतन, पारस प्यारा ।।४॥ सोडो तम्हे दुख की तो परवाह नहीं है, हम स्व स्व प्यारा ।।४॥ सोडो तम्हे दुख की तो परवाह नहीं है, हम सुन की भी वाह नहीं हैं। भेटो जामन—मरण, होवे एमा यतन, पारस प्यारा ।।४॥ पर्यक्त अयाकुल भया, दर्शन विन थे जिया, लागे व्यारा ।।४॥

## श्री बाहुबली स्तुति (कन्नड)

बाहुनकी स्वामी जगके ती स्वामी । शान्तिय-मूक्ति ये तमिपेबु अनुदिनबु ॥टेका। शादिनाय-मूक्ति ये तमिपेबु अनुदिनबु ॥टेका। शादिनाय-कुंवरा भरतन सोदरा । मोदरनां द्वेयल्ला राजवन्तु कोट्टे यल्ला ॥१॥ नाडं तो किरियव बादेनी हिरियव । विवेक निन्ददांगे ताल्मेय वालागे ॥२॥ शान्तिय वरना, कोन्तिय निलबु । विश्व के आदार्गी निन्तय दर्गनन् । ॥ वुलपुत राजा, अर्गाणत—तेजा । अरासिद कमलगला, निन्तय पद-युगला ॥४॥ अरासिद कमलगला, निन्तय पद-युगला ॥४॥

पूरव भोग न चितवे, आगम वांछे नाहि। चुँगति के दुःख सों डरे,सुरति लगी शिवमाहि। तो गुरुः।। रंगमहल में पौढते, कोमल केज विछाय। ते अब पिछली रयनि में, सोवै संवरि काग ॥ते गुरुः।। गज चिंढ चलते गरवसो, सेना सजि चतुरंग। निरित्त निरित्त पग वे घरे,पालै करुणा अग ॥ते गुरुः।। वे गुरु चरण जहाँ घरे, जग में तीरय जेह। सो राज मम मम्तक चढ़ो, भूघर मांगे एह ॥ते गुरुः।।

#### भजन

मजा कहा नहीं जाये इस कंगाली का ॥टेक॥

भेष दिगम्बर धार--तू खुशहाली का ।

बच्चा हो या बच्ची उसे निदिया आये अच्छी, पास न होवे लगोटी उसे चिन्ता हो फिर किसकी। न भय रखवाली का ॥१॥ छोडे जो परिवारा नहीं हो ममता उसे घन की, तजे परिग्रह सारा फिर चाह मिटे सब मनकी। न फिकर घरवाली का ॥२॥ घन्य दिगम्बर साजू, नम्न हैं वन में रहते, खडे-खडे डकवारा हाथ में भोजन करते।

तज के सारी दुविधा, जो निज आत्म घ्यावे, धन्य जन्म है उनका वो 'शिव' आनन्द को पावे । सुकतपुर वाली का ॥४॥

काम क्या थाली का ॥३॥

#### जिन भजन

दयाल प्रभ से दया मॉगने है। अपने दुःखो की हम दवा माँगते है ।।टेका। नहीं हम-सा कोई अधम और पापी। सत कर्म हमने ना किये है कदापी।। किये नाथ हमने हे अपराध भारी। उनकी हृदय से हम क्षमा माँगते हैं।। प्रभ तेरी भगति में मन यह मगन हो। निजानम चितन की हर दम लगन हो।। मिले सन संगम करे आत्मचिन्तन । वरदान भगवान ये सदा माँगते है।। द्नियां के भोगो की ना कुछकामना है। स्वर्ग के मुखो को ना कुछ चाहना है।। यही एक आशा है,वन जायें तुम-से। 'शिवराम' पैसा ना टका मॉगते हैं।।

#### इमशान

पल-मल जलता है यामणान ॥टेक॥ हैंस-हेंस जलती रोज चितायें, हरा भरा ससार जलाये, मिटती कितनों की आजाये, घर होने सुनसान ॥पल०॥१॥

राजा और भिखारी मिलकर, गस हुए दोनों जल जलकर,

इन अगारो की शैय्या पर, सोया कोई पॉव फैलाकर, इमें जगाकर क्या पूछेगा,

दो दिन का महमान ॥पल०॥३॥

टूट गई पापो को माला, बुभ गई लाखो जीवन ज्वाला, फिर भी खाली प्याला लेकर, मौत मॉगती दान ॥पल०॥४॥

हाय वाप बेटे को लाया, माँ ने अपना लाल गँवाया,

दुल्हन ने वर जलता पाया, है यह नींद महान ॥पलनाप्र॥

#### जिनभक्ति (भजन)

श्री जिनदेव के चरणों में तेरा घ्यान हो जाता, तो इस संसार सागर से तेरा कल्याण हो जाता ॥टेक॥

न बढ़ती कर्म बीमारी,

न होती जगत में ख्वारी। जमाना पुजता सारा,

गलेका हार हो जाता।।

श्री जिनदेव के चरणों में तेरा ध्यान हो जाता ॥१॥

परेशानी व हैरानी.

दफा हो जाती मस्तानी।

धर्म का प्याला पी लेता,

तो बेडा पार हो जाता।

श्री जिनदेव के चरणों में तेरा घ्यान हो जाता ॥२॥

रोणनी ज्ञान की खिलती.

दिवाली दिल में हो जाती।

ह्दयमदिरमे भगवानका, तूभे दीदारहो जाता॥

श्री जिनदेव के चरणों में तेरा ध्यान हो जाता ॥३॥

जमी पर विस्तरा होता,

तो चादर आसमाँ बनती।

मोक्ष गद्दी पर फिर प्यारे,

तेरा घरबार होजाता।।

श्री जिनदेव के चरणों में तेरा घ्यान हो जाता।।४।।

लगाने देवता तेरे, चरणकी धूलिमस्तक पर। अगर भगवान की मक्ती में, तरा दिल लीन हो जाता॥ यी जिनदेव के चरणों में नेरा घ्यान हो जाता॥था।

भक्त जपता अगर माला, प्रभृकी एक भक्ती से। तो तेगर घरभी भक्तों के— लिए दरबारहो जाता॥ श्री जिनदेव के चरणों में नेरा प्यान हो जाता॥६॥

#### ਪਤਨ

अब हम अमर भय न मरंगे। याकारन मिथ्यात दियो तजक्यो कर देह अरंगे।

(१) राग द्वेष जगबन्व करत है, इनका नाम करंगे। मर्यो अनन्त काल ते प्राणी सो हम काल हरेगे।।

देह विनाशी हम अविनाशी अपनी गति पकरेगे। नाणी जासी, हम थिरवासी चो**ले** हो निखरेंगे।

मर्घो अनन्त बार बिन समुभे अब दुःख सुख बिसरेगे । 'आनन्दघन' 'जिन' ये दो अक्षर नहि सुमरे सो मरेंगे ॥-

## दुःख और मुख

्दुल भी मानव की सम्पति है, तूक्यो दुख से घबराता है। दुल आया है तो जावेगा.

सुख आया है तो जावेगा। दुख जावेगा तो सुख देकर,

सुख जावेगातो दुखंदेकर। सुख देकर जाने वाले से रेमानव, क्यांभय लाताहै।

> मुल मे है व्यसन प्रमाद मरे, दुल मे पुरुषार्थ चमकता है।

दुंखकी ज्वालामे पड़ कर ही, कृन्दन सातेज दमकता है।

मुख मे सब भूले रहते हैं, दुख सबको याद दिलाना है।

मुखसन्ध्याका वहलाल क्षितिज. जिम के पण्चात् अन्धेरा है।

दु.ल प्रातः का भुटपुटा समय. जिस के पश्चात् संवरा है।

दुखका अभ्यासी मानवही, मुखपर अधिकार जमाताहै।

दुखके सम्मुख जो सिहर उठे, उनको इतिहास न जान सका। जो दुख में कर्मठ धीर रहे,

जा दुख म कमठ घार रह, उनको ही जग पहचान सका। इस एक कसौटी है जिस पर यह मानव परस्वा

दुल एक कसौटी है जिस पर, यह मानव परस्वा जाता है।

# क्रास्त्र ईदवरीय रूप है

ईश्वरीय रूप की परिकल्पना करनेवालों ने उसे सत्य के रूप में देखा, ब्राहिसा के रूप में उसकी निरुक्ति की। कितनों ने उसे विश्वप्रेम में पाया और बहुतों में आत्मा के त्रिविध सम्पृक्त में उसके

विभिनिपाद का दर्भन किया भे हैं मत्य-अहिंसा, विश्वप्रेम और आत्मा का त्रिविश्व सम्यक्त व्यक्ति के विश्वद्ध चारित्र में समाहित हैं। एताबता चरित्रकीर्में व्यक्ति ईन्वरत्व के समीय है। बत निर्मेण चारित्र

—विद्यानन्य वृत्रि

#### CHARACTER IS GOD

Those who believe in God, see Him in truth feel Him in Ahimsa Some others find Him in patriotic spirit while others experience Him in 3 principal qualities of soul 1 e Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct

All the above experiences are in fact the real face of God. All such persons are near to God

In fact good conduct is God

र्डक्सरीय रूप है।

लूट न जाये कर्म लुटेरे मुक्तको यह है डर, मैं अपनेला यह जग लुटेरा तुम से ही लगा है दिल, आपो हैं बरण तुम्हारे निटा दे दुस्य सारे—

कि एक दिन जाना है।।२।।

11

डोले नयना प्रभुक्ती के द्वारे दर्शन की है श्रुन. भेवक नेरा तुम्मिनी क्रुकारे विनती मेरी श्रुन. भंगे करे हम क्रिकी स्थापित स्व तारे—

क्षित्र हैं कि एक दिन जाना है ॥३॥

#### भजन =

## (क्षेप जयन्ती )

( जात--महस्ति कृष्टिसे कृष्टम उत्तमकाए-फिल्म अलावकर्ता अस् बार की हस्, जयन्ती मनाएँ,

> समन्देश अनेका जगन की सुनाएँ ॥ टेक ॥

प्रमु बीर था हम है अनका जना का पुष्पा कर र

ए कुतव्य बनेंग को समा प्रमा । से हिमा हटाई प्रभू ने, इसाई मुद्द में

मजनम सारे हैं देश हैं है है । अपने सारा की सारा की समाने बरावर, समन्त्रों की समाने वरावर, समन्त्रों की समाने वरावर, समन्त्रों की समाने वरावर, समन्त्रों की सारा की सा

मही पाठ समहा अभी के प्रवाद में

मही पाप हिसा से बढ़ कर के काई अ काई कर के काई अ

धनेकाना तर्स है जब से मिराना, है अब में निराना

इसी से ये फगडे मती के मिटाए ॥ ५ 🛪 🛢

वेरी धात्मा ये परमात्मा है ये परमात्मा है करम काट करके शिव झानन्द पाएँ ।। ६ ॥

#### भजन ६

(बाल-राजा की धारणा बरात रंगीनी होगी रात-पि म धाह) सब्बी री मरे भरतार गय जो गिरागर जगा म याग गी । नका। शीरीपर सं ब्यान्न ग्राप प्रश्न जी पम बचार सोरन में रथ पर निवारा जाव त्या चिन वार सील सरगणगर काला लिया दार ।। १ ।। तस्त में कस धीरजधर नै समियानौ भव का मारा लात हुठाजगान नाल्या भगेजगकी रीत

य मारा नसार ॥ २ । जगन म मत नामागभरों 🖟 🐄 छो. नावाल माण सिन्द्र भर पियान दीना वराई स भी क्या बरूर मरे साथ का सिगर तनो गल का यहाँ है । अस्ति में दूसरे बगत की मरा री सीक्यों छड़ों न बचा भेलें करो जी त्यार कमडत पीछासार ४ । जगन म चिय २ तूराजल दवी याग दिया समार वस हित्रकारी समस घरा मसता मोह निवार किया है तम मार मुर गनि शिव कार ॥ ४ ॥ ज

भजन १० र्व<del>ीय-अते</del>वबीर से विगड़ी हुई सकदीर बनाल-फिल्म

इं अपने बीद की तसबीद बसा ले।

कि से तू बिपकी हुई, तकदीर बना ले ॥ टेक क्यों निराती जूर्ति है देखी तो व्यान की इस स्थान से तू कमें जंजीर कटाले ॥ १॥ १ संसार के प्राताप से सन्ताच हे घगर तो बीर नाम की दवा, घकसीर लगाने ॥ २॥ 'सिवराम' एक बीर ही घादलें बैच है उसकी शरण में धान कर, भवगीर मिटाले ॥ ३॥

#### भजन ११

. ( चाल-धर झाया मेरा परदेशी था था आ-फिल्म धानारा ) चाह मुक्ते है दर्शन की, बीर के खरेश स्पर्णन की ॥ टेक बीतगग अबि प्यारी है जग अनु की मनहारी है

्रं मूरित मेरे भगवान की ॥ १ श्री हाथ पै हाथ घरा ऐसे, करना कुछ न रहा जैसे

. देख दशा पद्मासन की ।। २ में

कुछ भी नहीं सियार किए, हाब नहीं हकियार लिए, फौज भगाई कमन की 11 दे 11 समता पाठ पद्भाती है, ध्यान की याद दिलाती है,

नाशा दृष्टि लस्तो इनकी ॥ ४ ॥

जो शीव मानन्द चाहो तुम, इनसा ध्यान लगाओं तुम,

वियत हरे भव भटकन की ॥ द

## भज़न १२

( चाल-मान भेरा एँड्सान भरे नादान-पूजा मान मरे नादान चरा कर क्यान जनत में जीना है दिन दौंबत न बते ये साथ तेरे सब ठाठ पड़ा रह जायूँगा, दिन रात है, करता प्यार जिसे ये तन भी न साथ निभायमा, ... बात पिता परिवार तेरे सुत नार न प्रावं काम ये देख विचार।।।। ब्या मान करे नादान भरे बुलबुता है जीवन ये जल का, ... बयो पाप की पोट धरे सिर पे सामात सफर करले हनका, ... हू करले अब वह काम तेरा जो नाम हमेशा याद करे संसार।।।।। कर मदद गरीब यतीमो की उपकार में घन ये लगा देता. निज देश जाति की रक्षा पं यह जान भी अपनी लड़ा देता. अपना धर्म संभाल है सर पर काल, प्रदेशिवराम नृहो हिंगियार।।॥।।

#### भजन १३

(बाल-चन्दा की चांदनी में भूमे भूमे दिल, मेरा-फिल्म पूनम ) रत्मों के पालन में अले अले अभू मेरा ।।देका।

स्वर्गों से इन्द्र आए मेर्ड नहेला के लाए,

प्रभुका सिगार करके पिनाके द्वार लाए ॥ १ ॥ इन्द्र हो नटवा नाचे नाण्डव सुनाइक नाचे,

बाजे अपार वाजे भकती में देव काचे ॥ २ ॥ भद्भुत बनाया पलना भूले सिद्धार्थ ललना,

भूते हैं नर नारी दर्श की इन्हें केल ना'॥ ३ १०... भूमे हैं नर नारी दर्श की इन्हें केल ना'॥ ३ १०... भाओं शिवराम आयो मगल मुगीत गाओं,

पुन्य भंडार भरो नर भव का फल पाम्रो ॥ ४ ॥

#### भजन १४

अञ्चल वस वीर प्रभोः। क्रियानस्य के संकट सगवन क्षण में दूर करो ॥

त्रिशला उर अवतार लिया प्रभू सुर नर हर्षाए। पन्द्रह भास रतन कुण्डलपुर चनपति वर्षाए ॥ शुकल त्रयोदशी, चैत्र मास की आनन्द करतारी । राय सिद्धारण घर जन्मोत्सव ठाट रचे भारी॥ तीस वर्ष लों रहे मेहैंल में बाल बहाचारी। राज त्यागकर यौवन से ही मृनि दीक्षा घारी ॥ द्वादश वर्ष किया तप दृद्धर विधि चकचर किया। भलके लोकालोक ज्ञान में सुखे भरपूर लिया।। क्रांतिक रुपाम श्रमावस के दिन प्रातः मोक्ष चले । पर्व दिवाली, चला जभी से चर-घर दीप जुले ॥ वीतरागं सर्वज्ञ हितेषी शिव मग परकाशी। हरि हर ब्रह्मा नाथ तुम्ही ही जय-जय ग्रविनाशी।। दीन दयाल जंग प्रतिपाला सुर ज़र नाथ जपै। समरत विधन टारे इक छिन में ब्रॉत्तक दूर भजे।। चोर भील चण्डाल जुबारे भव दुल हरण तुही। पतित जान 'शिव सम' जबारो हे जिन शरण तुही ।।

भेजन १५.
पलक्क बीत बमरिया मस्त जवानी जाए, प्रभु गीत ।
गाल गाले प्रभु गीत गाले ॥
प्यारा प्यारा बचपन पीछे स्रोगया स्रोगया ।
यीवन पाकर तू मतवाला हो गया हो गया ।।
बार बार वहीं पावेरे, गंगा बहती है प्यारे, मौका है स्वाले

कैसे कैसे बिकेजग में हो गए हो गए। स्रोत खेल के अन्त जमी पर सो गए सो गए।। कोई अमर नहीं श्राया रे, पंछीं ये फूल रंगीले, मुफॉने वाहे। गालेगाले प्रभुगीत गाले।।

तरे घर में माल मसाले होते हैं होते हैं। भूख के मारे कई विचारे रोते हैं रोते हैं।। उनकी कीन खबर ले रे, जिनके नहीं तनपै कपडा, रोटियों के लाले गांवे प्रभट।!

गोरा गोरा देख बदन क्यो फूला है फूला है। चार दिन की जिन्दगानी में भूला है भूला है।। जीवन सुफल बना लेरे, केवल मृति समक्राए, और जाने वॉर्ने गानि गाले प्रभागीत गाले।।

#### भजन १६

मन हर तेरी मूर्शतिथा मस्त हुया मन मेरा ।
नेरा दर्श पाया पामा तरा दर्श पाया ॥ टेक ॥
प्यारा-प्यारा सिंहासन अति भा रहा भा रहा ॥
उस पर रूप अन्प तिहारा आ रहा छा रहा ॥
प्यामन अति सोहै रे नैना निरख अति चित ।
ललचाया ॥ पाया तरा ॥

श्रमु भक्ती से भव के दुल मिट जाते हैं जाते हैं। पापी तक भी भवसागर तिर जाते हैं जाते हैं। शिवपद बोही पाया रे शरणायत में तेरी जो जीव श्राया ॥ पाया तेरा।।

साँची कहें खोई निधि मुझको मिल गई मिल गई। उसको पाकर मन की अखिया खल गई खल गई।। माशा, पूरी होगी रे आश लगाए 'वृद्धि' तेरे। द्वार आया-॥ पाया तेरा० ॥

# भजन १७

प्रभादर्श कर आज घर जारहे है। भका तेरे बारणी में सद-जा रहे है।।

यहाँ से कभी दिल न जाने को करता, करें कैसे जाए बिना भी न सरता ग्रगरचे हृदय नयन भर स्नारहे है प्रभ दर्श कर०॥ १॥ हई पूजा भेक्ति न कुछ सेवकाई,न मंदिर में बहुमृत्य वस्तु चढ़ाई यह साली फकत जोर कर जा रहे है प्रमुदर्श करा। २ ॥ कुना तुमने तारे अधम चोर पापी न अभी सही फिर भी तेरेहें हासी हमें भी तो करना अमर जा रहे है, अभू देश कर। 3 ।। बुलाना महाँ फिर भी दर्शको अपने मुमत तुमभरोसेलगेकर्महरने जरा नेते रहना सकर जारहे हैं प्रभुदर्श कर०॥ ४॥

्रभजन-१८ अब तो वैधाओं मोरी धीर हो वीर स्वामी। कब से खड़ा हुँ तोरे तीर हो बीर स्वामी ॥टेका। सागर से श्रीपाल निकाला, रैन मंजूषा का दुख टाला 1. आके हरी सब पीर हो बीर स्वामी॥ १॥ सीताजी की प्राप्त परीक्षा करी ग्राम देवों ने रहा। पावक से हुआ भीर हो भीर स्वासी<del>ः ।</del> २

रानी ने जबसेठ सताया, शूलीयर था उसे बढ़ाया है तुमने हरी दुःख पीर हो बीर स्वामी।।३। मानतुङ्गजी श्री मुनिराया, तालों में था बन्दकराया।

भेड़ पड़ी तुरस्त जजीर हो बीर स्वामी ॥ ४ ॥ पिडी फटने के श्रवसरपर, तुमको ही ध्याया था सृतिवर । श्रकट हुए चन्द्र वीर हो चीर स्वामी ॥ ४ ॥ जिस जिस ने प्रभृतुमको चितारा, उसही का दुल तुमने टारा । 'प्रेमी' हुमा है चीर हो चीर स्वामी ॥ ६ ॥

## वीर पालना भजन १६

भणियों के पालने में स्वाभी महाबीर फलं।
रेशम की डोरी पड़ी मोनियों में गुथवी राडा।
जिशाला माताजी बड़ी देवकर हृदय में फूलं।। मणिला।
चुटकी बजाय रही हमें के खिलाय रही।
राजा सिद्धारथ मगन होके राज पाट में कृला। मणिला।
कुंडलपुरवासी मारे बोले है जय अवशरे।
क्वान कर प्रेम से महाराज के चरणों में भूलें।। मणिला।
क्वादि देव साथे शील चरणों में भूकें।। मणिला।
क्वादि देव साथे शील चरणों में भूकें।। मणिला।

## वीर कीर्तन २०

षय वार कहो जय वीर कहो । किसला नंदन श्रति वीर कहो ।। हर स्वांस यही भनकार उठे । घरती क्रभ सव गुजार उठे ॥ ्रैकीम का प्राण पुकार उठे । जय वीर कहोठ ॥ १॥ ्वेह दुनियां एक कहानी है। दिरया का बहता पानी है। बस बो दिन की मिजमानी है। जय त्रीर कहो०॥ २॥ नर जीवन को है सार सही। सुख के पद का आधार यही॥ बस नगातार तूतार यही। जय वीर कहो०॥ ३॥ यह मंकट भंजन हारा है। भक्तों को तन से प्यारा है॥ "अगवन" यह नाम महारा है। जय वीर कहो०॥ ४॥

#### भजन २१

भिरे भगवान भेरी यही बास है, पार कर दोने यही बास है। एक शां पार कर दोने यंडा यह विदेशास है। एक शां मन के मन्दिर म बांबा के रहते तुओं। भेरे अगवान लाना, पदा है मुओं। भेरे दिल से न जाना यहुं ब्राद्धार है। भेरेशी १॥ तेरे रहने को मन्दिर, दनाया है मन। तेरे चरणों पै बरपन विज्ञा तीने व पन।। भेरे विज्ञ से न जावांशे (बरवास है। भेरेश। २॥

# भजन २२ ( पद्मपुरी )

मूक दुविया की सुनेले पुकार भगवन परा प्रभी ।दिकाः दिनाः के ही संवालक । किये मनेको सुनार भगवन परा प्रभी, मूक । १॥ वारों गति में दुख बहु पाया,काल भनावि दुख में गमाया । आया तीरे दरवार, भगवन परा प्रभी, मुक्क । २॥ वर्क गति की करण वेदना, बन्द मरण कमने संग की या ।

में मोगे बु:ख अपार, भगवन परा प्रभो, मुक्त श हो।
सहप्रदेश दे लाखों तारे, शंजन जैसे अथम उन्हारे।
अब मेरी धोर निहार, भगवन परा प्रभो, मुक्त श था।
सेवक शान्ति शरणे आया, वर्शन करके पाप नशाया।
जीवन के आधार, भगवन परा प्रभो, मुक्त ।। १।।

## भजन २३

ं चौंदनपूर के महावार हमारी पीर हरो ॥टेक॥ जयपुर राज्य गाँव चाँदनपुर तहां बनां उन्नत जिन मन्दिर। तट नदी गम्भी द हमारी पीर हरो ॥ चाँदन ।। १ ॥ पूरव बात चली यो भावे, एक गाय चरने को जावे। भरजाय उसका छीर ॥ हमारी पीर हरी ॥ चाँदन ० ना '२ ॥ एक दिवस मालिक सग भाषा, देख गया टीला खुदवाया। सोदत भयो अधीर, हमारी पीर हुरो ॥ चाँदन० ॥ ३ ॥ रैन माहि तब सूपना दीना, धीरे घीरे खोद जमीना। है इसमे तस्वीर, हमारी पीर हरी॥ वॉदन०॥ ४॥ प्रात होत फिर भूमि खुदाई, बीर जिनेश्वर प्रतिमा पाई। भई इकट्ठी भीड़, हमारी पीर हरो।। चाँदन । १ ।। तब ही से हुआ मेला जारी, होय भीड़, हर माल करारी। चैत मास आर्थार, हमारी पीर हरा ॥ चादन० ॥ ६ ॥ लाखों मीना गुजर मात्रे, नार्वे कुई गीत सुनार्वे ्र जय बाले महाबीर, हमारी पीर हरो ॥ चाँदन ।। ७॥ ्र मुझे हजारों जेनी भाई, पूजन पाठ करें सुख दाई। मन बच तन घर बीर, हमारी पीर हरी ॥ चाँदन ।। द ॥ क्रित्र पेंदर सिंह्ससन लावें, अर अर घुत के दीप अलावें।
बोलें जिय गम्भीर हमारी पीर हरो ॥ चौदन ।। ६।।
जो कोई सुमरे नाम नुष्हारा, बन संतान बढ़े व्योपारा।
होय निरोग शरोर, हमारी पीर हरो ॥ चौदन ।। १०॥
'मक्सन' शरण नुष्हारी धाया, पुण्य योग से दर्शन पाय।
सुनी साज तकदीर, हमारी पीर हरो ॥ चौदन ।। ११॥

#### भजन २४

प्रभु रथ में हुए संबार नकारा बाज रहा ॥ टेक ॥ क्या दुमंक जाल रथ चलना है, वह छतर शीश थे हिलता है। इन-ज़बर नाथ पर बुलना है, ज्या छाई खाज बहार ॥ नाशि॥ किस छिव से नाथ विराज रहे, नासा वृष्टि से साज रहे। अद्भुन बाजे बाब रहे, सब बीने जय जय कार ॥ नकारा शा किस क्या की कार से विराज की र बाजे नकारों है, बाजू का रवर कार प्यारा है। तबने का हुए का रवर कार प्यारा है। तबने का हुमका न्यारा है, का सुक्त के से स्वारा है। सुक्त के से स्वारा के स्वारा है। सुक्त के से स्वारा के से स्वारा है। सुक्त के साम के से सुक्त का स्वारा है। सुक्त प्यारा है। सुक्त सुक्त है। सुक्त सुक्त है। सुक्त सुक्त सुक्त सुक्त सुक्त है। सुक्त सुक्त

# . - भजन २५

हे तीर तुम्हरि बारे पर एक दर्श भिकारी भाषा है।
प्रभु दर्शन मिक्षा पाने को दो नयन कटोरे बाया है।
नही दुनियों में कोई मेरा है आफत ने मुमको घेरा है।
प्रभु एक सहारा तेरा है जा ने मुमको कुकराया है।
जन दौलत की कछ चाह नहीं बरनार छुटे प्रचाह नहीं

मेरी इच्छा तेरे दर्शन की दुनियाँ में चित्त घवराया है। दें मेरी बीच मेंबर में नैया है बस नूही एक खिबैया है। खाखों को ज्ञान सिखा तुमने भवसिषु से पार उत्पूर्य है। धापस में प्रीत व प्रेम नहीं तुम बिन अब हमको चैने महिला अब तो तुम आकर दर्शन वो जिलोकी नाथ अक्जाया है।। जिन धर्म फैलाने को भगवन कर दिया है मन धन अपन । नब युवक मण्डल घपनाओं सेवा का भार उठाया है।।

#### भजन २६

सक मिल के आज जय नहीं थी वीर प्रभू की । मस्तक भुका के जय नहीं थी वीर प्रभू की । देका विवास के नाम के ॥ माला सदा जरते रही थी वीर प्रभू की ॥ १ ॥ माला सदा जरते रही थी वीर प्रभू की ॥ १ ॥ जाती वनो वनवान भी कता । इसकर्तक सम बन के कही जय वीर प्रभू की ॥ १॥ हितर स्वतन्त्र धर्म की स्वास करी । निर्मय बनो अरु जय के स्वास करी । निर्मय बनो अरु जय कही थी वीर प्रभू की ॥ ३॥ सुसकी भी प्रगर मोला की इच्छा हुई है "दास"। उस वाणी पं श्रद्धा करों थी जीर प्रभू की ॥ ३॥ उप

## भजन २७

( तर्ज -फिल्म रामराज्य )

त्रिशला के राजदुलारे की हम कथा सुनाते हैं हैं भारत के उजियारे की हम कथा सुनाते हैं ॥टेक बढ़ गये पाप अब आरी हुए दुखी सभी नर नारी ।
सिद्धारक के घर में जन्मे बीर प्रमु अवतारी ॥
अधिया जिनकी सदा सकल जन गाते हैं ॥हम०॥
येक पेतृ बच हटे सभी दुख कटे, द्या में डटे गुणी सुख पेक्से।
समें बाग फिर खला, समय शुक्र मिंखा;

्रिंगिरा अघ किला भले दिन आगे।

ज्ञानी ध्यानी वने कर्म सब हने,

. 👉 दुःखों में छने नही घवराते हैं ॥हण०॥ महावीरं कहजाये परमपदा भागे,

ं जगतः में नामी सभी की पासे ।

जाने दान बहु दिया जगत हिन किया,

्यांग्रं के भेद सभी समकात है । हम०॥ पावापुर में सुना श्लिया निर्वाण महा सुलकारी। जिम निर्वे लिया था योग क्लिक बही शिवपद भारी।। देव मिल "अमृत" दीकोई भी रचाते हैं।। हम० ॥

भजन २८

· ( तर्ज-फिल्म रतन )

जब तुर्म्ही चित्र मुख मोड़ हमें भू छोड़ प्रो पारस प्यारा । प्रव तुम विन कौन हमारा ॥ टेक ॥ ये बादल चिर चिर आते हैं।

त्रुकान् साथः में लाते हैं॥

व्याकुल होकर हमने तुम्हें पुकारा ॥ सम् तुमः।

श्रीकों में श्रीसू बहते हैं। सब रो रो कर यूँ कहते हैं।। अब नुम्हींने हमसे किया किनारा॥ श्रव नुम्क ॥ २॥

अब तुन्हीं ने हमसे किया किनारा ॥ श्रव तुंम∘॥ २ ।९ वि होटों पर श्राहे जारी है दिल में वस योद तुम्हारी है। विश्व से राज भटकता फिरे हैं दर दुर मारा॥ श्रव तुम०॥ ३ ।१

# भजन २६

( तर्ज-कव्याली )

क्योंन अन्य तक हमारी मुनाई हुई।

अब नग्गों से हैं ली लगाई हुई ॥ टेक ॥ तेरे नर्गों से जिसन अस्पार्ट लगन ॥ पार भव से किया उसको प्रानुस्थन ॥

क्यों न हम पर प्रभुरहनुमाई हुई।। क्यों० ध १।२ सेठ के पुत्र को सर्पने था इसा । इसके मन में तेरा ही विद्यास था।।

तेरे मन्दिर में विष की सफाई हुई ॥ क्यो०॥ २ ॥ हुक्म राजाने मूली का जब थादिया। सब मुदर्जन ने वह हुक्म तर घर चिया॥

सबके दिल पर घटा गम की छाई हुई ॥ क्यों० ॥३॥ मूली देने का सामान तैयार था। उसके मन मे तो केवल तरा रूपान था।

फिर तो सूर्वी से उसकी रिहाई हुई ॥ क्यों० ॥ ४ ॥ अप्रेम परणों से तेरें लगाया हुन्ना। तेरा 'प्यदम'' मेरे दिल में समाया हुआ ॥ तेरे दर्शन से सबकी भलाई हुई ॥ क्यों० ॥ ॥ ॥

# भजन ३०

हमें बीर स्वामी सुम्हारा सहारा। कृण्डलपुर के राजा सिद्धारय का प्यारा ॥ जो दर्शन दिए फिर देवारा भी देना। वह त्रिशलाबंती जी के मालों का तारा॥ १॥ ं सुना करता था जो तारीफ स्वामी। तो वैसा ही पामा नेजारा तम्हारा ॥ २ ॥ धजव मस्कराहुट अजब शान तेरी। अजब नूर प्यारा है स्वामी तुम्हारा॥३॥ जो छीना है दिल को मैं दिल को हटना। हटा लोगे दिल को अन होगा गुजारा ॥ ४ ॥ करों सेवकों की महावीर रक्षा। हें सब प्राणियों को सहारा तुम्हारां॥ ५ ॥ दया हम पै करना दया के हो सागर। करोगे तुम्ही भव सागर री पारा 1) ६ सिवा प्रेम के हम पै देने को है क्या। भुका बन यह चरणों मे शीश हमारा॥ ७॥ "किशनलाल" जैनी जन्म आरचे का। बड़े प्रेम से महाबीर पुकारा ॥

ं महाचीर दया के सागर तुमको लाखों प्रणाम । भी चांदनपुर वाले तुमको लाखों प्रणास ।।. पार करो इस्थियो की नैय्या । तुम बिन जगमं कौन खित्रैया ॥ मात पिता न कोई मैया । अगतो के रखवाले तुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ १ ॥ जब ही तुम भारत मैं आये। सबको ग्रा उपदेश सुनाये॥ जीवों के आ प्राण बचाये । बन्ख छुड़ाने वाले नुमको लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ २ ॥ सब जीवो मे प्रेम बढ़ाया। राग द्वेष सबका छुड़वाया। हृदय से अज्ञान हटाया । वर्म वीर मतवाले तुमको लाखें। प्रणास ॥ महा० ॥ ३ ॥ समोशरण में जी कोई झाया। उसका स्वामी परण निभाया ।। भव सागर से पार लगाया। भारत के उजियारे तुमको लाखों प्रणाम !! महा० ॥ ४ !! किशन लाल को भारी भागा। सदा रहे दर्शन का प्यामा॥ . घर्म पुरा देहली में वासा। 🕆

हते बूरावाले तुमकौ लाखों प्रणाम ॥ महा० ॥ ४ ॥ 🐪

## ( तर्ज-रसिया )

भाइयो चलो सभी मिल महाबीर जी के दर्शन करने की ! दशन करने को, कर्म जजीर कुनरने को, भाइयो० ॥ टेक ॥ ग्रतिशय धत्र जगत विख्याना, चमन्कार तन्काल दिखाता । ऋदि सिद्ध सय होय,पृष्य भंदारा भरने को ॥ भाइयो०॥ १॥ जयपुर राज्य जिला हिडीमा, चादन गाव बार जिन मीना । तीर नदी गम्भीर पटोदा रेन छनन्ने को ॥ भाइयो० ॥ २ ॥ बनी धर्मशाना चड़े श्रोग, बीच बना मदिर चौकोशा । उभ्रत शिलार विधान बन है स्वर्ग पक्षडल को ॥ भाइयो० ॥३॥ जरण पादका बनी पिछाडी, नशिया कहते स्थ नर नारी । दमा जगह निकली थी प्रतिमा, जग अप हरते को भाइयो०॥४॥ छत्र नडात चतर हुताव, घूत के भर भर दीप जलायें। पूजन पाठ भजन विनती, जयकार, उनरने को ।।भाइयो०॥५॥ चन मुदी म हाता मना, साम्यो गुत्रर मीना भैना। जह तजारा जेनी भाई भव सागर तरन की ।। भाइयो० ।।६॥ एकम बदी वशाख हमेगा, रथ निकले श्री बीर जिनेशा । 'मक्दन'' भी वहा जाय, प्रभ का नाम सुमरने की शाइबीं० की

### भजन ३३

पाये पाय जी वीर + के दर्शन पाये जिया हविये । सर्व टर्ने हमारे पातक पुण्य कमाये ॥ टेकी ॥ मुने भूने ग्राव तक मटके श्राव ता भटका जाये । विव सुख वानी तुमको पाकर कैसे भूला जाये । पार्वे ।।१॥
भवीदिध तारत तरनजिनेश्वर तुम प्रन्यों में गाये ।
फिर भक्तो की नाव भवर में कैसे मोता खाये । पार्वे ।।।
विव्त निवारो सकट टारो राखो चरण निभाये ।
फिर 'सोमाम्य' वढं भारत का घरर मगल गाये ॥पाये ।।३॥

# मजन ३४

व्याकृत मोरे नयननवा चरण अरण मे आया !
दर्श दिलादो स्वामी दर्ग दिलादो ॥ टेक शं
कमें शत्रृ तो घिर घिर विर पर आ गहे आ रहे ।
भव सागर के दु.ल अननता पा रहे पा रहे ॥
इनसे वेग वचाओं रे अर्ज हमारी माना
दु.ल मिटादो स्वामी हुल मिटादो ॥ व्याकृत ॥ १ ॥
तीन भुवन में तुमसा स्वामी और न कोई पाते हैं ॥ ते हों ॥ व्याकृत ॥ २ ॥
सब जीवों का हुल में वेडा पार करो । ते करो ॥ सब जीवों का हुल में वेडा पार करो । ते हैं ॥ ते हों शोध नवावे रे आ है हमारो मानो ।
दु.ल मिटादो स्वामी भव जहार करो जहार करो ॥
सव ही शीध नवावे रे आ हमारो मानो ।
दु.ल मिटादो स्वामी दु.ल मिटादो ॥ व्याकृत ॥ ३ ॥

<sup>ू+ &#</sup>x27;वीर' की जगह "पद्मा" भी बोला जाता है।

वोर क्या तेरी निराली शान है । देख के दुनिया जिसे हैरान है ॥ टेक ॥ जाने क्या जाइ अरा है आप में। . हरं बरार की आपका ही ध्यान है ॥ बीर० ॥ १ ॥ र्मकड़ा मीली से अपते है यहाँ । दर्भ बिन नेरं दुनियाँ हैरानः है ॥ बीर०॥ २॥ जिमने जो हमरत र्तमहे जाहिर करा। म्रापन पूरा किया भरमान है ॥ वीर ।। ३ ॥ जो भी श्राया शांपके दरबार मे । उगको मृह मांगा' दिया वरदान है ॥ बीर० ॥ ४॥ र्जाव हिसा की हटाया - आपने ।-सारे जीवों पर तेरा श्रहसानं है ॥ वीर० ॥ प्र ॥ राम्ता मुक्ति का बनुकाया हमें। तेरा ममन मारा हिन्दुस्तान है ॥ बीर ।। ६॥ कामधेन सी है ज्योनी चाप में। वो ही शक्ति आप में परवान है ॥ बीर० ॥ ७ ॥ है दया करना धर्म इन्सान का वीर स्वामी का यही फरमान है ॥ वीर० ॥ = ॥ 'राज' पै भी हो इनायत की नजर । 🖄 🕏 श्रापके सन्मुख खड़ा नादान है ॥ वी**र** ॥ द

विव मुख दानी तुमको पाकर कैसे भूला जाये । पायेको।१॥ अवदिक्षि तारन तरनजिनेत्रवर तुम ग्रन्थों में गाये। किंद्र भनतों की नाव भूवर में कैसे गोता खाये । पायेका।२॥ विक्ल निवारों संकट टारो राखो चढ्रण निभायें। फिर 'सोभाय' वढे भारत को चरर मंगल गायें।पीयेकाइध

# भजन ३४

व्यक्तिम् मोरे नयननवा चण्ण क्षेपण ग धाया ।
वर्षे दिखादो स्वामी दर्श दिखादो ॥ हेक ॥
केम शत्रु तो घिर किर निरं परंथा रहे था रहे ।
भव सागर के दुःख अननती पा रहे पा रहे ॥
इनसे वेग बवायो रे अर्ज हमारी मानो ।
दुःख मिटादो स्वामी दुःख मिटादो ॥ व्यक्तिन ॥ १ ॥
तीन मुवन में तुमसा स्वामी और न कोई पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और नहीं पाते हैं पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और नहीं पाते हैं पाते हैं ॥
प्रवामी तुम बिन गैर और नहीं पाते हैं पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और नहीं पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और नहीं पाते हैं पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और स्वामी द्वाक्ति हैं पाते हैं ॥
स्वामी तुम बिन गैर और स्वामी द्वाक्ति । । स्वाक्ति ॥ । ।
स्वामी तो इख में वेडा पार करो पार करो ॥
सव ही शीश नवामी अव उद्धार करो उद्धार करो ॥
सव ही शीश नवामी दुःख मिटादो ॥ व्यक्तिल ॥ ३ ॥

<sup>+ &#</sup>x27;बीइ' की जगह "पद्मा" भी बीला जाता है।

ग्रेर क्या देरी निराली शान है देख के पुलियां जिसे हैरान है ॥ टे जाने क्या जादू भरा है आप में हर बरार को श्रापका ही ज्यान है ॥ बीर० ॥ सैंकड़ों मीलों से अपते हैं यहाँ दर्श बिन तेरे देखिया हैरानः है में बीरे जिसमं जो तसरत तुन्हें जाहिए करी। मापने पूरा किया अरुमान है ॥ बीर० ॥ ं ओ भी आया आपके दरबार में । उनको सुँह मांगा दिया वरदान है ॥ वीर० ॥ जीव हिमा के हटाग्रा - बापने ।-मारे जीवों पर तेरा अहसान है ॥ वीर० ॥ र ॥ रास्ता मुक्ति का बनुक्ताया हमें। तेरा ममनु सारा हिन्दुस्तान है ॥ वीर०॥ ६॥ कामधेन सी है ज्योनी आप में। वो हो शक्ति आप में परधान है ॥ वीर० ॥ ७ ॥ है दया करना धर्म इन्सान का वीर स्वामी का यही फरमान है ॥ वीर 🔠 🛎 'राज' पै भी हो इनायत की नजर आपके सन्मख खडा नादान है

सहावीर स्वामी, हो अन्तर यामी ।
हो त्रिशला नन्दन, काटो अब फन्दन ॥
बाल ही पन में, तप कीना वन में ।
दरश दिलाना, भूल न जाना ।
पार लगाना, कृपा : नियाना ।
सहिमा तुम्हारी, है जर्ग मे न्यारी ॥
सुषि लो हमारी हो तर के धारी ।
बन लण्ड तप करने वाने, केवल ज्ञान के पाने वाने ।
सद्द उपदेश मुनाने वाने, हिला पप मिटाने वाने ।
हो तुम कष्ट मिटाने वाने, हिला पप मिटाने वाने ।
द्वासी प्रेम बढाने वाने, हो तुम नियम सिलाने वाले ॥
पूरण तप के करने वाले, भगतां के दुःल हरने वाले ।
पावापुर मे आने वाले, स्वामी मोक्ष के जान वाले ।

# , भजन ३७

( तर्ज- छुप छुप खड़े हो जरूर कोई बात है )
गहरी गहरी मदिया नाव विच धारा है, नेरा ही सहारा है ॥१॥

डगमग करती है कमों के भार ते,
भारग भूत रहे घोर अन्यकार ते,
हुक्की इस नाव का तृही खेबनहार है-तेरा ही सहारा है ॥२॥

अपने का नीर हुमा तेरे प्रताप से,

# भजन ३८

( तर्ज-नाल दुपट्टा मर्लमल का )
लहर लहरा ले केसरिया अण्डा जिनमत का )
यह सब का मन हरयाये केसरिया अंडा जिनमत का भ'
फर फर फर फर करता अंडा गगन शिखा पर डोले।
स्वित्तक का यह जिल्ल अनूटा भेव- हृदय के लोले।।
यह जात की ज्योति जगाये॥ १॥

इसकी शीतल छाया में सब पढ़े 'रतन' जिनवानी। सत्य प्रहिंसा प्रेमयुक्त फिर बने देश लामानी।

यह सन् पथ पर पहुँचाये ॥ २ ।।

#### भजन ३६

( नर्ज-जिया बेकरार है )

सवसागर अपार है, टूटी ये पतवार है । टेर ॥ जीवन नैया अगमग डोले तेरा ही आधार है । टेर ॥ पाप पवन ज्यों चले जोर से नैया अगमग डोले हो । कम लुटेर आकर के फिर सम्यक गठरी स्होते ॥ है। । कम अवस्य गर करें हो हो हो हो । अवस्य अवसी हो । अवसागर को पार करें में है हो ऐसी अवसी आही ॥ इसे

हैं झुल्लक्क नहीं है शक्ति क्या गुण तेरे ग़ाऊ मैं। चर्म दीप प्रजी है तुमसे शिवपुर क्स्ती पाऊ ॥३॥ अप्रजन ए०

तर्जः— (इक दिल के ट्रकड़े हुजार हुये ) अब अवके ट्रकड़े खपार सहे, कभी यहां गिरा कभी वहां गिरा। गिरा। गिरा में खरेला अमन (फरा,कभी,जहां गिरा कभी वहां गिरा। ग्रुभ कमें उदय हो जाने ले, मानव का जीवन पाना था। शिक्स के वर्ष हो जाने ले, मानव का जीवन पाना था। शिक्स में उपने बरतर पर, बचपने की वे पांड्यों दीतीं। जीव परें के बच खड़ा हुमा,कभी यहां गिरा कभी वहां गिरा। शिक्स कर परें के बच खड़ा हुमा,कभी यहां गिरा कभी वहां गिरा। शिक्स कर जवानी खाते ही में भूल गया मब खपनापन । सर्काई की सदहोजी से, कभी यहां गिरा कभी वहां गिरा। शिक्स स्वीवन की हरियाली योती, और चुक्त बुझार कभी वहां गिरा। कमाया का पत्रकई छुब हुझा, कभी वहां गिरा कभी वहां गिरा। कमाया का पत्रकई छुब हुझा, कभी वहां गिरा कभी वहां गिरा। शिक्स के बियों में फैंस करके, जीवन का तमाजा कर डाला। या 'रान' वहीं व-कडनकर, कभी यहांगिरा कभी वहांगिरा। शिक्स वहांगिरा। शिक्स वहांगिरा कभी वहांगिरा। शिक्स वहांगिरा वहांगिरा कभी वहांगिरा। शिक्स वहांगिरा वहांगिरा अवे वहांगिरा।

#### भजन ४१

े राजुल पुकार छोड गर्यस्वामी क्यों मुफ से नाता तोड़ गये। जाय चढ़े गिरनार गुफें काहे मटकती छोड़ गया।

त्राय चक् ।गरनार पुक्त काह सटकता छाड़ गया। भव भव की यह प्रीति स्तरों शी धव काहे विसराई। दिल में थो जब ब्यान घरम की मुक्तने क्यों प्रीति लगाई॥ पद्मुवन की किलकारी सुनकर कैंगना गाँठ तुड़ाई। छप्पन कोटि ससे यदुवंशी काहे बरात सजाई॥ ( 79 )

तीड़ मोड़ सब साज भुक्ते काहे तड़फती छोड़ बजें ॥ अब संग चल्री नाथ मुक्ते काहे प्रकेती छोड़ बलें ।

भजन ४२

शिवपुर पय शरवायक जय है, सन्मति युग निर्माता गङ्गा कर कल स्वर म गाती तब गुण गौरव गाधा गुनकर किन्नर नेव पद युग से निया नर्ता कुरने सुधा जब नक रिवि क्षाण नारे

भादर शींग भूकाते हे सद्युद्धि प्रसाता

दुल हारक नुलदायक जय है, मन्मति युँग निर्माता-जयह, जयह, जयह जब जय जय जय है, सन्मृति युग निर्माता

भ क्षा प्रमुख्य है, र सम्बाद कारक दया प्रचारक सम प्रमु नेर उपकारी भवित्र नतारक कर्म विदेश्क

> मिल जग तय क्रांभारी जब तक रवि शक्षि तारे

ं नन तक गीत तुम्हारे विषये रहेगा गाता

चिर मुख गाति विधायक जयहे, ब्रह्मित युग निः ति। जयहे, जयहे, जयहे, जय जब जब अप हे, सन्मति युग निर्माता आतु भावता भूता परस्पर

लक्ते हैं को प्राणी

में विद्य प्रेम

फिर भरे तुम्हारी वाणी
सब में करूणा जागे
जग से हिंसा भागे
पाए सब सुख साता
है दुर्जय दुःख त्रायक जय है, सन्मति युग निर्माता।
क्य है, जय है, जय हे जय जय जय जब हे सन्मति युग निर्माता।

भजन १३ ( तर्ज-बाप की अमर कहानी ) सनो सनो ए दनिया बालो जैन धर्म की अगर कहानी । बाज फुल उठती है छाती, बाती है जय याद पुरानी। ैं सबसे पहने ऋषभदेव प्रभु, इसकी नीव जमाने बागे ! प्रिक्ति विश्व को सद्गृहस्य का सच्चा पाठ पढ़ानं आये ! राज-पाट को त्याग नगर के बाहिर बन में ध्यान लगाया। केवल भान प्राप्त कर जिनने सोता हिन्दुस्तान जगाया ॥ दशा अर्म का मूल बताया, अधर्म वही है जो अभिमानी है। । १।। नेमिनाथ भगवान जिन्होंच इसका मर्म बताया सच्चा । तिज स्वारथ वश किसी जीव को तड़फाना है कमी न अच्छा। पार्वनाथ प्रभु के तप आगे कुर कमठ राक्षस भी हारा। खण्ड खण्ड गिरि हुए कमठ ने बरसाई जब मसल चारा। क्षमा, वैर्य, तप के आगे दुरुमन होते पानी पानी 11 2 11 यह कहने की नहीं जरूरत महावीर ने क्या बतलाया। भ्रवनेध नरमेध यज्ञ का जग से हिसा-काण्ड हटाया।

गौषीजी ने उसी बोर की सत्य प्रहिंसा को अपनाया। प्रेप्नेजों को दूर हटा कर भारत को आजाद बनाया। है 'अनूप' नित नित्य नया है, नहीं जहाँ इसकी सानी ॥३॥

भजन , ४४ मंने छोड़ा सभी घरबार, भगवन तेरे लिये ॥ तुम को टीला खोद निकाला, मेहबत से यह छप्पर डाला 1 रहे सब ही परिवार ॥ भगवन० १॥ जोधराज को तुमने बेंचाया: फिर मन्दिर उसने बनवाया। जैनी आ रहे अपार ॥ भगवन० २॥ दवे पड़े जब काई न ग्राया, तुर्म्हें न जाने दूँ मन भाया । चाहै हो जाये तकरार ॥ भगवन० ३ ॥ चहे वहाँ घी मेवा नारियल, सोना चौदी केश र तन्द्रस । थी यहाँ गऊ की घार ॥ भगवन् ४ ॥ जो तुम मन्दिर में जासोगे, प्रीति मेरी सब बिसरासीय हो जाऊँगा में स्वार ॥ भगवन० ४ ॥ बीबी बच्चे सब चिल्लाये, उधर खड़ी गैया डकरावें। मर जाये घरणि सर मार भगवन ०६॥ असर किया वो ग्वाल रुदन में, तभी महीं हितकार गगन से े सुर द्वार कराई पुकार ॥ भगवन० ॥ ७ ॥ प्रतिमा गहाँ से जब यह जावे, गाड़ी की तू हाथ लगावे। पहले छत्रो करै तथ्यार ॥ मगवन ६ ६ ॥ उसका सदा अद्भावा साना, जब चाहे तब दर्शन पाना 1.

पहल छत्रा कर तथ्यार ॥ सगवन० ६ ॥ का सदा अद्भावा जाना, वन नाहे तन दर्जन पतन सदा रक्त जुला दरकार । भगवन० ६ ॥

बोरा बीरा में पुकारूँ तेरे दर के सामने।

मन तो मेरा हर लिया महाबोरजी भगवान ने म मोहिनी छवि को दिखादो अब मेरे भगवन मुके।

तेरी चर्चा हम करंगे, हर बशर के सामने ।।वीरा०।।

डूबते श्रीपाल को तुमन बचाया है प्रभो।

द्रौपदी की लाज राखी कीरवदल के सामने ।। वीरा०।।
हार का बन कर सरप जब लालिया उम रोठ को ।
सोमाने गुमरण किया महादीरती के नाम को ।।वीरा०।।
विका हम सबका भटकता, बीर के दीदार को ।

म सबका मटकता, चारक दादारका। कर ओड के देखा करुँ में तेरे दर के सामने !!बीरा०!!

# भजन-[ श्रद्धा के फूल ] ४६

एक. प्रेम पुजारी भाषा है, चरणों म ध्यान लगाने का।
भगजान तुम्हारी मूरत पर श्रद्धा के फून चडाने की ॥
तुम विश्वला के दूग तारे हो, पतितों के नाथ सहारे हो।
तुम वमस्कार दिललाते हो, भक्तों के माथ सहारे हो।
तुम देवियोग में है स्वामी, हृदय व्यथा वहती जाती।
भारत म फिर ने आजामी, जिन बसे का रण जमाने की भी हो।
जादों भमें का देकर के फिर धर्म सिलादों भारत की।
भाषी एक बार प्रमु आग्रा, जिता बसे का रण मिटाने को।
भाषी एक बार प्रमु आग्रा, जिता बसे का हिरादम रहते हैं।
भाषी एक बार प्रमु आग्रा, जिता वसे हिरादम रहते हैं।
भाषी एक वार प्रमु आग्रा, जिता वसे हरदम रहते हैं।

ब्रीटे स्वासी का मुन्दर अधर पालता।
सब रहा सिद्धारय के घर पालना।। टेक ।
जिसमें रेशम की सुन्दर पड़ी बोरियाँ।
सम्बे मोती लगाये—चहुँ बोरियाँ।
है सुवोभिन यह सुन्दर अधर पालना।। बीर ।। १॥
मृत भूना माता विश्वलायतो ने रही।।
सीर के हाथ में हँस के जब दे रही।।
बीर का हिल रहा बेस्तुर पालना।। बीर०।। २॥
देव इन्द्रादि मिल पुष्ट बरसे रहे।।
सारे नर नारी हुक्से में हगा रहे।।
देवने जा रहा हर बसार पोलना ॥ बीर०। ३॥
पत्न जा रहा हर बसार पोलना ॥ बीर०। ३॥
पत्न "नंक्षम हिला पुष्ट वसार वहा।
देवने जा रहा हर बसार पोलना ॥ बीर०।। ३॥
पत्न "काम" ने जिल्ला है असर पालता।। बीर०।। ३॥

भजित ४८

भजित १८ स्टें स्ट

ţ

कीई सम में न जाम, नीर 11 ३ 11 जिस तन की तू सूच सजामे, मालिर सिट्टी में मिल आपूर्वे । फिर पीछे पछताम, बीर से 11 ४ 11 कि सामा पर तू इतरामे, प्रालिर में कुछ काम न आपे। महीं पड़ी रह जाम, नीर से 0 11 ४ 11 मिल की सामिर हो चालिर काम में मामे हु हर नम तेरा साम तिमाये। "विलोकी नाम" समकाम, बीर 11 ६ 1

#### भंजन ४६

जब तेरी डोली निकाली जायगी ।
बिन महुरत के उठाली जायगी ॥
उन हकीमों से ये कहुदी बोन कर ।
इदा करते जो किसाब सोन कर ॥
अह दबा हरिगज न सानी जायगी ॥ १ ॥
क्या मुली पर हो रही बुलबु निमार ।
सार्थ कर गोली गिराली जायगी ॥ ६ ॥
अस मुसांफिर नयो पसरता है यहाँ ।
ये मिला तुमको किरव्य का मको ॥
कोठरी खाली कराली जायगी ॥ ६ ॥
सर्वे वस चुकमान की यह कह गया ॥
सह पड़ी हरिगज न टानी जायगी ॥ ४ ॥
वस पड़ी हरिगज न टानी जायगी ॥ ४ ॥

मोह रूपी नींद की जल्दों तजी ध बरनावह पूजी उठासी व्यवसनी भ ५ ॥

#### भजन ५०

तेरे दर को छोड कर, किस दर जाऊँ में ।

सुनता मेरी कीन है, जिसे सुनाऊँ में ॥

जब से नाम मुनाये पदमा, नाखो कष्ट उठाये हैं।

न जाने इस जीवन फ़न्दर, कितने पाप कक्समें हैं मैं

मेरे दुष्ट कमें ही मुक्त को, तुम से न मिलने देते।

जब में चाहूँ दर्शन पाना, रोक जब ही वह नेते हैं।

छींटा दो प्रमुक्तान का सरण में आठ में।। पदमां ॥

शोह मिप्या म पडकर स्वांमी नाम तिहारा चूना बा।

विसको समका चा जुक मेने दुक्क का नोहम क्षांक्यों का।

मेहि माया को छोड कर बारण जबा हुँ भें। पदमां ॥

बीत चुकी सो बीत चुकीं जब, यरण तिहारी झावा हूँ।

वर्तन भिक्ता पाने को, बो नैन कटोरे छावा हूँ ॥

सुनता मेरी कीन की, किस सुनाकँ में।। पदमा ॥

सुनता मेरी कीन है, किस सुनाकँ में।। पदमा ॥

#### भजन ५१

भ्रहावीद स्वाभी में क्या चाहता हूँ। फकत प्राप को घावरा काहता हूँ। टेंक। मिली तुमको बदबी वो निर्वाच पर की। कि तुम्क बैदा में मी हुआ नाहता हूँ। ब्रह्मकीर०॥ रे फैंसा हूँ में चक्कर में आवागमन के। कि सब इससे होना रिहा चाहता हूँ ॥ महावीर० २०१३ दया कर दया कर तू मुक्त पर दयालू। दया चाहता हूँ दया चाहता हूँ॥ महावीर० ३ ॥ कुरा हूँ भला हूँ अधम हूँ कि पापी। क्षमा कर तू मुक्त पै क्षमा चाहता हूँ॥ महावीर० ४ ॥

#### भजन ५२

( तज-गायजा गीत मिलन के तू अपनी लगन के ). गायेजा गीत प्रभु के दू अपनी लगन से---कि एक दिन जाना है।

काहे सताये कर्म जुटरे-काहे देव दुल, तुम बिन भेरा भीर न कोई तुम से ही लागा है दिल प्यास है नैन दशन के तेरे चरणन के—

कि एक दिन जाना है।।१।१ सूट न जाय कमें लुटेरे मुक्तको यह है डर, मैं भ्रकेला यह जग लुटरा तुम से ही लगा है दिल, भ्राये हैं शरण तुम्हारे मिटादे दुख सारे— कि एक दिन जाना है। २।।

बोले नयना प्रमुजी के द्वारे दर्शन की है चुन, सैवक तेरा तुम्कको पुकारे विनती मेरी सुन, अर्थ करें हम सारे लगा दे अव पारे— कि एक दिन जाना है। ३ २

(तर्ज-तेर कू ने मे सरमानी की)

े क्षेरे दरवार में स्वामी सहारा जेने भाषा हूँ।

े तेर दर्शन को पाने की, तमका लेके भाषा हूँ।

चेरी मोहे अष्ट कर्मों ने, बवाओ धानकर मुक्कको।

यही भरदास ने करके, तेरे चरणों में भाषा हूँ। ९ ॥

हृदय में अस्ति दिल में प्रेम धौर नयनों में तुम मेरे।

धौर नयनों में तुम सेरे!

आर तथा म तुम अर ' जरा तो देखले आकर, तेरै दर्शन का प्यासा हुँ।। २।। आया हुँडाय पव तेरे, प्रभुजी मुक्ति बतलादो प्रभुजी मुक्ति बतलादो। दया कर तारो सेवक को, शरण तेरो में आया हुँ।। ३॥

### भजन ५४

( तजं—एक' दिल के ट्रूकड़े हजार हुए)
वह दिन या मुवारिक घुभ थी घडी, जब जम्मे थे महाबीद प्रमु हिंद तब नरक म भी थी शाति पडी, बब जम्मे थे महाबीर प्रमु हिंद तियों चैत मुतेरत प्यारी थी, बह थन्य कुण्डलपुर नगरी ! सिद्धार्थ पिता त्रिशता उर ते, वे जन्मे थे महाबीर प्रमु ॥ १ ॥ बब धर्म कर्म था नष्ट हुया, साचार जगत का विगड चता । तब शुद्धाचार सिखाने को, वे जन्मे थे महाबीर प्रमु ॥ २ ॥ जब यम मे नाखो पशुस्रो का, होता था बलिदान महा ! तब हिंसा दूर हटाने को, वे जन्मे थे महाबीर प्रमु ॥ ३ ॥ जब कर्ता बाद प्रमान बढ़ा, सिद्धान्त कर्म को मुल गये ! सब स्थाद्वाद समकाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभू॥ ४॥ जब भटक रहे थे भव वन में, शिवराह नजर नही आता था। सब मुक्ति का मार्ग दिखाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभू॥॥॥

## भजन ५५

( तर्ज---चुप चुप खड़े हो जरूर कोई बात है ) बन धन कातिक भ्रमावस प्रभात है ।

चौदश की रात है यह चौदश की रात है ।।टेक।। पावा पुरी वन दिल को लुभा गहा।

श्रानन्द बादल ये कैसा छा रहा।

जै जै कार ऋड़ी लगी मानों बरसात है।। १॥ कवा है फूली सबेरा भी खो गया।

रात्रिभी स्तो गई, अँघेरा भी हो गया। गगन में बाजे बजे कोई करामात है।। २।।

गये भाज मोक्ष में वीर नगवान जी।

रता का रायना दवान आन का । पर्वये दिवाली चलादेशों में विख्यात है ॥ ३॥ तभी ज्ञान केवल है गौतम ने पा लिया।

बहीं "शिव" रास्ता हमको दिला दिया।

सुशियाँ मनाये क्यों न खुशी की ये बात है ॥ ४ ॥

#### भजन ५६

( तर्ज-मेरे दिल तोड़ने वाले, मेरे दिल की दुमा लेना ) स्वी महावीर मक्ति में तूतन मन घन लुटा देना। स्रोहिंसा प्रेम का नव पाठ दुनियों को पढ़ा देना ॥ १ ॥ दिग्य पावन विभूति की सक्ति जग को बता देना । बीर महावीर का सन्देश घर घर में सुना देना ॥ २ ॥ द्यामय ज्ञान-मागर को हृदय में तू बसा देना ॥ ३ ॥ समं के रक्षा के हेतु, भेट प्रपनी चढ़ा देना ॥ ३ ॥ सक्य महावीर के जीवन का दुनियों को बता देना ॥ ४ ॥ सक्य महावीर के जीवन का दुनियों को बता देना ॥ ४ ॥ गुणन को खान मगवन का ज्ञान जग को करा देना ॥ ४ ॥ दूरा महान सब जग का ज्ञान ज्योति जगा देना ॥ ४ ॥ द्या म्नीर प्रेम से बन्युत्व मग का तुम बढ़ा देना ॥ ४ ॥ द्या मीर प्रेम से बन्युत्व मग का तुम बढ़ा देना ॥ १ ॥ द्या मीर प्रेम से बन्युत्व मग का तुम बढ़ा देना ॥ ६ ॥ भी भी बोर के पय को तो 'सेठी' पथ बता देना ॥ ६ ॥

#### भजन ५७

वीर प्रमु झाना, म्राना जी पार वेडा लगाना लगाना जी ॥टेक। इन कर्मों ने मुक्तको घेरा, प्रमु छाया है घोर झँघेरा।

भव घबराके तुम को टेरा॥

भूते को राह बताना २ जी मन मदिर में भाना २ जी ॥वीद• तुम मुक्ति के राह बनैया, मेरी डोले हैं भव बोच नैया।

प्रभु किस्ती के हो तुन खिनैया ॥ श्रव क्रुपाकी बल्ली लगाना २ जी, मन मदिर में भाना २ की॥ ९

भव कृपाका बल्ला लगाना २ जा, मन मादर म भाना २ जा।।। स्वामी मुक्तको प्रमर फल खिलादो, इन कर्मों से शोझ खुबादो।

भपने चरणों का "दास" बनालो ॥

शिवपुर की राह बताना २ जो, मन मदिर में धाना २ जी H३

# भजन-श्री महावीर जी की महिमा ५८

बीर तम्हारा ध्यान लगाकर, जिसने झान पुकारा है। पार हुआ भव दुख से वोही, जिसने लिया सहारा है।। चौदनपुर प्रभुनिकस ग्रापने, जग का काज सवारा है। सच्ची भक्ती पूरा करती, मन का भाव विचास है।। भवन विशास दयास विराजे. पीछे नदी किनारा है। अन्दर बाहर वेदी ऊपक, काम सुनहरी न्यारा है ॥ लगा सामने पला खेचे, गन्दी पवन बिनारा है। वप की बली घत का दीपक, सन्मख जले ग्रपारा है।। चमक रत्न से रहा सिखर पर, बिजली बल्व उजारा है। चार मील कटने तक पक्की, सडक बनी सुलकारा है।। **इ**हो धर्मशाला मे जारी, जल निर्मल नल द्वारा है। अजन से बती खम्बो पर, जले कतार कतारा है।। बार चरण पर छतरी अन्दर, चढे दूध की धारा है। देश देश के यात्री आते. रहती जय जय जय कारा है।। फाटक ऊपर निशिदिन बजता, शहनाई नक्कारा है। धन धन घण्टा घडी घ धरू, घडनावल अकारा है।। हारमोनियम बाजा तबला, गुनगायन गुजारा है। दर्शन पूजन भवन भावना, रहती बारम्बारा है।। तीनो शिखर वीर का ऋण्डा, लहर लहर फैरारा है। स्याह लाल गुल वर्ण वर्ण का, दरशा रहा नजारा है।। टिकट रेल स्टेशन पर भी, स्वामी नाम तुम्हारा है। नया कीर्तन "सुमत" भापका, सदा रचे मन हारा है ॥ त्रिशलानन्दन पाप निकन्दन, इतनाबोल हमाराहै। ऐसे पुण्यक्षेत्र के दर्शन, हमको हो हर लाराहै॥

# भजन महावीर की श्रमर कहानी ५६

भूनो सूनो ए दनियाँ वालो महावीर की श्रमर कहानी ॥सूनो॥ तीन वर्षकात्रिशलानन्दन सन्मति घर से निकला। सिद्धार्थं नृप का प्रिय कुमार वह कर्म काटन निकला। राज पाट परिवार त्याग के वह जगल में ग्राया। बाहर भीतर हुआ दिगम्बर ज्ञान ध्यान ध्याया ॥ भूनो ॥ धोर नपस्या करके उसने बारह वर्ष बिताये। कर्म काट के केवल पाया सब प्राणी हर्वाये। यज्ञो म नर पश मरते थे ग्राकर शीघ्र बचाये। मोह नीद से जगा जगाकर सम्यक् ज्ञान कराये ॥ सुनी ॥ धर्म उपदेश देकर जगको सुख मे उसे बनाया 🛦 स्याद्वाद का पाठ पढाके हट का भृत भगाया। मोक्ष मार्गवतलावर प्रमुने प्राणी मुक्त कराया। पावापुर के बीच सरोवर बन्धन तज शिव पाया ॥ सूनो ॥ बापू ने भी शिक्षा ने देश मुक्त करवाया । चला गया वो वीर मार्गसे लौट न जग मे भाया। सत्य प्रहिसा ज्ञान रूप जो वीर ने घमं बताया। सिद्ध कहे सूजो ने उसको भिनत से अपनाया ।। सूनो । सूनो ॥

भजन महावीर की प्यारी वाणी ६० सनो सनो ऐ इनियाँ वालो महाबीर की प्यारी वाणी। जिसने जग के लिए सुखों के हुँसते हुँसते की कुर्वाणी ।।सुनी।। षर्भ महिसा मुख्य बताया सब घर्मो का राजा । नहीं मारना किसी जीव को सब पर दया दिखाना। चीटी से हाथी तक जितने दिखते तुम्हे जिनावर। सभी चाहते सुख से रहना आतम एक बराबर । पेड बनस्पति पानी भ्रादि इनमे जीव निशानी । इसीलिए तो बतलाया है पिवो छान कर पानी ॥ सूनी ॥ कुठ बराबर पाप न कोई कुठा ठोकर लाता। घर बाहर भीर राज सभा म कही न आदर पाता। घर वाली माता पुत्रादि भी विश्वान न लावे। सत्य कभी न छोडो चाहे प्राण भले ही जावे। बड़े बड़े मुनि ऋषियों ने है इसकी महिमा जानी । गाँची जी ने इसकी रक्षा हित त्यागी जिन्दगानी ।। सुनी ।। चोरी करने वाले डाक् लुच्चे चोर कहाते । नाम न लेता इनका कोई सून कर सब घबराते। बहुत बोर तो चोरी करते ऊँचे से गिर जाते । पकड़े जाने पर जेलो मे डण्डे जूते खाते । बड़े बड़े डाकु चोरो ने हार अन्त म मानी। धर्म अबीर्य से निज जीवन सुफल बनाओ प्राणी ॥ सुनौ॥ पर की स्त्री माता पुत्री बहिना को ना चूरो। धपनी बहुत सुला सम जानो काम बासना चुरो । वेश्या सेवन से हो जाती नडी नडी बीमारी । धन दौलत मौन्ह सान प्रतिष्ठा सब की होती ख्वारी !

रावन की क्या सुनी नहीं है तुमने नीच कहानी।
कष्ट सहे झौर प्राण गुँवाये नके पढ़ा ध्रिममानी।। सुनी०।।
लोभ पाप का बाप बताया तृष्णा डाकन भाई।
इनके वस में लाखो ने र्साण अपनी जान गुँवाई।
जो सुख चाहो इस जीवन में सन्तोषी बन जाओ।
ध्रावस्यकता से ज्यादा धन तुम अपने घर मत लाओ।
जियो और जीने दो सब को कहते ध्रातम ज्ञानी।
स्याद्वाद पर बल कर रसिये ने महिमा पहचानी।। सुनी०।।

भजन ६१

(तर्ज---तेरे द्वार खडा भगवान भगत .... 'वावन भवतार') प्रभुनाव पडी मफ्सघार पार कर दीजै मोरी। हुये जीणैं शीणैं पतवार कि इसमे है पामो का भार पार कर दीजै ॥ प्रभु०॥

भोह मगर टकराते देख कर, धीरज छूटा सारा, भाग सिवा मब कौन जिनेश्वर, नाव का खेवन हारा रे,

नाव का खेवन हारा,

नाव का लवन हारा, मे देख चुका कई द्वार,भटकता फिरा हुमा लाचार, पार कर दीजी

मोरी ॥ प्रभु० ॥

कास, कोष, सद, लोभ, मोह ने डाला चहुँ दिश घेरा, सुट जाये न इनके हाथो स्राज 'रतन' घन मेरा रे,

माज रतन वन मेरा,

तुम हो प्रमु करुणाधार करो इस नैय्या का उद्धार, पार कर दीने मोरी ॥ प्रमु० ४।

(तर्ज - वड भैस्या लाये है, लवन से छोरो 'एक हो रास्त्रार्ट)
प्रमुपार्क्ष भ्राये है शरण म तुम्हारी।
बनादो दशा आज विगडी हमारी।।
प्रान्त म जलते नाग नागिन को है तुमन तारे,
हमती तुम्हारे मेवक हम ही को क्यो विसारे।
करी है हमारी इन कम्मो ने स्वारी, बनादो ॥
गतियो म फिरते फिरते कैसा हान हो गया,
जन्मो मरण का मिटना भी जजाल हो गया।
इम भव भ्रमण से यक कर भाय तुम्हारे हार
दो शनित हमको ऐसी, हो जांय भव से पार।
"रतम न सुनाई है हक्षकत यह सारी, बनादो ॥

भजन ६३
[ तर्ज- वक्त की झावरू को एक ही रास्ता"]
पशुझों के सुन कदन को, तौरण से रच को मोडा।
राजुल को क्यो सिसक्ता, नमी कुमार छोडा॥
सग यादवो को लेकर, झाये च व्याह रचाने,
देखा कि-जा रहे हैं, पहुँचे सभी मनाने।
छोडी न प्रपनी हठ को नव भव का स्नह तोडा॥ राजुल॥
प्रपन विवाह के हित, हिंसा न तुमको भाई,
तुम बन गये विरागी राजुल को वे जुदाई।
झासिर को तुमने नाना, शिवनार से है जोडा॥ राजुल॥

### भजेन ६४

[अ्वजें—अय दिल मुक्ते बतादे ' "आई आई"]
, इस जम मे बीर आकर, दीपक जला गया है।

अज्ञान अन्यता को, जम से मिटा गया है।।
फिर क्या यह प्राज दुनिया, यलता पे जा रही है,
प्रज्ञान अन्यता की, फिर बूक्यो भा रही है।
सतोष पूर्ण जीना, सबको सिखा गया है।। प्रश्नान।।
अणुक्म विनाश कारी, दुनियाँ यह क्यो बनाखी,
मरन भी मारने का, सामान क्यो मजाती।

'जीवो भी जाने दो' का, वह हक दिला गया है ॥ भ० ॥ भव यग यह चल रहा है, करवट बदल बदल के,

मानव तू आज चलना, पर-पद सँभल २ कि । सत्-पथ पे वीर चलकर, शिव पद को पा गया है ।। ब्राह्मन ।।

#### भजन ६५

(तर्ज---जापानी "श्री चारसी बोस") हो गये महावोर जिन स्वामो, इनकी है यह प्रमर कहानी । विद्वारय के राज दुलारे, माता थी त्रियला महारानी ।। नाच रही थी दिसा घर घर, धपना सीना ताने, सबल निर्वंों पर सन चाहे, जुल्म लगा था ढाने । मानव करता था सनमानी, प्रकटे बीर प्रमु से झानी, विद्वारय के राज दुलारे, माता थी त्रियला महारानी । करण बचा देली दुनियां की, जगी भावना सन की,

खग जन के हित तजी प्रमुने तृष्णा राज भवन की ।
धी सन्मति की पूर्ण जवानी, बन जा तप करने की ठानी ,
सिद्धारण के राज दुलारे, माता थी विश्वला भहारानी ॥
बारह बरण कठिन तप करके, केवल मान उपाया,
"जीवो जीने दो सब जग को" यह उपदेश सुनाया।
पाया मोक्ष भवन लासानो, उनकी है यह "रतन" कहानी,
सिद्धारण के राज दुलारे, माता थी विश्वला महारानी।।

#### भजन ६६

( तर्जे—बाहूगर सैया छोड मेरी 'नागिन' )
हूब रही नैया,कोई न खिजैया,हे हे जो दोनानाथ,तनक सहारादो ।
तुही प्रमु मेरा,बांस हूँ में तेरा,रक्षा है तेरे हाथ,तनक सहारादो ॥
छाया घँषियारा सुक्षे न किनारा. मजिल मेरी बडी दूर है ।
दीन दयाल कल्णा सागर, नाम तेरा मशहूर है ॥
तुही तो निकावे साथ ॥ १ ॥

दास ये पुकारे, मर्ज गुजारे, माला रटे तेरे नाम की। देर करो मत, भामो जी स्वामी, विषत हरो 'शिवराम' की।। हे नाय नमाऊँ माथ ॥ २॥

#### भजन ६७

(तर्ज-नेरादिल येपुकारेग्राजा "नागिन") विश्वलाकेदुलारेग्राजा, दीनों के सहारे श्राजा। वैराकोई न यहाँ प्रभु जाऊँ मैं कहां।। टेक।। कर्म दे रहे हैं दुख, हे प्रभू क्या करूँ क्या करूँ।
जन्म फ्रीर भरण करूर हा में भरूँ में भरूँ।
धव तेरी है बरण, तृ है सङ्कुट हरण, हे वीरदर्श दिखलाजा। है।
ज्ञान दर्शन खजाना मेरा लुट रहा, लुट रहा,
शान्ति सुख का घराना, मेरा मिट रहा मिट रहा।
पीछे पढे हैं करम ठग प्राठ वेशरम, प्रव पिण्ड जरा छुडवाजा। है।
सौटकर मुक्ति से बीर माते नहीं हाँ माते नहीं,
बीर तुम लुद बनों, है मुनाधिब यही है यही।
दान मत बनो शिवराम तुम हो जो निज शक्ति जरा प्रकटाजा। है।

भजन ६=

( तर्ज-सुनरी सखी भोहे सजना बुलाये "नामिन") बुनोजी प्रभु मोहे कमें रुलाये, अब भव की खिलाये भौवरियां हां .....।

तुम बिन फिसको सुनाऊँ हुः व बितयां हाँ हाँ, हाँ हाँ, निश दिन कमें भ्रमाये चहुँ गतियां, हाँ, हाँ, हाँ, हाँ, इनसे बचावो भव फन्ट छुडाम्रो, मोहे शिव की दिखादो

डगरियाँ हाँ विनती पे ध्यान घरोजी, दुख हरिया, हाँ, हाँ, हाँ,

करतो 'रतन' पर दया की नजरियाँ हाँ, हाँ, हाँ, हाँ, भार हरो मत देर करो, मेरे सर पै पाप गठरियाँ हाँ।

## भजन ६६

(तर्ज-भीगाभीगा है समा "नागिन") तुम से लगी है लगन, लेलो अपनी शारण, प्रभु द्वार तुम्हारे झाया, तेरे करके दशें हरवाया श तू नहीं गर सुने तो किसे कहूँ, जा कहूँ। दूर रह के में तुम्मसे सदा दुल सहूँ, दु लं सहूँ।। भ्रव ना छूटे ये चरण, मेटो जामन मरण, यही झाशा हृदय में लाया।। प्रभु० दीन दुल्लिया जो तेरी शरण भ्रागया, भ्रागया। नकें की राह तज वह मुपय पागया, पागया।।

#### गायन ७०

(तर्ज-मो दूर के मुसाफिर हमको भी साथ लले 'उडन खटोषा') भी दूर के मुसाफिर टुक जागजा सबेरे पीछे लगे लुटेरे ॥टक॥

है पास ज्ञान का धन, जिल्ला तुओं न लेकिन ।

बैहोस हो रहा है, सर्वस्व को रहा है। सब हो सचेत बाई, सतगुरु जगाये तेरे, पीछ लगे लुटेरे ॥१॥ इन्द्रिय ठगो ने घेरा, लुटगे धन ये तेगा।

तूसावधान हो जा. पूँजी बचा के लेजा। पख्रतायेगा वगरना, तूमान मित्र भेरे, पीछे लगे लुटेरे।। २।। मजिल हैंदर तेरी उठ जाग कर न देरी।

सामान कर सफर का, ले रास्ता तूघर की। 'शिवराम' एक साथी जिनघर्म साथ ले रे, पोछ लगे लुटेरे ॥३॥

#### भजन ७१

( तर्ज-सावरमती के सन्त तून कर दिया कमाल "जागृति") राजा सिद्धार्थ के कॅवर त्रिश्चना के प्यारं लाल कुण्डलपुरी के बीर तूने कर दिया कमाल । बचपन में खेला नाग से तू वीर वे मिशाल ।।टेका। कुण्डलपुरी इक रोज भस्त हाथी या नगरी में छूट गया, चुटकी में उसे आपने काबू मे कर लिया। शादी के लिये आपसे जब तात ने कहा, उस वक्त भापने तुरत इनकार कर दिया। दुनियों की ब्रह्मचर्य का दिखा दिया जलाल ॥ १ ॥ कुण्डलपुरी ससार को ग्रसार जब कि ग्रापने जाना, द्वितयों के भोगों का भूजग आपने माना। तज करके राज पाट भीर ठाठ शाहाना. था नौजवानी मे घरा मुनिराज का बाना। समता का भाव घर लिया करके हृदय विशाल ॥२॥ कु डलपुरी केवल सुज्ञान आपने तप करके पा लिया, भूले हुन्नो को मापने रस्ता बला दिया । कल्याण करके विश्व का शिवराज जा किया, म्रादर्श माज वीर की हमने बना दिया। नक्श कदम पै हम चले अधना कदम सम्भाल ॥३॥ कु इलपुरी भजन ७२

(बाल—मेरा''' है जापानी)
सुन तू बोर प्रमु की बाणो, सब ही जीवो को सुलदानी
करती पशुक्षा का कत्याण, तो फिर नर की कौन कहानी ।।देकः।
स्याद्वाद है तत्व निराला जो सतमेद सिटाता
कर्मों का सिद्धान्त है बाला जो स्वाधीन बनाता
ये जिम बाणी है सासानी, इसको समके विरले ज्ञानी
करती पशुक्री ।।११।

भ्रातम से परमातम होना वाणी हमें सिक्सारीं नीच भ्रषम भौर पतितों को है मुक्ति का पत्य दिक्सारी देखों कथायें पुरानी, भ्रंजन चोर भए सुझानी :. करती पश्चों ।। २॥

तत्त्व प्रहिसा इसका उत्तर समता पाठ पढ़ाता शीरों का प्राभूषण है ये कायर नही बनाता सोचें समर्फें नहीं जो प्राणी, दूषण देते हैं प्रज्ञानी करती पशुक्रीं०।।३॥

चन्द्रगुप्त सम्राट जैन थे जाने दुनियाँ सारी
भीर भ्रशोक श्राहिला का था कट्टर एक पुजारी
उनके शासन का नहिं सानी, तारीफ करते दूत यूनानी ॥४॥
इसही श्राहिसा से गान्धी ने हमें स्वराज्य दिलाया।
ऐटम बम्ब पढ़े सब ठंडे जादू श्रज्य चलाया
भागी दूर सभी जैतानी, दुनिया सान रही हैरानी ॥४॥
बद घर में सन्देश वीर का तुम शिवराम सुनाधों
विश्व ग्रेम का नाद जनत में मित्रों भ्राज बजाओ
भानो बीर वचन सुखदानी, छोड़ों छोड़ों खेंचातानी
करती पश्चमों काठ ॥ १॥

#### भजन ७३

(बाश-माम्रो बच्चो तुम्हे दिखाये कांकी हिंदुस्तान की (बागृति) सुनी जवानो दुम्हें दिखाये कांकी हिन्दुस्तान की । इस वाणी का मनन करो जो इच्छा हो कल्याण की । बन्दे सन्मतिम् वन्दे सन्मतिम् ।। टेक ॥

क्रीर प्रमुकी वाणी ये सन्मार्गहमें दिखलाती है। केंच नीच का मेद मिटाकर समता पाठ पढाती है। स्याद्वाद से मतों के भगड़े सारे दूर भगाती है। धातम से परमातम होना वाणी ये सिसलाती है। एक यही जिनवाणी है सब जीवों के उत्वान की ॥ इस० ॥१॥ इसका तत्त्व प्रहिसा जग में शांति धमन सिखलाता है। वीरों का आभूषण है ये कायर नही बनाता है। जो कि महिंसा का है पालक बीर वही कहलाता है। देश पतन का कारण कोई ये समके बतलाता है। इसी के कारण बाज हिंद को विजय मिली है जान की ।।इस०२।। परमाणुकी ताकत को यों जैन ग्रन्थ बतलाते हैं। एक समय मे चौदह राजू गमन शक्ति दशति हैं। राजू है वह कितना लम्बा इसकी हद नहीं पाते हैं। पुद्गुल के है सभी नजारे आज नजर जो आते हैं। वृक्षों में भी जीव बताया सिद्धि है विज्ञान की ।। इस० ।।३।। मिला समय अनुकल आज तो मगर पड़े हम सोते हैं। जैन धर्म प्रचार का अवसर हाय सुनहरी खोते हैं। धर्म कमं को ढोंग बताकर बीज पाप का बोते हैं। मिलता है जब कर्मों का फल शीश पकड कर रोते हैं। भूल रहे हैं ग्राज कथा ऋषियों के बिलदान की ।। इस०॥४॥ धर्म हेत्र निकलंक देव ने अपना सीश कटाया था। नष्ट हुम्राजब जैन धर्म सकलंक ने मान बचाया था। समन्त भद्र स्वामी ने ग्राकर हंका जैन बजाया था।

सुद जीवो घोर जीले दो सबको यह सन्देश सुनाया था। बाणी मिली शिवराम प्रध्यातम कुन्द कुन्द भगवान की।इस०।५३

#### भजन ७४ ( राग-दरबारी कान्हरा )

चड़ी घड़ी पल पल छिन छिन निशदिन प्रमुजीको सुमरण करले रे ॥ टेक ॥

प्रभु सुमरे ते पाप कटत है, जन्ममरण दुल हरले रे । भन वच काय लगाप चरण चित ज्ञान हिया बिच घरले रे । 'दौलतराम' घरम नौका चढ़ भनकागर से तिरले रे ॥

# महावीर भक्ति भजन ७५

जो तेरी याद महावीर झाती रहेगी,

तो कर्मों की उलभन भी जाती रहेगी।

बुरा यह हुआ जो में तुमसे अलहदा,

तुम्हारी जुदाई सताती रहेगी।r यह मुमकिन नहीं मैं तुम्हें भूल जाऊँ,

मेरी जान भी चाहे जाती रहेगी।

जमाना गो बदला मगर हम न बदले,

नजर तेरे कदमों मे जाती रहेगी।। जुदा आप मुक्तसे रहेगे तो क्या है,

मेरी भारजू तो बुलाती रहेगी। भेरे हाले दिल को सुना तो युँबोले,

भर हाल दिल का सुना ता यू बाल, यह किरनों की मलकी तो माली रहेगी। नहीं छोड़ा तीर्यकूरों को कर्म ने,

तेरी भी मुसीबत यह जाती रहेंगी )

छिपा है जो सिद्धों में जाकर तु मुक्तसे,

नजर मेरी तुम्ह पै वही जाती रहेगी।

मेरा दिल बना है तेरा डाकखाना,

खबर इसमें तेरी तो माती रहेगी । गया छोड लिख कर पता त जो अपना,

तेरा भेद बागी बताती रहेगी। मैं पह वैगा चरणों में जब बीरदर के,

जो कुलफत हुई है वह जाती रहेगी। खिचा है जो नक्शा 'मरारी' के दिल पर,

मिटेगा न दुनिया मिटाती रहेगी।

## ञ्चाजा भजन ७६

( तर्ज-नाम जिन्दों में लिखा जायेगे मक्ते मरते ) बीर भगवान तु फिर, दशें दिखाने भाजा। यह हमा देश दूखी, धर्म सुनाने भाजा ॥ टेक वे जवानों के गले. भाज है चलते खंजर। फिर दया धर्म का तूडंका बजाने आरजा॥ १ हाय तीर्थों पर हुई अन मुकदमे बाजी। ब्रपने भक्तों की प्रभू, फूट मिटादे बाजा ॥ २ हुई तहजीव भी, काफूर हमारी शव तो। फिर वही सभ्यता, प्राचीन सिखादे प्राजा ॥ 3

है पराषीन हुआ, आज हमारा भारत । .
गैरो के हाथ से, आजाद करादे आजा ॥ ४ जैन का दायरा अब, तग हुआ है बिल्कुल ।
करके तू इसको बसी फिर से दिखादे आजा ॥ १ जैन के नाम से ही चिडने लग वे समसे।
द्वेष अब पक्ष की तू आग बुक्ताने आजा ॥ ६ कर रहे गैर है अब चारो तरफ से हमले ।
न्याय ततवार से अब उनका हटाने आजा ॥ ७ छाया पालण्ड का अंधरा है सारे जग में।
भूने फिरते हैं जो 'शिव' राह बतादे आजा ॥ ॥

# भजन श्राकाश-वाणी (उत्तर ) ७७ (तर्ज-नाम जिन्हों में निवा जायेंगे मरते मरते )

बीर के धाने का सामान बनाधों तो सही । बीर दर्शन का जरा पुष्य कमाधों तो सही ॥ टेक कौन सी मात है वह कुख में जिसकी धार्य । देवी त्रियला सी कोई मात बताधों तो सही ॥ १॥ बीब को बाहते हो फिर से बुलाना गब तुम । कोई सिद्धार्थ पिता हमको दिखाधों तो सही ॥ २ ॥ किस जगह जन्म से वह कौन है ऐसी नगरी । कोई कुण्डलपुर सा शहर बसाधों तो सही ॥ ३ ॥ बीर उपकार को है तुमने भुलाया बिल्कुल । ऐसी इतम्बता पै दिल में लजाधों तो सही ॥ ४ ॥

देश भारत में नदी खून की बहती हरजी।
दूष गौषो का वहाँ, पहले बहाधो तो सही॥ ५॥।
काम हिंसा के तजो बीर बुकाने बाले।
घेट कुर्वानी बलो थज्ञ हटायो तो सही॥ ६॥।
सोट के माते नहीं मुक्ती से कोई 'शिव राम'।
माप खुद मापको ही बीर बनायो तो सहो॥ ७॥

भजन ७८ (गायन—जीवन का लक्ष्य)

नकसं कदम ये बीच के, दिल की लगी बुकाये जा। थी जिन्दगी जो बीर की, ऐसी ही तू बनाये जा। टेका। धुनियों है एक अस्वेदा बाग, धर्म इसमें है विदाग। ये चिराग जितनी देर, जल सके जलाये जा।। १।३ जिन्दगी है एक सितार, तत्व सात इसके ताब। त्याम भीव वैराग्य की, मिजराय से बजाये जा।। २।३ कर्म है "माणिक" प्रबल, कर दिया तुमको निवल। इनकी हस्ती जिस तरह मिट सके मिटाये जा।। ३।।

भजन ७६ नेमिनाथ भौर राजुल

बो बोग ने मस्ताना चितवन बाल दी।
नेमि ने घादी में उलक्कन बाल दी।।
छोड़ कर राजुल पिता, बोले कुँवर कहाँ को चले।
सुनके वालिद के सखुन, पूँनेमि जी कहने लगे।।
सब मैने शिव रमनी में चितवन डाल दी।। वो०॥ १॥
से देजाजत माँ से राजुल बल दई।

पास जा श्री नेमि जी से यूँ कही।।
क्यों मेरी शादी में उनकान डाल दी।। बो०।। २।।
नेमिजी कहने लगे, सुन के राजुल का सखुँ।
क्या करूँ में होताथा, तेरे निये लाखों का खूँ।
इसलिये सुनकान में, उनकान डाल दी।। बो०।। ३।।
आपका निक्वय है यह तो राजुल भी 'मणिक' तप करे।
दीक्षादीजे नाथ मब सागर से ये दासी तरे।।
बस इतना कह, परणों में गरदन डाल दी।। बो०।। ४।।

## भजन =० नेमि विवाह

ये बादल बेरुली के मेघ बन बन के निकलेगे। देक ॥
बरसते फूमते कदमों पै रिमिफिम बन के निकलेगे।
भेरे नेमि जब मेरे सामने चितवन के निकलेगे।
मुसरीरात खेन होगा क्या वो जूनगढ का नजारा।
जब नेमि बहाँ के बाजारों में, दूल्हा बन के निकलेगे।। १॥
बढी आई वो मन मोहक हैं नेमि ब्याह ने आये।
जब रीका का ने नेपिन में हैं हैं कि ब्याह ने आये।
जब रीका नाथ को पत्तुओं ने शिकवा लव मैं मूँ लाये।
इमारी जान जाएगी और तुम रेखोंगे आखों से।।
फ्वारे खून के जिस दम सामने गर्दन से निकलेगे।। २॥
सुनी गुफ्तार पत्तुओं को, तो दुनियाँ ही छोड बैठे।
समक दुनियाँ को फानी, तक दुनियाँ मरको कर बैठे।
उदावी रेख वालिद उन से चकरा कर ये कह बैठे।

हम देल आंको से घर घाप योगी बन के निकर्लेंगे॥ ३॥ फुगा बेकार ना ले फिज् अब वो न द्याये योगी। हटाया मोह दुनियां से, बने शिव नार के भोगी॥ तेरे दर्श को ये 'भागिक'' तेरा बेचैन रहता है। तेरे कदमो पर गिर कर झब दीदा होके कहता है॥ ये बद ग्रामाल कब इस रूह के कन कन से निकरोंगे॥ ४॥

भेजन = १ (राजुल की पुकार)
नेमि पिया की राजुल रोती है डार डार ।
रथ को तुम फेरो स्वामी, कहती हूँ बार बार ॥ टेक ॥
गल्ती मेरी कुछ हो तो, मुक्को बतादो ।
मुक्त अवला के हो तुम, जीवन के सार सार ॥ नेमि० ॥ १ ॥
ठहरो तुम ठहरो स्वामी, अब मै आती हूँ ।
क्कृठी है ममता जग की, दीक्षा लेती हूँ ॥
पति न होवे तो है, नारी जीवन मार मार ॥ नेमि० ॥ २ ॥
बन म हो रह कर, मै तप को कक्ष्मी ।
त्यागी है तृष्णा, अब ना धर मे रहूँ मी ॥
अपनी दासो को जग से, कर देना पार पार ॥ नेमि० ॥ ३ ॥
राजुल गई है सब, भूषण को छोड कर ।
मात पिता भर तुमसे, ममता को तोड कर ॥
'विष्णु' की विनती से ही पायों को हार हार ॥ नेमि० ॥ ४ ॥

भजन =२ ( राजुल पुकार )

( तर्ज-बतादे सखी कौन गली गये स्थाम ) बनादे सखी नेमि गये कित भोर ॥ बतादे० ॥ टेक ॥ में तो उन्हीं के बरणों की दाखी।
काटूँभी जाकर, सभी जो फाँसी।
ढूँढूँभी बन बन दोर ॥ बतादे०॥ १॥
मात पिता सब को तज ढूँभी।
सखी सहेली सग में न जूँभी।
ध्यान धरूँभी मन मोर ॥ बतादे०॥ २॥

# भजन मनोकामना =३

मेरे मन मन्दिर मे भ्रान पथारो, महाबीर भगवान् ॥ टेक भगवान् तुम भ्रानन्द सरोवर ॥ रूप तुम्हारा महा मनोहर॥ निश्चदिन रहे तुम्हाराष्ट्रान, पथारो महाबीर भगवान् ॥ १

सुर किसर गणघर ग्ण गाते । योगी तेरा घ्यान लगाते ॥ गाते सब तेरा यश गान, पथारो महावीय भगवान् ॥ २ जो तेरी शरणागत माया ।

तूने उसको पार लगाया।।

तुम हो स्थानिचे मगवान्, पचारो महावीर भगवान् ॥ ३ भक्त जनो के कष्ट निवारे । श्राप तरे और हमको भी तारे ॥ कीचे हमको झाप समान, पचारो महावीर नगवान् ॥ ४ साथे हैं सब शरण तिहारी । पूजा हो स्वीकार हमारी ॥

तुम हो करमा दया निघान, पघारो महावीर भगवान् ॥ ४

रोम रोम मे तेज तुम्हारा। मूसण्डल तुमसे उजियारा॥ रवि"द्यक्षि" तुमसे ज्योतिर्मान,पधारो महावीर भगवान्॥६

# भजन श्रोम् भक्ति =४

स्रोम् स्रनेक बार बोल स्रातम सर भोगी ॥ टेक ॥
निर्विकल्प निर्विवाद, ये ही है सनादि नाद ।
सारते हृदय वे सदा वीतराग योगी ॥ स्रोम्० ॥१॥
स्रात्म भाव को तू त्याग, विषय कवाय से विदाग ।
जपले, स्रोम् नाम सदा, तब ही लय होगी ॥ स्रोम्० ॥२॥
पाँचो परमेच्छी जान, गिंगत इसम सुख निषान ।
पा के मन्त्र राज को, भव विच से पार होगी ॥ सोम्॥३॥
परम ब्रह्म रूप जान, ये ही सिव स्वरूप मान ।
स्यान मगन स्रात्मा तब, रिद्ध सिद्ध होगी ॥ स्रोम्० ॥४॥
"मगल" सुलकर इसको जान, होय पाप की सो हान ।
स्राद्धि स्वये कमें जाल की स्रय होगी ॥ स्रोम्० ॥ ६॥

### भजन = ५

( तर्ज---पुम्ही बले परदेश । फिल्म रतन ) क्यो ! बोर लगाई देर सुनी नहि टेर हमे न उकारा। दुनियाँ में कौन हमारा।। यो हका के बाहत कारा है

ये दुस के बादल छाए है, हम बेवश है घबराए है। ग्रब दुम्ही कहो कित आर्ये कही न सहारा॥ दुनियाँ०

हम माया पर इतराए हैं. इस करनी पर पछताए हैं। यह तुम्हीं देख लो वही होय दगधारा ॥ दूनियाँ० विषयों में हमें लुभाया है, मज्ञान भँघेरा छाया है। श्रद सूफ रहा है देव कहीं न किनारा || दुनियाँ• तुमने सब संकट टारे हैं. हम से पाथी तारे हैं। हम किस गिनती में रहे हमे न सम्हारा ॥ दुनियाँ। हम तेरा दुढ़ विश्वास किए, 'कुमरेश' हदय में आश लिए। भड़ गए पकड़ कर यही तुम्हारा द्वारा ll दुनियाँ०

भजन 💵

( नर्ज-क्या मिल गया भगवान् तुम्हें । फिल्म अनमोल घड़ी) क्या मैं कहूँ भगवान तेरी शरण में आके। गत कर्म ने करदी जो मेरी हाय ! सताके॥ मैं सोच रहा था सदा अब सुख से रहुँगा। धानन्द की धारा में यहाँ निर्भय बहुँगा। ये क्या थी खबर कर्म की होगी न दया भी। रख देगा किसी दिन मेरे अरमान मिटा के ॥ गत कर्म ने .....

उम्मीद वी मुक्तको सभी धनुकुल रहेंगे। जीवन में शूल भी मेरे तो फुल रहेंगे॥

पर बन गये हैं आज सभी अपने बिगाने। वे सेकते हैं हाथ घर में आग लगाके।। गत कमें नें......

भफसोस क्या करूँ है सुनी मैने कहानी। श्रीपाल को कब लील सका सिन्धु का पानी॥ भूली न सुदर्शन को कही काट सकी भी। बच जाते तेरे नाम की सब टेर लगाके॥ गत कमें ने ......

काफत में पड रहा हूँ में लाचार हो गया। तेरे चरण का बस मुक्ते आधार हो गया॥ 'कुमरेश' पर तूकर नजर प्रमुख तो दयाकी। दुल दर्दमिटादेमुफे शिववास दिलाके॥ सन कर्म ने .............

## भजन =७

(ग्राजा मेरी बरबाद मोहब्बत के सहारे। फिल्म ग्रनमोन वड़ी) ग्राजा ग्रो भाजा

श्राजा प्रमु महावी र दीनों के सहारे। है कीन जो तेरे सिवा तकदीर सेंबारे॥ श्राई है मुसीबत हमें बस श्रासरा तेरा हमें बस श्रासरा तेरा सुनने पुकार रो रहे हम दर्व को सोरे है कीन जो ........

उम्मीद मिट गई सभी शरमान मिट चुके

सभी अरमान मिट चके उफ लूट चके बस बच रहे हैं प्राण हमारे है कौन जो ..... बरवाद हो रहे नहीं मिलता है ठिकाना नही मिलता है ठिकाना इस ड्बली नैया को लगात ही किनारे है कौन जो ..... भविवेक ने इतना हमें मदहोश कर दिया हमे मदहोश कर दिया खुद ही बनी बिगाइली निज पर पै लुभाके है कौन जो ..... मजन सा भ्रथमीं नहीं क्या तने उबारा नही क्या तने उबारा यमपाल से चाण्डाल भी है तुने ही तारे है कीन जो """ 'कुमरेश' कह रहा नही क्या विनती सुनोगे नही क्या विनती सनीगे हम भी पड़े रहेगे यही दर पै तम्हारे

भजन ८८

(तर्ज रतन-जब तुम्ही चले परदेश ) जब जब जग तारक देव, करे नित सेव, पदम-जिन तेरी, अब वेग हरो अब फेरी ॥ टेक ॥

है कौन जो """

तुम विस्व पूज्य पावन पवित्र, हो स्वायंहीन जग जीव शित्र, हो भनतो के प्रतिपाल करो मत देरी ॥ सब० ॥ २ मृति मानतुङ्ग का कष्ट हरा, पल से सब बन्यन मृत्त करा । रणपाल कु बर की तुम्ही ने काटी वेरी ॥ सब० ॥ ३ कपि स्वान सिंह प्रज बैल सली, तारे जिन तब ली सरण मली यश भरी है अपरम्पार कथाएं तेरी ॥ सब० ॥ ४ कफ बात पित्त अन्तर कुक्याधि, जाडू टोना विषयव विषादि तुम नाम मन्त्र से भीड भगे भव केरी ॥ सब० ॥ ४ अब सहर प्रमु इतनी कीजे, निज पुर से निज पद सम दीजे "सीनाम्य' बढे, शिव रमा हो पद की वेरी ॥ सब० ॥ ६

### भजन ८६

सब मिल के ब्राज जय करो वीर प्रमुकी ॥ टेक विषनों का नाश होता है लेने से नाम के। माला सदा जपते रहो, श्री वीर प्रमुकी ! सब मिल० १ ज्ञानी बनो, दानी बनो, बलबान भी बनो। श्रकलक सम बनके कहो, जय बीर प्रमुकी। । सब मिल० २ होकर स्वतन्त्र धर्म की, रुआ सदा करो। निर्मय बनो बरु जय कहो, श्रो वीर प्रमुकी।। सब मिल ०३ तुसको भी क्षगर मोल की, इच्छा हुई ब्राय 'दास'। उस वाणी पर श्रद्धा करो, श्री वीर प्रमुकी।। सब मिल० ४

भजन ६० ( भक्त की पुकार ) भैने छोडा सभी घरवार, भगवन् तेरे लिये॥ टेक तुमको टीला स्रोद निकाला, भेहनत से यह छप्पर समा ।

रहे सब यही परिवार ।। भगवन्० १ जीवराज को तुमने बनाया, फिर मन्दिर उसने बनवाया। द्या रहे जैनी घपार ॥ भगवन्० २ दबे पडे जब कोई न ग्राया, तुम्हेन जाने दूँ मन भाषा। चाहे हो जाये तकरार ॥ भगवन० ३ चढे वहाँ घी मेवा नरियल, सोना चादो केशर तन्द्रल। बी यहाँ गऊ की घार ॥ भगवन० ४ जो तुम मन्दिर मे जामोगे, प्रीत मेरी सब बिसराभोगे। हो जाऊँगा में तो स्वार ॥ मगबन्० ५ बीबी बच्चे सब बिल्लाये, उधर खडी गैया ढकरायें। मर जाये धरणि सर मार ॥ भगवन् ० ६ असर किया वो ग्वाल रदन ने, तभी वहाँ हितकर गगन से। सुर द्वारा कराई पुकार ।) भगवन० ७ प्रतिमा यहाँ से जब यह जावे, गाडी को त हाथ लगावे। पहिले छत्री करे तय्यार ॥ भगवन्० व उसका सदा चढावा साना, जब चाहे तब दर्शन पाना।

# सदा रक्के बुना दरबार ॥ भगवन्० ६ भजन भक्त की पुकार ६१

बीर प्रमुखाना, माना जी पार बडा लगाना लगाना जी ॥ टेक इन कर्मों ने मुक्को पेरा, प्रभु छाया है घोर धन्धेरा। घव घवरा के तुमको टेरा॥ भूते को बाह बताना २ जी ॥बीर०१

तुम मुक्ति के राह बतैया, मेरी डोले है भव बीच नैया। प्रम किस्ती के हो तुम खिबैया ॥ ंग्रब क्रपा की बल्ली लगाना २ जी, मन मदिर में भाना २ जी२

स्वामी मुक्तको धमर फल खिलादो, इन कर्मो से शीघ्र छडादो। ग्रपने चरणो का "दास" बनालो ॥

शिवपर की राह बताना २ जी. मन मदिर में ग्राना २ जी ॥3

### भजन ६२

वीरा वीरा मै पुकारूँ तेरे दर के सामने। मन तो मेरा हर लिया महावीर जी भगवान ने ॥ मोहनी छदि को दिखादो ग्रय मेरे भगवान मुक्ते। तेरी चर्चा हम करेगे, हर बशद के सामने ॥ बीरा० डबते श्रीपाल को तमने बचाया है प्रमो । द्रीपदी की लाज राखी कौरव दल के सामने ॥ वीरा० हार का बन कर सरप जब इस लिया उस सेठ को। सोमा ने सुमिरण किया महाबीद जी के नाम को ।।बीरा० चित्त हम सबका भटकता है, बीर के दीदार की। कर जोड़ के देखा करूँ. मैं तेरे दर के सामने ॥ बोरा०

### भजन ६३

चांदनपुर के महावीर ( गजल ) बीर क्या तेरी निराली शान है।

देख के दुनियाँ जिसे हैरान है ॥ टेक जाने क्या जादू भरा है आप मे।

हर वशर को भापका ही ध्यान है।। १

सैकडो मीलो से भाते हैं यहाँ,

दर्श बिन दुनियाँ तेरे हैरान है॥ २

जिसने जो हसरत तुम्हे जाहिर करी,

भापने पूरा किया भरमान है।। ३

जो भी भ्राया भ्रापके दरबार मे,

उसको मुँह माँगा दिया बरदान है।। ४

जीव हिसा को हटाया भापने,

सारे जीवो पर तेरा महसान है॥ ॥

रास्ता मुक्ति का बतलाया हम,

तेरा ममनू सारा हिन्दुस्तान है।। ६ कामधेन सी है ज्योति झाप म.

वोही शक्ति झाप म परवान है ॥ ७

है दया करना घरम इन्सान का,

वीर स्वामी का यही फरमान है।। व

"राज" पै भी हो इनायत की नजर,

भापके सन्मुख खडा नादान है॥ ६

भजन ६४

( तर्ज-रतन फिल्म )

चौदनपुर महानीर, मरो सुख सीर, हरो दुख सारा, दुनियाँ में कौन हमारा ॥ टेक

प्रभु चरणों की महिमा मारी, सुन्दर छवि सोहे मनहारी तुम घतिशय की बलिहारी, प्रभु हमको सारी,

माज न करो किनारा॥ दुनियाँ० १

भक्तो का पाराबार नहीं, सक्ति का कोई क्षुम्मार नहीं।
कंच, ही खाली दरवार नहीं, हम दीनो की,
भवसिंघु से करेदो पारा ॥ दुनियाँ० २
प्रापने दिल में को व्याता है, वह सफल मनोरम पाता है।
- नहीं खाली कोई बाता है, हे अजब देव मगवान,
न कोई बिसारा ॥ दुनियाँ० ३
घर बैठे जो गुन गान करें, वह भी सुन्दर जलपान करें।
कोई विपद न उम पर भ्रान परें, प्रमु करो 'शुदर्शन' पाड,

न नावो बारा ॥ दुनियाँ० ४ भजन दुनियाँ की पुकार ६५

( तर्ज—रतन—रिमिक्सम बरसे बादरवा ) दुख के छाये बादरवा दूषित हवाये झाई । बीर मोरे खाजा झाजा मोरे बीर साजा ॥ टेक विपदा के बादल घर घर धागये झागये ॥ ऐसे दुर्दिन में मगवन तुम कहाँ गये कहाँ गये ॥ कैसे ये दिन बीत रे, जग की विपदा को हरने । बीर्या रुष्ट्र आपता झाजा, प्यारे प्रमु झाजा ॥ वीर० १ क्या कहूँ भारत की जनता सो गई सो गई । आतम में सो करके सब निध्न खाई होवाई ॥ तुम बिन कीन जगायेरे, सोई जनता को मगवन् । फिर से उठाजा ॥ वीर० २ जो जन सुद्ध माव से तुम्क्रको, ध्याते हैं ध्याते हैं । पापी तक भी भवसागर, तिर जाते हैं आते हैं ॥

फिर क्यो देर लंगाये रे, 'रतन' लडा दर तेरे। इसे अपना जा आजा, इसे अपना जा ॥ वीर० ३

### भजन ६६

(तर्ज-वृप वृप खडे हो जरूर कोई बात है। फिल्म-बडी बहिन)
धन धन कार्तिक प्रमावस प्रभात है।
चौदश की रात है यह चौदश की रात है। टेक
पावापुरी वन दिल को लुभा रहा।
धानन्द बादल ये कैसा छा रहा।
जै जै कार फ्रण्डी लगी मानो बरसात है।। १
ठवा है फूली सबरा भी हो गया।
रात्रिभी सो गई, मंधेरा भी सो गया।
गगन में बाजे बजे कोई करामात है।। २।।
गवे धाज मोक्ष में बीर भगवान् जी।
रलो की रोधनी देवों ने भान की।
पर्वं ये दिवाली चला देशों म विख्यात है।। ३।

वही "शिव" रास्ता हमको दिखा दिया। खुशियाँ मनाये क्यो न खुशी की ये बात है॥ ४

### भजन ६७

तभी ज्ञान केवल है गौतम ने पालिया।

कुण्डलपुर के श्री महावीर भज प्यारे तूशी महावीर । जय महावीर जय महावीर अज प्यारे तूशी महावीर ॥ टेक मुक्ति नायक श्री मति वीर जय जय वर्षमान गुण कीर ॥ १ जिशाला नन्दन गुण गम्भीर, राय सिद्धारण के सुत बीर ॥ २ मोह महानल को तुम बीर, कर्म जलद को हरण समीर ॥ ३ सप कर तोर कर्म जजीर, केवल ज्ञान लहा बल बीर ॥ ४ दे उपदेश ही जग भीर, शिवपुर पहुँचे भव के तीर ॥ ४

## भजन ६८

( तर्ज-बापू की अमर कहानी ) सनो सनो ए दनियाँ वालो जैन वर्ग की अमर कहानी । माज कल उठती है छानी, माती है जब याद पुरानी IIमाती • सबसे पहले ऋषभदेव प्रम, इसकी नीव जमाने आये। प्रखिल विश्व को सदगहस्य का सच्चा पाठ पढाने आये !! राज-पाट को त्याग नगर के बाहिर बन म ध्यान लगाया । केवल ज्ञान प्राप्त कर जिनने सोता हिन्दुस्तान जगाया ॥ दया धर्म का मूल बताया, अधम वही है जो अभिमानी ॥ १ ॥ नेमिनाय भगवान जिन्होने इसका मर्म बताया सच्या। निज स्वारयवश किसी जीव को तडफाना है कभी न मच्छा । पार्वनाथ प्रभु के तप भाके कुर कमठ राक्षस भी हारा। खण्ड खण्ड गिरि हुए कमठ ने बरसाई जब मुसल धारा । क्षमा, धैर्य, तप के आगे दुश्मन होते पानी पानी ॥ २ ॥ यह कहने की नहीं जरूरत महाबीर ने क्या बतलाया। श्रद्यमेष मेघ यज्ञ का जग से हिसा काण्ड हटाया। गांधी जी ने उसी वीर की सत्य फ्राहिसा को भ्रपनाया। अक्रुरेजो को दूर हटाकर भारत को धाजाद बनाया। में 'मनुप' नित नित्य नया है, नहीं जहां में इसकी सानी ॥ ३ ॥

## भजन ६६

( तर्ज — चुप चुप खद हो )
भव भव कला हूँ न पाया कोई पार है,
तेरा ही प्राघार है तेरा ही प्राघार है।
सीता के शील को तुमन बचाया है,
सूली से सेठ को प्राप्तन विठाया है।
खिली खिली कलिया किया नागहार है तेरा
जीवन की नाव य कर्मों के भार से,
भारको है कीच बीच रितयों की मार से।
रही सही मत का तू ही पतवार है तेरा ही
महिमा का पार जब सुर नर न पा सके,
सौभाष य प्रभु गुण तेरे गा सके।
बार बार प्राप्तका सादर नमस्कार है, हो
भजन १००
( तर्ज — एक दिल के टुकड हजार हुए )

वह दिन था मुवारिक शुभ थी घडी, जब जन्मे थ महावीर प्रभू। तब नरक म भा थी शान्ति पडा,

जब जन्मे थ महाबीर प्रमू ॥ टक ॥
तिथि चत सुतेरस प्यारी थो,
बह घन्य थी कृण्डलपुर नगरी ।
सिद्धार्थ पिता त्रिशला उर से,

सिक्षाय ।पता ।त्रशला उर स, वे जन्मे थे महावीर प्रमू॥ १॥ जब घर्म कर्म था नष्ट हमा, धाचार जगत का बिगह चला। तब शृद्धाचार सिलाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभू॥२॥ जब यज्ञ से लाखी पशुम्री का, होता था हा । बलिदान महा। तब हिसा दूर मिटाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभू ॥ ३ ॥ जब कर्त्ता वाद श्रज्ञान बढा. सिद्धान्त कर्म को भूल गये। तब स्याद्वाद समभाने को वे जन्मे थे महावीर प्रभू॥४॥ जब भटक रहेथे भव बन में. शिवराह नजर नहीं भाता था। तब मुक्ति का मार्ग दिखाने को, वे जन्मे थे महावीर प्रभू॥ ५॥ भजन १०१

(तर्ज-मोहब्बत के घोले में कोई न झाये-फिल्म वडी बहिन ) तेरी बीर महिमा को किस तौर गाये। जो उपकार तू ने किए क्या बतायें।। टेक।। या चारो तरफ जब कि छाया झेंबेरा। या झज्ञान ने सारे भारत को घेरा।

या अज्ञान न सार भारत का घरा। या तुमने भगाया उसे फिर भगाये, उसे फिर भगाये ।। १ सनेकान्त सिद्धान्त सब को बताया।
करम का मरम या जगत को जताया।
प्रमूपाठ समता हमे फिर पढाये, हमें फिर पढाये॥ २
कही दीन पशुमो पर चलती छुरी थी।
कही यज हिसा को रित बुरी थी।
बी हिंसा हटाई उसे फिर हटाय, उसे फिर हटाय।। ३
प्रथम धौर पतित को तुमने उमारा।
हमें नाथ है भव तुम्हारा सहारा।
है 'शिव' राह मुले दया कर दिलाय, दया कर दिलाये॥ ४

## भजन १०२

(तर्ज-जो दिल में खुशी बनकर आये वह दर्द बसाकर चले गये) जो दिल में खुशी बनकर आए, वह रज बसाकर चले गए। जो सुहाग रचाने आए थे, वह दुहाग दिला के चले गए।।टेका। पशुवन की पुकार को सुन स्वामी,

गिरनार चढे है जाकर के, हाय जाकर के, जो जीव दया चित लाए थे,

वह मुक्ते क्लाकर चले गए ॥१॥ क्या मूल मई मुक्तसे स्वामी,

ये पूछ रही हूँ मै तुमले, हाय मै तुमले। क्यो मौड सजाके आए थे,

क्यों कॅंगना तुड़ा कर चले गए, हाय चले गए॥२ नौ सब तो रही साथ तुम्हारे, दश्वे में विसास क्यों हमको। जो प्रीति बढ़ाने आए थे,

वह प्रीति हटाकर चले गये ॥ ३ मेरे कन्थ भए है वैरागी,

तो में भी बनूँगी वैरागन, हाय वैरागन । वन पन्य बताने आये थे, 'शिव' पन्य बताकर चले गए !! ४

### भजन १०३

पल पल बीते उमरिया मस्त जवामी जाए ।
प्रमु गीत गाले गाले प्रमु गीत गाले ॥
प्यारा प्यारा वचपन पोछे को गया को गया ।
यौवन पाकर तू मतवाला हो गया हो गया ॥
बार-बार नहीं पावेरे गङ्गा बहती है, प्यारे मौका है न्हाले
गाले प्रमु ॥

कैसे कैसे बाके जग में हो गये हो गये । लेल खेल के फन्त जमीपर सो गये सो गये॥ कोई मगर नहीं ब्रायारे, पछीये फूल रगीले, मुक्कीने वाले

गाले प्रमु० ॥

तेरे घर में माल महाले होते हैं होते हैं।
भूख के मारे कई विचारे रोते हैं रोते हैं।
उनकी कौन सबद लेरे जिनके नहीं तनमैं कपडा रोटियों
के लाले गाने प्रमू०॥

गोरा-गोरा देख बदन क्यो फूला है फूला है।
चार दिन को जिन्दगानी पै मूला है।।
जीवन सुफल बनाले रे केवल मुनि समफाये मो जाने
वाले गाले प्रभाव ॥

### भजन १०४ गर विस्त महिमा

बीर विस्व सहिमा
नयनों से जिसके समागई प्रतिमा श्री महावीर की !!
तारों परी रात थी सुन्दर वह स्वाव था,
टीले की केवल खुदाई का स्थाल था।
क्वाले की किस्मत जगा गई प्रतिमा श्री महावीर की !!
जयपुर रियासत का चाही कर्मान था,
जब तोप का वो निश्चाना दिवान था।
गोले की ठण्डा बना गई प्रतिमा श्री महावीर की !!
मन्दिर मनोला वह तैयार होगा।
जिससे प्रचिक धर्म प्रचार होगा।
सन्त्री को सब समका गई प्रतिमा श्री महावीर की !!
मन्त्री को सब समका गई प्रतिमा श्री महावीर की !!

# सुमत नृप को प्रतिशय दिला गई प्रतिमा श्री महावीर की ।। अजन १०५

नाजिम पुलिस भज फिर तब ही खोला।।

( तर्ज-छुप छुप खडे ही जरूर कोई बात है ) गहरी गहरी नदिया नाव विच घारा है, तेरा ही सहारा है ॥ १ ॥

इममग करती है कर्मों के भार से, मारग भूल रहे घोर ग्रन्थकार से। बुबती इस नाव का तू हो खेवनहार है, तेरा ही सहारा है ॥ २ ॥ ग्रन्ति का नीर हुन्ना तेरे प्रताप से, कुष्ट रोग दूर हुआ तेरे नाम जाप से। भव भव दुख का तू ही मेटनहार है, तेरा ही सहारा है ॥ ३ ॥ बीतराग छवि लगे तरी मित प्यारो है, चरणो पै जाऊँ नाथ बनि बलिहारी है। रूप तेरा देख कर 'शान्ति' नित धारा है, तेरा ही सहारा है ॥ ४ ॥ भजन ( मन की भावना ) १०६ -महाबीर स्वामी मै क्या चाहता हूँ। फकत भाषका श्रासरा चाहना है।। टेक।। मिली तुमको पदवी जो निर्वाण पद की । कि तुभ जैसा में भी हुमा चाहता हुँ॥ मृ।वीर० १॥ फेंसा हुँ में चक्कर मे आवागमन के। कि अब इससे होना रिहा चाहता हूँ।। महावीर० २ ।। दया कर दया कर तू मुक्त पर दयालू। दया चाहता हूँ दया चाहता हूँ।। महावीर० ३।। बुरा हैं भला हूं अधम हैं कि पापी। क्षमा कर तूमुक पैक्षमा चाहता हूँ।। महावीर० ४।।

## भजन १०७

( तर्ज-सरोते की ) भादिनाथ स्तृति ग्रादिनाथ स्वामी ने दर्शन दिखाए ॥ टेक ॥ सबसे पहिले ग्रादि तीर्थं दूर, जन्म ग्रयुध्या पाए। नाम किया नाभि राजा का. तमरे पिता कहलाए ॥ हो दर्शन०१॥ माता मरु देवी ने स्वामी, तमको गोद खिलाए। बाल श्रवस्था मे कर त्यागन, तुम गुणवान कहाए ॥ हो दर्शन०२॥ जैन पन्य के मारग जग में, तुमने ही चलाए। बार बार सारे बतलाए, ज्ञान हृदय में छाए।। हो दर्शन ।।। त्याग कर हो नगन मूरती, तुम नगरी में घाए। जा तप किया बनो के अन्दर् अन्तर ध्यान लगाए ।।हो दर्शन० ४।। छह मास तप करके बन म, भोजन की ठहराई। जहाँ गए धन्तराय पडे, तुमने छह मास विताए ।। हो दर्शन ।। हस्तनापुर की मुरत लगाई, जब ये मते उपाए। तुमने ही श्रेयास के जाकर, गन्ने के रस पाए।। हो दर्शन ० ६॥ हाथ जोड सब खडे सामने. दर्शन करने भाए। 'किशनलाल'भी खडा शरण मे तुमको शीश भुकाए।।हो दर्शन • ७।

# भजन भगवान भक्ति १०८

महावीरा मोले माले तुमको लाखो प्रणाम । हो चौदनपुर वाले तुमको लाखो प्रणाम ॥ पार करो भक्नो की नैया, तुम बिन जग मे कौन खिबैबा। माता पिता ना कोई जैया, जक्तो के रखवाले तुमको० ॥१॥ तुम ट्री जब भारत मे आये, सबको आ उपदेस सुनाये। जीवो के झा प्राण बचाये, बच्च छुडाने वाले तुमको ।।२॥ हर जीवो मे प्रेम बदाया, राग द्वेच सब का छुडवाया। हृदय मे या जान सिलाया, घर्म बीर मतवाले तुमको ।।३॥ समोशरण में जो कोई झाया, उसका स्वामी परण निभाया। भव सागद से पार लगाया, भारत के उजियारे तुमको ।।४॥ 'किश्यनलाल' को भारी झाशा, सदा रहे दर्शन का प्यासा। धर्मपुरा देहली म वासा, कहते बूरा वाले तुमको ।।॥॥

# भजन श्रद्धा के फूल १०६

एक प्रेम पुजारी धाया है, चरणो म घ्यान लगाने को।

मगवान् तुम्हारी मूरत पर, अद्धा के फूल चढाने को।। टैक
तुम त्रिशला के दूग तारे हो, पिततो के माथ सहारे हो।
तुम, चमत्कार दिखलाते हो, मक्तो के मान बढाने की।।१॥
तुमरे वियोग में हे स्वामी, हृदय व्यथा बढती जाती।
भारत में फिर से धा जामी, जिनवमं का रच्च जमाने की।।२॥
उपदेश वमं का दे करके, फिर घमं सिखादो भारत को।।
आपो एक बार प्रमु साम्रो हिला का नाम मिटाने को।। ३॥
प्रमु तुमरे मक्त मटकरे हैं, तेरे नाम को हर दम एटले हैं।
'त्रिलोकी' नित्य तरसता है, प्रमु धापके दर्शन पाने को।। ४॥

### भजन ११०

(तर्ज-जीया बेकरार है फिल्म बरसान') अवसागर मपार है, टूटी ये पतवार है। बीवन नैया डगभग डोले, तेरा ही झावार है।। टर।।
पाप पावन ज्यों चले जोर से नैया डगमग डोले हो।
कमं लुटेरे झाकर के फिर सम्यक् गठरी लोले हो।।
क्या अचरज गर कने तुम्ही से समकर के तब अनित हो।।
अवसागर को पार करूँ यें देदो ऐसी शक्ति हो।। २
हूँ अल्प्स नहीं है शक्ति क्या गृण तेरे गाउँ में।
'सीपचन्द' की सर्जी है प्रमु शिवपुर वस्ती पाऊँ हो।।.३

### भजन १११

(तेरे कूँ वे में भरमानों की दुनिया ले के आया हूँ --

तेरे चरणों में ब्रय भनेवान ये ब्राशा ले के ब्राया हूँ। सुचद जाये मेरा जीवन यह इच्छाले के ब्राया हूँ।।टैंक ॥ न क्रावे भाव डिसाका जेवन हितकर सदा बोलें,

्रश्रील सतोषं मय जीवन कि वौद्धा लेके आया हूँ॥ १

सभी से प्रेम हो मेरा नहीं हो द्वेष दुष्टों से,

माव दुखियां पैंमें अपना दया का लेके आया हूँ।। २ काम अरु कोच की अभिन मेरी हो शात हे भगवन,

लोभ मद मोह मदंन की सुनिता लेके आया हूँ।। ३ रहे नित भाव समता का न ममता हो मुक्ते पर से,

सफल शिवराम हो मन की कामना लेके आया हूँ।। ४

## भजन ११२

( तर्ज-जिया बेकरार है छाई बहार है-फिल्म बरसाय ) जिया बेकरार है मेरी पुकार है, इर्ग स्वामी दो दिखा, मुक्ते इन्तजार है। टेक भी, जितने देव जगत के देख, सब ही रागी देखें हो सब। तुक्कते राग और ढेंच नहीं सब, एक लिहारे लेखें हो एक। १ भी, सबसे न्यारी तेरी महिसा, कैसे कोई गाये हो। तेरा ब्यान बरे जो कोई, तुक्कता ही हो जाय हो।। २ भी, हम है बैठे आस लगय, हमको दर्ग दिखाना हो। तारन तरन कहात हा तुम, अपना बिरद निभाना हो।। ३ श्रो, वर्मी तारे पार अनन्ते, एक अधर्मी तारो हो। वीतराम शिवराम हो तुम तो, भेरी और निहारो हो।। ४

### भजन ११३

( तर्ज-मो दुनिया बनाने वाले क्या यही है दुनियाँ तेरी) ( फिल्म सिंदर )

भो भीड सजान वाले क्या तुमने यह भाज विचारी। '
हाय करूँ क्या निम पियाजी जाय चढे गिरनारी।। टेक बारात सजाकर क्यो लाये बलदेव कृष्ण थे क्यो आये। भो कगना बँधाने वाले क्यो कुल की लाज उतारी।। १ हा पशु बधे जो चिल्लाये तो मोड तोड कर गिरि धाये। भो दया दिखाने वाले क्यो दया न भेरी चारी।। २ मही किसी को सताते हो तुम, प्रेम का पाठ पढाते हो तुम। श्री प्रेम सिखाने वाले क्यो मुक्त मे है प्रीति बिसारी।। १ प्रश्री जोग मुक्ते भव घरना है निज धातम का हित करना है। श्री श्रीकरारी को चाहने वाले, भव मैं भी वन् श्रीव वारी।। ४

### भजन ११४

है बीर तुम्हारे द्वारे पर एक दरक भिलारी आया है। अमु दर्शन विल्ला पाने को दो नयन कटोरे लाया है। १। मही दुनियों में कोई मेरा है आफत ने मुक्त को घरा है। १। अब एक सहारा तेरा है जम ने मुक्त को ट्रकराया है। १। अन दौलत की कुछ चाह नहीं पत्थार छुटे परवाह नहीं। भीरी क्ला है तेरे दशन की दुनियों से चित घवराया है। १। भीरी बीच मेंवर में नैया है, अमु तु ही एक खिवेया है। लाखों को जान दिखा तुमने अविषयु से पान लागवा है। ४। आपस में भीति व प्रेम इंह न हमको चैन नहीं। अब तुम ही आकर दर्शन दी 'जिलोकी' नाथ अकुलाया है। ४।

# भजन ११५ दर्श महिमा

( तर्ज-हमसुम बरसे बादरवा )
मनहृद तेरी मूरतियाँ मस्त हुमा तन मेरा ।
तेवा दरश पाया, पाया तेरा दरश पाया ॥ टेक ॥
ध्यारा प्यारा विहासन, मित मा रहा भा रहा ।
ध्यारा प्यारा विहासन, मित मा रहा भा रहा ॥
पद्मासन भित सोहे रे, नयना उममे हे मेरे ।
चित सकलाया चाया तेरा दरश पाया ॥ १॥
तक मित से मन के दुस मिट जाते हे जाते है ॥
पापी तक भी मबसागर तिर जाते है जाते है ॥
भी भीव माया पाया, तेरा दरश पाया ॥ २ ॥
सांच कह कोई निधि मुक्को भिल गई भित गई ।

उसको पाकर मन की कलियाँ खिल गई खिल गई।। आशा होती पूरी रे, आशा लगा के "वृद्धि"। तेरे द्वार आया आया तेरा दरश पाया।। ३।।

### भजन ११६

( दीपावली का सच्चा सरूप ) तुम सूनो भातगन बन्त, कह समका के। इस भाति दिवाली, करा खुब हर्षा के ।। टेक ।। जिन धर्म धार, मन मन्दिर साफ करालो। " ग्रह शील वृत, छतगिरि वहाँ टँगवालो ।। शुभ शिक्षा वारनिश पट हृदय करवाके !! इस० !! १ निज पर विवेक की जसमे हरी विकालों। निरुलोभ रूप एक चादर उसमे डालो।। पर द्रव्य हरन के त्याग का तकिया बनाली। य शद्धाचरण का उजला फर्स बिछालो।। फिर सम्यग् ज्ञान दर्शन लैम्प जलवा के ॥ इस० ॥ २ उठ प्रभात तुम, जिन मन्दिर मे जाओ । कर जिन प्रकालन, पूजा खुब रचाम्रो। घी लॉड का उम्दा शुद्ध मोदक बनवाग्री। जिन वीर के चरणो, चढा के मस्तक नाम्रो।। तुम दो परिकमा, महावीर गुनो को गा के ।। इस० ।। ३ जिन वाणी हाट है, सत गुरु हैं हलवाई। श्रृष्ठ रूपी पेड़ा श्रिष्क क्यन बालूसाई॥

श्रद तरह तरह की वश्र धर्म रूप मिठाई। वडी मजेदार घर सुन्दर धविक बनाई॥ बिन दामो दे हैं, ने भाभी भरवाके ॥ इस० ॥ ४ वात्सल्य थाल भर, समता रूप मिठाई। तुम प्राणी मात्र मे, इसको दो पहुँचाई।। हो धनवान मित्र या, निर्धन शत्र दुखदाई। तुम यथा शक्ति सुयोन्य, दो सबको जाई॥ तज बैर भाव रोगादिक दोष हटा के।। इस॰ ॥ ४ श्रव समोसरन की. रचना मन मे लाग्री। वहाँ गन्धकृटी है, यहाँ हटही थपवाम्रो ॥ वहाँ र्रोंन गैंशनो यहाँ दीपक जलवामी। है चतुर्मुख अरहन्त, भावना लाभी॥ फिर देख जिन अतिशय द्वादश सभा लगाके ।। इस० ।। ६ बब करो खेल का ठाठ, मित्र हो इकट्टे। तुम त्यागो शतरज तास, बदनी श्रह सट्टे ॥ है चार सघ के पात्र, खिलारी पनके। तुम चारो दान का दाँव, लगाओ इकट्टे।। एक इक के अनगिन मिले, घरो धन लाके ।। इस० ।। ७ तुम चार धनियोग की, चौसर यहाँ बिछालो। और सोलह कारन सार, सूभग मन भालो ॥ फिर रत्नत्रय के, फाँसे हाथ उठालो। द्वादश अनुप्रेक्षा पौ, बाहर है भानो। युँ "मुरारी" साठो को जीत, पंचगर साके 🖟 इस० 🖟 स

## भजन ११७

. ( तर्जे—फिल्म रतन )
जब तुम्ही चले मुख सीड हमें यूँ छोड़।
को पारत प्यारा, ब्राब तुम बिन कोन हमारा ॥ टेक ॥
ये बावल पिर विश्व आते है आते हैं ।
पूफान साथ में लाते हैं । लाते हैं ।।
व्याकुल होकर हमने तुम्हे तुकारा ॥ यब तुमल ॥ १ ॥
आंखों म आंसू बहुते हैं बहुते हैं ।
सब रो रोकर यूँ कहते हैं कहते हैं ।
सब रो रोकर यूँ कहते हैं कहते हैं ।
होटो पर आहे जारी है दिलमें याद तुमला ॥ २ ॥
भेराज अरुकता फिरे हैं दर द सारा ॥ सब तुमल ॥ २ ॥
भाजन १९०० औ ग्रहानीक स्त्री की ग्रहिमा

भजन ११ प्रभी महावीर जी की महिमा बीर तुम्हारा ध्यान लगा कर, जिसने मान पुकारा है। यार हुमा मव दुख से बोही, जिसने लिया सहारा है। बादनपुर प्रमु निकस म्रापने, जग का काल सवारा है। सच्ची मक्ती पूरा करती, मन का भव विचारा है। मवन विशाल दयाल विराजें, पीछे नदी किमारा है। म्राप्तर बाहर बेदी जगर, काम सुनहरी न्यारा है। स्वया सामने यहा खेंचे, मन्दी पवन विकारा है। पुष की बसी तुर का दीपक, सम्मुख जब स्वारा है।

चार मील कटले तक पक्की, सड़क बनी सुख कारा है। कही धर्मशाला में जारी, जल निर्मल नल द्वारा है। शक्जन से बत्ती सम्भी पर, जले कतार कतारा है ॥· बीर चरण पर छतरी अन्दर, चढै इच की घारा है ह देश देश के यात्री आते. रहती जय जय कारा है। फाटक ऊपर निशदिन बजता, शहनाई नक्कारा है। धन घन घण्टा घडी घुँघरू, घडनावल मकाराहै।। हारमोनियम बाजा तबला, गुन गायन गुँजारा है। दर्शन पूजन भवन भावना, रहती बारम्बारा है।। तीनो शिखर वीर का भाँडा. लहर लहर फैरारा है। स्याह लाल गुल वर्ण वर्ण का, दरशा रहा नजारा है।। टिकट रेल स्टेशन पर भी, स्वामी नाम तुम्हारा है। नया कीतेन "सुमत" श्रापका, सदा रचे मन हारा है।। त्रिशला नन्दन पाप निकन्दन, इतना बोल हमारा है। एसे पून्य श्रेत्र के दर्शन, हमको हो हर बारा है।।

### भजन ११६

( तर्ज-तुमको मुवारिक हो ऊँचे महल ये हमको हैं प्यार हमारी गलियाँ ),

सबके हितेषी हो जिनराज स्वामी ।
नगती है प्यारी निहारी वित्यारी तिहारी वित्यारी निहारी वित्यारी विहारी वित्यारी है।
सजब तेरी वाणी में जादू भरा है जादू भरा है।
पशु भीर पक्षी के मन को हरा है।

हिंदुक्ती के सिहती लगाये तिज छितियाँ। सगती है।।१।।
जिसे ज्ञान अमृत है तूने पिलाया।
जनम और मरण रोग उसका मिटाया।
जन्दकेन वो फिर कभी चार गतियाँ। सगती है।।२।।
जिन राज वाणी जो मन म बसाए।
शिवराम जग जाल से छूट जाए।
भोगेसदा वो भ्रानन्द दिन रितया।। सगती है।।३।।

## भजन १२० प्रभु गीत गाले

( तर्ज-रतन-रुम मुम बरसे झादरवा ) पल पल बीते उमरिया, मस्त जबानी काए । प्रमु गीत गाले गाले प्रमु गीत गाले ॥ टेक् प्यारा प्यारा बचपन पीछे, खोगमा कोगमा । यौवन पाकर तू मतवाला हो गया हो गया ॥ बार बार नहीं पावेरे,

गगा बहती है प्यारे, मोता है हनाने गाने ॥ प्रमु० ॥ १ कैसे कैसे बाके जग म, हो गए हो गए । खेल खल कर मन्त जमी पर सोगए सोगए ॥ कोई समर नहीं माया रे,

पड़ी ये फूल रैंगीले हैं मुफ्तीने बाले गाले ।। प्रमु० ।। २ तेरे घर में माल मसाले होते हैं, होते हैं । मूख के मारे कोई विचारे, रोते हैं रोते हैं । उनकी कौन खबर ले रें,

विनके नहीं सनये कपडा, रोटियो के लाले गाले ।।प्रमु०॥३

गोरा गोरा देख बदन क्यो फूला है फूला है। चार दिनो की जिन्दगानी पै मूला है मूला है।।

जीवन सफल बनाले रे,

केवल मुनि समम्प्राए भो, जाने वाले गाले ॥ प्रभु० ॥ ४

## मर्ग्डा गायन १२१

( तर्ज-रतन-रुम कम बरसे बादरबा ) फर फर फहरे केसरिया गगन शिखर पर मण्डा। चित हर साता साता, चित हर साता ॥ टेक प्यारे-प्यारे बालक हिल मिल, भारहे आरहे। इसकी छाया बैठ बीर, गुन गारहे गारहे॥ गायन कैसा प्यारा रे. जोश जागता दिल में। सख बरसाता साता चित हर साता।। फर० ॥ १ जल दल दल की दल बन्दी से दूर रही दूर रही। स्वाभिमान रक्षा मे, दृढ बल पूर रहो पूर रहो ॥ सबको बीर बनाता रे धर्म दिलाता जग मे। तप सर साता साता, तप सर साता ॥ फर० ॥ २ सत्य अर्हिसा के मारग पर बढे चलो बढे चलो । सन्नतिके 'सौभाग्य'शिखर पर चढे चलो चढे चलो ।। मत कायर पन लाना रे, हँस हँस बली हो जाना । यही दरसाता साता यही दरसाता भ फर् ।। ह

> राजुल पुकार भजन १२२ ( तर्ज—फिल्म किस्मद्र )

घर घर में दिवाली है मेरे घर में ग्रेंघेरा !! शादी को कोड कर मेरे साजन चले गए.

वह क्या गए सब राज मोग सुख चले गए। इस मतवाली दुनियाँ में भव रह क्या गया मेरा॥ १

हूँढूँगी उनको जा सभी सँधियारी रात में, धर्मानराग त्याग का दीवक ले हाथ में ।

फिर वो मिलें यान मिले हो जाए सबेरा॥ २ सुनती थी जो मैं सच्ची हुई सारो कहानी,

गम्भीर दयावान थी वो उनकी चवानी । तड़फाये हुए पशुभीका खुलवादिया घेरा॥ ३ वस्सु भली बुरी से भरा ये जहान है,

घरमी की यहाँ जीत है पापी की हान है।

हर तौर फिरे लूटता यह कमें लुटेरा॥ ४ मां बाप आप क्या कहो में मेंहदी रचालें.

वर और दूजा बरने को फिर कंगना बंधाई ।

तप से जलादूँ काम वासनामों का देरा॥ ५ मैं किसको सुनाऊँ मेरा यह गम का फसाना,

निर्मोही पिया ने मेरा दुल दर्दन जाना । नीभव का संग छोड़ के क्यों घाज मुँह फेरा ॥ ६ - पर्वत को विकट राहों में फिरती हैं भटकती,

डरती कभी हेंसती कभी पी पी पुकारती ≱ इच्छा है फक्त एक बार दर्श हो तेरा।। ७

शव ब्रिह्म में अस्य गई सुमत गिरनार जी बन्दूं,

जा उस गुफा में सती राजुसवती देखूँ। घर ध्यान गुण निवान जहा नेम को टोरा ॥ द ं

राजुल पुकार १२३

ये क्या फिया मुफ्ते तोरन पं प्राकर छोड दिया ।
सुनके पशुषो का क्दनं बन्द उनका तोड दिया ।
ये भाष हो का जिकर या ये भाष हो का त्यान ।
करा सी बात पर सारा जमाना छोड दिया ।
क्य पुना करते थे जिस वनत चली राजमती
अब तो राजुन न भाषा माशियाना छोड दिया ।
मैं तो समक्षी थी शादी से प्रमू नालुश है ।
दुमने तो जाके शिव रमणी से नाता जोड लिया ।
माणिक ये कहती थी राजुन कि प्रमू शिक्षा दो ।
मैं न तुम्हे छोडूँ सोह तुमन मुक्त छोड दिया ।

भजन १२४ राजुल पुकार

नेमिनाय भी निम्नाथ भी सुनो घरण बब प्रमु आकर ।। टेक नी भव से प्रीति लगाई थी, स्वामी तुमने ही तो निभाई थी। अब तड़फे नाथ जिया मेरा तुमहो तो पार करो आकर ।। नेमि० १ पापो से भरी इस दुनियों में, ये जीव महा दुख पाता है। पशुभों की सुनकर पुकार उनका कष्ट हरो आकर ।। नेमि० १ कर कगन मन्न से नोर तोर, राज्य विभव सद ल्यागा है। पिरनार पै जा दीशा लोनो, मम दशा लखो स्वामिन भाकरोनिमि० स्वामि में भी सब विभव ल्याग, वेराय्य जो सब में बारा है। पिरनार पै जाके कहने लगी, में मी शरण, गई प्रमुजी आक्कालीमि०

अब द्रीक्षा दी मुभको स्वामी, प्रातमहित मारग बतलाधी। भग्नाल' तब शरण म प्राया है, हृदय म नाथ बसो प्राकर।। नेमि•

## भजन १२५ मनोभावना

( तर्ज-कव्वाली ) मेरे भगवान मेरी यही भास है। पार कर दोगे बेडा यह विश्वास है ॥ टेक मन के मन्दिर म भालों के रस्ते तुर्भे। मेरे भगवान लाना पड़ा है मभ्ते । मेरे दिल से न जाना यह अरदास है ॥ मेरे० १ तेरे रहन को मन्दिर बद्रमया है मन। तेरे चरणो पै अरपन किया तन व वन। मेरे दिल मे न जाझोगे विश्वास है ॥ मेरै० २ प्रम की होर से बाध करके प्रभी। मन के मन्दिर म रक्ख गा तुमको प्रभो। तुम्हे जान का दुँगा न अवकाश है।। मेरी० ३ कैसे जास्रोग जास्रो तो त्रिशसा लखन । तुमको जाने न दुंगा म धानन्द धन। प्रम बन्धन पदमदास' के पास है ॥ मरे० ४ चाँदनपुर महावीर भजन १२६ रसिया

चादनपुर महावार भजन १२६ रास चाँदनपुर के महाबीर हमारी पीर हरो।

अयपुर राज्य गाँव चाँदनपुर, तहाँ बनो उन्नत जिन मदिर।

तीर नदी गम्भीर, हमारी पीर हरो ॥ १
पूरक बात चली यो आवे, एक गाय चरने को जावे ।

भर बाये उसका क्षीर, हमारी पीर हरो॥ २ एक दिवस मालिक सँग धायो, देखि गाय टीला खुदवायो । खोदत भयो अधीर, हमारी पीर हरो।। ३ रैन माहि तब सूपना दीना, घीरे घीरे लोद जमीना । है इसमे तस्वीर, हमारी पीर हरो ॥ ४ भात होत फिर भूमि खुदाई, वीच जिनेश्वर प्रतिमा पाई। भई इकट्टी भीर, हमारी पीर हरी।। ४ तब ही से हमा मेला जारी, होय भीड हर साल करारी ! चैत मास भासीर, हमारी पीच रही ॥ ६ लाखो मैना गजर बावे. नाच कदे गीत सनावे ! जय बोले महावीर, हमारी पीर हरो ॥ ७ **जुडे हजारो जैनी भाई, पूजन भजन कर सुखदाई ।** मन बच तन घरि चीर, हमारी पीर हरो।। द छत्र वमर सिहासन लावे, भरि-मरि घृत के दीप जलावें। बोले जब गम्भीर, हमारी पीर हरो॥ ६ को कोई सुमरे नाम तुम्हारा, धन सन्तान बढे व्यापारा। होय निरोग शरीर, हमारी पीर हरो।। १० "मक्खन" शरण तुम्हारी आयो, पुण्य योग ते दर्शन पायो । खुली ग्राज तकदीर, हमारी पीर हरो ॥ ११ भजन ( बधाई महावीर जन्म ) १२७ ' भी बीर जन्म उत्सव मिलकर मनाधो सारे। वैने चलो बचाई, सिद्धार्थ राज द्वारे ।। टैक शुम चैत शुक्क तेरस है दिन पुनीत पावन !

( ६६ ) जिल्ला की कोस साकर, जन्मे जिल्लोक तारे ॥ श्री बीर० १ इन्द्रादि देव भाकर, शचि मात को सुलाकर। भगवान को उठा कर ले मेरु गिरि सिघारे ॥ श्री वीर० २ सुर जाय क्षीर जागर, एक सहस बाठ गागर। जल हाथो हाथ लाकर, भगवत के शीश ढारे।। श्री वीर० 3 र्प्यगर कर सची ने. मधवाकी गोद दीने। हरि सहस चक्षु कीने, छवि देखि जग दूलारे ॥ श्री वीर० ४ सुर नहान कर प्रमुका, लाकर पिता को सौप। किया इन्द्र नृत्य ताडव निजराज के ग्रगारे ॥ श्री वीर० ५ कुण्डलपूरी म घर घर, खुशियाँ मना रहे है। कही नाचरग गाने, कही बज रहे नगारे ॥ श्री वीर॰ ६ क वा बाजार गलियो म, शोर मच रहा है। नर नादि दर्शनो को, जिनराज के पधारे ॥ श्री बीद० ७ मेबा मिठाइयो के. भर भर के थाल लावे। कोई फूल फल चढावे, कोई झारती उतारे ।। श्री वीर० द जिस वीर की सुरासुर, नर भक्ति कर रहे है। सो हे जिनेश माजा 'मक्खन' हृदय हुमारे ॥ श्री वीर० ६ भजन चाँदनपुर जाते समय १२=

मुक्त छेडो न छडो दीवाना बीर का। देखुँ देखुँगा चल के ठिकाना वीर का ॥ टेक शोर-बीर की भक्ति में रह कर ही होगा मेरा भला। जाके उनसे ही करूँगा, अपने में दिल का गिला। दु.ख सुनने को इसारे, कोई हमदम न मिला। प्रेम की प्रस्की पहन कर, धाज चौदनपुर चला ।

मुभे छेडो न छेडो दीवाना वीर का ॥ १ शेर-दिल मे मेरे लग रही है, बीर का जोगी वनूँ। ' फाड सर अपना गरेवा जाके कदमों में पढ़ूँ। राह म जिनमी मुसीबत हो सभी दिल पर सहूँ। दर्शनों से कोई रोके, जब में रो रो कर कहूँ। मुभे छेडो न छेडोँ दीवाना वीर का ॥ २ शर-चन्द रोजा जिन्दगी है, बन रहा हूँ यो गदा। छोड दुनिया को मोहज्बत, अब तो उस पर हूँ फिदा। बन गया हूँ मस्त अब तो उस पर हूँ फिदा। मुभे छेडो न छडो दीवाना वीर का ॥ ३ शर-माइयो सुनलों फकर तुमकों बताना है यही। अब 'किशन' और शाम को भी कथ के गाना है यही। मुभे छेडो न छडो दीवाना वीर का ॥

#### भजन १२६

( चलते समय )

प्रभु दर्श कर प्राज घर जा रहे है।
भूका तेरे चरणो भ सर जा रहे हैं।। टेकं।।
यहाँ से कभी दिल न जाने को करता।
कर कैसे जाये बिना भी न सरता।
प्रगरचे हृदय नैन भर प्रारहे हैं।।
हुई पूजा भनती न कुछ सेवकाई।
न सन्दिर से बहुमूल्य वस्तु चढाई।

( 22 )

यह खाली फकत जार कर जा रहे हैं॥ सुना तुमने तारे अधम चोर पापी।

न धर्मी सही फिर भी तेर है हामी। हमें भी तो करना अमर जा रहे है। बुलाना यहा फिर मी दशन की भ्रपन।

समत तम भरासे नग कम हरन । जरा लेते रहना खबर जा रहे ह ॥

भजन ( वीर पालना ) १३० मिणया के पालत में स्वामी महावीरी भूल ॥ टक ।। रेशम की डोरी पडी मोतिया म गुथवा लडी। त्रिशता माता जी बरी देल कर हृदय म फ्लें ॥ मणि। चटनी बजाय रही हैंसके खिपाय रही।

राजा सिद्धारय मगन होके राजपाट म भूल । मणि॰ कुण्डलपुर वासी सारे बोले न जय जय कारे। दशन कर प्रम से महाराज के चरणो को छूल ॥ मणि॰ इन्द्रादि देव आय शीश चरणो म भुकार्ये।

किशना ने हृदय की मटकने लगी सारी चुलें ॥ मणि॰ भजन क्रगडलपुर महावीर जी १३१ ( तज-फिल्म खजाची ) महाबोर पचारे है जय हो, जय हो।

कुण्डलपुर की गलियों में स्वर्गों के नेजारे हैं।। टेक उस देश चलो सजनी, जहां बीर जन्म लीतो। त्रिशला के दुलारे ह महावीर०॥ १

वह देश प्रति प्यारा कुण्डनपुर सब से त्यारा ।

( 53 )

खुशियों के नजारे है, महावीर० ॥२॥ ''सेवक'' पैदयाकीजे, चरणो में जगह दीजे।

हम तेरे सहारे है, महावीर । १॥ भजन १३२ महाबीर प्यारे महर की नजर कर. महावीर प्यारे।

दर्भ अपना हमको, दिखा बीर न्यारे ॥ टेक ॥ सनाया या जो ज्ञान, गौतम ऋषी को।

वहीं ज्ञान हमको, सुना वीद प्यारे॥ १॥ तिराया या ग्रजन से, पापी को तुमने। हमें भी तिराग्रो, महावीर प्यारे ॥ २ ॥

जो लडती परस्पर है, सन्तान तेरी। इन्हे "प्रेम" करना, सिलावीर प्यारे ॥ ३ ॥ गफलत में सोये, सभी हिन्द वासी। इन्हे शीघ्र झाकर, जगा वीर प्यारे॥४॥ जैन कौम पाछे हटी जा रही है। इसे उन्नति पर, लगा बीर प्यारे॥ ४॥ करै ग्रजं "केवल" सुनो हे दयामय। हमे पास अपने बुला वीर प्यारे॥ ६॥ भजन १३३ (पार्श्वनाथ) प्रभू पाइवं से जो मेरा प्यार होता। तो दुनिया में ऐसा नहीं स्वार होता॥ टेक ॥

ये सल कर्म मुक्तको, न ऐसा सताते। भगर मोह की, भग पीके न स्रोता॥ १॥ द्धरशा जान चारित्र, सम्पत सुटा कव। विद्धी हुआ आज, वर वर न रोता॥२॥) जो इक बार निज धर्म, नौका में चढ़ता। तो इस भव उद्धि में, खाता न गोता॥३॥ में क्यों सक्ष चौरासो, धर जन्म मस्ता। जो नव जन्म पाकै, न विषयों में खोता॥४॥

# भजन १३४ भक्त की प्रेरणा

तू अजले प्राणी श्री जिनवर गुणक्षाम ।
हित चित से तूकरले सुमरन, त्यास मोह मदकाम ॥ तू० १
नर तन पाय वृथा क्यो कोवत, जामन मरण ले थाम ॥ तू० ३
तन घन देख काहे को भूले, लोह भर वे चाम ॥ तू० ३
म्रही ''वीर' मनमोल रतन को, लगेन कुछ भी दाम ॥ तू० ३

#### भजन १३५

( तर्ज-संबि तू आज हिन्द की एक जान बन गया )
ऐ ! वीद तू ससार का प्रक्रिमान बन गया !
जिसने लिया उपदेस, दो इन्सान बन गया !
बहती थी नदी खून की मजहब के नाम पद !
उस वक्त तू दुनियाँ पै मिहरवान बन गया !!
दुनियाँ को रिहा कर दिया हिंसा के पाप से !
सुख चैन का पय लोगों को झासान बन गया !!
बजने सभी सब ओद ऑहिसा की दुंदुवी !
सुन कर जिसे सारा जहाँ बलवान बन गया !!

हर दिल स पनपने लगे जब प्रेम के पौषे। तो उजडा हुमा चमन फिर से गुलस्तान बनगया। शिक्षाएँ तेरी गौर से जिस दिल म समाई। "भागवत' को नजरु म वहाँ सगवान बन गया।।

# भजन १३६ गायन ( मेला चाँदनपुर ) कि मेला होय रहा चादनपुर दरम्यान ।। टक ॥

मा रहे यात्री दूर दूर से ला रहे दापक पूर पूर के। गायन होय रहा चादनपुर दरम्यान ॥ १ ॥ मस्तत चन्दन पुरुष जन स दीप घूप नैवंश व फल से। पूजन होय रहा चौदनपुर दरम्यान ॥ २ ॥ मेल जोल सकत्त व काल्या प्रम भाव से भव्य भारमा जय जय बोल रहा चौदनपुर दरम्यान ॥ ३ ॥ पसपुरी म पद्मप्रमु जी, महाबीर म महाबीर जी। बुखडा कोय रहा चौदनपुर दरम्यान ॥ ४ ॥ मबन विशाल वीरका लखकर, बीर प्रभुके चरण सुमर कब। 'सुमत' चित डोल रहा चौदनपुर दरम्यान ॥ ४ ॥

# बधाई भजन १३७

( तर्ज-फिल्म मूला ) देखो निशला माता के माज वधाई है, बोलो वधाई है, बधाई है, वधाई है। राजाके महलोम नौबत बाजै,घर २ में सहनाई है॥देखो० देख देल बालक के लक्षण जासानी, भूते पूले राजा है भूली मूली राती।

शुज्ञ दिन शुज्ञ श्रद्धी आई है। देलो०।। १। १

जगे के कुमारा से विल्कुल निराले,
दयावो हितैषी समा धर्म वाले।

हौं लेकिन कर्मों से इनकी लडाई है।। देलो०।। २। १

महावीर हमका मूल न जहयों,
दशन अपन फिर भी करहयो ।

नहया सुमन की भी पार लगहयों,
किरती हमारी भी श्रद्धार लगहयों।

बडी बढी आणा लगाँई ।। देखों०।। ३। ३

#### भजन १३८

( रख म विराजमान भगवान के सामन गाने का भजन )

प्रमुर्थ में हुए सवार,नक्कारा बाज रहा।। टक ।।

वया ठुमक ठुमक रथ चलता है ।

य छतर शीख पर हिलता है ॥

क्या छाई भाज बहार १ नक्कारा० १

किस छवि से नाथ विराज रहे ।

नासा दृष्टि से छाज रहे ॥

मस्मुत बाज सब बाज रहे ।

सब बौलो जय जय करा ॥ नक्कारा० २

दोलक भ्रष्ट बाजे नक्कारा है ।

बाजे का स्वर धांति प्यारा है ॥

तवले का ठुमका न्यारा है ।

भ्रोभ्रम की हो भ्रङ्कार ॥ नक्कारा० है कहें ''किशन'' जारचे वाला है ॥ तैरे नाम पै वो मतवाला है ॥ सब पियो घरम का प्याला है ॥ हो भव सागर से पार ॥ नक्कारा० ४

भेजन १३६
कडून बन्धन सब ही उताक ।
जोगन का बाना बन बाक ॥
दिया सब मोह माया को तोर ॥ बतादे० ३
नेमि पिया का ध्यान धक गी।
नो भव की प्रीति को हरू गी॥
मन मे यह उठती हिलोर ॥ बतादे० ४
दुदर तप जा बन मे कीना।

"मङ्गल" मय पर्वंत पा लीना। लियो तब स्वर्ग सम्पदा भोर ॥ बतादे० ५

भाषीमात्र में मित्र भाव रख, निन्दा द्वेष मिटा दे ।

शान्ति पूर्वक रहना सीख,

ईर्ष्या क्लेश हटा दे ॥ — जिन झाजा सिर घारे तब ही, सच्चे जैन कहाये ॥ जय ॥ स्वर्ण वाक्य सर्वज्ञ देव के,

फिर से जग को सुनायें श सच्चा ज्ञान सिला कद सद को, ( १७ ) सच्चे जैन बना दें॥

सज्जनों की श्रेणी में फिर, अपना नाम लिखा दें।। जय।।

भजन महावीर जयन्ती १४०

कींच जयन्ती ग्राई री

मस्त मध्य गुञ्जार रहे हैं। सुमन सजा कर लाई री।।

बीव जन्यती आई री ॥

वक्ष नताएँ मूम रही हैं। भूक भक घरती चुम रही हैं।।

ग्रभिवादन करने की मानी।

समन सजा कर लाई री।।

बीब जयन्ती आई री ॥ भजन महाबीर कीर्तन १४१

त्रिश्चला नन्दन जै महावीर.

पाप निकन्दन जै महावीर। जै महावीर जै महावीर,

जै महाबोर जै महाबीर।।

थ्रायो हिलमिल क**र ग्राज सखे,** 

श्री महावीर कीतंन कर लें। कुछ समय शान्ति के सागद में.

भाग्रो हम हिलमिल कर तक्लें॥

स्य स्वरका ऐसा समाबंधे, सब दुनियाँ के अफट भलें। ( 25 )

श्री महाबीर के कीर्तन में, शानन्द हिंडोले में ऋले।।

त्रिशला नन्दन जै महावीद, पाप निकन्दन जै महावीद। जै महावीद जै महावीद, जै महावीद जै महावीद।

उस महावीर प्रमु के महात्स्य का, क्यो कर मित्र बखान करूँ। निह्न शक्ति कण्ठ में इतनी है, जो उसका कुछ गुण गान करूँ।।

> जब आड धर्म की लेक ब के, अन्याय घोरतर होते थे। तब दया धर्मधारी बैठे, आँस की माल पिरोते थे।

सोते थे सुख की नीद नही, जब मूक पश्च निबंल प्राणी। ये मुला चुके धर्मान्य व्यक्ति, सब दयामई श्री जिन वाणी।।

> जब बेक्स बेबस बेचारे, पशुत्रो पुर मत्याचार हुमा । तब पुरुष बेच में महावीब, तीर्थक्कर का मधतार हुमा ।।

त्रसित पीडित दुखियारो का, फिर स्वर्णमयी ससार हुआ। सुर फुदुभि तत्क्षण बजने लगी, त्रिभुवन में जय जय कार हुआ।।

> त्रिशला नन्दन जय महाबीर, पाप निकन्दन जय महाबीर । जय महावीर जय महावीर, जय महावीर जय महाबीर ॥

कुण्डलपुर में जन्मोत्सव पर, नव नारी हुषं मनाते थे। आकाश मार्ग से इन्द्रादिक, बहुमृल्य रत्न बरसाते थे॥

> रत्नो के सुन्दर पलने में, श्रो वीर मुलाये जाते थे। माता पितादि मुक्तचन्द्र निरक्त, कर फूले नहीं समाते थे।।

अन मन रञ्जन जय महावीर, भव भय भजन जय महावीर। जय महावीर जय महावीर, जय महावीर जय महावीर।

> विनकी गुण गरिमा बढे-बड़े, सहिमन्द्र इन्द्र भी गाते हैं।

( 200 )

चकाधिप वन्दा मुनीश्वर भी, जिनके पद पङ्कज ध्याते हैं।।

आक्रो उनकी शुभ जय घ्वनि से, हम भव भव के बन्धन खोले। "पुष्पेन्दू" पेम से हिलमिल कर,

श्राम्रोहम एक बार बोले॥

त्रिशला नन्दन जै महावीर, पाप निकन्दन जै महावीर।

भव भय भञ्जन जै महाबीर,

जन मन रञ्जन जै महावीर ॥ जैमहावीर जै महावीर,

जै महावीर जै महावीर। कलिमल गञ्जन जै महावीर,

शिव तिय रञ्जन जै महावीर।

तिहुँ जग प्यारे जै महावीर, जग उजियारे जै महावीर॥

वै महाबीर जै महावीर, जै महाबीर जै महाबीर।

वद्धं मान सन्मति स्रति वीर, मुक्ति रमा पति जै महावीर । त्रिशला नन्दन जै सहावीर, पाप निकन्दन जै सहावीर ॥ जै महावीर जै महावीर, जै महावीर जै महावीर।

# भजन १४२-प्रभात वीर वन्दन

अपित जय जय श्री वीद जिनेश । विद्व बन्दित शास्त्रत श्रस्तिलेश ॥

निषञ्जनं, निर्विकार अभिराम ।

अनूपम, बीतराग निष्काम ॥ विमल भविनाशी लखित ललाम ।

सर्वज्ञ, सर्वज्ञ, देव, परमेख ।

पूज्य त्रिशला नन्दन जगदोश ।

प्रभो ! भुकावे जग सब शोशा॥ पा लिया जब कुछ पुण्याशीष ।

मिट गया जगका सारा क्लेबा ॥

यहाँ फैला था तम मजान ।

किया सत्वर उसका भवसान ।

हो गया संसुति का कल्यान ।

किसी से राग नहीं है हो व ॥

किया हिंसा का सत्यानाश।

मिटाया जगका भीषण त्रास ॥ प्रहिंसा काकय पूर्णविकास ।

स्वयं बनकर निर्मल राकेश ॥

मरा जग में नृतन भानन्द ।

किया सब जीवो को सानन्द । मिटा कर भ्रापस का वह द्वन्द । -प्रेम की घारा बही विश्वेष ॥

दिसाया स्याद्वाद का रूप । बताया रत्न त्रयी स्वरूप ॥

सुदृढ़ तम भनेकान्त स्तूप । स्वय होकर सच्चा सर्वेश ।)

स्वयं हाकर राज्या सवशः ॥ भटकते दर दर साधू सन्तः ।

न यातायाकोई शिवपन्य ॥ इस्ताया सुमने उसे तुरन्त ।

स्वतः होकर सबसे अग्रेश ॥

विठाया सबको एक स्थान । सिखाया एक प्रेम का गान ॥

रखी स्वस्तिक भण्डे की शान । उसे फहराया देश विदेश ॥

बहा स्नेह सरल भनमोल । विष्य को धपनाया उद खोल ॥

दियासमतापर सबको तोल । सभीकेवन करके इदयेश ॥

मृप सिद्धारण के प्रिय लाल ।

विश्व को तुमने किया निहाल ॥
तोड माया मिथ्या भ्रम जाल ।

अगट हो जिन वृत दिव्य दिनेश )।

विदय ने किया स्वय जयकार । होगया उसका सफल भुषाय ॥ बह गई सुखद प्रेम की धार । दिया तुमने नृतन सन्देश ॥ चित सचित तुम हो मिमराम। तुम्ही को विश्व शाति विश्राम ॥ तुम्हें हो बारम्बार प्रणाम । तुम्हारा है सेवक "कुमरेश"।। भजन वीर स्मरख १४३ है महाबीर प्यारा हमारा । दीन दुलियो का धन्तिम सहारा॥ भूप सिद्धार्थं का तू दुलारा। देवी त्रिशला की मांबो का तारा॥ हिन्द का बहु चमकता सितारा। है महावीर प्यारा हमाना ॥ जन्म कुण्डलनगर मे लिया था। शोर सारे जहाँ मे किया था। इन्द्र सुर ज्ञान से तब चितारा । है महाबोर प्यारा हमारा जब कि दुनियाँ में विषदा पड़ी थी। षोर प्रज्ञान जादर मढी थी Ħ तब प्रगट तू हुमा था उदारा । है महाबीर प्यारा हमारा H

अल्म करते थे जालिम जहाँ पर। षोर होती थी हिसा यहाँ पर 11 चण्डी भैरव का लेकर सहारा। है महाबीर प्यारा हमारा ॥ मास भक्षक या सारा जमाना । देवता का था इनको बहाना ।। तुने उनका किया था किनारा। है महाबीर प्यारा हमारा ॥ लोग दुनियाँ में यो ही भटकते। काशी मथुरा में सर को पटकते।। मुक्तिको तूहर जगह जनारा। है महावीर प्यारा हमारा ॥ ऊँचा भादर्श तूने जताया । राह कर्त्तं व्या पथ की लगाया । कर स्वय ज्ञान का नव उजारा। है महावोर प्यारा हमारा ॥ भाज ससार में फिर से भाजा। शान दुनियाँ में अपनी दिखाजा॥ तूने दुखियो का दूख है निवारा। है महाबीर प्यारा हमारा तेरा पूजक हो सारा जमाना । 'ऐसी युक्ति प्रभो द्या बताना 🕪

र्द्रही 'कुमरेश' का है सहारा। है महावीद प्यारा हमारा ॥ भजन वीर पताका ( फराडा ) १४४ सबको वीर सन्देश सुना दो । जिनमत का भण्डा फहरा दो ॥ गौरव-युक्त प्रतीत काल की, विमल कीर्ति यह मूर्तिमान है । वीरो की शुभ याद दिलाना, इसका ध्येय यही महान है। नव-जीवन की ज्योति जगा दो। जिनमत का ऋण्डा फहरा दो।। वीरो का धरमान यही है, सकल जाति की शान यही है। उन्नति की पहिचान यही है, प्रोत्साहन की तान यही है ॥ इसको पंचम स्वर से गा दो। जिनमत का भण्डा फहरा दो ॥ विश्व-श्रेम का पाठ पढ़ाता, **ब्रात्म-त्याग की शक्ति लाता** । सुल का प्रबल प्रवाह बहाता, नव स्फृति सचार कराता ।। बीर-सुधा का भोत बहा दो । जिनमत का भण्डा फहरा दो ॥

भारत में जिस समय घोरतर, मिथ्या ज्ञान-तिमिर छाया था। नेकर तब भवतार बीर ने, सबको सत्पय दर्शाया था।।

उनके झाग शीश भुकादो। जिनमत का भण्डा फहरादो।।

> होते य बलिदान अनको, अत्याचारो की वेदी पर । हिसा बन्द करी तब प्रमुन, दया धर्म का पाठ पढाकर ॥

उन्ही वीर की गाथा गा दो। सब को वीरसन्देश सुना दो।

तक सूर्य अकलङ्क देव से, और समन्तभद्र से ज्ञानी । नमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रघर, विद्या-बल जिनका लासानी ॥

उनकी मुस्मृतिय लहरा दो। जिनमत का भण्डा फहरा दो।

> इसकी बटल छत्र-छाया में, चन्द्रगुप्त समाट कहाये। इसकी रक्षा हेतु मनेको, जैन-वीर वे रक्ष में साये।।

निष्कलक्क्ककी याद दिला दो। जिनमत का ऋण्डा फहरा दो।।

> यद्यपि जग में भाज नहीं है, सारवेल सम्प्रति बलशाली। कुन्द कुन्द भावार्य नहीं है, चमक रही है कीर्ति निराली

ज्ञान यश 'पुष्पेन्दु' सुना दो। जनमत का भण्डा फहरा दो।

भजन वीर जिनेश १४५

हे अनुपम गुण के रत्नाकर। ज्ञानामृत मय मञ्जु सुधाकर। दिव्य व्योम के दिव्य दिवाकर।

> कृपा सिन्धु करणेशः । जयतः जय जय जय वीर जिनेकी।

मिथ्या तिमिर विनाशन हारे। सत सिद्धान्त प्रकाशन हारे। विश्व बन्धु हे तिहुँ जग प्यारे।

> महिमा वान अशेष। जयत् जय जय जय वीर जिलेशी।

नव जीवन वरदान हमे दो। भारमोन्नति का आन हमें दो। दुढ़ चारित्र महान हमें दो। धरें ग्रहिसक वेषाः जयत् जय जय जय वीर जिनेशा।

निज कर्तेच्य विहीन आज हैं। शक्ति सङ्गठन हीन आज है। विविध भौति हम दीन आज हैं।

> रहा न गौरव लेशा । जयत् जय जय जय वीद जिनेशा।

शान्ति सिहासन डोल उठा फिर। त्राहि-त्राहि जग बोल उठा फिर। मिटने को भगोल उठा फिर।

हरो जगत का क्लेश ।

जयनुजय जय जय वीर जिनेशः॥ विश्व प्रेम जग में छा जाये। कोई बैर विरोध न लाये।

बन्धु बन्धु को गले लगाये । रहे न ईर्घा द्वेष ।

जयतु जय जय जय वीव जिनेश ॥ चहुँ दिश जागृति जगादो ।

कर्म बीर 'पुष्पेन्दु' बनादो । विजय वैजयन्ती फहरा दो ।

वजयन्ता फहरा दा

गूँज उठे यह देश जयतु जय जय जय वीर जिनेशा।

## भजन पद्म प्रमु [ वाड़ा ] १४६

(तर्ज-मैं वन की चिडिया बन बन डोलूँ रे)
मैं कदम कदम पर पद्म प्रमु की जय बोलूँ रे।
प्रद पर्ग पर प्रमु की जय बोलूँ रे। टेक ॥
मैं शत्रुन से भिड जाऊँ, रणधीर बीर कहलाऊँ।
इस कायरता के कण मे, रग रस चालूँ रे॥ मैं कदम के
हो विषयर की फुवकार, नाहे दिस्मार्ज फिलकारे।
मैं मिहा के भुण्डों में, सग सग डालूँ रे॥ र्ग गहरे सागद पर्वत हो, दलदल हो दावानल हो।
मैं महाकाल के मुल से, दान टटोलूँ रे॥ इ बढजा बढजा खाम बढजा पुरदारयं की चोटी चढजा।
में कमें भूमि का णून, मज पर मोनूँ रे॥ भ्र श्री पद्म स प्रमु विनय यहा, दीज मुक्कका शक्ति बही। कहे जैन 'जौहरी" में अनन प्रण का होलूँ रे॥ ५

## भजन पद्मप्रभु वी भक्ति १८७

प्रेमी बन कर प्रम में, पद्म प्रमृगुण गाया कर ।

मन मन्दिर म गाफिने, फाड गेज लगाया कर ॥ टेक स्तोने में तो रात गुजारी, दिन भर करता पाप रहा ।

इसी तरह बरबाद बन्दे, करना धपने घाप रहा ।

प्रात. उठ कर भेम से सत्स्यत में भ्राया कर ॥ १

कर तन के चोले का पाना, बच्चों का है खेल नहीं।

बान्स-बत्स के शुभ कभी का, जब तक मिलता मेलें नेहीं ( नव तन पाने के लिए, उत्तम कर्म कमाया कर । २ मूक्षा प्यासा पड़ा पड़ौसी, तैने बोटी खाई क्या । सबसे पहले पूछ कर, भोजन फिर तू खाया कर । देख दया उस पम प्रभु की, जैन शास्त्र का ज्ञान दिया ॥ ३ जरा सोचले अपर्ने मन में, कितनों का कल्याण किया । सब कर्मों को छोड़ कर, इनको ही तू ज्याया कर ॥ ४

#### भजन पद्म प्रभु १४=

(तर्ज-मृनिकाबा पलिन्यां स्रोल रस की बूँदें पढ़ीं) मुक्त दुखिया की सुनले पुकार, भगवन् पद्म प्रभो दीनों के तुम प्रतिपालक ।

वर्गमार्गके हो संचालक ॥

किये भनेकों सुवार, भगवन पद्म प्रभो ॥ मुक्त० १ चारों गति में दुख वह पाया।

चारा गात म दुल बहुपाया। काल भनादि दुल में गमाया।।

क्राया तेरे दरवार, भगवन पद्म प्रभो ॥ मुक्त०२ नरक गति की कर्म वेदना।

जनम मरन कमंन मग कीना ॥

भोने में दुख अपार, भगवन परा प्रमो ॥ मुक्त । सद् उपदेश दे तालों तारे। भंजन जैसे समग्र उबारे॥ सब मेरी सोर निहार, भगवन परा प्रमो ॥ मुक्त अ बीच मेंबर में केंस रहा नेया। पद्म प्रमो हो तुम ही खिवेगा।। 'कीजे भवदिष पार, नगवन पद्म प्रमो ॥ मुक्त० ५ सेवक 'शांति' सरण में भ्राया।

दर्शन करके पाप नशाया ।।

जीवन के मधार, भगवन पद्म प्रभो ॥ मुक्त० ६ भजन १४६ पद्म प्रभा

महारापया प्रभु जी की सुन्दर मूरत म्हारे मन भाई जी। वैज्ञाल शुक्ल पचम तिथि भाई प्रगटे त्रिभुवन राई जी ॥

म्हारे मन माई जी म्हारा पद्मा ।। टेक क्ल जबित सिहासन सोहे, जहीं पर बाय विराजा जी । कीन छत्र पाकों सिव सोहे, जीसठ जैंबब दराये जो ॥

म्हारे मन भाई जी ।। १

भाष्ट द्रव्य ले याल सजाकर, पूजा भाव रचाया ची। सोमा सती ने तुमको ध्याया, नाग का हार बताया ची॥

म्हारे मन माई जी०॥ २

समवसरम में जो कोई प्राया, उसका परण निमाया थी। जो कोई प्रन्या सूला प्राया, उसका रोग मिटाया थी। म्हारे मन माई जी०॥ ३

जिसके भूत डाकिनी धाते, उनका साथ झुडावा थी । लाखों जैन धजेनी माई, जय जय तब्द उचारे थी ।।

म्हारे मन गाई बी० ॥ ४

जान देव बहुतेरे सेये, प्रमु विष्यात छुड़ाया जी t

मूला बाट के बैठ के घट मे, नीव खोक्ने आया जी !।
म्हारे मन भाई बीठ ॥ १.
फैली प्रमुकी महिमा भारी, आते नित नर नाही जी ।
ठाडी 'सेवक' अर्जे करे छे, जीवन मरण मिटाया जी ।)
महारे मन भाई बीठ ॥ ६

#### भजन १५० पद्म प्रभु

मेरा पदा ने दुखडा मिटाया रे ऐ बाबू जी ।

भेरा सुरफा कमल दिल निलाया रे ऐ बाबू जी ॥ टेक धर से यहाँ पर आया जिस बेला ।

देल देख पदा पुरी का मेला ।

मेदा दुखिया जिया हर्षाया रे ऐ बाबू जी ॥ मेदा० १ प्या जी बात ये, सल्की है मोरी ।

गुप चुप भेरी, यहा हो गई चोरी ।

मेदा पद्मा न मनुषा चुराया रे, ए बाबू जी ॥ मेदा० २ हर दम दया दयालु रलना,मुफ पर तुम दातार ।

श्राधा भिदं लगी है तुम से करदो बेडा पाद ।

भैने अब तक बडा दुख उठाया रे, ऐ बाबू जी ॥ मेरा० ३

#### (पद्म प्रभु) भजन १५१

पदमा पदमा में पुकारू तेरे दर के सामने । मन तो मेरा हर लिया है पद्म प्रमु मगवान ने ॥ टेक्क मोहनी छवि को दिखादों मेरे मगवन् मुम्हे। तेरी चर्चा हम करेगे हर बसर के सामने ॥ पदमा० हूंबतें श्रीपाल को तुमने बचाया है प्रमा। द्रोपदी की लाज राखी कौरव दल के सामने ॥ पदमा० हार का बन सर्प जब'खा लिया उस सेठ को। सीमा सुमरन किया या पदा प्रमु सगवान को ।। पदमा० चित्त हम सबका भटकता पदम के दौदार को। कर जोड कर देखा करग तेरे दर कि सामने॥ थदमा७

#### भजन पद्म प्रमु १५२

पदम प्रभु धाजहयो, मन मन्दिर के माहि॥ पदमक अब कमों न धा घरा तब भूत योनि में पेरा। अब ध्यान लगाया तेरा, तू जनम से मेरा॥ इन कमों के फन्दा छुडा जैयो, मन सन्दिर के माहि॥पदमक जहाँ धन्य लूले धाते, श्री पदम अनु को ध्याले। इन सबके दुख मिटा जैयो, मन मन्दिर के माहि॥पदधक में चन्य शरण म धाया, प्रभु तुम बिन कौन हमारा। मेरी नैया को पार लगा जैया, मन मन्दिर के साहि॥प० में शरण छोड कित जाऊँ, नित प्रति प्रभु के गुण गाऊँ। दास कूय को जरण रख लैयो, मन मन्दिर के साहि॥प०

#### मजन १५३

तेरे दर को छोड कर किस दर जाऊँ थें/ युनता मेरी कीन हैं, किसे युनाऊँ से जब से नाम मुलायो पदमा, लाखो कष्ट उठाये हैं/ स जाने इस जीवन के अन्दर कितने पाप कमाय हैं/क

बरे दिगम्बर भेष हमारी पीर हरो।। हैंभारीं० ३ फैली प्रमु की महिमा मारी। साखो द्याते नित नर नारी। मजमा रहे हमेश हमारी पीर हरो। हमारी 🖈 सास्तो औट पासती आते। र्ष मुनवीक्थित फल वे सब पाते। मिट बाय सबका क्लेश हमारी पीर हवी ॥ हमारी । १ प्रत्येक मास की पचम तिथि को। ं पेला भरतां शुक्ल पक्ष को। भटे बढे ता तेश हमारी पोद हरो ॥ हमारी० ६ "राज़" प्रभू दर्शन की भाभी। बुजा रचामी पुन्य बढामी। सिटे प्रशेष क्लेश हमारी पीर हरो II हमारी • •

#### भजन १५७ नेमनाथ भगवान

की नेमि जी! भी भी नेम जी! श्री नेम जी! भी नेम जी! पूछा पशमी से मैंने जो राजे निहा, मिल के कहने लगे हम है सब सादमी। बुक्षा बन्धन से किसने छुडाया तुम्हे, बोले बतलाते हैं उसका नामी निशा। वो श्री नेमकी वो श्री नेमकी ॥ १ पूछा राजुल मंती से कि यह तो बता. किसके मिलने की है दिल में तेरे तमाँ।

#### 🖐 श्री महाबीराय नमः 🦃

# श्री धार्मिक भजनावली

(फिल्मी तर्ज पर) द्वितीय भाग

लेखक व प्रकाशक जैन प्रेम मित्र मंडल २०१० किनारी बाजार, दिल्ली

स्थापित १६६४

#### नं० १

### चौबीसों मगवान की बन्दना

तर्ज—त्राल्हा समरन करके सब देवों का,

पदमावति को शीश नवाय।

आल्हा लिखता चौबिस प्रभु की,

सन्जनों सुन लो ध्यान लगाय॥

(१) पहले सुमरा श्रादिनाथ को, श्राजननाथ को शीश नवाय।

सम्भवनाथ के दरसन कर के, श्रमिनन्दन पर पहुँचे जाय।।

(२) सुमतिनाथ जी को सुमरा है, पदम प्रभू जी को लिया सनाय।

सुपार्सनाथ जी के चरणों में, सबने मस्तक दिया भकाय॥

(३) चन्दा प्रभुकी बैठ बाँदनी में,
 पुष्पदन्त जी को सुमरा जाय।
 शीतल खाया शीतलनाथ की,

उनके चरणों लिपटा आय॥

(४) श्री क्योंमनाय जीका सुमरन करके, बॉस पुज्य जी लिये मनाय। र्षिमलनाथ जी को सुमरा है, जो हैं सुक्ती के दातार॥

- (y) श्रनन्तनाथ जी के चरणों में, हमने दीना शीश भुकाय। धर्म सिग्याया धर्मनाथ ने, शान्ति सिखाई शान्तिनाथ॥
- (६) देश हमारा शान्ति चावे, `
  ऐसे प्रभु की है-अब चाह।
  शीम फुकाया कुन्थनाथ को,
  असरहनाथ को लिया मनाय।
- (७) दरमन करके मल्लिनाथ के, युनिसोन्नत जीको शीस भुकाय। नमीनाथ का सुमरन करके, चरण, द्ववे हैं नेमीनाथ।।
- (८) फिर सुमरा है पदमावति को,
  शीम विराजे पारसनाथ।
  चौविमर्वे जो तीर्थंकर हैं,
  वर्धमान है जिनका नाम।।
  शीस कुकाकर उनके चरखों में,
  हमने खाल्हा दई बनाय।

(8)

(६) जैन प्रेम मित्र मंडल ने स्वामी, चौबिस प्रभुकी आल्हा दई सुनाय। मगवन अब अरदास हुँ करता,

नैय्या पार लगा दो आय॥

-:\*\*:--

#### ಕಂ ಾ

( मल्हार शान्तिनाथ स्वामी की )

शान्ति जिनेश्वर श्रव तो मेरी पीर हरो जी ॥ टेक ॥
एजी बीतरागी हो स्वामी बीनरागी हरो मवपीर ॥ शान्ति० ॥
श्राष्ट्र कमें मुक्ते दुख मारी दे रहे जी ।
एजी मोचवाता हो स्वामी मोचवाता करहो इनसे पार ॥ शान्ति०
श्रीपाल को सागर से तार दियो जी ।
एजी तुमने मैना का हो स्वामी तुमने मैना का दीनों संकट टार ॥
चीर तो बड़ाया स्वामी तुमने द्रोपदी का ।
एजी तुमने मीर में हो स्वामी तुमने भीर हैं करी है सहाय ॥
दास तुम्हरोर स्वामी दर श्रा खड़े जी ।
एजी इनहीं नैया हो स्वामी मोरी नैया करवो मव से पार ॥

( પ્ર ) સંગ્ર

#### मैं क्या करूँ राम (फिल्म संगम)

मैं क्या करूँ बीर मुझे कर्मों ने घेरा॥ देक ॥ श्रोय होय कर्मों ने घेरा आय हाय कर्मों ने घेरा। तम तो गये मोचि स्वामी मैं नकीं में रूल गया. कर्म जैसे किये मैंने फल वैसा ही पालिया। मैं तो हॅ अज्ञान मुक्ते कर्मों ने घेरा॥ आय होय०॥ १॥ मैं दिख्या संसारी स्वामी तुम तो प्रतिपाल हो, नैया मेरी बीच अंबर में तम ही खेबनहार ही. करदो इसको बार मुझे कर्मी ने घेरा ॥ खोच होत्र० ॥२॥ सिदार्थ के नन्द हो मां त्रिशला के लाल हो. कुन्डलपुर में जन्म लेकर पाया केवल ज्ञान हो, प्रभु तुम हो दीनदयाल मुक्ते कर्मों ने घेरा ॥ ऋोय० ॥३॥ श्रहिंसा के उपदेश प्रभ जी दनिया को सना गये. जियो और जीने दो सबको ये सन्देश पदा गये. खद पाया पद निरवाण मुक्ते कर्मों ने घेरा ॥ श्रीय० ॥४॥ मैं क्या करूं वीर मुक्ते कर्मों ने घेरा।

( ६ ) ಸಂಭ

तर्ज-हसता हुआ नृरानी चेहरा (फिल्म पारसमणी)

हंसता हुआ महाबीर का चेहरा॥ टेक ॥ खिलता हम्मा ये गलाब सा चेहरा। वीर की वाणी है सबसे प्यारी। सनलो जरा सनलो जरा ॥ हंसना० ॥ पहले नेरी बॉडी ने लट लिया दरसे। फिर मैने भवामें देखा है पम के। बीर जी श्रांति बीर जी बोलो तो कहाँ हो जरा ॥हंसत्।०॥।। जी भर के तडफाया जी भर के दर्शन दो। सबक्छ भूलाया है थोडी शरण दो। मेरी नैया बीच भंवर में आके पार लगा ॥ हंसता ॥२॥ सेवक चरण में अब तो शरण दो। आये हैं दर पे थोड़ा दरश दो। तुम हो मगवन मैं हूं बालक अपना सा मुभको बना।|हंसता।|३।।

#### नं० ४

#### मल्हार महाबीर स्वामी की

. महाबीर स्वामी प्रगटे हैं चाँदन गाँव में जी। एजी कोई खाला हो स्वामी कोई खाला खड़ा है तुमरे पास। चीरतो चढ़ायो गैया तुमरे शीस जी। एजी टीले अन्दरहो स्वामी टीले अन्दर रहे तुम नन्दा पर॥ महाबीर०॥ १॥

एक दिन सपनों म्बाले को दे दियों जी।

एजी उस टीलों को देखों स्वामी टीलों को ग्वाला रहा खोद ॥ महावीर०॥२॥

निकाली थी प्रतिमा स्वामी उसने व्यापकी जी। एजी उसने वहीं पर हो स्वामी उसने वहीं पर फोंपड़ी लीनी डाल॥ सहावीर०॥३॥

दरशन करन को स्थामी नरनारी आयारहेजी। एजी कोई शोर हो देखो स्थामी शोर मचो है चहुँ आरे॥ सहाबीर०॥४॥

जोधराज पर विषता सारी त्रा पड़ी जी। एजी उसने सन्दर हो स्वामी उसने सन्दिर दियो बनवाय॥ महावीर०॥ स्था ( = )

कितने ही रथ तो स्वामी तुमने तोड़ दिये जी। एजी रथ चल दियो हो स्वामी रथ चल दियो ग्वालेका लगते

हाथ ।। महावीर० ।। जैन प्रेम मित्र मंडल स्थामी दर पर आ गया जी ।

पजी इसकी नैया हो स्वामी मेरी नैया पड़ी है नंकधार ।। स्की इसकी नैया हो स्वामी मेरी नैया पड़ी है नंकधार ।। सहावीर स्वामी०।। ( 3 )

नं० ६

नर्ज - जो वायदा किया वो निमाना पड़ेगा (फिल्म नाजमहत्त)

नुम्हें नाथ दरीन दिम्बाना पढेगा। रोके जमाना चाहे रोके कोई भी। प्रभ जी तसको आजा पडेगा॥ तन्हें नाथ०॥ सिद्धार्थ जी के राज दलारे। बिशला माता के नैनों के तारे। आ भक्त चुलाव तुमको प्रभु जी आना पहेगा ॥ तुम्हें० ॥॥। तरसते हैं प्रभूजी ये सकत तुम्हारे। तुम विन हमको स्वामी कौन संमाले । आ ... देदो सहारा मुक्ती के ढाता तुमको आराना पड़ेगा॥२॥ कहते हैं नम से चाँद और तारे। जलते हैं वेदी पर दीपक ये प्यारे। आ" त्रिशला के नन्दन महाबीर स्वामी तुमको आना पडेगा ॥३॥ जैन प्रस भित्र मंडल शरण तिहारी। श्राये हैं दर पे श्रव तो सुधि लो हमारी। श्रा ... दिग्वा दो किनारा बता दो ठिकाना पार लगाना पडेगा॥ तुम्हें नाथ दरीन दिम्बाना पडेगा ॥ ४ ॥

( ೪೯ ) ಪಂಚಾ

तर्ज जो दिल कहाँ से पाउँ (फिल्म मरोसा)

वो कर्म कहां से पाऊँ तेरा दशी जो करा दे॥ टेक ॥ पापों में फंस रहा हूँ इनसे तो तू छुड़ा दे॥ वो०॥

अपना कहूँ मैं किसको कोई नहीं है मेरा। माना कोई न अपना प्रभु तुम न भूल जाना॥ बो०॥श॥

रहने दो मुक्तको अपने चरणों का दास बनकर। दे दो हमें सहारा एहमान हो तुम्हारा॥ बो०॥स॥

ऋषे हैं दर पै तेरे महिमा तुम्हारी मुनकर। दर पे हैं हम तुम्हारे दर्शन दिन्वादो ऋषे ॥ बो०॥३॥

जैन प्रेम मित्र मंडल शरण प्रमु तुम्हारी। दे दो इसे सहारा सेवा करे तुम्हारी॥ वोकमें कहाँ से पाउँ तेरा दशे जो करादे॥४॥ ( ફક) સં૦ =

# तर्जे-आजा आई बहार (फिल्म राजकुमार)

सेवक करे पकार होकर बेकरार ॥ टेक ॥ क्यों मेरे शान्तिनाथ दर्श बिन रहान जाय॥ दरीन को तरमें ऋखियाँ दरीन दिखड़यो। नेया भँवर में पार लगइयो। तुम हो खेववनहार जग के पालनहार ॥ ऋो० ॥१॥ फंसा कर्म बन्धन में इनसे छडाना। मुक्ती का स्वामी बता दो ठिकाना। दिल का तार २ बोले जय २ कार॥ आये०॥२॥ हिसा यहाँ पर मारी इनसे बचइयो। शान्ति ऋबी स्वामी अब तो दिखदयो। आया तेरे द्वार दर्शन की है आस ॥ ओ० ॥३॥ जैन प्रेस मित्र संडल शरण तिहारी। इन्दर श्रीर महेन्दर दोनों हैं पुजारी। धन्नी करे पकार ओंकार तेरा दास ॥ ओ० ॥४॥

# हमारे जैन प्रेम मित्र मंडल के सदस्य माइयों

का

# परिचय

- (१) श्री गुरु इन्दर सैन जैन कपडे वाले
- (२) श्री जयपाल जी जैन दूध वाले प्रधान
- (३) श्री धरनेन्द्र कुमार जैन गोटे वाले मैक टरी एवं नित्यकार
- (४) श्री महेन्दर कुमार जैन लेखक-फर्म आर० पी॰ खन्ना एन्ड कम्पनी नई दिल्ली
- (४) श्री क्रोंकारनाथ जैन स्वीट्स एन्ड टाफी वाले कैशियर

श्री

# ग्रध्यातम् यदः संग्रह

मोहनलाल शास्त्री जवाहरगंज, जवलपुर।

> \* प्रथम संस्करण \* वीरसम्बत् २४६२ मूल्य ६० पैसा

# श्रध्यात्म पद संग्रह प्रथम - भाग

संमहकर्ता मोहनलाल शास्त्री, काठयतीर्थ, जवाहरगंज, जवलपुर

प्रकाशक **सरल जैन धन्थ भएडार** जवाहरगंज, जवलपुर

> प्रथम संस्करण रच्चावन्धन २०२२ मूल्य ६२ पैसा

# विषयानुक्रमणिका

	•		
ऋज्ञानी पाप धत्रा न दोय	\$8	द्यापा प्रसुमै जाना	3,12
श्चन्तर उज्ज्वल करना रे	₹७	ऋाया रे बुद्धापा मानी	₹ १
ग्रपनी सुधि पाय ग्राप	१२६	इक जोगी ऋशन बनावे	-
श्रपनी सुधि भूल ग्राम	१२	उठो रे सुज्ञानी जीव	२२
ऋब मेरे समकित सावन	38	उत्तम नरभव पायके	२१
ब्रब इस ब्रमर भये	१२५	ऐसो समक के शिर धूल	3€
श्रव इस श्रामर भये न	ξş	ऐसे मुनिवर देखें बन मे	90
श्चव इस आतम को पहिचान	ग६३	गेसो आवक कुल तुम पाय	₹≒
ऋरे जिया जग घोके	१६	ऋो त्रिसलानन्दन भूल इमे	१३६
ऋरे मन ऋातम को पहिचान	<i>1</i> 83 1	कमी तो ऋवसर मिलेगा।	>>3
श्ररे मन करले स्नातमध्यान	<b>90</b>	करम जड़ हैं न इनसे डर	<b>=</b> 2
ऋरे हाँ रे भैया	१३४	करने करने करते	६२
अपरे हो अप्रज्ञानी	85	करं। कल्याण ऋगतम का	201
श्रहो सुत जगरीति देख	\$ 3 <b>3</b>	करो मन ऋातमवन मे	59
श्राकुलरहित होय इमि	84	कर्मनि को गति न्यारो	१०४
आगे कहा करती भैया	२७	क्हराजुल देनार	388
श्राज कोई श्रद्भुत	१३८	कहा परदेशां को पतयारी	800
ऋगज तो वधाई राजा	२६	कहिवो को मन सूरमा	ዟ⊏
आतम अनुभव करना रे भा	ई ५५	किये जा किये जा	280
श्रातम श्रनुभव करना	१०६	गिरनार गया आज	₹ <b>४१</b>
श्चातमरूप श्चनूपम	88	घड़ि घड़ि पल पल	80
श्चातमस्वरूप सार को	50	चिन्मूरत हगधारी की	ą
त्रानद मंगल आज	१५०	चेतन श्राखियाँ खोलं। ना	દ૬
ऋाप में जब तक कि कोई	33	छोड़ दे या बुधि भोरी	११
आरपा नहीं जाना त्ने	5	जगत की महूंठी सब माया	१२४
		,	

जगत जन जस्त्रा हारिचले રમ तंतो समक समक रे भाई 4.3 जगत जंजाल से लहना तें क्या किया नादान **3**0 23 तोहि समुकाओं सी सी बार जात में आत्म-पावन को 838 عع जगत में छ।या न छायो दिन यो ही बीते जाते 980 308 जगत में कोइ नहीं मेरा दनियां मतलव को गरजी 199 418 लडता बिन ऋाप लग्वे द्रनिया में सबसे न्यारा E19 808 जब तम्ही चले मुख मीड द्विधा कब जैहे या मन 8 X E 388 जब इस तेरे तनका कही देखो भूल हमारी हम० **=**8 800 जानत क्यां नहिंर देख्या बीच जहान के 5 30 जानत क्या नहिं रे धन्य धन्य है चडी आरजकी 9 19 YE सान जान ग्राव रे ę ş धर्म एक शरण जिया की ११= ज्ञान लियों में जान धर्भ बिन काइ नहीं आपना € 3 33 খিক থিক জীবন सम৹ जाना नहीं निज श्रात्मा \$ \$ \$ ೯⊏ जिय ऐसी दिन कव नजरिया लाग रहा प्रभु श्रोर 83 180 नरभव पाय फेरि दुख जिया ते ज्यातमहित नहिं० 80 રપ્ર 'जीवतं स्त्रनादि ही से नहिं वथा गमावै सहसा नहिं 83 999 जीव तं भ्रमत सदाव अकेला निजरूप को विचार 83 30 जीवन के परिशासन का यह • ५१ नैना लाग रहे मारे प्रभ० १४२ जे दिन तम विवेक बिन 88 परदा पड़ा है मोह का 23 को ऋानन्द निजयट मे रस्त्रति सब जीवन की =3 83 जो जो देखी बीतराग ने परम कल्याग भाजन मय જ 90 ज्ञानस्वरूप तेरा परम गुरु बरसत ज्ञान करो १२७ 88 परमरस है मेरे घट मे तन नही छता कोई ११६ 58 तुम बिन इमरो कौन पानां में मीन पियासो रे ₹ § १४३ तुम से लागे नैन प्रभूजी प्रभु जी आप विन मेरे० १४८ 884 द्रम हो दीनन के बन्धु १२० प्रभु तुम आतम ध्येय करो 205 त ही तही बाद मोने आवे प्राची यह संसार ग्रासार २० 45

यही एक धर्ममूल है मीता प्राचनी समक्रित ही शिखपत्था ये श्रात्मा क्या रंग दिखाता बरसत ज्ञान सनीर हो 203 वह शक्ति हमें दो 355 रे मन उल्हों चाल चले 80 विवृति से धर धीर रे रंग भयो जिनदार হ ৩ 888 श्री जिनवर दरस करत ऋ।ज० भगवन्त भजन क्यो भूला रे 32 ४७ ममककर देख ले चेतन शजन बिन यो ही जनम० 999 १२३ समक्र यत स्वार्थ का समार भाई ऋब मैं ऐसा जाना 84 83 माची तो गगा यह सत को जो की यारी 85 ş मत को जो जो बारी सिंधुये ऋपार है 2 84.8 सख के सब लोग सँगाती है मद मोहकी शाराच पी० 203 63 सन चेतन प्यारे मन मरख पन्थी १२२ 39 सन ठगिनी माया मिथ्य त्वनीर छोड दे 3 2 3€ सनिया भवि लोको 230 मुक्ते ज्ञान श्राचिता सहाई हुई है ६७ स सम्बेदन सञ्चानी जो मुक्ते निर्वाण पहुँचने की =4 ড় ই इम तो कबहुन निज्ञ घर आये १० मढ मन मानत क्यां नहिं रे 33 नुलन बेटा जायो रे इम न किनी के कोइ न इमारा ६६ 33 मेरी ख्रांर निहारो प्रभू जो हमारी वीर हरी भवपीर શ્યાર मेरे कब होय वा दिन की हे जिन मरी ऐसी बुध कीज 24 हे जियरा ग्रान्तर के पट खोल १२८ में देखा आतमरामा 28 हे परम दिगम्बर यती मोडि कब ऐसा दिन 48 १३५ मोहि सन सन आवे हांसी १०५ हे मन तेरी की कुटेव यह म्हारा ऋषभ जिनेश्वर है यह संसार ऋसार 35 9 286 हो चेतन वे दिन म्हारा परम दि. मुनिवर ऋायो १३७ 98 यह जग मुठा सारा रे. \* -हो तुम शठ ऋषिचारी जियरा 888

> —मोइनलाल शस्त्री, १२-६-६४

# श्रध्यातम पद संग्रह

#### पथम भाग

# भजन नं० १

मत कीजो जी यारी, ये भोग सुजँग सम जानके ॥ देक ॥
सुजँग इसत इकवार नमत है, ये अनन्त मृतुकारी !
रुप्णा तथा बड़े इन सेयें, ज्यों पीये जल खारी ॥ देक ॥
रोग वियोग शोक वन का धन,समता-लता कुठारी ।
केहरि करि अरीन देख ज्यों, त्यों ये दें दुख भारी ॥ देक ॥
इनमें रचे देव तरु थाये, पाये स्वश्र सुरारी ॥ देक ॥
विरचे ते सुरपति अरचे, परचे सुख अधिकारी ॥ देक ॥
पराधीन जिन मांहिं जीन है, पापचंध करतारी ।
इन्हें गिने सुख आकमाहिं तिन, आमतनी बुधि धारी॥ देक॥
भीन मतंग पतंग अक्ष मृग, इन वश्र मये दुखारी ।
सेवत ज्यों किम्याक ललित, परिपाक समय दुखकारी ॥ देक॥
सुरपति नरपति खनपति हुकी, भोग न आस निवारी।
'दील' त्याग अब मज विराग सुख, ज्यों पावे शिवनारी॥ देक॥

# भजन नं∘ २ 🗸 ∕

जानत क्यों निर्ह रे, हेनर खातमञ्जानी ॥जानत ।।टेका।
रागद्रेव पुद्रगलकी संपति, निह्चै छुद्रनिशानी ॥१॥
जाय नरकपशु नरगति में, यह परजाय विरानी ।
सिद्धसरूप सदा खबिनाशी, मानन विग्ले प्रानी ॥२॥
कियो न काह हरे न कोई, गुरुशिख कौन कहानी ।
जनममरनमलरहित विमल है,कीच विना जिमि पानी॥३॥
सारपदारख है तिहुँ जगमें, निर्ह कोषी निर्ह मानी ।
दीलत' सो घट माहि विराजे, लखि हुजे शिवधानी॥॥॥

# भाजन नं०३ .//

चिनमुरति हगधारीकी मोहे, रीति लगत है खटापटी ।। देर।।
बाहिर नारिककृत दुख भागे, अन्तर सुखरम गटागटी ।
रमत अनेक सुरनिसँग पै तिस,परनितें नित हटाहटी ।। १।।
झान विराग शक्ति तें विधिफल, भोगत पै विधि घटाघटी ।
सदन निवासी तदिष उदामी, तार्ते आसव छटाछटी।। २।।
ज भवहेतु, अबुध केते तस, करत बंध की स्टासटी ।
नारक पशु तिरयंच विकलत्रय, प्रकृतिन की है कटाकटी।। ३।।
संयम घर नसके पै संयम, धारख की उर चटाचटी ।
तासु सुयश गुखकी 'दौलत' के, लगी रहे नित रटारटी।। ३।।

सजन नं॰ ४

हे जिन मेरी, ऐसी बुधि कीजे। हे जिन० ॥ टेक ॥ रागद्वेष दावानलतें बचि, ममतारसमें भीजे॥ हे जिन०॥ परकों त्याग अपनयो निज में, लाग न कनहूँ छीजे॥हे जिन० कर्म कर्मफल मोहि न राचे, ज्ञान-ग्रुधारम पीजे॥हे जिन०॥ ग्रुफ कारजके तुम कारख वर, अरज 'दौल'की लीजे॥हेजिन०॥

भजन नं० ४

हमारी वीर हरा भवपीर । हमारी ।। टेक ॥
में दुख तपत दयाखतसर तुम, लखि आयो तुम तीर ।
तुम परमेश मोचमगदर्शक, मोहं दवानल नीर ॥टेक॥
तुम विन हेतु जगत उपकारी, शुद्ध चिदानद चीर ।
गणपति झानसग्रुद्र न लंपै, तुम गुणसिन्धु गहीर ॥टेक॥
याद नहीं में विपति सही जो, धर धर अभित शरीर ।
तुमगुनचितत नशत तथा भय, ज्यों घन चलत समीर ॥टेक॥
कोटवार की अरज यही है, मैं दुख सहँ अधीर ।
हरहु वेदना फन्द 'दाल' की, कतर कमी जंजीर ॥टेक॥
भजन नं ० ह अर

हे मन तेरी को कुटेव यह, करण विषय में घावे है।।टेक।। इनहीकेवश तू श्रनादितेंं, निज स्वरूप न लखावे है। पराधीन छिन छीन समाकुल, दुर्गति।विपति चखावे है।।हेमन० फरस.विषयके कारन वारन, गरत परत दुख्याचे है। रमना इन्द्रीवश स्त्रं जलमें, कंटक कंट खिदावे है।।हे मन० गंधलोलपंकज सुद्धित में. ऋलि निजप्रास खपावै है। नयन विषयवश दीवशिखा में, अंग पतंग जरावै है।हेमन० करन विषयवश हिरन अरन में, खलकर प्रान लुनावै है। 'दौलत'तज इनको जिनकोभज, यह गुरुशीख सुनावै है।हेमन०

भजन नं 🤊 🗶

हो तुम शठ अविचारी जियरा,

जिनवृष पाय वृथा खोवत हो ॥

पी अनादि मद मोह स्वगुननिधि,

भूल अचेत नींद सोवत हो ॥टेका।

स्वहित सीखनच सुगुरु पुकारत,

क्यों न खोल उर हम जीवत हो ॥

हान विसार विषयविष चाखत,

सुरतरु जारि कनक बोवत हो ॥हो०॥

स्वारथ संगे सकल जन कारन,

क्यों निज पापमार ढोवत हो।

नरमव सुकुल जैनपृष नीका, लडि निज क्यों मवजल डोवत हो ॥हो०॥

पुरायपापकल बातच्याधिवश,

छिन में इँसत छिनक रोवत हो।

संयमसिलल लेय निज उरके, कलिमल क्यों न 'दौल' घोवत हो ॥हो०॥

#### भजन न० ८

श्रापा नहीं जाना त्ने, कैसा ज्ञानघारी रे । टेक । देहाश्रित कर किया श्रापको, मानत शिवमगचारी रे ॥१॥ निज निवेद विन घोर परीषह, विफल कही जिन सारी ॥२॥ शिव चाहे तो द्विविघ कर्म तें, करनिज परखति न्यारी रे ॥३॥ 'दौलत'जिननिजभाविष्ठान्यों, तिनभवविषतिविदारीरे॥॥॥

#### भजन नं० ६

मत कीज्यों जी यारी, घिनगेह देह जड़ जान के। टेक।
मात तात रज वीरजसों यह, उपजी मल फुलवारी।
अस्थिमाल पल नसा-जालकी, लाल लाल जलक्यारी॥१॥
करमकुरंग थली पुतली यह, भृतपुरीष भँडारी।
चर्ममँड्री रिपुकर्म घड़ी घन, धर्म जुरावनहारी॥२॥
जे जे पावन वस्तु जगत में, ते इन सर्व विगारी।
स्वेद मेद कफ क्लेशमयी बहु, भदगदच्याल पिटारी॥३॥
जा संयोग रोग भव तौलों, जा वियोग शिवकारी।
सुधा तासों न समस्व करें यह, मृदुमतिन को प्यारी ॥४॥
जिन गोषी ते भये सदोषी, तिन पाये दुख मारी।
जिन तप ठान च्यानकर शोषी, विन परनी शिवनारी॥॥॥
सुरधनु शरदजलद जलसुदबुद, त्यों मटविनशन हारी।
यारों मिश्र बान निज चेतन, 'दील' होतु शमधारी॥६॥

#### भजन नं० १० .

हमतो कबहुँ न निजनर आये, परधर फिरत बहुत दिन बीते।
नाम अनेक धराये, हमतो कबहुँ न निजमर आये। टेर ।
परपद निजमद मान मगन हुँ, पर परखति लिपटाये।
शुद्ध बुद्ध सुख कंद मनोहर, चेतनभाव न माये॥१॥
नर पशु देव नरक निज जान्यो, परजय बुद्धि लहाये।
अमल अखंड अतुल अविनाशी, आतमगुख नहिंगाये॥२॥
यह बहु भूल मई हमरी फिर, कहा काज पञ्जताये।
'दील' तजी अजहुँ विषयन को, सतगुरु वचन सुनाय।॥१॥

#### भजन नं० ११

क्रॉड़ि देया चुधि भोरी, दृथा तनसे रित जोरी ॥टेक॥ यह पर है न रहे थिर पोषत, सकल कुमल की स्रोरी। यासों ममता कर अनादितें, वैंघो कर्म की डोरी,

सहे दुख जलिघ हिलोरी ॥ छाँड़ि० ॥१ यह जड है तु चेतन यों ही, अपनावत बरजोरी ।

सम्यकदर्शन ज्ञान चरण निधि, ये हैं संपत तोरी, सदा विज्ञती शिवगौरी ॥ क्वाँडि० ॥२

सुन्तिया सये सदीव जीव जिन, यासों ममता तोरी। 'दौल' सीख यह लीजे पीजे, ज्ञानिपयुष कटोरी,

. मिटे परचाइ — कटोरी ॥खाँदि०॥३

खारती नं**० १२** 💥

अपनी सुधि भूल आप, आप दुख उपायो, ज्यों शुक नभवाल विमरि, नलिनी लटकायो ॥टेक॥ चेतन अविरुद्ध शुद्ध, दरशबोधमय विशुद्ध, तजि जड-रमपरस रूप, प्रदुगल अपनायो ॥टेक॥ इन्द्रिय सख-दख में निच, पाग रागरुखमें चिच, दायक भवविपतिवृन्द, बन्धको बढ़ायो ॥टेक॥ नित चाहदाह दाहे, त्यागो न ताह चाहे. समता-संघा न गाहे जिन, निकट जो बतायो ॥टेक॥ मानुष भव सुकूल पाय, जिनवरशासन सहाय, 'दोल' निजस्त्रमान भज, श्रनादि जो न ध्यायो ॥टेक॥ भजन नं १३ 💉 जीव तू अनादिहीतें, भूल्यो शिवगैलवा ॥जीव०॥टेक॥

मोहमदवार पियो. स्वपद विसार दियो. पर अपनाय लियो, इन्द्रिसुखर्मे रचियो, भवतें न भियो ना, तजियो मनमैलवा ॥ जीव॰ ॥१॥ मिथ्याज्ञान आचरन, धरिकर वह कुमरन, तीन लोक की धरन, तामें कियो है फिरन, पायो न शरन न, लहायो सुख शैलवा ॥ जीव० ॥२॥ श्रव नरभव पायो. सुथल सुकुल आयो. जिन उपदेश भायो, 'दौल' भट खुटकायो, परपरनति दुःख-दायिनी चुरैलना ॥ जीव० ॥३॥

### अञ्चल सं० १४

श्रातम - रूप अनूपम अद्भुत, याहि लखे मवसिन्धु तरो ॥ आ० ॥टेका श्रन्पकाल में मरत चक्रघर. निज आतम को ध्याय खरो। केवलज्ञान पाय मवि बोधे. तनश्चिन पायो लोक शिरो।। आ० ॥टेक॥ या बिन सम्रुक्ते द्रव्यक्तिंगि मुनि, उप्र तपन कर भार मरो। नव--- प्रीवक-- पर्यन्त जाय चिर. फेर भवार्खव माहि परी ॥ आ० ॥टेका। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरन तप, येहि जगत मे सार नरो। पूरव शिवको गये जाहि अव. फिर जैहै यह नियत करो ॥ आ०॥टेक॥ कोटि प्रन्थ को सार यही है: ये द्वी जिनवानी उचरो। 'दौल' घ्याय अपने आतम को,

स्वितरमा तव वेग वरो।।टेक।।

मेरे कब 🛣 वा दिन की सुघरी : मेरे।।टेक।। तन विन वसन असन विन वन में. निवसों नासा-दृष्टि धरी। मेरे० ॥१॥ पुराय पाप परसों कन विरचों.

परचों निजि निधि चिर विसरी। तज उपाधि सजि सहज समाधी.

सहों घाम हिम मेघकरी। मेरे० ॥२॥ कब थिर जोग धरों ऐसी मोहि.

उपल जान मृग खाज हरी। कमान तान अनुभव-श्रर, ध्यान

छेदों किहि दिन मोह अरी। मेरे०॥३॥

कब तुन कंचन एक गिनों श्ररु. मसिजहितालय शैल दरी ।

'दौलत' सत गुरुचरन सेव जो.

पुरबो आश यही हमरी। मेरे० ॥४॥ भजन न०१६ 🗸

श्ररे जिया, जग घोखे की टाटी ॥श्ररे०॥टेक॥ भूठा उद्यम लोक करत हैं, जिसमें निशदिन घाटी ॥ अरे०॥

जान बुसके श्रन्ध बने हैं, श्रांखन बांधी पाटी ॥श्ररे०॥ निकल जायंगे प्राण छिनक में, पड़ी रहेगी माटी ॥अरे०॥

'दीलतराम' समग्रमन अपने, दिलकी खोल कपाटी ॥अरे॥

े भाजन नं० १७

विड घड़िप ल पल छिन छिन निश दिन, प्रश्चची का सुमन्न कर ले रे।। घड़ि०।।टेक॥ प्रभ समिरे तें पाप कटत हैं,

प्रमु सामर त पाप कटत ह, जनम मरन दुख हर ले रे॥टेक॥

मन वच काय लगाय चरन चित,

ज्ञान हिये विच घर ले रे 11 टेक 11 'दौलतराम' धर्मनौका चढि, सबसागरनें तिर ले रे 11 टेक 11 ३ 11

पढ नं० १८ 🗸

तोहि समकायो सौ सौ बार. जिया तोहि ममकायो। टेक। देख सुगुरुकी परहित में रित, हित उपदेश सुनायो ॥मौ०॥ विषय श्रुजंग सेय दुख पायो, पुनि तिन सों लपटायो स्वपद विसार रच्यो परपदमें, मदरत ज्यों बीगयो ॥मौ०॥ तन धन स्वजन नहीं हैं तेरे, नाहक नेह लगायो, । क्यों न तजेश्रम वाखसमास्रत, जो नित सन्त सुडायो॥सौ०॥ श्रव हुँ समक्र कठिन यह नरमव, जिनकुष विना गमायो। ते विलखें मणि डार उदिध में "दौलत" कों पछतायो॥सौ०॥

भाजन नंत १६

धर्म बिन कोई नहीं अपना,
तन मम्पति धन धिर निर्दे जग में,
जिसा रैन सपना ॥ धर्म० ॥टेका॥
आगे किया सो पाया भाई, याही है निरना ॥
अब जो करेगा मो पायेगा, तातें धर्म करना ॥धर्म०॥
ऐमो सब संसार कहत है, धर्म किये तिरना ॥
परपीड़ा व्यसनादिक सेयें, नरक विवें परना ॥धर्म०॥
नुपके घर मारी मामग्री, ताके व्यर तपना ॥
अक दारिद्रीके हु व्यर है, पाप.उदयथपना ॥धर्म०॥
नाती तो स्वारथके साथी, तेहि विपति भरना ॥
वनगिरि मरिता अपानियुद्ध में, धर्महि का सरना ॥धर्म०॥
चिव 'बुधजन' सन्तोष धारना, पर — चिता हरना ॥

पद नं^ २० 🗸 तुं ही तुं ही याद मोने, आबे जगत में ॥ टेक ॥ तैरे पद पंकज सेवत हैं, इन्द्र, निरन्द्र, फनिन्द्र भगत में ॥ मेरा मन निश्चदिन ही गच्यों, तेरे शुन स्सपान पगत में।

भवश्रनन्तका पातक नास्या, तुम जिनवरळवि दरसलगनर्स । मात तात परिकर सुतदारा, वे दुखदाई देख जगत में । 'सुघजन' के उर मानद माया, मयते हूँ नहि जाऊँ क्रमतमें ।

#### पद राग कनड़ी २१

उत्तम नर भव पाय के, मत भूले रे रामा ॥टेक॥ कीट पश् का तन जब पाया, तब तुंरहा निकामा। अब नर देही पाय सयाने, क्यों न भजे प्रभु नामा ॥मतः।। सुरपति याकी चाह करत उर, कब पाऊँ नर जामा। ऐसारतन पाय के भाई, क्यों खोबत बिन कामा।। मतः।। तन घन जोवन सुन्दर पायो, मगन भया लख्ति मामा। काल अचानक कपट खायगा, पड़ा रहेगा टामा।। मतः।। अपने स्वामी के पद पंकज, करो हिये विसरामा। मंतः।। मंट कपट अम अपना सुधजन ज्यों पावो शिवधामा।। मतः।।

पर राग मैरवी २२
उठो रे सुझानी जीव, जिन गुन गावो रे । उठा ।।। देका।
निशि तो नशाय गई, माजु को उद्योत मयो ।
ध्यान को लगायो प्यारे, नींद को भगावो रे ।। उठो ।।।
भव वन चौरासी बीच, भ्रमती फिरत नीच ।
भोह जाल फन्द पर्यो, जन्म मृत्यु पायो रे ।। उठो ।।।
धारज पृथ्वी में भाय, उत्तम नर जनम पाय ।
भावक कुल को लहाय, सुक्ति क्यों न पावो रे ।। उठो ।।।
विषयनि राचि राचि, बहुविधि पाप सांचि ।
नरकनि जाय : के, अनेक दुःख पावो रे ।। उठो ।।।
परको मिलाप स्यागि, भातम जाप लागि।
सु सुध बतावे गुरू, कान क्यों न सावो रे ।। उठो ।।।

#### भजन ने०२३

तें क्या किया नादान, तें तो अम्मृत ताज विष लीना ॥टेक लख चौरासी जोनि माहि तें, श्रावक कुल में आया । अब ताज तीन लोक के साहिब, कुगुरु पूजने धाया ॥१॥ बीतगग के दरसन ही तें, उदासीनता आवे । त् तो जिनके सन्ध्रस्त ठांडा, ग्रुत को ख्याल खिलावे ॥२॥ सुरग सम्पदा सहजे पाने, निश्चय सुक्ति मिलावे । ऐसी जिनवर पूजन सेती, जगत का माना चावे ॥२॥ 'बुधजन' मिलें सलाह कहें तब, त् वापै खिज जावे। जथाजोगकों अजथा माने, जनम जनम दुख पावे ॥४॥

#### भजन २४

में देखा आतम रामा ॥ मैं० ॥ टेक रूप फरस रस गंध तें न्यारा, दरश ज्ञान गुर्ण धामा । नित्य निरंजन जाके नाहीं, क्रोध लोभ मद कामा ॥मैं०॥ भृख प्यास ग्रुख दुख नहिं जाके, नाहीं वन पूर सामा । नहिं साहिव नहिं चाकर माई, नहीं तात नहिं मामा ॥मैं॥ भृल अनादि थकी जम मटकत ले पुद्गल का जामा । 'बुधजन' संगति जिनगुरु की तें, में पाया सुक्ती टामा ॥में०॥

#### भजन नं० २४

नरभव पाय फोरि दुख भरना,

ऐसा काज न करना हो।। नरभव० ।।टेका। नाहक ममत ठान पुद्गल सों,

करमजाल क्यों परना हो ॥ नरभव० ॥१॥ यह तो जड़ तु झान सरूपी,

तिल तुष ज्यों गुरु बरना हो ॥नरभव० ॥२॥ राग दोष तजि भजि समता कों.

कर्म साथ के हरना हो।। नरभव०॥३॥ यो भव पाय विषय-सख सेना.

गज चिंद इँघन डोना हो ॥ नरभव० ॥४॥ 'बुधजन'सम्रक्षिसेय जिनवरपद,

ज्यों मवसागर तरना हो ॥ नरभव० ॥४॥

#### भजन नं० २६

श्राज ती वधाई राजा नाभि के द्वार ॥श्राज टेक॥
सहदेवी माता के उरमें, जनमें ऋषभकुमार ॥१॥
शयी इन्द्र सुर सब मिलि आये, नायत हैं उखकार ।
इरिष इरिष पुरके नरनारी, गावत - मंगलचार ॥२॥
ऐसो बालक हवो ताक, गुनको नाहीं पार ।
तन मन वचतें बंदत 'बुधजन', है भव - तारनहार ॥३॥

भागमा संव २७

आर्गे कहा करसी भैया, आजासी जब काल रे ।।टेका। का तो तैंने पोल मचाई, व्हां तो होय समाल रे ॥१॥ भूठ कपट किर जीव सताये, हर्या पराया माल रे । सम्पतिसेती धाप्या नाहीं, तके विगनी बाल रे ॥२॥ सदा भोगमें मगन रह्या तू, लख्या नहीं निजहाल रे ॥३॥ सुमरनदान किया नहिं भाई, होजासी पैमाल रे ॥३॥ जीवनमें जुवतीसंग भूल्या, भूल्या जब था बाल रे । अब हुँ धारो 'बुधजन' समता, सदा रहहु लुशहाल रे ॥४॥

#### भजन नं० २८

प्रभा आवक कुल तुम पाय, ब्रथा क्यों खोवत हो ॥टेक॥
कठिन कठिन कर नरभव पाई, तुम लेखी आसान ।
धर्म विसार विषय में राजी, मानो न गुरु की आन॥ ॥द्या
चक्री एक मतंगज पायो, तापर इंधन दोयो ।
विना विवेक विना मतिहां को, पाय सुधा पा घोयो ॥इ०
काह शठ चिन्तामिख पायो, मरम न जानो ताय ।
वायस देखि उदिष में फैंक्यो, फिर पिछे पक्रताय ॥द्या
सात विसन आठों मद त्यागो, करुक्या चिच विचारो ।
तीन स्तन हिरदै में धारो, आवागमन निवारो ॥व्या
भूधरदास कहत मविजन साँ, चेतन अब तो सम्हारो ।
मस्रको नाम तरन तारख जपि, कर्म फन्द निरवारो ॥व्या

#### भजन नं० २६

मन मृरख पन्थी, उस मारग मत जाय रे ॥ टेक ॥ कामिनितन कांतार जहां है, कुच परवत दुखदाय रे ॥ १ ॥ काम किरात वसै तिंह थानक, सरवस लेत छिनाय रे ॥ २ ॥ खाय खता कीचक से बैटे, अरु रावश से राय रे ॥ २ ॥ और धनेक छुटे इम पैंडे, वर्रनें कीन बढ़ाय रे ॥ २ ॥ वरजत हों वरज्यो रह भाई, जानि दगा मत खाय रे ॥ ३ ॥ युगुरुदयाल दया किर भूषर' मीख कहत समकाय रे ॥ ३ ॥ युगुरुदयाल दया किर भूषर' मीख कहत समकाय रे ॥ ४ ॥ अ

## भजन नं॰ ३०

देख्या बीच 'जडान के, स्वपने का अजब तमाशा ॥देक॥
एकों के घर मंगल गावें, पूगी मन की आसा ।
एक वियोग भरे बहु रोवें, मरिमरि नैन निराशा ॥ १ ॥
तेज तुरंगनिषै चढ़ि चलते, पहिरें मलमल खासा ।
ंक भये 'नामे अति डोले, 'ना कोइ देय दिलासा ॥२॥
तड़कें राज तखत पर बैठा, था खुशबदन खुलासा ।
ठीक दुषहरी छुदत आई, जंगल कीना वासा ॥ २ ॥
तन धन अथिर निहायत जगमें, पानी माहि पतासा ।
'भूषर' इनकागरव करे जे, फिट तिनका जनमासा ॥ ४ ॥

फिट = धिक, जनमासा = मनुष्यता।

# धारती नं० ३१

त्राया रे बुढ़ापा मानी, सुधि बुधि विषरानी ॥ टेक॥
अवगा की शक्ति घटी, चाल चले अटपटी।
देह लटी भूख घटी, लोचन भरत पानी ॥ १ ॥
टांनन की पंक्ति टूर्टा, हाइन की मंधि छूटी।
काया की नगरि लुटी, जात नहीं पहचानी ॥ २ ॥
वालों ने बरसा फेरा, रोग ने शरीर घेरा।
पुत्रह न आते नेरा, औरों की कहा कहानी ॥ ३ ॥
'भूघर' मह्यिक अब, स्वहित करोंगे कब।
पह गति हैं है जब, तब पक्षतेहैं प्रानो ॥ ४ ॥

# भजन नं॰ ३२

भगवंत भजन क्यों भूला रे, भगवंत भजन० ॥ टेक ॥
यह संमार रैन का सपना, तन घन नारि-बब्ला रे ॥ १॥
इम जीवन का कीन भगेसा, पावक में तृखपुला रे ॥
काल कुदाल लिये सिर टांड़ा, क्या समभे मन फुला रे ॥ २॥
स्वारय साथै । पांच पांच तु, परमारथ को ल्ला रे ॥
कहु कैसे सुख पे है प्रायी, काम करे दुखम्ला रे ॥ २॥
मोह पिशाच छल्यों मित मारे, निजकर कंघ वस्ता रे ॥
भज श्रीराजमतीवर 'भूचर' दो दुरमित सिर धृला रे ॥ ३॥

#### भजन नं० ३३

पानी में भीन पियासी रे, मोहे रह रह आवे हांगी रे ॥टेक॥ ज्ञान बिना भववन में भटक्यो, कित जम्रुना कितकाशी रे॥१॥ जैसे हिरख नाभि कस्तुरी, वन वन फिरत उदामी रे ॥२॥ 'भूषर' भरम जालको त्यागो, मिट जाये जम फामी रे॥३॥

भजन नं० ३४

श्रज्ञानी पाप धत्रा न बोय ॥ टेक ॥
फल चाखन की बार भरे दग, भर है मुरख होय ॥१॥
किचित् विषयनि के सुख कारण, दुर्लभ देह न खोय ॥
ऐसा श्रवसर फिर न मिलेगा, हो निद्रित ना सोय ॥२॥
इस विरियां में घरम-कल्पतरु, सींचत स्थाने लोय ॥
तु विष बोबन लागत तो सम. और श्रभागा कोय ॥३॥
ते जग में दुखदायक बेरम, इमही के फल सोय ॥
यों मन 'भूपर' जानि के माई, फिरक्यों मों दु होय ॥॥॥

पद राग बिहाग न० ३४

जगत जन जू आ हारि चले ॥ टेक ॥ काम क्वटिल संग बाजी माड़ी, उन करि कषट छले ॥ ज० चार कपाय मयी जहूँ चौपर, पाँसे जोग रले । इत सरवस उत कामिनि काड़ी, इह विधि फटक चले ॥ ज० इर जिलार विचार न कीन्हों, ह्वै है रब्बार अले । विना विवेक मनोरथ का के, 'भूघर' सुफल फले ॥ ज०

#### पर ने० ३६

ऐसी समक्ष के सिर धल, ऐसी समक्ष के सिर॰ ॥टेक॥ घरम उपजन हेत हिंसा, आचरे अधमूल ॥ऐसी०॥ छके मत मदपान पीके रहे मन में फल। श्राम चाखन चहे भोंद्, बीय पेड़ बबूल ॥ऐसी०॥ देव रामी, लालची गुरु, सेय सुखहित भूल । धर्मनग की परख नाहीं, भ्रम हिंडोले फूल ॥ऐसी०॥ लाभकारन रतन वर्णजे, परख को नहिं शूल। करत इह विधि बनज 'भूधर', विनश जैई मूल ॥ऐसी०

### पद राग सोरठ नं० ३७

ध्यन्तर उज्ज्वल करना रे भाई ॥ टेक ॥ कपट कृपान तजी नहिं तब लों, करनी काज न सरना रे ॥ जप तप तीरथ यज्ञ बतादिक, आगम अर्थ उचरना रे। विषय कषाय कीच नहिं धोयो, यों ही पचि पचि मरना रे।। बाहिर भेष किया उर श्रुचि सों, कीयें पार उतरना रे। नाहीं है सब लोक रंजना, ऐसे वेदन बरना रे॥ कामादिक मल सों मन मैला, मजन किये क्या तरना रे। 'भूघर' नील वसन पर कैसे, केशर रंग उद्घरना रे।।

# पद राग सोरठ न० ३८

सुनि ठगनी भाया, तै मब जग ठग खाया ।। टेक ॥

दुक विश्वास किया जिन तेरा, सो मूरख पछताया ।।सु०
आपा तनक दिखाय बीज ज्यो, मृदमती ललचाया ।
किरि भद अन्ध घरम हर लीनों, अन्त नरक पहुँचाया ॥सु०
केते कन्त किये तै कुलटा, तो भा मन न अधाया।
किम हा मों नहि प्रीति निवाही, वह तिज और लुभाया।।सु०
'भृषर' छलत फिरत यह मबको, भोद किर जग पाया।
जो इम ठगनी को ठग बैठे, म तिमको मिरनाया।।सु०

# पद राग सोरठ न० ३६

अब मेरे ममिकित मावन आयो ॥ टेक ॥
वीति कुरीति मिथ्यामांत भीषम, पावन महज सहायो ॥
अनुभव दामिनि दमकन लागी, सुरति घटाधन छायो ॥
बोले विमल विवेक पपीहा, सुमति सुहागिन भायो ॥
गुरु धुनि गरज सुनत सुख उपजै, मोर सुमन विहमायो ॥
साधक माव अंक्रूर उठे बहु, जिततित हरष मवायो ॥
भूल युल कहि मूल न सुमत, समाग जल भरलायो ॥
भूज युल कहि मूल न सुमत, समाग जल भरलायो ॥
भूज युल किसी अब बाहिर, निज निरमू घर पायो ॥

#### भारत संव ४०

बरसत ज्ञान सनीर हो श्री जिनमुखयनमों ।।टेका। शीनल होत सबदिमेदिनी, मिटत मवातप पीर ॥१॥ स्यादवाद नय दामिनि दमकै, होन निनाद गँभीर ॥२॥ करुशानदी वहे वह दिशितें. भरी सो दोई तीर ॥३॥ 'भागचन्द' अनुभव मन्दिरको, तजत न संत सुधीर ॥४॥ भवन नं० ४१ 🎤

जे दिन तुम विवेक बिन खोये ।।टेक।। मोह-वारुणी पी अनादितें, परपद में चिर मीये। सुखकरंड चितपिड आपपद, गुन अनंत नहिं जोये ॥१॥ होय बहिर्मुख ठानि राग रुख, कर्मबीज बहु बोये । तसफल सखदस्त मामग्रीलस्ति, चितमें हरवे रोये ॥२॥ धवल ध्यान श्रुचिमलिलपुरतें. आस्रवमल नहिं धोये। पर द्रव्यनिकी चाह न रोकी, विविध परिव्रह दीये ॥३॥ श्रवनिजमेंनिजजाननियततहाँ, निज परिनाम समीये। यह शिवमारग समरससागर, 'मागचन्द' हित तो ये ॥४॥

पड नं० ४२ 🏑

श्ररे हो अज्ञानी, तुने कठिन मनुष भव पायो ॥टेक॥ लोचनरहित मनुष के कर में, ज्यों बटेर खग आयो ॥१॥ सो तु खोवत विषियन माँहीं, धरम नहीं चित्र लायो ॥२॥ 'मागचन्द' उपदेश मान श्रव, जो श्री गुरु फरमायो ॥३॥ भजन नं॰ ४३ 🦯

जीव ! तू अमत मदीव अकेला !
मंग साथी कोई निहं तेरा ।। टेक ।।
अपना सुखदुख आपदि अगतै, होत कुटुम्ब न भेला ।
स्वार्थ मये सब विद्युरि जात हैं, विघट जात ज्यों मेला ।। १
रक्षक ना कोई पूरन हैं जब. आगु अंत की बेला ।
फुटत पारि वैंघत निहं जैसें, दुद्धग्रल जो टेला ॥ २
तनघनजीवन विनशि जातज्यों, इन्द्रजाल का खेला ।
'भागवन्द' इसि लखकर माई, हो सतगुरु का चेला ॥ ३

पद राग दीपचन्दी सोरठा ४४

प्रानी समकित ही शिवपंथा, या विननिष्फल सब है प्रंथा ॥दे० जा बिन बाद्य क्रिया तप कोटी, सकल दृथा है रन्था ॥१॥ इयजुत रथभी सार्थ बिन जिमि, चलत नहीं ऋजुपन्था ॥२॥ 'भागचन्द' सरधानी नर भये, शिवलक्ष्मी के कन्या ॥३॥

### भजन नं० ४४

आकुलरहित होय इमि निशादिन, कीजे तस्विविचारा हो।
को मैं कहा रूप है मेरा, पर है कीन प्रकारा हो॥१
को सब-कारख बंध कहा को, आख़त रोकन हारा हो।
खिपत कर्म बंधन काहे सों, थानक कीन हमारा हो॥२
इमि अस्यास किये पावत है, परमानन्द अपारा हो।
'भागचन्द' यह सार जगत करि, कीजे बारंबारा हो॥३

# पद लावनी नं० ४६

घन्य धन्य है घड़ी आज की, जिन धुनि श्रवण परी ।
तत्त्वत्रतीति भई अब मेरे, मिध्या-हिष्ट टरी ॥टेक॥
जड़ तें भिन्न लखी चिन्म्रत, चेतन स्वरस मरी ।
अहंकार ममकार चुद्धि पुनि, पर में सब परिहरी ॥१॥
पाप पुष्य विधि वंघ अवस्था, मामी अति दुक्ख भरी ।
वीतराग विलान भाव मय, परनित अति विस्तरी ॥२॥
चाह दाह विनशी.वरसी पुनि, समता मेव भरी ।
वाड़ी प्रीति निराकुल पद से, 'मायचन्द' हमरी ॥३॥

भजन नं० ४७

श्रीजिनवर दरश श्राज, करत सीख्य पाया।
श्रष्ट प्रातिहार्यसहित, पाय शान्ति काया।।देक।
श्रष्ठ है अशोक जहां, असर गान गाया।
सुन्दर मन्दार पहुप, दृष्टि होत श्राया।।१॥
झानामृत मरी नानि, खिरे अस नसाया।
विमल चमर दोरत हरि, हृदय भक्ति लाया।।१॥
सिंहासन-प्रमा - चक्र, वास जग सुहाया।
देव दुँदुनी विशाल, सुरसंग ने बजाया।।३॥
सुकाफल माल सहित, इत्र तीन आया।
भागचन्द' अनुसुत इत्री, कही नहीं जावा।। ४॥

Tan ac VE V

मांची तो गगा यह बीतरागवानी. श्रविन्द्रिक घारा निज-धर्म की कहानी ॥सांची०॥टेक॥ जामें अति ही मिल अगाध ज्ञान-पानी, जहाँ नहीं सशयादि पंक की निशानी ॥ सांची० ॥१॥ सप्तभंग जह तरग, उछलत सखदानी. सन्तचित मरालवन्द रमें नित्य ज्ञानी ॥ सांची ।। १॥ जाके अवगाहनते शुद्ध होय प्रानी. 'मागचन्द्र' निहचै घट माहिं या प्रमानी ॥ सांची० ॥३॥ भाजन त० ४६ √ परनति सब जीवनकी, तीन भाँति बरनी। एक पुरुष एक पाप, एक रागहरनी ।। परनति ।। तामें शुभ अशुभ अंध, दोय करे कमेबंध. वीतराग परिशाति ही, भवसमुद्र - तरनी ॥ १॥ जावत श्रद्धीपयोग, पादत नाहीं मनोग, तावत ही करन जोग, वही पुष्य करनी ॥ २॥ त्याग शुम क्रियाकलाय, करो मत कदाच पाप, श्रममे न मगन होय. श्रद्धता विसरना ॥ ३॥ ऊंच ऊंच दशा घारि, चित प्रमादको विडारि, ऊंचली दशाते मति, गिरो अघो घरनी ॥ ४ ॥ 'मागचन्द' या प्रकार, जीव लहे सुख अपार. यार्वे निरभार स्याद, ाद बकी उचरनी ॥ ४॥

#### पद नं॰ ४०

यही इक धर्ममूल है भीता ! निज समकितसारसहीता । यही ० समकित महित नरकपदवासा, खासा वृधजन गीता । तहँ नें निकसि होय तीर्थंकर, पुरगन जजन सम्रीता ॥१॥ म्बर्गवाम ही नीको नाहीं, विन ममकित स्रविनीता ॥ नहँ नें चय एकेंद्री उपजत, अमत मदा भयभीता ॥२॥ खेत बहुत जोते हु बीज विन, रहत धान्य सों रीता ॥ सिद्धिन लहत कोटि तपहतें, इश्रा कलेश सहीता ॥३॥ ममकित स्रतुल अखंड सुधारस, जिन पुरुषननें पीता ॥ 'भागचन्द्र'ते स्वार अमर भये, तिनही नें जग जीता ॥४॥

# भजन नं० ४१ 🗸

जीवनके परिनामनिकी यह, श्रित विचित्रता देखहु झानी ।टेक नित्य निगोदमाहितें काढकर, नर परजाय पाय खुखदानी । समिकत लहि अन्नमृहुर्तमें, केवल पाय वरें शिवरानी ॥१ स्रुमित प्रकादश गुराधानक चहि, गिरत तहांतें चितश्रम ठानी । श्रमत अर्धपुद्रलप्रावर्तन, किचित् ऊन काल परमानी ॥२ निज परिनामनिकी सँमालमें, तार्तें गाफिल मत है गानी । वंध मोच परिनामनिहीसों, कहत सदा श्रीजिनवर वानी ॥३ सफलउपाधिनिमितभावनिसों, मिकसु निजयरनितकोद्धानी ताहि आनिक्चिद्यानि होहिथर, भागचंदयह सीखस्यानी ॥४ भजन नं ५ ४२

कहिये को मन सरमा, बरने को काचा।
विषय छुड़ायें चोरको, जापहि अति माचा।।टेक।।
मिश्री मिश्री के कहे, मुख होय नहीं मीठा।
नीम कहें मुख कहु हुजा, कहुँ सुना नहीं दीठा।। १।।
कहने वाले बहुत हैं, करने को कोई।
कथनी लोक रिफावनी, करनी हित होई।। २।।
कोटि जनम कथनी कथे, करनी विन दुखिया।
कथनी विन करनी करे, 'चानत' मो सुखिया।। ३।।

तं तो समकासमक रे माई।। त् तो०।।टेका।
निशिदिन विषयमोग लपटाना, घरम चचन न सुहाई।।
कर मनका ले ब्रासन मार्थो, बाहिज लोक रिकाई।
कहा मयो बक यान घरे तें, जो मन थिर न रहाई।।
मास मास उपवास किये तें, काया बहुत सुखाई।
क्रोध मान छल लोम न जीत्या, कारज कीन सराई।।
मन बच काय जोग थिर करके, न्यागो विषय कपाई।
धानत' सुरग मोख सुखदाई, सताश सीख बताई।।

दुनियां मतलब की गरजी, अब मोहे जान पढ़ी ॥टेक॥ हरे चुज पे पंछी बैठा, रटता नाम हरी। प्रात मये पंछी उड़ चाले, जग की रीति खरी॥ १॥ जब लग बैल बहे बनिया का, तब लग चाह घनी। थके बैल को कोइ न पृष्टें, फिरता गली गली ॥ २॥ सत्त बांध सती उठ चाली, मोह के फन्द पड़ी। 'द्यानत' कहे प्रभू नहीं समस्यो, मुखा सङ्ग जली ॥ ३॥ भजन नं १४४ 🗸

ब्रातम ब्रनुभव करना रे भाई ॥ टेक ॥ जब लों भेद-ज्ञान नहिं उपजे, जनम मरन दुख भरना रे ॥ आगम पद नव तरव बखान, बत तप सजम घरना रे। त्रातम-ज्ञान विना नहिं कारज, जोनी-संकट परना रे ॥ मकल ग्रन्थ दीपक है भाई, मिथ्या तमके हरना रे। कहा करे ते अन्ध पुरुष को, जिन्हें उपजना मरना रे॥ 'द्यानत' जे भवि सुख चाहत हैं, तिनको यह अनुमरना रे। 'सोहं' ये दो अन्तर जपके, भव-जल पार उतरना है।।

पद राग सारङ्ग नं० ४६ 🗸 मोहि कब ऐसा दिन आय है ॥ टेक ॥ सकल विभाव अभाव होहिंगे, विकल्पता मिट जाय है।। यह परमातम यह मम आतम, भेद-बुद्धि न रहाय है। र्ज्ञारन की क्या बात चलावे, भेद-विज्ञान पलाय है।। जानें आप आप में आपा, मो व्यवहार विलाय है। क्य प्रमाशा निश्चेपन माँहीं, एक न औसर पाय है।। दर्शन ज्ञान चरन के विकलप, कही कहाँ ठहराय हैं। 'द्यानत' चेतन चेतन हैं है, पुरुगल पुरुगल थाय हैं।। पद राग विद्यारों न० १७ 
जानत नयों निह रे, हे नर आत्म जानी ॥ टेक ॥
राग दोष पुद्मल की सक्क्षित, निरुचय शुद्ध समानी ॥जा०
जाय नरक पशु नर सुरमति, ये परयाय विरानी ।
सिद्धस्वरूप सदा अविनाशी, जानत विरला प्रानी ॥जा०
कियो न काह हरें न कोई, गुरु शिष कौन कहानी ।
जनस सरन-मलरहित असलहै, कीच बिना ज्यों पानी ॥जा०
सार पदारथ है तिहुँ जग में, नहिं कोची नहि मानी ।
'धानत' सो घट माहि विरानी, लख हुजे शिवयानी ॥जा०

'द्यानत' सो घट माहि विराज, लख हुने शिवधानी ॥जा० वर सं० ४८ प्रानी ये मंगार असार है. गर्व न कर मन माहि ।।टेका। जे जे उपजें भूमि पै, जम सों छूटें नाहि ॥प्रानी० इन्द्र महाजोधा बली, जीत्यो रावण राय। रावस लच्मस ने हत्यो, जम गयो लच्मस खाय।।प्रानी० कंस जरासिन्ध धरमा, मारे कृष्ण गुपाल । ताको जरदक्रमार ने मारथो सोऊ काल ॥प्रानी० कई बार चत्री हते, परशुराम बलसाज। मारचो सोउ सुभूमि ने, ताहि हन्यो यमगज ।।प्रानी० सुर नर खग सब वश करें, भरत नाम चक्र श। बाहुबलि पे हार के, मान रह्यो नहि लेश ॥प्रानी० जिनकी भीहें फरकते, डरते इन्द्र फ्यान्द्र। पायनि परवत कोरते, खाये काल मृगेन्द्र ॥प्रानी० नारी संकल सारखी, सुत फाँसी श्रामिश ।

घर बन्दीखाना कहा, लोम सुचौकीदार ॥प्रामीश अन्तर श्रामुभव कीजिए, वाहिर करुखामाव ।

दो बातिन करि हृजिये, 'द्यानत' श्रिवपुर राय ॥श्रामीश पर राग काफी नंश्र में आपा प्रश्न आना में जाना ॥ टेक ॥

परमेश्वर-यह में इस सेवक, ऐमा मर्म पलाना ॥ आश्र जापरमेश्वर मो मम मुरति, जो मम सो मगवाना ।

मरमी होय सोई तो जान, जाने नाहीं आना ॥ आश्र जाको ध्यान घरत हैं सुनिगन, पावत हैं निरवाना ।

श्राहत सिद्ध सरि गुरु सुनिगन, पावत हैं निरवाना ॥ आश्र जो निगोद में मो सुम्म मांही, सोई है श्रिव थाना ॥ आश्र जो निगोद में मो सुम्म मांही, सोई है श्रिव थाना ॥

पद राग विहागरा नं० ६० √
जिया तें आतमहित नहिं कीना ॥टेक॥
रामा रामा प्रन धन कीना, नरभव फल नहिं लीना ॥१॥
जप तप करकें लोक रिफाये, प्रश्नुता के रस भीना ।
अन्तर्गत परनाम न सोधे, एकी गाज सरी ना ॥२॥
वैठि समा में बहु उपदेशे, आप भये परबीना ।
ममता होगे तोरी नाहीं, उत्तम तें भये हीना ॥३॥
"द्यानत"मनवच कायलायके, निज अनुभव चितदीना ।
अनुभव धारा च्यान विचारा, मंदर कल्या नवीना ॥४॥।

'घानत' निरचै स्अ फेर नहिं. जाने सो मतिमाना॥ आ०

पद न०६१ 🗸

श्रव इस अपर भये न मरेगे ॥टेक॥
तन कारन मिथ्यात दियो तज, क्यों किर देड घरेगे ॥१॥
उपजै मरे काल ते प्रानी, ताते काल हरेंगे।
राग दोष जग बंध करत है, इनको नाश करेगे॥२॥
देह विनाशी में अविनाशी, भेट-झान पकरेगे॥ नासी आसी हम थिर वामी, चोखे हो निखरेगे॥३॥
मरे अनन्तवार विन समसे, अब सुख दुख विनरेगे।
धानत'निपट निकट दो अचर, बिन सुमरे सुमरेगे॥॥॥

पष्ट (राग गौरी) न - ६२

कररे कररे कररे, त् आतम हित कररे। ।टेक।। काल अनन्त गयो जग अम ते, भव भव के दुख हररे।।१।। लाख कोटि भव तपस्या करते, जितो कर्म तेरो जररे। स्वास उम्बास मॉहिं सो नासै, जब अनुभव चित घररे।।२ काहे कष्ट महे वन माही, राग दोष परिहर रे। काज होय समभाव विना नहिं, भावो पचिषचि मररे।।३॥ लाख सीख की मीख एक यह, आतम निज पर पररे। घोटिग्रन्थ को सार यही है, 'धानत' लख मब तररे।।॥।

पद राग गौरी नं० ६३

श्रव हम श्रातम को पहिचाना जी ॥ टेक ॥ जैसा मिद्ध क्षेत्र मे राजत, तैसा घट में जाना जी ॥श्रव०॥ देहादिक परद्रष्य न भेरे, भेग चेतन बाना जी ∥श्रव० 'द्यानत' जो जाने मो स्थाना, नहि जॉनेमो दीवानाजी।।श्रव०

# पद राग मल्हार नं० ६४

परम गुरु बरमत ज्ञान कर्ता ॥ टेक ॥
हरिष हरिष वह गरिज गरिजके, मिश्या तपन हरी ॥१॥
मरधा भूमि सुहाबनि लागे, मशय वेल हरी ।
भविजन मन मरवर भरि उमहे, सम्रुक्ति पत्रन मियगे॥२॥
स्यादवाद नय बिजली चमके, परमत शिखर परी ।
चातक मोर माधु श्रावक के, हृदय सु भक्ति मरी ॥३॥
जप तप परमानन्द बढयो है, सुखमय नीव घरी ।
'धानन' पावन पायम आयो, थिरता शुद्ध करी ॥४॥

# पद राग गौरी न० ६४

माई अब में ऐसा जाना॥ टेक॥
पुद्गल दरब अनेत भिज्ञ है, मेरा नेतन बाना॥१॥
कलप अनन्त सहत दुख वीते, दुख को सुखकर माना।
सुख दुख दोऊ कर्म अवस्था, मैं करमन ते आना॥२॥
जहाँ भोर धातहाँ भई निशि, निशिक्तं ठोर विहाना।
भूलमिटी निजयद पहिचाना, परमानन्द निधाना॥३॥
गृगे का गुड़ खाय कहे किमि, यद्यपिस्वाद पिछाना।
'वानत' जिनदेख्या ते जाने, मेंहक इंस परखना॥४॥।

पट राग रामरुली नु ६६ हम न किमी के कोइ न हमारा, भूठा है जगका व्यवहारा॥टेक

हम न । कमा के कोइ न हमारा, भुट्ठा है जगका व्यवहारा।।ट तन सम्बन्धी सब परिवारा मोतन हमने ज,ना न्यारा ।। पुरुष उदय सुख का बढवारा, पाप उदय दुख होत अपारा । पुरुष-पाप दोऊ मैगारा, मैं मब देखन जान नहारा ।।

मे तिहुँ जग तिहुँ काल अकेला, परमंथोग भया बहुमेला। थिति पूरी कर स्विर खिर जाडी, मेरे हर्ष शोक कक्षु नाहीं ॥ रागभाव तें मज्जन माने, डेप भाव ते दुर्जन जाने । राग डेप दोऊ मम नाही, 'धानत' में चेतन पद मॉही ।

पद न० ६७ विपति में घर धीर, रे ! मन निपति में घर धीर ॥टेक॥ सम्पदा ज्यो आपटा रे, निम्श जै है बीर ॥रे मन०॥ धूप ह्याया घटत गढ़े ज्यों, त्योंहि सुख दुख पीर ॥रे मन०॥ दाप'द्यानत' देय किमको, तोरि करम जंजीर ॥रे मन०॥

धिक धिक जीवन ममस्तित बिना । टेक ।। दान शील तप त्रत श्रुत पूना, आतम हेत न एक गिना।। ज्यो बिनकन्त क्रामिनी शोभा, अम्बुज बिनसरवर ज्योंखना।

जैसे बिनाएक के बिन्दी, त्यो समकित बिन सरव गुना।। जैसे भूप बिनासव सेना, नीव बिना मन्दिर चुनना। जैसे चन्द्र बिहनी रजनी, इन्हें आदि जानो निपुना।।

जम चन्द्र बिहुना रजना, इन्हें आदि जाना नियुना ॥ देव जिनेन्द्र साधु गुरु करुणा, धर्म राग च्यवहार मना ॥

निश्चय देव घरम गुरु श्रातम, 'द्यानत' गहि मन वचन तना ।।

# पद नं २ ६६

म्लन वेटा जायो रे माघो ॥ मूलन ॥ जाने खोज इन्द्रम मब खायो रे ॥ साघो ॥ टेक ॥ जन्मत माता ममता खाई, मोह लोभ दो भाई । काम क्रोध दोह काका खाये, खाई हुण्या दाई ॥साघो॥ पार्था पाप पदौमी खायो, फेल परो सब गामा ॥सावो॥ दुग्मति दादी विकथा दादो, मुख देखत ही मूओ । मझलाचार वधाये बाजे, जब यो बालक हुओ ॥साघो॥ चाम धरो बालक क्रे सुधो, रूप चरन कहु नाहीं । नाम धरने पांडे खाये, कहत 'बनारिम' माई ॥साघो॥

### पर ३० ७०

येसे मुनिकर देखे वन में, जाके रागद्वेष निर्दे मन में ॥ टेक विरक्तभाव इच के नीचे, बृद सहें वह तन में ॥ ऐसे० फाडी जक्कल नदी किनारे, घ्यान घरें वो मन में ॥ ऐसे० गिरि वर मक्त शिखरके ऊपर, घ्यान घरें मीषम में ॥ ऐसे० ऐसे मुनिवर देख 'बनारिस', नमन करत चरवान में ॥ ऐसे०

## पद नं० ७१ रागमारु

जो जो देखी बीतराग ने, सो सो होगी बीग रे। विन देखी होसी निर्ह क्यों ही, काहे होत अधीरा रे॥ १ समयों एक बढ़े निर्ह घटसी, जो सुख दुख की पीरा रे। तुक्यों सोच करे मन मृरख, होय वज्र ज्यों होरा रे॥ २ खगेन तीर कमान बान कहुँ, मार सके निर्ह मीरा रे। तूंसम्हारि पीरुष बल अपनो, सुख अनन्त तो तीरा रे॥ २ निरचय प्यान घरहुवा प्रसुको, जो टारे सबसीग रे। 'भैया' चेत घरम निज अपनो, जो तारे सबसीग रे।।

## पद नं० ७२

हो चेतन व दुख विसरि गये ॥ टेक ॥
परे नरक में संकट सहते, अन महाराज भये ।
स्वरी सेज सबै तन बेदत, रोग एकत्र ठये ॥ हो०
करत पुकार फिरत दुख पावत, करमन आन दये ।
कहूँ शीत कहुँ उप्ण महा श्रुवि, सागर आयु लये ॥ हो०
निकस पश्रानि पाइ तहाँ के, दुख ना जाय कहे ।
स्रीत उप्या आर्थर मृख तृषा के, अकथ जु दुक्ख लहे ॥ हो०
कठिन कठिन कर नरअन पाया, काहे न चेत लये ।
अब प्रमाद तज चेतह 'सैया', श्रीगुरु यों उचरे ॥ हो०

पद तं० ७३

स्वसम्बेदन सुज्ञानी जो, वही आनन्द पाता है।

न पर कः आसरा करता, सदा निजरूप प्याता है।।टेक
न विषयों की कोई चिन्ता, उसे चेजार करती है।
लखा विषरूप है जिसको, वह क्योंकर याद आता है।।
का निरम्बल मेरू सदश है, न जिसके जल को लहरातीं।
जो निरम्बल मेरू सदश है, पवन घन ना हिलाता है।।
जो चिन्ता है वही दुख है, जो इच्छा है वही दुख है।
है जिसने अपनी निधिदेखी, नहीं फिकरों में जाता है।।
ई तन से शरचे च्यवहारी, मगर मन से रहे निरम्बल ।
वहीं सत प्यान का कन है, जो कभों को जलाता है।।
सुधा की बद ले लेकर, वह इक सागर बनाता है।
इसी का नाम 'सुखोदधि' है, उसी में इव जाता है।।
पद नं० ७४

पर नं जिल्या परम कल्या गाना में जिल्ला में में अम्मृत स्वाद पाउँगा। मिटाकर आधि अरु व्याधी, में आमृत स्वाद पाउँगा। देक जगत जंजाल को तजकर, अर्फे रहना है निहुँ रही। में संकट अपिन को समजल, बख्यी से बुफाउँगा।। मि० अर्फे जिनराज के सुन्दर, महलमें जाने की कृषि है। वहीं निजरक्ष में रंग कर, में वहिरक्की हटाउँगा।। मि० परम सुखकार सुखमाजन, है परमातम मेरे अन्दर। उसे लखकर मगन होकर, में सुखसागर नहाउँगा।। मि०

पद नं० ५४

जगत में कोह नहीं मेरा ।
सब संशय को टाल देखलो, आप शुद्ध देरा ।जगत ०। टेक
क्यों शरीर में आपा लखकर, होत कर्म वेरा ।
दुधा मोह में फँसकर, करता है मेरा तेरा ॥ १ ॥
है ज्यवहार असत्य स्वभ सम, नरवर जलकेरा ।
कर निरुचय का ध्यान कि, जिससे होवे सुलकेरा ॥ २ ॥
जीव जीव सब एक सारखे, शुद्ध – झान – देरा ।
नहीं मित्र नहिं अरी जगत में, ख्व ही है हेरा ॥ २ ॥
वैठ आप में आपो भज लो, नही देव तेरा ।
'सुलसागर' पावेगा वस में, होत न जग फेरा ॥ ४ ॥

यद नं० ७६ स्रभेद्र ज्ञान शुचिता सुहाई दुई है।

परम शान्तता दिल में माई हुई है ॥ टेक ॥ जहाँ ज्ञान सम्यक् नहीं खेद कोई ।

निजानन्द परता जमाई हुई है।। १।। नहीं रागद्वेशे, नहीं मोह कोई।

परम बद्धा रुचिता बढ़ाई हुई है।। २।। जगत नाट्यशाला, नटन जो कि करता।

वहीं शुद्धता नित्य खाई हुई है।। ३।।

करूँ ध्यान हरदम उसी का खुशी हो । स्व 'सुख सिन्धु' में श्रीत काई हुई है ॥ ४ ॥

## पद नं० ७७

अरे सन करले आतम-ध्यान ॥ टेक ॥
कोइ नहीं अपना इस जग में, क्यों होता हैरान ॥ १ ॥
जासे पावे सौंख्य अनुपम, होवे गुरू अमलान ॥ २ ॥
निज में निज को देख देख मन, होवे केवलज्ञान ॥ ३ ॥
अपना लोक आप में राजत, अविनाशो सुखदान ॥ ४ ॥
'सुखसागर' नित वहे आपमें, कर मजन रजहान ॥ ४ ॥

जगत जंजाल से हटना, मुगम भी है कटिन भी है।

परम मुखसिन्धु में रमना, मुगम भी है कटिन भी है।।टेक
है कायरता बड़ी जामें, इसे वशकर सुवीरज से।

निजातम—भूमि में जमना, मुगम भी है कटिन भी है।।?

परम शत्रू हैं रागाटी, इन्हें वशकर सुवीरज से।

मुसमता का अन्भवना, मुगम भी है कटिन भी है।।?

करोड़ों माव भा आकर, मनोहरता बता जाते।

न इनके मोह में पड़ना, मुगम भी है कटिन भी है।।?

करम जड़ हैं न इक करते, चले जाते मुमारग से।

अवन्धक शाखता रहना, मुगम भी है कटिन भी है।।?

कपायों की जलन जिसको, वही तन को जलाती है।

पर नं० ७६

निजरूप को विचार, निजानन्द स्वाद लो। मबभय मिटाय आप में, आपो सम्हार लो ।।टेक।। भ्रपना स्वरूप शुद्ध, वीतराग ज्ञानमय। निरमल फटिक समान, यही माव धार लो ॥ १॥ ये क्रोध भाव आदि, आत्मा के हैं विमाव। सुख शान्तिमय स्वभावका, रूपक चितार लो ॥ २ ॥ नहीं मान आतमभाव है, विकार कर्म का। मार्दव स्वभाव सार है, इस को विचार लो ॥ ३॥ माया नहीं निजात्म है, विकार मीह का। मार्जव स्वधर्म स्वच्छ, यही तस्व धार लो ॥ ४॥ नहिं लोम है स्वरूप है, चारित्र - मोहिनी। श्चिता अपार सार, इसे ही सम्हार लो।। ४।। चारों कपाय शत्र, निजातम के हैं प्रवल । इनके दमन के हेतु, आत्म-ध्यान घार लो ॥ ६॥ सब कर्ममल निवारिये, यदि शिव की चाह है। 'सुखदिघ' विशाल आप, सुखाकन्द सार लो ॥ = ॥ गजस सं २ ६०

श्चातम स्वरूप सार को, जाने वही ज्ञानी। है मोचपन्य रूप वही, मोच — विज्ञानी॥देक॥ है यह अनेक — धर्यरूप, गुख — मई श्चातम। । व्यकान्त नथ बादेख सके, आत्म सुज्ञानी॥१॥ कोई कहे वह शुद्ध है, कोई कहे अशुद्ध। है शुद्ध भी अशुद्ध भी, यह जैन की वानी ॥ २ ॥ है कर्म-बन्ध इसलिये, अशुद्ध यह आतम। स्वभाव से है शुद्ध यही, बात प्रमानी ॥ ३॥ कोई कहे नित्य कोई, कहता है है अनित्य। यह नाशरहित गुणमई है, नित्य सुलानी ॥ ४॥ पर्याय पलटता रहे, हो मैल से उजला। परिशाम मई तस्व में, अनिन्यता मानी ॥ ४ ॥ करता है निज स्वभाव का, परका नहीं करता। मोगता है स्व स्वमाव का, यह बात सुहानी ॥ ६ ॥ है मोह ने अज्ञान में, इसको फँसा डाला। सञ्जान-माब धारते हो, त्यात्म महानी ॥ ७ ॥ मनदिध से निकलने का, यही मार्ग निराला। पाता है 'सुख उद्धि' को, न जिसका कोई सानी ॥ = ॥

### भारत मंद्र हर

करो मन आतमवन में केल ॥ टेक ॥ होय सफल नरभव यह दुर्लम, हो शिषरमशी-मेल ॥ भववाधा मिट जाय चिनक में, छूटे कर्मन-जेल ॥करो० निजानन्द पार्वे अविनाशी, सिटि है सक्ल दक्षेता। निजराधा-सङ्ग राची इरदम, ही 'सुलसागर' खेल शकरो॰

यखन र्नं २ दर

करम जड़ हैं न इनसे डर, परम पुरुषार्थ कर प्यारे।

कि जिन मार्वों से बाँधे हैं, उन्हीं को अब उलट प्यारे।।टेक
श्रुमाश्रुम पाप पुरुषों को, सदा ही बाँधते जियमें।
श्रुमाश्रुम टालकर चेतन, तृं श्रुम उपयोग घर प्यारे।।१।।
तृं जैसा शरवता निर्मल. परमदीपक परमज्योती।
त आपा परको जाने रह, न रागरु होष कर प्यारे।।२।।
जहाँ आतम अकेला है, वहीं उपयोग निर्मल है।
उसी में निज चरण घरना, यही अभ्यास रख प्यारे।।३।।
तूँ भवसागर सुखावेगा, निजातम माव मावेगा।
सुखोदिधि में समावेगा, सदा समता—महित प्यारे।।।।।

जो आनन्द निजयट में, नहीं परमें प्रगट होता।
जो ज्ञानी है निजानन्द का, नहीं दुख सुख उसे होता।टेक
करोड़ों रोग अरु ज्याधी, अगर तन मन में आती हैं।
निराश होकर चली जातीं, असर उस घटपै निहं होता॥१
कहा सुवरख कहा लोहा, रतन अरु काँच का अन्तर।
कहा है चेतना सुखमय, कहा जबरूप है योता॥२
जो जब में मोह करते हैं, वही मन में विचरते हैं।
उन्हीं को राग द्वेषों में, चलक सुख दुख निकट होता॥३
जो अपनी निधिका स्वामी है, उसे क्या और घन चहिये।
वह सुखसायर' मगन रह के, मुझानानन्द-मय होता॥३

गाजल नं ० ८४

परम रस है मेरे घट में, उसे पीना कठिन सुन ले।
जगत रस में जो भोगे हैं, उन्हें समरस कठिन सुनले।।टेक
है मव-आताप दुखदाई, किसी ने चैन ना पाई!
जो इनके सङ्ग में उलाफे, उन्हें शिवसुख कठिन सुनले॥?
अधमपद में जो काँटे हैं, उन्हों से खिद रहा यह तन!
जो भेदज्ञान का शस्तर, उसे पाना कठिन सुनले॥२
वचाकर रखना आपे को, है खराई परम अद्युत ।
जो भवथिति नाश करलेते, न निजसुख कुक कठिन सुनले॥३
जो 'सुखोदिध' में रहे लौलीन, उन्हें वेकार कह दीजें।
परखना ऐसे पुरुषों का, जगत में है कठिन सुनले॥४

हुमें निरवान पहुँचन की, लगी लों है बनादी से। में किस विध कार्य साधुंगा, यही इच्छा अनादी से।। शा लिया व्यवहार का सरना, न निरुचय से करी मिछल। इसी से हो रहा रुलना, चतुर्गित में अनादी से।। शा परम निरुचय उमइ आया, कि पाया आपका दर्शन। मिटाया ध्यान सब परका, जो छाया था अनादी से।। शा लखा निज को कि येही है, परम आतम परमञ्जानी। यही सुख-शान्ति-सागर है, न जाना था अनादी से।। शा सुसे निज दुर्ग में बसना, जहाँ आना न कर्मों का। अो 'सुखसागर' नहाना है, न पाया था अनादी से।। शा

पट लं≎ ⊏६ √

देखो भूल इमारी, इम संकट पाये ॥ टेक ॥ सिद्धसमान स्वरूप हमारा, डोल् जेम भिखारी ॥१॥ पर परणति अपनी अपनाई, पोट परिग्रह धारी ॥२॥ द्रव्यकर्म वश भावकर्म कर, निजगल फाँसी डाली ॥३॥ : नो कर्मन तें मलिन कियो चित, बाँधे बन्धन भारी ॥४॥ बोये बीज बबुल जिन्होंने, खावें क्यों सहकारी ॥ ॥।। करम कमाये आगे आवें, भोगें सब संसारी ॥६॥ नैनसीस्य' श्रव समता धारो, सतगृरु सीख उचारी ॥७॥

07 30 E10

जहता विन आप लखें. नाहि मिटै मोरी ॥ टेक ॥ लखो जब निज हिये नैन, भयो मोह अतुल चैन। सम्यक के अभाव मैंने, कीनी भव फेरी ॥१॥ श्रतल−सुख श्रतल−ज्ञान, श्रतलबीर्यको निधान। काया में विराजमान, मुक्ति मेरी चेरी ॥२॥ द्रव्य - कर्म - विनिर्मुक्त, भावकर्म - असंयुक्त । निश्चैनय लोकमात्र, परजय बपु घेरी ॥३॥ जैसे दिघ मांहि घीव, तैसे जड़ मांहि जीव। देखी हम अपने 'नैन', आनन्द की देरी ॥ १॥

# पद् नं० ८६ 🗸

इक जोगी असन बनाबे, तासु मखत अघ नमन होत ॥
झान-सुधा-स जल भर लावे, चूल्हा शील जलावे ।
कर्मकाष्ट्र को चुग चुग बाले, घ्यान अगिन प्रजलावे ॥इ०
अनुभव भाजन निजगुख तन्दुल, ममता चीर मिलावे ।
सोहं मिष्ट निशक्कित च्यखन, ममकित छोंक लगावे ॥इ०
स्याद्वाद सप्तभक्क मसाला, गिनती पार न पावे ।
निश्चय नय को चमचा फेरे, विरत-मावना भावे ॥इक०
आप पकावे आपहि खावे, खावत नाहि अवावे ।
तदिष स्रुक्तिष्द पंकज सेवे, 'नयनानद' शिर नावे ॥इक०

# पद् नं० ८६

मूह मन मानत क्यों निह रे ॥ टेक ॥
पर द्रव्यन को डोलत रहता, फिरै गांठकी संपति खोता ।
इब रमातल मारत गोता, मुख चाहतः अरु करत कुकर्म ॥१
चिर अभ्यास कियो जिनशासन, बैठे मार मारकर आमन ।
तदिप भयो विज्ञान प्रकाश न, मगन भयो लख तनको चर्म ॥२
अरे नैनसुख द्विय के अन्धे, मत कर नाम जितन के गन्दे ।
अब तो त्याग बगतके धन्धे, कर सुक्कृत कर जतनधर्म।॥मन०

## पद राग घनाश्री नं॰ ६०

रे मन उलटी चाल चले ॥ टेक ॥

पर सङ्गति में अमतो आयो, पर-सङ्गत बन्ध फले ॥ रेमन
हितको ब्रॉइ आहित सों राचे, मोह—पिशाच छले ।
उठ उठ अन्ध सम्हार देख अब, माब सुधार चले ॥ रेमन
आओ अन्तर आतम के हिंग, पर को चपल टले ।

परमातम को भेद भिलत ही, भव को अमशा गले ॥ रेमन
मनके साथ विवेक घरो मित, सिंड म्बमाव वरे ।
विना विवेक यही मन छिन में, नरक—निवास करे ॥ रेमन
भेदज्ञान तें परमातम पद, आप आप उछरे ।

रीन-दब्रद्धा पर पद नहिं परसें, ज्ञान—स्वसाव घरे ॥ रेमन

# पद नं ॰ ६१

जिय ऐसा दिन कब आय है।। टेक ।।
सकल विमान अभाव रूप हैं, चित्र निकल मिट जाय है।।
परमातम में निज आतम में, मेदा—मेद विलाय है।
औरों की तो चलें कहाँ फिर, मेदविज्ञान पलाय है।।
आप आपको आपा जानन, यह व्यवहार लजाय है।
नय परमान निक्षेप कहीं ये, इनको औसर जाय है।।
दरसन ज्ञान मेद आतम के, अनुभव मांहि पक्षाय है।
'नन्दकहा' चेतनसयपद में, नहिं पुद्गल गुख भाय है।।

# पद राग आशावरी नं० ६२४

जान जान खन रे, हे नर खातम ज्ञानी ॥ टेक ॥
राग द्वेष पुद्गल की परियाति, तृ तो सिद्ध समानी ॥ १॥
पार गनी पुद्गल की रचना, तार्ते कही विरानी ।
मिद्धस्वरूपी जगतविलोको, विग्ले के मन खानी ॥२॥
खापरूप आपिर्हि परमाने, गुरिश्ष कथा कहानी ।
जनम मग्रा किमका हे माई, कीचरहित है पानी ॥३॥
सार वस्तु तिहु काल जगतमे, नहि कोषी नहिं मानी ।
'नन्टब्रह्म' घट माहि विलोके, सिद्धूप शिवरानी ॥४॥

### पद नं० ६३

जान लियों में जान लियों, आपा प्रमु से जान लियो।।टेक परमेश्वर में सेवक को अम, एक छिनक में द्र कियो।।१ परमेश्वर की मृरत में ही, ज्ञानमिन्धुमय पेख लियो। मरमी होय परख मो जानें, औरन को है सुक डियो।।२ याहितान मुनिजान ध्यानवल, छिनमें शिवपद सिद्ध कियो। अरहत मिड स्वरि गुरु मुनिपद, एक मारम उपदेश कियो।।३ जो निमोद में सो अपने में, शिवधानक मोई खखियो। 'नन्दम्हू,' यह रश्वफेर निहं, बुधजन योग्य जान गहियो।।४

### भावत सं०१४

समक्ष मन स्वारथ का यंसार ॥ टेक ॥ हरे पृच पर पद्मी बैठा, गावे राग मल्हार। स्खा बच गयो उड पत्नी, तजकर टममें प्यार ॥ १॥ वैल वहा मालिक घर त्रावत, तावत बांधी द्वार । बद्ध मयो तब नेह न कीन्हों. दीनों तुरत विमार ॥ २ ॥ पुत्र कमाऊ सब घर चाहे, पाना पीवे बार। भयो निखडू दुर दुर पर पर, होवत बारम्बार ॥ ३ ॥ राल पाल पर डेरा कीनों, सारम नीर निहार ! सूखा नीर ताल को तज गये, उड गये पंख पमार ॥ ४ ॥ जब तक स्वारथ सधे तभी तक, अपना मत्र परिवार। नातर बात न पूछे कोई, सब विछड़े मॅग छार ॥ ४ ॥ स्वारथ तज जिनगह परमानथ. किया जगत उपकार । 'ज्योती' ऐसं अमर देव के, गुण चिन्ते हरवार ॥ ६॥

### भजन नं १ १ ४

श्ररे मन श्रातम को पहचान, जो चाहत निज कल्यान।।टेक मिल जुल सङ्ग रहत पुद्रगल के, ज्यों तिल तेल मिलान । पर है भातम भिक्न प्रदूशल से, निश्चय नय परमान ॥१ इन्द्रिन रहित अमृरत आतम, ज्ञानमर्या गुण खान र थजर थमर थरु अलख लखे नहि, आँख नाक मुँह कान ॥ २

# पद नं ः

श्राप में जब तक कि कोई, आप को पाता नहीं। भोच के मंदिर तलक, हरगिज कदम जाता नहीं।।टे॰ वेद या क्रगन या पूराण, सब पढ लीजिये। आपको जाने विना मुक्ती कभी पाता नहीं ।। १।। भाव करुणा कीजिये, यह ही धरम का मूल है। जो सतावे और को सख, वह कभी पाता नहीं ॥२॥ हिरए खुशबू के लिये, दौड़ा फिरे जंगलके बीच। अपनी नाभी में बसे फिर, देख भी पाता नहीं ॥३॥ ज्ञान पे 'न्यामत' तेरे हैं, मोह का परदा पड़ा। इमलिये निज आत्मा, तुम्क्यो नजर आता नहीं ॥४॥

### पद नं० १००

जब हंम तेरे तन का कहीं, उड़ के जायगा। अय दिल बता फिर किमसे तु. नाता त्रगायेगा ॥१॥ यह भाई बन्धु जो तुर्भ, करते हैं आज प्यार। जब आन बने कोई नहीं, काम आयगा॥२॥ यह याद रख सब हैं तरे, जी के जीते यार। श्राखिर तृ एकाकि ही, यमदुख उठायगा ॥३॥ सव मिलके जला देंगे तुके, जाके आग में। एक छिन की छिन में तेरा, पत्ता न पायगा॥४॥

कर नाश आठ कर्म का, निज-शत्रु जानकर। वे नाश किये इनके त. म्रुकी न पायगा ॥४॥ अवसर यही है जो तुके, करना है आज कर । फिर क्या करेगा काल जब, मँह बाके आयगा ॥६॥ श्रय 'न्यायमत' उठ चेत क्यों, मिथ्यात्व में पढ़ा। जिनधर्म तेरं हाथ यह, मुश्किल से आयगा ॥७॥

पट नंद १८१ दुनियां में मबसे न्यारा, यह ब्रान्मा हमारा। सब देखन जानन हारा, यह० ॥टेक।। यह जल नहीं अग्नी में, भींगेन कभी पानी में। स्रखेन पवन के द्वारा, यह ०॥१॥ शस्त्रों से कटे ना काटा, नहिं तोड मके कोई भाटा। मरतान मरी का मारा, यह०॥२॥ मां बाप सता सत नारी, मुद्दे महगडे संसारी । नहिं देता कोइ महारा, यह ।। ३॥ मत फॅसे मोह ममता में, 'मक्खन'आजा आपा में। तन घन कञ्ज नाहि तुम्हारा, यह०॥ ४॥

पर तः १०३

ये ब्रात्मा क्या रंग, दिखाता नये नये। बहुरूपिया ज्यों भेष, बनाता नये नये ॥ टेक भरता ह स्वाग देव का, स्वर्गों में जाय के। करता किलोल देवियों के. मेंग नये नये ॥ टेक गर नके में गया तो रूप नारकी धरा। लखि मार पीट भूख प्यास, दुख नये नये ॥ टेक तिर्यच म गज बाज बूपम, महिष मृग अजा। धार अनेक मांति के काविल नये नये ॥ टेक नर नारि नपमक बना, मानुष की योनि में। फल पुन्य पाप के उदय, पाता नये नये ॥ टेक मक्यन इसी प्रकार भेष, लाख चौरामी । धारं विगार बार बार, फिर नये नये ॥ टेक पद न० १०३ मुख के मब लोग सगाती है, दुम में कोइ काम न आता है।

पट न० १०३
मुख के सब लोग सगाती है, दुम में कोइ काम न आता है।
जो सम्पति मे श्रा प्यार करे, वहीविपतिमेश्रॉखदिखाता है।।
सुत मात तात चाचा ताई, परिवार नार मिगनी भाई।
सुद गर्ज भतलबी यार सभी, दुनियां का ऋठा नाता है।।
धन माल खजाने महल हाट, हाथी घोडे स्थ राजपाट।
सब बनी बनी के ठाठवाट, विगड़ी में पता न पाता है।।
क्या राजा रक फकीर सुनी, नरनारि नपुंतक सूर्ख गुनी।
भन्यन राजा रक फकीर सुनी, सबही को कम सताता है।।

षद नं० १०४

कर्मनि की गति न्यारी, िकमी से कभी टरे न टारी।।टेक रामचन्द्र से नामी राजा, वनवन फिरे दुखारी।। िकमी० जन्मत कृष्ण न मंगल गाये, मगत न रोवन हारी।। िकसी० पाँचों पांखडन द्रौपदि नारी, निपति भरी अतिमारी।।किसी० ऋष्मदेव प्रसु छहाँ मास लों, िफरे विना आहारी।। िकमी० इन्द्र धनेन्द्र खगेन्द्र चकघर, हल्ला कृष्ण सुरारी।। िकभी० 'मनस्वन' जिन इन कर्मन जीता, तिन चशन बलिहारी।।कि०

पद नं० १०४
मोहि सुन-सुन आवे हांसी, पानी में मीन पियासी ॥टेक॥
ज्यों मृगदौढ़ा फिरे विपिन में, इहे गत्य वसे निजतन में।
त्यों परमातम आतम में, शठ पर में करे तलासी
कोई अँग भभृति लगावे, कोई शिर पर जटा व
कोई पश्च अगनि तपता है, रहता दिनरात उद्गा ॥ र
कोई तीरथ वन्दन जावे, कोई गंगा जसुना न्हावे।
कोई गढ़ गिरमार द्वाग्कि, कोई मथुरा कोई काशी ॥ २
कोई वेद पुरान टटोले, मन्दिर मस्जिद गिरजा डोले।
हुंडा सकल जहान न पाया, जो घट घट का वासी ॥ ४
भवखन 'क्यों तृहतउत भटके, निज्ञातमरसक्यों नहिंगटके।

जन्म मरख दुख मिटे कटे, लख चौरासी की फाँसी ॥ ध

### भजन नं० १०६

आतम अनुभव करना रे आई ॥ आतम० ॥ टेक ॥ और जगत की थोती बातें, तिनके बीच न पड़ना रे । काल अनन्ते तिन में बीते, एको काज न सरना रे ॥ ई अनुभवकारन श्री जिनवानी, ताडी को उर घरना रे । या विन कोउ हित् ना जगमें, छिन इक नाहि विसरना रे ॥ आतम अनुभव तें शिवसुख हो, फेर नहीं जहाँ मरना रे । और बात मब बन्ध करत हैं, या रित बन्ध कतरना रे ॥ दे परिखति तें पर बश पर हैं, तातें फिर दुख भरना रे । 'चम्पा'यातें पर परिखति तजी, निजरिव काज सुधरना रे ॥ दे

### भजन नं० १०७

कहा परदेशी को पितयारो ।। कहा ।। टेक ।।
मन मानें तब चलैं पन्थ को, साँक गिने न सकारो ।
सबै कुटुम्ब औंड़ इतही पुनि, त्याग चलै तन प्यारो ॥१।
दूर दिशावर चलत आपदी, कोउ न राखन हारो ।
कोऊ प्रीति करो किन कोटिन, अन्त होयगो न्यारो ॥२।
घन सों राचि घरम सों भूलत, भूलत मोह मँकारों।
इह विधि काल अनन्त गमायो, पायो नहिं सब पारो ॥३।
साँचे सुख सों विसुख होत है, अम मदिरा मतवारो ।
चेतहु 'चेत' सुनहु रे महया, आपहि आप सँमारो ॥४।

भजन ने० १०८

प्रश्नु तुम आतम ध्येय करो,

सब जगजाल तनो विकलप तजा।

निजसुख सहज वरो ॥ टेक ॥

हम तुम एकदेश के वासी, हतनी भेद परो ।
भेदज्ञानवल तुम निज साघो, हम विवेक विसमे ॥प्रस्रु०॥
तुम निज राच लगे चेतन में, देह से नेह टरो ।
हम सम्बन्ध कियो तन घन से, भववन विपति मरो ॥प्रस्रु०॥
तुमरो आतम सिद्ध स्यो प्रस्रु, हम तनबन्ध घरो ।
यातें मई अधोगति हमरी, भवदुख अगनि जगे ॥प्रस्रु०॥
देख तिहारी शान्ति छवी को, हम यह जान परो ।
हम सेवक तुम स्वामि हमारे, हमहिं सचेत करो ॥प्र
दर्शनमोह हरी हमरी मित, तुम लख सहज टरो
'वस्या' सरन लई अब तमरी, मवदख वेग हरें

भजन नं० १०६

दिन यों ही बीते जाते हैं ॥ दिन० ॥ टेक ॥
जिनके हेत पाप बहु कीने, ते कहु काम न आते हैं ॥
सजन सँगाती स्वारथ साथी, तन घन तुरत नशाते हैं ॥
दुख आये कोइ होय न शीरी, पाप तेरें लपटाते हैं ॥
कुकथा सुनत प्रेम अति बाहे, सुकथा सुन सुरकाते हैं ॥
समुच्यसन-सेवन में सुखिया, क्यों कर समक्रित पाते हैं ॥

# पद नं० १२०

तुम हो दीनन के बन्धु, दया के सिन्धु, करो भव पारा । तम बिन प्रश्न कौन हमारा ॥टेका। मोहादि शत्र बलकारी हैं, इनने सब सुबुद्धि विसारी है। इन दुष्टों से कैसे होवे छुटकारा ॥तुम०॥ पञ्चेन्द्रिय विषय नचाते हैं, नहीं न्यागमाव कर पाते हैं। विषयों की लम्पटता ने, ध्यान विमाग ॥तुम०॥ ये कुदुम विटम्ब सताते हैं, नहिं धर्मध्यान कर पाते हैं। इन कर्मों ने निजज्ञान दवाया सारा ।।तुम०॥ एमो भवसिन्धु अपारी है, वह रहे सभी संसारी हैं। अब तुम्ही कहा कैसे होवे निस्तारा ॥तुम०॥ परदेव बहुत दिखलाते हैं, सब राग द्वेष युत पाते हैं। ये खुद श्रशान्त किम देंय, शांति का द्वारा ॥तुम०॥ तुम इबत भविक उवारे हैं, कुजी हु शरण तिहारे हैं। मोय दे समकित का दान, करो उद्धारा ॥तुम०॥

### पढ नं० २११

निह दृथा गमावे, सहसा निह पावे, मानुष जन्म को ॥टेक मानुष जन्म निरोगी काया, उर विवेक चतुराई। धर्म अधर्म पिछान किये बिन, काम कछू निह आई जी॥म० जिनवर धर्म दिगम्बर ताको, यदि डर घरनों माई। तो आगम अनुसार देव गुरु, तस्व परस्वि सुखदाई जी॥म० पद नं० १२२

सन चेतन प्यारे साथ न चले तेरी काया।।टेका। मल मल घोया चोवा चंदन, इतर फुलेल लगाया। सबरी द्रव्यें मई अपावन, कुछ मी हाथ न श्राया ॥१॥ रचा करते करते तुने, क्यों मन को भरमाया। इसको रोते चले गये सो, उमने जग भरमाया ॥२॥ यह इक घोके की टाठी, अरु दर्पण की छाया। जिसने इससे प्रीति लगाई, अन्त समय पळताया ॥३॥ इसके पोखन-कारण पांचह, करण विषय में धाया। जीरण होते-होते द्वल गये, ज्यों तहवर की छाया ॥४॥ मानपभव को सरपति तरसे. बडी कठिन से पाया। अवकी चुकत फिर नहिं पाबो, बार - बार समस्राया ॥४॥ बालपने में खेला खाया, जावन व्याह रचाया। श्रद्धिमुनक श्रम जरा श्रवस्था. यो ही जनम गँवाया ॥६॥ जिनमें ज्ञान ध्यान की समता, ममता को विसराया। 'मंगल' तिस योगी चरणों में, जग ने शीश नवाया ॥७॥

पद राग पूर्वी नं० १२३

मजन विन यों ही जनम गमायो ॥ टेक ॥ पानी पैल्यां पाल बाँधी, फिर पीछें पछतायो ॥भजन०॥ रामामोह भये दिन खोवत, खाशा पास बँधायो ॥ जप पप संयम दान नदीनों, माजुष जनम हरायो ॥भजन०॥ देह शीश जब काँपन लागी, दशन चलाचल थायो। लागी त्राग चुकावन कारन, चाहत क्रूप खुरायो॥भजन० काल त्रनादि गमायो त्रमतां, कवहुँन चित थिर लायो। हर्ग विषयसुख भरम स्रुलानो, मृगतिसना-वश घायो॥भ०

### पद नं० १२४

जगत की भूदि सब माया, ऋरे नर चेत वक्त पाया ॥टेक॥ कंचन चरनी कामिनी, जोवन में भरपूर ॥ अन्तर दृष्टि निहास्ते, मल-मूरत मशहूर।

कुधी नर इसमें ललवाया ।। ऋरे नर०॥१॥ लच्मी तो चंचल बड़ी, विजली के उनहार। याके फन्दे नें बचो जी, ऋषनी करो मम्हार॥

विवेकी मातुष अव पाया ॥ अरे नर०॥२॥ स्वच्छ सुगन्ध लगाय के, करके सब शृङ्कार । विस तन में त रती करेजी, सो शरीर हैं छार ॥

चथा क्यों इसमें लल्लाया॥ अरे नर०॥३॥ तन घन ममता छाँड्के, रागद्वेष निरवार। शिवमारगपग घारियेजी, घर्म जिनेरवर सार॥

सुगुरु ने ऐसा बतलाया ॥ अरे नर०॥४॥

पट सं० १२४

अब हम अमर मये न मरेंगे.

हमने आतम गम पिछाना ॥ टेक ॥

जल में गलत न जलत अग्नि में.

असि से कटत न विष से हाना।

चीरत फाँस, न पेरत कोल्ह.

लगत न अर्गा वान निशाना ॥ १ ॥

दामिन परत न इस्त बज्ज गिर, विषधर इस न सके इक जाना।

सिंह ज्याघ गज ब्राह आदि पशु,

मार सके कोड दैत्य न दाना ॥ २ ॥

श्रादि न श्रन्त श्रनादि निधन यह,

नहि जन्मा नहि मरत सयाना। पाय - पाय पर्याय कर्म - वश.

जीवन मरण मान दख ठाना ।) ३ ।।

यह तन नशत और तन पावत.

और नशत पावत अरु नाना। ज्यों बहुरूप घरे बहु - रूपी,

यों बहु-स्वांग भरे मन माना ॥ ४ ॥

ज्यों तिल तेल दूध में घृत,

त्यों तन में आतम-राम समाना ॥

देखत एक एक ही सम्रुकत, कहत एक ही मनुज अजाना।। ४।।

पर पुद्राल श्ररू पर यह आतम,

नहीं एक, दो तस्त्र प्रधाना।

पदगल मरत जरत ग्ररु विनसन,

. यातम ग्रजर यमर गरावाना ॥ ६ ॥ धामररूप लख अमर भये हम,

समक भेट जो बेद बखाना।

ज्योति जगी अति की घट अन्तर,

'ज्योति' निगन्तर उर इर्षाना ॥ ७॥

पट तः १०६

श्रपनी सुधि पाय श्राप, श्राप यों लखायो ॥ टेक ॥ मिथ्यानिशि भई नाश, सम्यक् रविको प्रकाश। निर्मल चैतन्य - भाव, सहजहिं दशीयो ॥ श्रपनी० ज्ञाना वर्शादि कर्म, रागादि मेटि भर्म। ज्ञानबुद्धि तें ऋखएड, त्रापरूप थायो ॥ अपनी॰ सम्यग दग ज्ञान चरण, कर्चा कर्मादि करण । भेदमाव त्याग के अभेद - रूप पायो ॥ अपनी० शक्रध्यान-खडग धार, वस अरिकीने सँहार। लोक अब सुधिर बास, शाश्वत सुख पायो ॥ अपनी ० पद नं॰ १२७

ज्ञान-स्वरूप तेरा, तँ अज्ञान हो रहा।

जडकर्म के मिलाप से, विभाव को गहा ।।टेक।।

पन अच के विषय अनिष्ट, इष्ट जान के।

करके विरोध राग आग, को जला रहा ॥ ज्ञान०

यह व्याधिगेह देह ऋस्थि, चाम से बना।

निज जान के सिंगार, ठान मृद हो रहा ॥ ज्ञान० सुत तात मात मित्र आ-दि मान आपके ।

करके अकृत पाप आत्म-बोध खो रहा। ज्ञान०

कर भेदज्ञान राग आदि, दोष जान के। चिद्र प-ज्ञान-चन्द्रिका, निहार 'जिन' कहा।। ज्ञान०

यस जंद १२८

है जियरा अन्तर के पट खोल ।। टेक ।।

दनियां क्या है एक तमाशा, चार दिना की ऋठी आशा। पल में तोला पल में मामा, ज्ञान तराज हाथ में लेकर ।।

तील सके तो तील ।। हे० ।।१॥

मतलब की है दुनियांदारी, मतलब के हैं सब संसारी । तेरा जग में को हितकारी, तन मन का सब जोर लगाकर।।

नाम प्रभू का बोल ॥ हे० ॥२॥

श्रगर इस बक्त न चेत सका तो, फेर न अवसर होगा ऐसा ।। इससे ब्रातम-हित कर मुख्य, क्यों करता है देर ॥ हे०॥३॥

### पर सं० १२६

वह शक्ति हमें दो दयानिषे, हम मोखमार्ग में लग जावें।
किर शुद्ध रत्नत्रय भेद त्याग, निज शुद्धातम में रिम जावें।।
तज इष्टानिष्ट विकल्प- सभी, समतारस निज में मिर लावें।किर साम्यभाव म्दाभाविक परिखति, पाय उसीमें रिम जावें॥
है गुश्चमन्तमय शुद्ध निजातम, शक्ति प्रगटकर दिखलावें।
फिर काल अनन्ता रहें उसी में, ज्ञाता दृष्टा बन जावें॥
मत्त्वकें लोकालोक कालत्रय, निज परिखति में मिल जावें।
स्वाधीन निराकुल ज्ञानचन्द्रिका, आस्त्रादी हम बन जावें।

### पद नं० १३०

सुनियो भिव लोको, करमन की गित बांकड़ी ॥देक॥ तीरथ ईश जगत्पति स्वामी, रिवमदेव महाराज । एक वर्ष आहार न मिलियो, भयो असम्भवकाज जी ॥सु० अर्ककीर्ति परनारी-कारण, जयकुमार से हार । कीरत खोय दई सब जिन में, कम उदय अनिवार जी ॥सु० विधिवश रावन हरी जानकी, अपजस भयो अपार । पाण्डव पांच वेष घर निकले, तब पायो आहार जी ॥सु० छप्पनकोड़ि यदुवंश कहां वे, हरि त्रिखण्ड पति सार । जनमत मंगल भयो न चिनके, मरे न रोवनहार जी ॥सु० करमन की गित रुके न काह, तीनों लोक मंसार । एक 'जिनेश्वर' मिक जगतमें, शिवसख्दायक सार जी ॥स०

### . यह तं**० १३**१

जगत में आत्मपावन को, समस्ता काम बारी है। वही ज्ञानी है जिसने आत्मनिधि, अनुपम सम्हारी है।। उन्हें हरवक्त भेदजान की, चरचा सहाती है। कि जिससे आप में आपी. छटा उठती करारी है।। करोडों भाव दिन पर दिन, जो आते हैं चले जाते। जो है इक शुद्ध उपयोगी, उसी की शान प्यारी है।। न भवसागर से है भतलब, न कुछ करना न कुछ घरना। करो अनुभव सु आतम का, यही शिचा सुखारी है।।

### वह नं० १३२

मिथ्यात्व - नींद छोड दे, आपा सम्हार ले। जरा ज्ञानचन्नु खोल के, निजको पिछान ले ॥ टेक ॥ वस्यो निगोद में, अनन्तकाल जाय के। तहाँ स्वास में अठारह, जन्म मरण पाय के ।। १ ।। जहाँ अंक के अनन्त-माग, ज्ञान में गहा। भू आदि पंच मांहि, एकाच हो रहा ॥ मि० विकलेन्द्रियादि योनि में, दुखी हुआ फिरा । सर नर नरक नीच, गोत्र पाय के मरा ॥ मि० ज्यों अन्धे को बटेर, त्यों सुबोध पाय के । द्दग झान चरण घार ले, निज में समाय के ॥ मि०

( चाल-म्हारा नेभि पिया गिरनारी चाल्या नं० १३७ ) म्हारा परमदिगम्बर मुनिवरखाया, सब मिल दरशन करलो । बार-बार मिलनो मुश्किल है, मिकिमाव उर भरलो ॥टेका। दोहा--हाथ कर्मडलु काठको, पीछी पंख मयुर ।

विषय काश-कारंभ सब, परिग्रह से है दूर ॥ श्री बीतराग विज्ञानी का कोई, ज्ञान द्विये विच धरलो ॥१॥ दोडा—एक बार कर-पात्र में. अन्तरायमल टाल।

श्रन्य श्रहार हो लें खड़े, नीरस सरल संभाल ॥ 'सौभाग्य' तरखतारख छुनिवरका, तारक वरख पकड़ लो॥२॥ दोहा—चारों गति दख से टरी, श्रात्मरूपको ध्याय।

पुरुष पाप से दूर दूर,ज्ञानगुफा में आय ॥ ऐसे म्रुनि-मारग उत्तम धारी, तिनके दरशन करलो ॥२॥

( समवसर्ग स्तुति-राग श्यामकल्याम नं० १३८ )

श्राज कोई श्रव्युत रचना रची ॥ टेक ॥ जुगल इन्द्र दोउ चैंबर दुराबत, निरत करत हैं शर्चा ॥१ समबसरण महिमा देखन की, होड़ाहोड़ मची ॥३ स्वर्ग विमान विपुत्त खिंब जाकी, देखत मन न खची ॥४ जिनगुण सार सभी हैं इनमें, ये जिन बात सची ॥४ 'नवल' कहे उर श्रावत ऐसे, हरष घार के नची ॥४ ( म्हारा नेम पिया गिरनारी चाल्या नं० १३६ )
म्हारा च्रवम जिनरवर नैया म्हारी, भव से पार लगाओ ।
खेवट बनकर शीघ खबर ल्यो, अब मत देर लगाओ ।।टेका।
हम अपार भवसिन्धु को, तीर नहीं चहुँ और ।
नैया मारी भरभरी, पवन चले भक्कोरा ।।
म्हारी नैया को इस फंदाखेँ प्रथु, आकर तुँहा छुडाओ ॥१॥
क्रोध मान मद लोभ थे, सब ही को कर दूर ।
मवसागर को नीरते, तुम ही हो हितशूर ।।
ओ हितकारी भगवन म्हारो, घन चारित्र बचाओ ॥२॥

सब भक्तों की टेर सुन, राखी है तू लाज। आयो हूँ अब शरण में, सारो म्हारो काज॥

सकल-तिमिरको दूरभगाकर, ज्ञान दीप जलाखो ॥३॥ भजन नं १४०

नजरियाँ लाग रहीं प्रश्च ओर ॥ टेक ॥ दीनवर्त्युवह है जगनायक, दीनन के ये हैं सुखदायक । उनकी अनुपम कोर, नजरियाँ ॥ १ ॥

नाम निरंजन सब सुख कंजन, श्री जिनगज सर्वदुखभंजन । सनी उन्हीं से डोर, नजग्यों ॥ २ ॥

उनकी छन्नी देख इरपाते, इन्द्रादिक मी पार न पाते । 'प्रेम' जगत में शोर, नजरियाँ।।३।।

(नेसिभजन छन्द, रेखता नं० १४१) गिरनार गया आज. मेरा नेमि दे'दगा। जिनेन्द्र विना क्या फरूँ, दिल श्याम से लगा ॥टेकाः बलभद्र कृष्ण यादवा. सब साथ ले सगा। व्याहन को सजके आये, जिनके लार सुर खगा ॥ १॥ पश्चम की सुन पुकार, त्याग दिल में है नगा। चले छोड़ ६ भूँ बन्ध, संयम ध्यान में पना ॥ २ ॥ नेमिनाथ छोड जग, गिरनार चल गया। तब राजमती ने भी. घर बार तज दिया ॥ ३॥ करुशानिधान स्वामी, पशु मुक्त कर दिया। तकसीर विना छोड, चल हमको क्यों पिया ॥ ४ ॥ तम तो हो मेरे नाथ, आठ मन की मैं तिया। सो ही नेह आज, हमसे छाँड़ क्यों दिया।। ४।। कहें नेमि यह संसार सब असार है तिया। यह सनके राजुल, भूषण डार सब दिया ।। ६ ।। नेमिनाथ छोड जग गिरनार चल गया। राजग्रती ने. भी घरबार तज दिया ॥ ७॥ ਰਵ

भजन नं १४२ नैना लाग रहे मोरे, जिन चरंगन की खोर ॥ टेक ॥ निरखत मुरत तेरी नैना, जैसे चन्द - चकोर ॥ १ ॥ जैसे चातक चहत मेष को, धन गरजत जिमि मोर ॥ २ ॥ 'क्वान' कहे घनभाग्य हमारा. बन्दे दोउ कर—जोर ॥ ३ ॥

# श्री जिनवर स्तुति नं० १४३

तुम विन इमरोकीन सहाई, श्री जिनवर छपकारी।
सेठ सुदर्शन के संकट में, नाथ! तुम्हीं तो आये थे।।
श्रूली तें मिहासन कीना, उनके प्राश्य वचाये थे।
श्रूली तें मिहासन कीना, उनके प्राश्य वचाये थे।
सीता जी की अग्नि-परीचा, तुमने पार उतारी।।१॥
भविषदत्त पर भीर पढी जन, तुमको हृदय विद्याया था।
आफत मेंटी सारी उसकी, सानद घर पहुँचाया था।।
द्रीपदी के चीरहरस्य की, तुमने विपदा टारी।।२॥
इस विध संकट के अवसर पर, जिसने तुमको घ्याया था।
दुःख मिटा सुखबुढी कीनी, भव से पार लगाया था।।
मेरा भी दुख द्र करो प्रश्न, आया शरस्य तुम्हारी।।३

रंग भनो जिनहार (राग...होरी) १४४

गंग भनो जिन हार..., चलो सखी खेलन होरी।
सुमत सखी सब मिलकर आश्रो, कुमति ने देनो निकार।
केशर चन्दन श्रीर अगर्जी, क्षमतेंगान धुलाय...चलो०
दया मिठाई, तप बहु मेना, सित्त नाम्बर्ल चनाय।
श्राठ करम की होरी रची है, ज्वान श्रीर सु जलाय...च०
गुरु के नचन मुदंग बजत है, ज्ञान चमा डफ ताल।
कहत वनारहीं या होरी खेलो, सुक्तिपुरी को राच...चलो०

# श्री जिनेन्द्र-स्तवन गजल नं॰ १४४

प्रभु जी काप विन मेरे, अँधेरा ही अँधेरा था।

मुसीवत में न कोई था, सहारा एक तेग था।।टेका

उदय अब पुष्य का आया, दरश में नाथ का पाया।

प्रभू को देखकर हुआ, मुदितमन आज मेरा है।।१।।

हमी चकर में दुनियाँ के, महे दुख लाख चौगसी।

नहीं चया एक थी मुस्को, मिला था सौच्य आसमका॥२

प्रभू अब दर्श हो साचात्, मुस्के नहिं चैन पड़ता है।

मिटा आवागमन मेरा, तुक्के में टेर करता हूँ॥३॥

प्रभू जब आप हिरदे में, मुले मन मेरा आनद में।

महारा तेरा है भारी, प्रभू जी मेरे जीवन में।।४॥

भजन नं० १४६ तर्ज-जिय चले गये गिरनार....

जब तुम्हीं चले मुख मोइ, हमें यों क्षाड़, क्रो पारस प्यारा।

थव तुम विनु कौन हमारा॥ टेक ॥
ये बादल दिर चिर आपे तुम्हान साथ में लाते हैं।
व्याकुल होकर के हमने तुम्हें पुकारा॥१॥
आँखों से आँस बहते हैं, काब रो रो कर यों कहते हैं।
जब तुम ही ने प्रश्नु हमसे क्रिया किनारा॥२॥ दोटों पर आहें जारी हैं, दिल में बस याद तुम्हारी हैं।
ये 'राज' भटकता फिरेडे. दर हर माट. ' "

भजन नं २ १४.०

े किये जा, किये जा, किये जा भगवान की अरचा ।

भेगेन्हवन की अरचा, वीर की, अरचा किये जा ।।टेक।।

पु तेरस चैत की आई, अजब बहार है आई।

श्री महावीर म्वामी का, जनम दिन है मनाने का ॥१॥

करोतुम याद वह शुभदिन, लिया अवतार अन्तिम जिन ।

एमेक पर ले जाने का, न्हवन जिनवर कगने का ॥२॥

प्रभृ ने राज्य को छोड़ा, जगन — जंजाल को तोड़ा।

झान पाकर हमें रस्ता, बताया मोच जाने का ॥३॥

प्रभु-चरखों में मिर नावो, सदा 'शिवराम' गुख गावो।

सहमें शिवराह दिखलाया, परमसुख शान्ति पाने का ॥४॥

तुमसे लागे नैन प्रसूची..., तुमसे लागे नैन... सुनकर सुप्रम् सुखद शिवदानी, नाम तुम्हारा श्री जिनवानी। स्थान पढ़े हैं चरमा स्थान में अवस्था से वे चैन प्रप्रजी।।?

सुनकर सुपश सुखद ।शबदाना, नाम तुम्हारा श्रा (अनवाना । ज्ञान पढ़े हैं चरण शरख में, भवश्रम से वे चैन प्रभूजी ॥१ सहज स्वमाव भाव निज प्रगटे, क्रूर कुभाव स्वयं सव विघटे। ज्ञानानंद दिवाकर लखकर, बीत गई दुखरैन प्रभूजी ॥२ तुम 'समान नाहीं जग मौहीं, कहै जिस प्रश्चलख प्रश्चताहीं।'

तीनलोक सिरमीर घन्य है, तुम गुषमणि सुखदैन,प्रभू जी।।३ ८.ना दक्षा है अविनाशी, अतुलर्भर्य वल सुखकी राशी।

्रता दृष्टा ६ आवनारा, अतुलवाय गल जुलका रासा । रिक्रे के र्रें नास्य'सखा हो, कारख तुम जिनवैन प्रभूजी ॥४

s٤

्रजन स्तुति—दादरा भैरवी नं० १४६

हुल देनार...जरा मेरी भी पुकार... म भी भरतार ...जाते हो कहाँ स्थामोडकें...

्रकी मुक्ते अधवीच में,

त नजा जगकीच में?

ं(याका पतवार, खेवी जीवन के ऋषीरा।

/ सुनो भरतार, जाते हो कहाँ स्थ मोड़के...?

। त्यागी दया चितधार कर,

ें भी जग का भूठा प्यार, आई तजकर सब परिवार। ख़िनों मुनों भरतार, जाते हो कहाँ रथ मोड़के...॥२

दुख आवागमन का मौभाग्य से,

मेटूँ भवफन्द तेरे सु जाप से, करूँ व्यातमें का उद्धार, पाऊँ सिद्धामन पद सार।

सुनो सुनो भरतार, जाते हो कहाँ रथ मोड़ के...।।३

श्रानद मंगल श्राज हमारे, श्रानद मंगल श्राज ।।टेक।। श्रीरृजिन-चरण-कमल परमत ही, विवन गये सब माज ॥१॥ सफल मई सब मेरि कामना, सम्यक् हिये विराज ॥२॥ 'नैन' वयन मन गु≸करन को, मेंटे श्री जिनराज ॥३॥

श्री बैदेही जिन-स्तवन नं० १४१ सिन्धु ये अपार है, नैया मँगन्धार है। गा। त ही मेरा माँको प्रभृ ! तू ही पतवस है ।।देहा। वैदेही भगवान - भूँ जीवन को आधार है। 👣 े तुँ ही बीतराग प्रभू, तु ही मेरा देव हैं। राग-द्वेष में फुँसकर स्वामी, तेरा नाम भूलाया। मव मव माडी भटक भटकते. आज तो दरशन पाया है।। जीवन नैया हुई जर्जरी आज ले नाथ उवारी। साधक के तुम साथी होकर, देते िहिम्मत सारी ॥ तेरा नाम सहारा पाकर लाखों पार∽ लगे हैं। मेरा भी सौभाज्य सफल हो, श्रद्धा, दीप जमे हैं ॥३

# ं श्री नेमिनाथ—स्तवन नं० १४२

J.

मेरी ओर निहारी प्रभु जी, मैं जरखों का दाम भया।।टेका। तुम बिन भानं देव सँग मेरा. श्रव तक तहत अकाज भया।।१ त्रिश्चवन में तारक तुम ही हो, मो उर निश्चय आज मया॥२ काल-लव्धि तें अवतम भेंटो, तम्हें देख अम भाग मया॥३ 'बलदेव' तुम्हारो शरण गहो. तुम्हें फरस मैं निकल गया।।धे

मुद्रक-साधना प्रिन्टिंग प्रेस, मिन्द्रीनीगंज, जबलपुर ।

